

έορτήν, δι' ἥν εἴχατε τὴν καλωσύνην νὰ ἀγοράσητε τόσα εἰσιτήρια;

— Δὲν τὸ ἐλημονῆσα ποσῶς, ἀλλ' ἐπίτηδες ἔλαθον τόσα εἰσιτήρια διὰ νὰ ἔχω τὸ δικαιωμα νὰ μὴ τὰ μεταχειρισθῶ.

— Τότε ἔρχεσθε ἐνταῦθα ἀπλῶς, ἵνα διέλθητε πλησίον μου τὴν ἑσπέραν;

— Ἀναμφιβόλως "Ημην βέβαιος ὅτι θὰ σᾶς εὔρισκον μόνην, τὰς καλὰς περιστάσεις δὲν τὰς εὔρισκει τις πάντοτε, καὶ πρέπει νὰ ἐπωφελήσαι αὐτῶν.

— Σᾶς εὐχαριστῶ μεγάλως, εἶπεν ἡ κόμησσα, ἀλλὰ προσέθεσε μετὰ στιγμὴν σκέψεως, ἐὰν μὲν ἦρχετο ἐπιθυμία ν' ἀκολουθήσω τὸ παράδειγμα τῶν φίλων μας καὶ νὰ παρευρέθω εἰς τὸν χορὸν τοῦτον;

— Υμεῖς!

— Μάλιστα, ἔγω. Σᾶς φαίνεται τοῦτο παράξενον;

— Παντελῶς, ἐψιθύρισεν ὁ βαρῶνος, ἀλλά... ἐάν... τέλος... αἱ ἔξεις σας...

— Τὰς ἀλλάσσει τις διὰ μίαν στιγμήν.

— Ἀλλὰ δὲν ἔχετε ἐνδυμασίαν χροῦ.

— Τοῦτο εἶναι ἴσια-ἴσια ὅπερ σᾶς ἀπατᾷ, ἔχω μίαν ὄφραιοτάτην καὶ ἡτις μὲ πηγαίνει θαυμάσια. Θὰ σᾶς παρακαλέσω, βαρῶνε, νὰ μεταβῆτε καὶ ὑμεῖς εἰς τὴν οἰκίαν σας, νὰ φορέσητε ἐνδυμα μαῦρον καὶ λευκὸν λαιμοδέτην, καὶ νὰ ἐπιστρέψητε δύπως μὲ συνοδεύσητε καὶ μοὶ προσφέρητε τὸν βραχίονά σας. Δὲν σᾶς ἀρέσει ἡ ἴδεα αὐτῆ;

— Μάλιστα... ἀναμφιβόλως... ἀλλά...

— "Ω! ἀφήσατε τὰ ἀλλά, σᾶς παρακαλῶ. "Ἔχω διάθεσιν ἀπόψε νὰ ζωθεύσω ὀλίγον, ἐστὲ ἐπιεικῆς διὰ τὴν ζωηρότητά μου. "Ἔχω ἀνάγκην, προσέθεσε δι' ὑφους σοβαροτέρου, νὰ λησμονήσω ἐπὶ τινας στιγμὰς πολλὰς λυπηρὰς ἴδεις, αἵτινες πρὸ πολλοῦ μὲ βασανίζουσι καὶ ἀς δὲν δύναμαι νὰ νικήσω.

— Η θλίψις σας αὕτη θὰ ἔχῃ βέβαιως αἰτίαν τινά, εἶπεν ὁ βαρῶνος πλησιάζων τὴν Ἐλένην καὶ διμιλῶν πρὸς αὐτήν μετὰ γλυκύτητος, δὲν ἐμπιστεύεσθε τὰς λύπας εἰς εἰκοσατέτη φίλον, θὰ τὰς ἀρνηθῆτε ὅμως εἰς ἐμὲ τὸν πρὸ τόσου χρόνου ἀφωσιωμένον σας;

— Φιλία ως ἡ ἡμετέρα, βαρῶνε, ἀπεκρίθη ἡ Ἐλένη, δὲν ἔχει ἀνάγκην ἐξουσίογήσεως· εἶναι ἐχέμυθος καὶ λεπτή, προσποιεῖται ὅτι τὰ πάντα ἀγνοεῖ, ἀλλ' ἀφ' ἑτέρου τὰ πάντα μετὰ μεγίστης διορατικότητος ἀναλαμβάνει, δὲν ἀμφιβάλλω ποσῶς διὰ τοῦτο. Η δεινὴ θέσις εἰς ἥν εἰσῆλθον καὶ ἔξης δὲν δύναμαι πλέον νὰ ἔξελθω, ἀκόμη καὶ διὰ τῶν συμβουλῶν σας καὶ τῆς βοηθείας σας, εἶναι γνωστὴ πρὸ πολλοῦ εἰς ὑμᾶς, δὲν ἔχετε ἀνάγκην τίποτε νὰ μάθητε.

