

ρώνος, έκτός ήσαν έρχεσθε νὰ ιδητε ἐμέ. Ίδού τὴν ιδιαίτερη, τώρα ἀναχωρήσατε.

— 'Αφ' ὑμῶν τούναντίον, βαρώνε, θὰ ζητήσω μίαν μεγάλην χάριν, εἶπεν ὁ Μαυρίκιος μετά σταθερότητος.

— Χάριν εἰς ὑμᾶς; Τώρα ἐπετύχατε. Καὶ εἰς τί συνίσταται αὕτη;

— Νὰ μὲ ἀφήσετε ἐπὶ μίαν στιγμὴν μόνον ἐνταῦθα.

Βλέπων δὲ ὁ Μαυρίκιος τὸν κύριον Λιθρὸν ἔτοιμον ν' ἀνακράξῃ ἐκ νέου, προσέθεσε διὰ φωνῆς γλυκυτέρας:

— "Ἐχω τόσον καιρὸν νὰ τὴν ιδω! "Ἐχω τόσα πράγματα νὰ τῆς εἴπω...

— Αὕτη δὲν δύναται τώρα νὰ σᾶς ἀκούσῃ, παρετάρησεν ὁ βαρώνος, εἰπέτε τα εἰς ἐμέ καὶ ἐγὼ τῆς τὰ λέγω.

— Βαρώνε, σᾶς ἵκετεύω, παρέξατε μου αὐτὴν τὴν χάριν.

— 'Αδύνατον, ἀνέκραζεν ὁ κ. Λιθρός. Καὶ φοβούμενος μήπως συγκινηθῇ ἐκ τῶν παρακλήσεων τοῦ Μαυρίκιου ἐλαθεν ἀμέσως αὔστηρὸν ὄφος καὶ εἶπε: Μόλις πρὸ μικροῦ ἥθου, δὲν δύναμαι ν' ἀναχωρήσω. "Αλλως τε δὲ ἡ κατάστασίς της μοὶ ἐμπνέει ἀνησυχίαν καὶ... ἐντὸς τῆς ὥρας θὰ εἰμαι εἰς τὴν οἰκίαν σας, εἶπεν ὁ Μαυρίκιος. Θὰ σᾶς φέρω εἰδήσεις περὶ αὐτῆς. 'Αποκαλέσατε τοῦτο παραφροσύνην, ἀλλὰ θὰ ημην τόσον εὔτυχης εὐρισκόμενος μόνος ἐπὶ μίαν στιγμὴν πλησίον τῆς δυστυχοῦς μας ἀσθενοῦς.

— Τῆς δυστυχοῦς μας ἀσθενοῦς!... Εἰπέτε καλλιον τῆς δυστυχοῦς σας ἀσθενοῦς, ἀφ' οὐ θέλετε ὑμεῖς μόνος νὰ τὴν περιποιηθῆτε. 'Εὰν ημην βέβαιος ὅτι θὰ ἡγαριστεῖτο ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει μου, θὰ τὸ ἐπραττον αὐτοστιγμέι. Τὴν ἀγαπῶ ὡς θυγατέρα μου καὶ ὡς πάντες οἱ πατέρες εὐκόλως θὰ ἐνέδιδον. Περιμενάτε, ἀνοίγετε τοὺς ὄφθαλμούς της, προσέθεσε πλησιάζων τὴν Ἐλένην, φαίνεται ζητοῦσα τινά. 'Εὰν διακρίνουσα ὑμᾶς δὲν ἀποστρέψει τὸ πρόσωπόν της, σᾶς ἀφίνω καὶ φεύγω. 'Εὰν δὲ τούναντίον ἡ παρουσία σας τῆς φανῆ δυσάρεστος, πρέπει ν' ἀναχωρήσητε ἀμέσως.

— 'Ίδού, ἔκραξεν ὁ Μαυρίκιος μετὰ χαρᾶς, ἀφήσατε με μετ' αὐτῆς μὲ εἶδε καὶ ἀκόμη παρατηρεῖ!