— Ἐγὼ δύμας, ἀπ' ἐναντίας, δύναμαι νὰ σᾶς εἴπω ὅτι δύνασθε τάχιον, ἡ βράδυον νὰ ἔξελθητε τῆς στενοχώρου ταύτης θέσεώς σας, ἀπεκρίθη διὰ φωνῆς σταθεράς ὁ βαρῶνος. Θύρα ἀγνωστος ἀνοίγεται, πλευρὰ τείχους πίπτει, δύπως ἀνοίξη δρόμον.

» Η πλευρὰ αὕτη εἶναι ἡ ἀφοσίωσίς μου, ἐπὶ τῆς ὁποίας δύνασθε νὰ στηριχθῆτε, χωρὶς οὐδεμίαν λέξιν νὰ προφέρητε, χωρὶς καμίαν ἐξουσίαν δύνασθε νὰ κάμητε, θὰ ἡμαι δι' ὑμᾶς, πατήρ, ἀδελφός, διτι θέλετε.

Οι λόγοι οἵτοι μεγάλως συνεκίνησαν τὴν

Ἐλένην. Ἡγέρθη, καὶ θέτουσα τὴν χεῖρα τῆς ἐπὶ τῆς τοῦ βαρώνου,

— Δέχομαι, εἶπεν αὐτὴ ἀπλῶς.

— Ἐπειδὴ δέ, ἀνέκραξεν ὁ κύριος Λιθρὸς μετὰ φαιδρότητος ὅπως μὴ τὴν κόμησσαν πάλιν μελαγχολήσῃ, θέλετε νὰ παρευρεθῆτε εἰς τὴν ἑσπερίδα ταύτην, εἶμαι εἰς τὰς διαταγὰς σας.

— Δὲν μὲ ἐπιπλήττετε δι' αὐτό; ήρωτησε σχεδὸν μετὰ συστολῆς.

— Μάλιστα, σᾶς ἐπιπλήττω, ἀπεκρίθη ἐκεῖνος μετὰ γλυκύτητος, ἐὰν ἡμην εἰς τὴν θέσιν σας θὰ ἐπροτίμων νὰ μείνω σήμερον εἰς τὴν οἰκίαν μου, ἀλλὰ ἐννοῶ τὴν ἐπιθυμίαν σας, ἀφοῦ ἐπιμένετε νὰ τὴν εὐχαριστήσητε, εἶμαι σύμφωνος νὰ συμμεθέξω καὶ ἔγω ταύτης.

— Ἐπιμένω, εἶπεν αὐτη μετὰ τίνα σκέψιν.

— Πρὸ τῆς ὥρας θὰ ἡμαι εἰς τὰς διαταγὰς σας.

— Θὰ εἶμαι ἐτοίμη, ἀπεκρίθη ἡ Ἐλένη διδηγοῦσα τὸν βαρῶνον μέχρι τῆς θύρας τῆς αιθούσης.

[Ἐπεταί συνέχεια].

— Η Ἀννέτα ἡνόησεν ὅτι ὁ Δερόδης ἐγονπέτησεν ἐνώπιον τῆς ἐλαθεῖ τὰς χεῖρας της, ἀς αὐτη δὲν ἀπέσυρε. Δὲν εἶχε πλέον οὔτε θέλησιν οὔτε δύναμιν. Ἐθαίνεν ἐν ὄνειρῳ, εύδαιμων, ἀλλὰ καὶ ἐντρομός, μὴ ἀναγνωρίζουσα ἐσαυτὴν ἐν μέσω τῶν ἀντιφατικῶν αἰσθημάτων, ἀτινα παρέφερον αὐτὴν καὶ τὴν ἔφερον ἐν κόσμῳ νέω, μέχρις οὐρανοῦ ἐνίστε, ἐν τῇ ἀδύσσωφ ἀλλοτε.

— Δὲν ἦτο προτιμότερον τὴν ἀλλην φορὰν νὰ ἔλθωμεν ἐδῶ, ἀντὶ νὰ μὲ ἀποπέμψητε, εἶπεν ἐκεῖνος. Ἀφοῦ μὲ ἀγαπᾶτε, δὲν ἦτο καλήτερον νὰ ἀπαντήσητε εἰς τὴν ἑρώτησιν μου, ἀντὶ νὰ σιωπᾶτε ἐν φιλαρέσκειας;

— "Ω! φιλαρέσκεια!

— Τι ἦτο λοιπόν, ἀφοῦ σήμερον συνηνέσατε νὰ μοὶ κάμητε τὴν διμολογίαν ταύτην δίδουσα μοὶ συνέτευξιν; Τι τρομερὸν εἶχεν ἡ διμολογία αὐτη; Δὲν ἡσθάνθητε πόσον ἦτο σκληρὰ δι' ἐμὲ ἡ ἀρνησίς τοῦ νὰ προφέρητε τὴν λέξιν, τὴν ὁποίαν ἐζήτουν; Διατί δὲν ἡθελατε νὰ διμιλήσητε; Ποιαν δυσπιστίαν εἴχατε; Ποια κακὴ σκέψις σᾶς κατείχει;

— Πῶς ἐπιστεύσατε ὅτι κατειχόμην ὑπὸ κακῆς σκέψεως;

— Τι λοιπὸν ἐπρεπε νὰ πιστεύσω; "Α! τι κακὸν μοὶ ἐπροξενήσατε, ποίαν διδύνην ἡσθάνθη ἐπὶ τῇ ἀρνήσει σας. Εἰρχόμην πλήρης εὐτυχίας, ἐπίδιος, εύδαιμων ὃσον οὐδέποτε ὑπῆρχα, βέβαιος καὶ ἡσυχος... καὶ σᾶς εὔρον... οἷαν σᾶς εὔρον. "Ας μὴ διμιλώμεπερι τούτου πλέον. Η συνέτευξις αὐτη ἐν ἔχειψε τὸ πᾶν. Αἱ δέκα ημέραι, αἵτινες παρῆλθον, δὲν ἐπανέρχονται. "Ας ἔχακολουθήσωμεν ἀπὸ ἐκεῖ ὅπου ἐστάθημεν τότε καὶ εἴπατε μοὶ τὴν λέξιν, τὴν ὁποίαν δὲν ἡθελήσατε νὰ προφέρητε. Είναι λοιπὸν τόσον δύσκολον νὰ διμολογήσητε ὅτι ἔχετε ἐν τῇ καρδίᾳ καὶ νὰ εἴπητε τὴν λέξιν, ἡτις εἴναι ἐπὶ τῶν χειλέων σας;

— Εκείνη δὲν ἀπήντησεν ἀλλ' ἡγωνία.

— "Ελα, προσπαθήσατε.

— Ο Δερόδης ἤκουσε τότε αὐτὴν ἀσθενῶς λέγουσαν:

— Σᾶς ἀγαπῶ.

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

— Η Ἀννέτα δὲν ἐδίστασε πλέον.

— "Ελθετε, εἶπεν αὐτῷ.

— "Ω! δότε μοὶ τὴν χεῖρα σας, εἶμαι ἀνίκανος νὰ διδηγηθῶ μόνος; Θ' ἀνατρέψω ὅλα τὰ ἐπιπλα τῆς οἰκίας. "Αν μὲ διδηγήσητε εἶμαι βέβαιος ὅτι δὲν θὰ προξενήσω οὐδὲ τὸν ἐλάχιστον θόρυβον.

— Εκείνη ἔδωκεν αὐτῷ τὴν χεῖρα.

— Ο Δερόδης λαβών αὐτὴν τὴν ἑσφιγξεν ἡρόμα.

— "Εμπρός, σᾶς ἀκολουθῶ.

— Εν τῇ σιγῇ τῆς νυκτός, δικρότος τῶν βημάτων των ἀντήκει ύπο τοὺς θόλους τοῦ προδόμου, μ' ὅλας τὰς προφυλαξείς των.