— "Εχετε δίκαιον εἶπεν ὁ βαρώνος.

— Ελάθεν ἐκ τινος ἐπίπλου τὸν πιλόν του, παρετήρησεν ἐπὶ τινας στιγμὰς τὴν κυρίαν Βριών, ἡτις μικρὸν κατὰ μικρὸν ἀνέκτα τὰς αἰσθήσεις της, καὶ ἐξῆλθε λέγων δι' ὄφους ἀποτόμου πρὸς τὸν Μαυρίκιον:

— Σᾶς ἀναμένω εἰς τὴν οἰκίαν μου.

[Ἐπειταὶ συνέχεια]

II.

Ο ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ ΒΟΝΕ

Μυθιστορία ΕΚΤΩΡΟΣ ΜΑΛΑΩ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

— Τι νὰ λέγη ἀρά γε; εἶπε τείνουσα αὐτὴν τῇ Ιουλιανῇ.

— Αλλ' ηδη ἡ Αννέτα εἶχεν ἀποσφραγίσει αὐτὴν:

«Παρακαλῶ τὴν κυρίαν Βοσμορὼ νὰ δεχθῇ τὰ ταπείνα μου σεβάσματα καὶ νὰ μὲ πληροφορήσῃ ἐν δικτύῳ μου δύναται νὰ λάβῃ τὴν τιμὴν νὰ προσφέρῃ αὐτῇ τὸ σέβας του αὔριον.»

Χωρὶς ν' ἀναμείνῃ ἡ Ιουλιανή, ἐλαθετεμάχιον χάρτου καὶ ἔγραψε λέξεις τινάς.

— "Ω! Ιουλιανή, Ιουλιανή! ἐψιθύρισεν ἡ Αννέτα διὰ τρεμούσης φωνῆς.

Βραδύτερον ἡ Αννέτα συνδιεσκέψθη μετὰ τῆς ἀδελφῆς της περὶ τῆς στάσεως, ἦν θὰ ἐτήρουν μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ κυρίου Δερόν.

— Σὺ θὰ παρίστασαι, εἶπεν, ἐγὼ θὰ ἡμαὶ πολὺ συγκεκινημένη.

— Πτωχή μου ἀδελφοῦλα, εἶπεν ἡ Ιουλιανή, πόσον πὲ ἐτάραξα, ἀλλ' εἶχα ἀδικον. Τώρα σοὶ διμολογῶ ὅλον τὸν φόβον, τὸν διποίον μοὶ ἐνέπνεες καὶ τὴν ἀγωνίαν μου.

Τὴν τρίτην ὥραν ὁ κύριος Δερόν, συνδεύομενος ὑπὸ τοῦ οἰκοῦ του, εἰσῆλθεν ἐν τῇ αἰθουσῇ τῆς κυρίας Βοσμορώ.

Τὸ ἀνὴρ ὑψηλοῦ ἀναστήματος, ξανθός ως διοίστης του, ἐπιβλητικός καὶ σοβαρός, προδίδων διὰ τοῦ βαδίσματος αὐτοῦ καὶ τῶν τρόπων καὶ τοῦ παραστήματος ἐν γένει τὰ ἐκατομμύρια, ἀτινα περιεῖχε τὸ χρηματοκιβώτιον του. Καὶ εἶχε δίκαιον νὰ ἡναι ὑπερήφανος, διότι τοῦ σταδίου του ἥρξατο ἀνευσύνενος κεφαλαίου, διὰ μάνης τῆς εὐφυΐας του, τῆς θελήσεως καὶ τῆς εἰρηματικότητός του.

Εἰν 'ἀληθές ὅτι κατόπιν ὁ γάμος του ἐβοήθησεν αὐτόν, καθόσον εἶχε λάθει μεγάλην προσκα, δι' ἡς ἡγόρασε τὰ ύελουργεῖα τοῦ Ὀστρεβάν, ἀτινα τότε μικράν εἶχεν ἀξίαν.

Ο γάμος ἐγένετο διὰ τὸ χρῆμα καὶ μόνον διὰ τὸ χρῆμα, καθόσον ἡ σύζυγός του ἦν δύσειδής καὶ ἀνετροφῆς, θυγάτηρ ζωεμπόρου πλουσίου καλυσμένου Γελαδᾶς ὡς ἐκ τοῦ ἐμπορίου τῶν βοῶν, δι' μετήρετο. Απητησολημένος εἰς τὰς ὑποθέσεις του ὁ κύριος Δερόνης οὐδαμῶς ἡσχολήθη διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ οἰκοῦ του ἀφήσας τὴν συζύγω του τὴν φροντίδα ταύτην, ἀποφασίσας μόνον ἀμα τῇ γεννήσει του νὰ τὸν κάμη, στρατιωτικόν, ως ἡροοῦζεν εἰς οἰδὸν μεγάλης σίκογενείας. Μὴ οὐσα δ' εύπαίδευτος ἡ κυρία Δερόνη δὲν ἦτο εἰς τὰς κατάστασιν νὰ διευθύνῃ τὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ οἰκοῦ της: οὐδαμῶς δύμως τοῦτο ἀνησυχεῖ αὐτὴν· ἔγινωσκε, χάριτι θεῖα, πῶς πρέπει ν' ἀνατραφῇ οἰδὸν σίκογενείας· εἶχεν ἀλλως τε πολλὰ παραδείγματα πρὸς δόηγμαν της. Εἰς ἡλικιαν ὄκτω ἐτῶν ἔσωκαν τῷ νεαρῷ οἰδὸν ἔνα ἀβέβην ως διδάσκαλον. Δυστυχῶς ἡ μήτηρ του ἐφαντάζετο διὰ ὃ σίκοδιδάσκαλος ἦν ὑπηρέτης, ως πᾶς τις τις ἀλλος, ὀλίγον ἀνώτερος μόνον· διὸ δὲν ἐπέτρεπε νὰ παρακάθηται οὗτος εἰς τὴν τράπεζαν, ἀπηγόρων δὲ αὐτῷ καθημερινῶς χυδαίας ἀκρόπολεις.

Ο ἀβέβης δὲν ἡδονήθη νὰ διαμείνῃ ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ ἐκείνη πλέον τοῦ μηνός. Ο διάδοχός του ἔμεινε διού ἡμέρας· δι τρίτος μίαν ἔδομαδα καὶ οὕτω κακθεῖς, μέχρις οὐ διερόνης ἐγένετο δεκαεξατῆς. Τότε δι νεανίας εἰσῆλθεν εἰς τινα σχολήν, ἐξ ἡς ὑπέστη ἔξετάσεις διὰ τὴν στρατιωτικὴν σχολὴν τοῦ Αγίου Κύρου.

Αχριθῶς δὲ διότι εἶχε νυμφευθῆ μετὰ γυναικός, ἡς ἔβλεπε τὴν κακὴν ἀνατροφήν, δι κύριος Δερόνης ἐλαθετεμάχιον χάρτου καὶ ἔγραψε λέξεις τινάς. Εἰς τὴν κυρίαν Βοσμορὼ ἀνέπτυξεν ὅλους αὐτοῦ τοὺς εὐγενεῖς τρόπους καὶ ηγαρίστησεν αὐτὴν ὅτι ἐδέχετο μετὰ τοσαύτης καλοκαγαθίας τὸν οἰκόν της: διὰ νεαρὸν ἀξιωματικὸν ἦν ἀληθῶς εύτυχες γεγονός νὰ ζῇ ἐν συνοδίᾳ τόσῳ καλῶν κυριῶν καὶ εὐγενῶν δεσποινίδων.

Ἐξέφρασε δὲ τὴν θλίψιν του διὰ τὴν ἀπουσίαν τῆς δεσποινίδος Αννέτας, ἢν διοίστης του παρίστα αὐτῷ διὰ τῶν λαμπροτέρων χρωμάτων.

— Μήπως εἶναι ἀσθενής; ήρώτησεν διερόνης.