— "Ας σταθῶμεν, ἐψιθύρισεν ὁ Δερόδης.

— Η σιγὴ ἦν τόσω βαθεῖα, ὥστε ἡκουον τὴν ἀναπνοήν των. Η Ἀννέτα ἤσθμαινεν, ἡ δὲ χείρ της ἐτρεμενεν ἐν τῇ χειρὶ ἐκείνη τῇ φλεγούσῃ αὐτήν.

— Τώρα ἂς προχωρήσωμεν, εἶπεν δι νεκνίας.

— Εν τῷ σκότει ἡ Ἀννέτα ἔβαινεν ἀσφαλῶς. Ἀφίκοντο εἰς τοῖχον, ἀνεκάτησεν ἐκείνη καὶ ἀνεῦρε θύραν, ἦν ἡνέωξε σχεδὸν ἀθορύβως. "Ητο ἡ θύρα τῆς αιθούσης.

— Εἰσῆλθον.

— Πρέπει νὰ ἐπανακλείσητε τὴν θύραν, εἶπεν δι τοῦ Δερόδης.

— Εκείνη ἐπανέκλεισεν αὐτήν.

— "Αλλά δὲν θὰ μείνωμεν ὄρθιοι, εἶπεν δι τοῦ Δερόδης. Τρέμετε, καθήσατε.

— Η νεανίς δὲν ἐκινήθη.

— Εκείνος ὡδηγήσεν αὐτὴν ἐπὶ ἔδρας χωρὶς ν' ἀντιστῆ.

— Καίτοι ὁ Δερόδης τὸ χρῆμα, ὅπερ ἐλαθεῖ διὰ τὴν ἑορτήν, ἔδωκε τῷ δικαιείστη του ὡς ἐσκέψη, ἐκεῖνος ἐν τούτοις δὲν ἔμεινεν εὐχαριστημένος διὰ τοῦ ποσοῦ τούτου, πρωΐαν δὲ τινα, ἐπιστρέψων ἐκ τοῦ προγεύματος ὁ Δερόδης εὔρεν αὐτὸν καθήμενον ἐν τῷ προθαλάμῳ καὶ ἀναμένοντα.

— Πῶς, σεῖς, κύριε Καφιέ, εἰς Φεγιάδην;

— Μάλιστα, ἀπήντησεν ὁ Καφιέ ἐγειρόμενος, ἀφοῦ δὲν ἀπαντᾶτε εἰς καμμίαν ἀπὸ τὰς ἐπιστολάς μου, πρέπει νὰ ἔλθω μόνος νὰ ζητήσω τὰς ἀπαντήσεις.

— Γνωρίζετε ὅτι δὲν μοὶ ἀρέσει πολὺ νὰ γράψω.

— "Αλλά δὲν σᾶς ἀρέσει πολὺ καὶ νὰ πληρώνετε.

— Δὲν ἔχετε δίκαιοιν, εἶπεν δι τοῦ Δερόδης γελῶν. "Τι πελογίσατε τί σᾶς ἔχω πληρώσει

άφ' ὅτου ἔχω τήν... εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς γνωρίζω.

— Υπολογίσατε καὶ σεῖς τί μοὶ ὄφειλετε ἀκόμη.

— Οχι ! εὐχαριστῶ.

— Καὶ ὅμως ἐπρεπε νὰ ἔλθῃ ἡ ἡμέρα αὕτη καὶ ἴδου ἥλθεν.

Ο Καφιέ λαβὼν ἀπὸ τοῦ θυλακίου του χάρτην, ὑπελόγισεν αὐτός: 142,560 φράγκα.

— Αν θέλετε 560 φράγκα, εἶπεν ὁ Δερόδης κακπως εἰρωνικῶς, αὐτὰ μόνον ἔχω ἐπὶ τοῦ παρόντος.

— Κύριε Δερόδη, πρέπει νὰ δημιλῆτε σο-  
βαρῶς, ὑπέλαβεν ὁ Καφιέ, χωρὶς νὰ ὄργισθῃ,  
καὶ νὰ λέγετε μόνον ὅτι δὲν εἶναι ἀνωφε-  
λές, ὅπως ἔγω. Δὲν ἔρχομαι νὰ σᾶς ζητή-  
σω σήμερον τὰς 142,560 φράγκα.

— Εἶσθε ἀγαπητὸς καὶ πρακτικὸς ἀν-  
θρωπος, κύριε Καφιέ.

— Οχι, ἔρχομαι νὰ σᾶς ζητήσω συμβι-  
βασμὸν τοιούτον, ὥστε νὰ δυνηθῆτε νὰ μὲ  
πληρώσητε κατὰ δόσεις. Μήπως θέλετε ν'  
ἀπευθυνθῶ εἰς τὸν πατέρα σας;

— Δὲν θὰ σᾶς πληρώσῃ.

— Θὰ πληρώσῃ, διότι αἱ ὄφειλαι ἐνὸς ἀ-  
ξιωματικοῦ παραβλάπτουν τὴν προαγωγήν  
του, ὃ δὲ κύριος πατήρ σας φιλοδοξεῖ διὰ  
σας. Φοβοῦμαι μόνον ὅτι θὰ ὄργισθῃ καὶ θὰ  
ὑποστῆτε τὴν ὄργήν του, τοῦθ' ὅπερ ἐπειθύ-  
μουν ν' ἀποφύγω.

Ἐπρόκειτο λοιπὸν μόνον περὶ συμβιβα-  
σμοῦ. Ο Δερόδης δὲν θὰ ἐλάμβανε τὸν κό-  
πον νὰ συζητήσῃ. Τί τὸν ἐμέλλε; Τόσους μέ-  
χρι τοῦτο εἴχε κάμει συμβιβασμοὺς τοιούτου  
εἶδος, καὶ δὲν εἴχε τηρήσει αὐτούς!

— Αλλως τε, οὐδέποτε εὗρε τὸν Καφιέ τό-  
σῳ συμβιβαστικόν :

— Εννοεῖτε, κύριε, τι ζητῶ. Ζητῶ ἀ-  
πλῶς συμβιβασμόν. Θὰ κάμω πάσαν δυνα-  
τὴν παραχώρησιν.

Καὶ ὑπεχώρησεν ἀληθῶς, ὥστε ὁ συμβι-  
βασμὸς ἐγένετο φιλικῶς. Ο Καφιέ, συνή-  
θως μεμψίμορφος καὶ παραπονούμενος, ἐφάνη  
ὅτι συμβιβαστικώτερος τῶν ἀνθρώπων.

— Ιδωμεν, κύριε Δερόδη, τὶ δύναμαι νὰ  
πράξω δι' ὑμᾶς ; εἴπεν ὅταν αἱ διαπραγμα-  
τεύσεις ἐτελείωσαν.

Ο Δερόδης ἡτένισεν αὐτὸν χλευαστικῶς:

— Μὲ εἰρωνεύεσαι.

— Α, ἀγαπητέ μοι κύριε.

— Οταν ζητεῖτε, εἶναι φυσικόν· ἀλλ' ὅταν προσφέρητε πρέπει νὰ δυσπιστή τις.

— Ηθελα νὰ ύποχρεώσω ἡ σᾶς ἡ ἔνα  
τῶν φίλων σας.

Ο Δερόδης δὲν ἀπήντησε.

Δὲν ἐνδιαφέρεσθε διὰ τινα τῶν φίλων  
σας ἔχοντα ἀνάγκην χρημάτων;

— Μὰ τὴν πίστιν μου ὅχι.

Θὰ εὐρίσκεται εἰς τὸ σύνταγμά σας  
ἀξιωματικός τις πτωχός, ὅστις ἐκ τῆς πα-  
ρούσης θέσεώς του καὶ τοῦ μέλλοντός του  
δύναται νὰ κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον.

— Δὲν εἰξέρω.

Δὲν γνωρίζετε πτωχούς ἀξιωματι-  
κούς ἔχοντας μέλλον;

— Πολλούς.