— Ηηγαίνω νὰ τὴν καλέσω, ἀνέκραξεν ἡ Ιουλιανή, ἡτις ἐξῆλθε τρέχουσα καὶ εὔρεν αὐτὴν ἐν τῷ ἐστιατορίῳ.

— "Ελα γρήγορα, σὲ ζητεῖ, θέλει νὰ σὲ τέλη.

— "Ω! Θεέ μου.

— "Εσο λογική, καθητούγασσον.

Βλέπων αὐτὴν εἰσερχομένην δι κύριος Δερόνης ἡγέρθη ἵνα ἐλθῃ ἐνώπιον της.

— Δεσποινίς, δὲν ἡθέλησα ν' ἀπέλθω τῆς Φεγιάδης χωρὶς νὰ προσφέρω ὑμῖν τὸ σέβας μου. Εἰσθε χαριεστάτη: μοὶ δίδετε τὴν χειρά σας;

Λαβῶν αὐτὴν τὴν ἡσπάσθη καὶ ἐκάθισε πάλιν.

Πάσαι ἡτείζον αὐτὸν καὶ ἡκρωντο καροβίς ν' ἀναπνέωσιν. Εκεῖνος ώμιλει περὶ ἀσημάντων πραγμάτων, μετὰ τινας δὲ στιγμάς ἀπῆλθεν.

— Εμειναν ἀναυδοί, ἀτενίζουσαι ἀλλήλας.

— Θὰ ἐπανέλθῃ αὔριον, εἶπεν ἡ Ιουλιανή, λύσουσα πρώτη τὴν σιγήν.

Τὴν ἐπιοῦσαν ὅμως ἔμαθεν ὅτι ἀνεγώρησεν.

ΙΘ'

Ο κύριος Δερόνης μετέβη εἰς Φεγιάδην ἔνεκα τῶν δαπανῶν καὶ τῶν ὄφειλῶν τοῦ οἰκοῦ του. Επειδὴ δὲ τῷ παρεῖχεν ἀρκετὰ μέγα ποσὸν πρὸς συντήρησιν, οὐδαμῶς ἐπεθύμει τὰς ὄφειλάς, ἀς ἐθεώρει ως ἔξευτελιζούσας αὐτόν. Θὰ ἦτο λίαν προσβλητικὸν νὰ λέγωσιν ὅτι διοίστης τοῦ οἰκοῦ διευθύντος τῶν οἰδῶν τοῦ οἴκου τοῦ οστρεβάν, τοῦ ιωάννου 'Αλφόνσου Δερόνη, τοῦ μεγάλου βιομηχάνου, τοῦ ιππότου τῆς λεγεώνος τῆς τιμῆς, τοῦ μέλους τῶν ἐλλανοδικῶν πασῶν τῶν ἐκθέσεων, τοῦ γενικοῦ συμβούλου τοῦ νόμου τοῦ Βορρᾶ, τοῦ μέλους τῆς ἐμπορικῆς Λέσχης κ.τ.λ. συνηπτε δάνεια. Διατί τὰ δάνεια ταῦτα; "Αλλως τε ἀμα τὶς δὲν πληρώνῃ τοῖς μετρητοῖς, πληρώνει πλειότερα, τοῦτο δὲ ἀντέκειτο τῇ ἀρχῇ αὐτοῦ τοῦ ἀπολαμβάνειν τὰ πάντα ως οἰον τε εὐθυνότερον.