— Λοιπόν ! τότε;

— Θέλετε νὰ τοῖς δώσητε εἰσοδήματα;

Τὸ ἐπειθύμουν, δυστυχῶς ὅμως δὲν δύ-  
ναμαι· ἀλλ' ὅτι δύναμαι εἶναι, ἐὰν ἐπιθυ-  
μῆτε, νὰ δανείσω εἰς ἓν τῶν ἀξιωματικῶν  
τούτων ποσὸν ικανὸν ἵνα τὸν ἀπαλλάξῃ  
τῶν φροντίδων. Δὲν ἔχω ἐμὴ δανείζομένους  
ώς πελάτας, ἀλλ' ἔχω καὶ δανειστάς, σίτι-  
νες θέλουσι τὸ χρῆμα των νὰ τοῖς ἀποφέρῃ  
καλὸν τόκον. Μολονότι δὲ ὁ ἀριθμὸς τῶν δα-  
νειζομένων εἶναι πολὺ μεγαλύτερος τοῦ τῶν  
δανειστῶν, δύναμαι οὐχ ἡττον νὰ ύποχρε-  
ώσω οἰνδήποτε μοι ὑποδείζητε.

— Δὲν ἔχω ποῖον νὰ σᾶς ύποδειξω, εἰ-  
πεν δὲ Δερόδης.

— Εννοεῖται, κύριε, τι ζητῶ. Ζητῶ ἀ-  
πλῶς συμβιβασμόν. Θὰ κάμω πάσαν δυνα-  
τὴν παραχώρησιν.

Ο Δερόδης οὐδαμῶς ἡννόει νὰ παράσχῃ  
ἐκδουλεύσεις τοῖς συναδέλφοις του. Ἐν τού-  
τοις πολλάκις ἤκουσεν ὅτι δὲ Δραπιέ καὶ ἡ

σύζυγός του ἐστενοχωροῦντο, ὥστε τὸ ὄνομα  
ἐκείνου ἥλθεν ἐν τῇ μνήμῃ του.

— Ο ύπολογαγός Δραπιέ, εἶπεν, εἶναι  
στενοχωρημένος.

— Θὰ ύπαγω νὰ τὸν εὕρω δὲν μοὶ δώση-  
τε τὴν διεύθυνσί του

— Υποθέτω ὅτι ἡ πτωχὴ σύζυγός του  
θὰ σᾶς δεχθῇ μὲ ἀνοικτὰς ἀγκάλας.

— Πῶς ! εἶναι ἔγγαμος;

— Βεβαίως.

— Αλλ' ἔγω δὲν ζητῶ τοιοῦτον, ἀνέ-  
κραξεν δὲ Καφιέ.

Δὲν εἶσθε λοιπὸν ἐξ ἐκείνων, οἵτινες  
ύποχρεοῦσι τὸν σύζυγον διὰ νὰ ἀρέσκωσιν  
εἰς τὴν σύζυγον.

Δὲν πρόκειται περὶ τούτου, ἀγαπητέ  
μοι κύριε, ἀλλ' εἰς ἀξιωματικὸς ἔγγαμος  
δὲν ἔχει πλέον μέλλον. Ἀν ἐν τῷ γάμῳ  
δὲν εὑρε μέσον ἀπαλλαγῆς ἀπὸ τῶν στενο-  
χωριῶν, τότε πρὸς τὶς εἶναι καλός, σᾶς ἐ-  
ρωτῶ;

Ο Δερόδης δὲν ἀπήντησε.

— Ας ἀφίσωμεν λοιπὸν τὸν κύριον Δρα-  
πιέ, καὶ ύποδείξατε μοι ἀλλον, εἶπεν δὲ Κα-  
φιέ.

— Αλλὰ δὲν ἔχω ἀλλον νὰ σᾶς ύπο-  
δειξω, ἀπεκρίθη στενοχωρούμενος δὲ Δερόδης.  
Αλλως τε, κανεὶς δὲν μὲ παρεκάλεσε νὰ τῷ  
εὗρω δανειστήν.

— Μὴ ἀνησυχεῖτε· δὲν εἰμαι τόσον ἀ-  
πλοῦς, ώστε νὰ μεταβῶ ἀπ' εὐθείας καὶ νὰ  
τῷ εἴπω ὅτι πηγάίνω ἐκ μέρους σας :

Τὸ γνωρίζω ὅτι δὲν εἶσθε τόσον ἀ-  
πλοῦς καὶ ὅτι δὲν ἀγαπᾶτε τὴν εὐθείαν δ-  
όδον.