"Εδει λοιπὸν νὰ ἰση ἀντοπροσώπων καὶ ν' ἀντιληφθῇ τῶν πραγμάτων· διὸ μετέβη εἰς Φεγιάδην. Ή πολυτέλεια ἐν τῇ κατοικίᾳ τοῦ οἰκοῦ του δὲν ἐνεποίησεν αὐτῷ εὐάρεστον ἐντύπωσιν, ἀλλ' οὐχὶ καὶ λίαν κακήν, καθόσον οὕτως ἐκολακευετο κάπως ἡ φιλοτιμία τοῦ ὑπερηφανεύετο ὅτι δι κάιωματικός,

ό φέρων τ' ὄνομά του ύπερειχε τῶν ἀλλων δι' οὓς δήποτε προσόντος, δι' αὐτὸν δὲ ή πολυτέλεια ἡτο προσόν, σχεδὸν δόξα. Δὲν ἀπήρεσκεν αὐτῷ νὰ πίνη δὲ υἱός του οἶνον ἀξίζοντα τεσσαράκοντα φράγκα ἡ φιάλη, ἐπεθύμει δὲ νὰ μὴ ἔχῃ ἀλλος τις ἵππους ὠραιοτέρους τῶν τοῦ υἱοῦ του. "Ο, τι ἥθελε νὰ φέξῃ καὶ νὰ μετριάσῃ ἡσαν αἱ ὑπερβολαὶ καὶ ὅλως ἀνωφελεῖς ὀδαπάναι, ἀς ἡννόει νὰ κανονίσῃ.

"Ο Δερόδης θέλων ν' ἀποφύγῃ πᾶσαν μετὰ τοῦ πατρός του φιλονικείαν καὶ ματαίαν συζήτησιν, ποθῶν δὲ νὰ καθησυχάσῃ αὐτόν, τὸν ὠδήγησε παρὰ τὴν κυρίαν Βοσμορά. Κατώρθωσε δὲ οὕτως ὥστε δὲ ἐναντίον του διατεθειμένος πατήρ νὰ καθησυχάσῃ.

"Ἀγαπητὸς οἵκος εἶναι δὲ τῶν ἀγαθῶν αὐτῶν κυριῶν καὶ τῶν ὠραίων κερασίδων, πολύτιμος διὰ νεανίαν, ὅστις θέλει νὰ διασκεδάζῃ ἐντίμως. Σὲ παροτρύνω νὰ καλλιεργήσῃς τὴν φιλίαν των.

"Ἐστε ἡσυχος.

"Ἄν θέλης νὰ τὰς περιποιηθῆς καὶ σὺ καὶ νὰ δώσῃς εἰς τὴν οἰκίαν σου μίαν ἐօρτήν... λαμπράν, εὐχαρίστως θὰ σοὶ παράσχω τὰς ὀδαπάνας.

Αὕτη ἦν ἡ τελευταία του λέξις ἐν τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ, δὲ Δερόδης ἐπανῆλθεν οἵκοι λίαν πύγαριστημένος ἐκ τῆς ἐπισκέψεως ταύτης, ἥτις ἐν ἀρχῇ ἀνησύχησεν αὐτόν. Τὸ διὰ τὴν ἀνωφελῆ ἔκεινην ἐօρτὴν χρῆσα θὰ ἔχροησίμενον αὐτῷ ἵνα πληρώσῃ παλαιὰ τινα χρέον, ἀτιναδὲ πατήρ του οἵς εἶχε πληρώσει, ἢ μᾶλλον ἐπίστευεν ὅτι ἐπλήρωσεν. "Αλλώς τε, τίνα λόγον εἶχεν ἡ ἐօρτή; μόνον πλήξον θὰ τῷ παρείχει.

Τρεῖς ἡμέρας μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ πατρός του ἐπανῆλθε παρὰ τὴν κυρίαν Βοσμορά. "Αμα δὲ φθάξεις ἐν τῇ οἰκίᾳ εἶδε πόσον αἱ τρεῖς ἔκειναι ἡμέραι τῆς προσδοκίας ἡσαν μακραὶ διὰ τὴν Ἀννέταν, πλὴν προσεποιήθηστε δὲν ἡννόησε τὴν συγκίνησίν της. Οὐδέποτε ἦν μᾶλλον εὐχαρις καὶ φαιδρός.

"Ἐπειζήτησεν ἐν τούτοις νὰ πλησιάσῃ κατ' ιδίαν τὴν Ἀννέταν ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθουσῇ, ἐνθα αὕτη ἔζητει φύλλον ἐφημερίας, περὶ οὐ ἔγινετο λόγος.

— Διατί δὲν μοὶ ἐκάματε ἐν σημεῖον; φύτησεν οὔτος χαμηλοφύλων, ὥστε νὰ μὴ καυσθῇ ὑπὸ τῆς κυρίας Βοσμορά καὶ τῆς Ιουλιανῆς, εύρισκομένων ἐν τῷ παρακειμένῳ δωματίῳ.

— Ποῖον σημεῖον;

— Τὸ σημεῖον, ὅπερ θὰ μοὶ ἔδηλου, ὅτι εἰσθε ἑτοίμη νὰ μοὶ διώσητε τὴν ἀπόδειξιν τοῦ ἔρωτος, τὴν ὁποίαν σᾶς ἔζητησα.

— Εκείνη ἡτένισεν αὐτὸν τρέμουσα.

— Δὲν ἐνοήσατε λοιπὸν ὅτι προεκάλεσα τὴν ἔλευσιν τοῦ πατρός μου μόνον διὰ νὰ προκαλέσω τὸ σημεῖον τοῦτο... καὶ ὅτι τὴν ἐπίσκεψιν ἔκεινην διωργάνισα ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ταύτη. Πλὴν εἰς μάτην. Αφῆκα τότε τὸν πατέρα μου ν' ἀπέλθῃ.

Τὰς λέξεις ταύτας προέφερε μεθ' ὑφους ἐπιπλήξεως καὶ πόνου.

— Άλλ' ὁ πατήρ μου, προσέθηκε, δὲν φθεῖται τὰ ταξέδια. Κάμετε λοιπὸν τὸ σημεῖον, εἴπατε τὴν λέξιν, τὴν ὁποίαν ἀναμένω καὶ θὰ ἐπανέλθῃ.

— Εκείνη ἔδιστασε πρὸς στιγμήν. Ἐνδόμυχος πάλη ἐτελεῖτο ἐν αὐτῇ προδιδομένη ἐκ τῆς στενοχωρίας τῆς ἀναπνοῆς της καὶ τῆς ταραχῆς τοῦ βλέμματός της.

— "Ἐλθετε ἀπόψε, ἐψιθύρισεν αὐτῷ.

— Απόψε;

— Τὸ μεσονύκτιον εἰς τὸ ἄνδηρον.

— "Ἄν ο Δερόδης ἔδιστασε πρὸς στιγμήν, τοῦτο ἐγένετο διότι ἥγνοει τὴν ὥραν τῆς ἀνατολῆς τῆς σελήνης. Θ' ἀνέτελε τὸ μεσονύκτιον; "Ανευ σελήνης ἡ ἀνάβασις τοῦ βράχου, καθ' ἓντην δυσχερής, καθίστατο ἀδύνατος.

— Επανελθῶν οἵκοι παρετήρησε τὸ ἡμερόλογιον : ἀνατολὴ τῆς σελήνης τὴν ἐνδεκάτην ὥραν καὶ 14 λεπτά, δύση τὴν ἑβδόμην καὶ τεσσαράκοντα· ἡτο δυνατόν.

Τὴν ἐνδεκάτην καὶ ἡμίσειαν ἐπανήρχισε τὴν ἀνάβασιν· ἡ σελήνη εἶχεν ἀνατείλει ἐν αἰθρίῳ οὐρανῷ διαχέουσα ἥδεως τὸ γλυκὺ αὐτῆς φῶς. Τὴν φορὰν ταύτην ἡ ἀνάβασις ἦν εύκολωτέρα τῆς πρώτης. Ἐγίνωσκεν ὁ ἀναβάτης τὴν δόδον καὶ ἡδύνατο εὐθέως νὰ προσθῇ.