— Αγαπητέ μοι κύριε, ἔκαστος ἀκο-  
λουθεῖ τὴν δόδον, ἦν δύναται· ἐν τῇ προκει-  
μένῃ περιστάσει θὰ ἐνεργήσω χωρὶς ποσῶς  
νὰ σᾶς ἀναμίξω. Δότε μοι τὰ ὄνόματα ἀ-  
ξιωματικῶν τινων ὀλίγον εὐπόρων, ἀλλ' ἔ-  
χοντων μέλλον· αὐτὸ μόνον ζητῶ. Δὲν θὰ  
μοι τὸ ἀρνηθῆτε.

[Ἔπειται συνέχεια].

K.

## ΟΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

Δ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΣ

79.—Οδός Αιόλου—79.



Ἐπισκευάζονται ὡρολόγια ἐν-  
τελέστατα καὶ λίαν κανονικῶς  
ἐργάζομενα ὰσονδήποτε ἐφθαρ-  
μένα καὶ ἀν ἡνε, μετ' ἔγγυήσεως. Πωλοῦνται

## ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΝΙΚΕΛ

χρυσοῦ καὶ ἀργυροῦ. Αγοράζεται ὡρολόγιον Νίκελ  
τῆς τεστῆς ἔγγυημένον νὰ ἐργάζεται κανονικῶς.

## ΜΕ 17 MONON ΔΡΑΧΜΑΣ

ΕΓΡΕΤΗΡΙΑ διάφορα μὲ μουσικὴν δρ. 9—25.  
Δέχεται καὶ παραγγελίας ΧΡΥΣΑΦΙΚΩΝ. Ει-  
δήμως τεχνίτης τοῦ Καματος ἐργάζεται αὐτά. 14

## ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΠΙΛΩΝ

ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

διόδος Σταδίου καὶ Αιόλου παρὰ τὰ Χαυτεῖα.

Ἄνων τοῦ Χαρτοπωλείου Β. ΚΟΚΟΤΑ

Ἐγνωμόνη φιλοκαλία, μοναδικὴ κομψότης καὶ στερεό-  
της εἰσὶ τὰ κυρια συστατικά, ἀμα δὲ καὶ ἡ δεδοκιμασμέ-  
νης ἐμπειρίας διεύθυνσις τῆς δεσπ. Ν. ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ.

## Bazar de la Havane

ΧΡ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Πλατεῖα Όμονοίας. Οίκια Πάγκα, καὶ Όδος Σταδίου, οίκια Καλλιγά

ΚΑΠΝΑ

Αγρινίου, Δαμίας, Θεσσαλίας,  
Τουρκίας—Γενιτές.

ΣΙΓΑΡΕΤΑ

Γενικὲ (Δίγυπτου) ἔχαστη χι-  
λιάς φράγκων 40. Μὲ δοκιμήν.

Τεμαὶ συγκαταβατικά.

Τὸ Bazar de la Havane ἀναλαμβάνει τὴν πώλησιν ΤΣΙΓΑΡΕΤΩΝ λιανικῶν διὰ τὸ Εσω-  
τερικόν, εἰς δὲ τὸ Εξωτερικόν, οἰσαζόμενος χώρας Βύρωπης καὶ Τουρκίας, τὴν ἀποστολὴν δεμάτων χονδρικῶν.  
Ἡ τριακονταετής ἐργασία καὶ πεῖρα τοῦ καταστατάρχου καὶ κατασκευαστοῦ κ. Ἀγγελίδου εἶναι ἡ  
μόνη ἀπόδειξις καὶ ἔγγυης δὲ τὸ Bazar de la Havane δύναται τις νὰ εὑρῃ τὰ  
περιφημότερα Ἐλληνικὰ καὶ Τουρκικὰ καπνά, διότι δὲλα τα εἰδη τῶν καπνῶν Ἐλλάδος καὶ Τουρκίας ἐκ-  
λέγονται καὶ συν μ. γ. ν. ο. ν. τ. α. μ. μ. επιτυχίας καὶ τέχνης ὑπὸ τοῦ ιδίου κ. Ἀγγελίδου, καὶ  
ἔπομένως εἶνε τὰ μόνα καπνά, —πρὸ πάντων τὰ ΕΛΛΗΝΙΚΑ—τὰ ὅποια ἔχουν γεῦσιν ἐξαισίαν καὶ γλυ-  
κυτάτην. Ο ἐπιθυμῶν λοιπὸν νὰ καπνίσῃ σιγάρα μόνον ἀπὸ τὸ

## Bazar de la Havane