Τρία τέταρτα μετὰ τὴν ἐνδεκάτην ἤχουν ὅτε ἀφίκετο ἐπὶ τοῦ ἀνδήρου, ὅπερ ἦν ἔρημον. "Ἐστη λοιπὸν ἐν τινι γωνίᾳ προφυλασσόμενος ἀπὸ τοῦ φωτὸς καὶ τοῦ ἀνέμου. Λεπτά τινα παρῆλθον. Θύρα τις ἡνεώχθη ἡρέμα καὶ ὑπὸ τὸ φέγγος τῆς σελήνης ἀνεγνώρισε τὴν Ἀννέταν κάτω νεύουσαν.

— Εἶμαι ἔδω.

— Εκείνη ἐπλησίασεν.

— Ε'νομίσατε ὅτι δὲν θὰ ἔλθω, εἶπεν.

— "Οχι.

Εἶτα πάραυτα διορθῶν τὴν πολλὴν βεβιότητα, ἦν ἐνεῖχεν ἡ ἀποφατικὴ ἔκεινη ἀπάντησις, προσέθηκε;

— "Ἐχω πεποιθησιν εἰς σᾶς, ἐγὼ ἥλθον πρὸ τῆς ὥρας, διότι μοὶ ἡτο εύκολωτέρα ἡ ἀνάβασις σήμερον.

— "Ανεμος σφοδρὸς ἐπνευσεν.

— "Άλλα, εἶπεν δὲν Δερόδης, δὲν κάμνει ζέστην ἔδω.

Καὶ ἐτυλίχθη ἐν τῷ μανδύᾳ του.

— Θέσατε τὸ περιλαίμιον μου περὶ τὸν τράχηλόν σας, εἶπεν ἡ Ἀννέτα λαμβάνουσα αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὥμων της.

— "Οχι· θὰ κρυώσητε σεῖς διὰ νὰ θερμανθῶ ἐγώ· καλήτερον εἶνε νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὴν αἰθουσαν.

— "Άλλα πῶς;

— Θὰ μὲ δύηγήσητε κρατοῦσά με ἀπὸ τῆς χειρὸς διὰ νὰ μὴ προξενήσω θύρυσον.

— Εκείνη δὲν ἀπήντησεν.

— "Άλλα μήπως θέλετε νὰ πάθω ἀπὸ συμφόρησιν τοῦ στήθους, ἡ ἀνάβασις εἶναι δυσχερής, δὲν ἀνεμος εἶναι ψυχρὸς ἀπόψε.

[Ἐπεται συνέχεια].

K.

ΠΑΡΟΡΑΜΑ

Ἐν σελ. 218, στήλη 1η, μετὰ τὸν στίχον:

Ψαρά, μιλεῖ σιγά.

παρελείφθη ἡ φράσις :

«Τὴν στιγμὴν ἔκεινην διέρχοντο δύο ἀστυνομικοὶ κλητῆρες».

ΟΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

Δ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

79.—Οδός Αιόλου—79.

Ἐπισκευάζονται ὠρολόγια ἐντελέστατα καὶ λίαν κανονικῶς ἔργαζόμενα ὰσονδήποτε ἐφθαρμένα καὶ ἀν ἦν, μετ' ἐγγυήσεως. Πωλοῦνται

ΟΡΟΛΟΓΙΑ NIKEΛ

χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ. Ἀγοράζετε ὠρολόγιον Νίκελ τῆς τοπίου ἔγγυημένον νὰ ἐργάζεται κανονικῶς

ΜΕ 17 MONON ΔΡΑΧΜΑΣ

ΕΓΕΡΤΗΡΙΑ διάφορα μὲ μουσικὴν δρ. 9—25. Δέχεται καὶ παραγγελίας ΧΡΥΣΑΦΙΚΩΝ. Εἰδόμενων τεχνίτης τοῦ Καματος ἐργάζεται αὐτά. 13

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΙ ΓΝΗΣΙΑΙ ΣΙΓΓΕΡ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

47 οδὸς Σταδίου 47

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΥ



"Ανευ τοῦ όποιου ἡ μηχανὴ δὲν είνε γυναῖκα.

TIMAI ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

Γ. ΝΑΪΔΛΙΓΓΕΡ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ

Επισκευὴ δωρεάν.