

Ειρήνη είλκυσατο τὴν εὔνοιαν τῆς κυρίας καὶ ἐκτήσατο τὰ πρωτεῖα, ὑποσκελίσασα πάντας. Καὶ δὲν λέγονται ὅτα ὑπέφερον ἀπὸ τὰ χέρια τῆς αἱ δυστυχεῖς ὑπηρέται, αἱ πλύντραι καὶ λοιποὶ οἰκέται! Εἶχε καὶ τὴν χεῖρα αὐθάδη ἡ Ειρήνη! Οὐδέποτε ἥρχετο εἰς τὸν θάλαμον τῶν κορασίδων χωρὶς νὰ φαίνεται, νὰ σύρῃ ἀπὸ τὴν πλεξίδην καὶ νὰ τσιμπήσῃ τινά...

"Ἄν ἐπήγανε καρμιὰ νὰ παραπονεθῇ εἰς τὴν κυρίαν, αὔτη τὴν ὑπερήσπιζε μέν, ἀλλὰ κατόπιν χειρότερα δί' αὐτήν, διότι ἡ Ειρήνη θὰ τὴν ἔβασάντε. Διὰ τοῦτο, καὶ ὑπέμενον σιωπᾶσαι.

Καὶ πῶς ἐκόμπαζεν ἐνώπιον τῶν γυναικῶν τοῦ χωρίου, καὶ τί ἀπῆτε παρ' αὐτῶν· σχεδὸν οὔτε δί' ἀνθρώπους τοὺς ἔθεωρε! Κατ' ἔξοχὴν ἡγάπα νὰ τυραννῇ τὴν πρώην θαλαμηπόλον. "Ἡ εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἡ καθ' ὁδὸν συναντᾷ αὐτήν, τὴν θεωρεῖ μὲ βλέμμα ὑπεροπτικὸν καὶ ὡς νὰ μὴ τὴν βλέπῃ, ἡ τὴν ἀνοίξιν θὰ τὴν στείλῃ εἰς τὸν ποταμὸν νὰ ζεπλύνῃ τὰ λευκόπανα, ἡ εἰς τὸ χωράφι νὰ σκορπίσῃ τὴν κόπρον διὰ λίπασμα.

Δυπηρὸν διὰ τὴν πτωχήν, διότι καὶ ἀσθενής ἦτο καὶ δὲν ἦτο συνηθισμένη εἰς τὴν βάναυσον αὐτὴν ἐργασίαν! Ἐκλαίει συγνὰ καὶ ἔχειροτέρευεν ἡ ὑγεία της. Ἐδοκίμασεν ὁ Νικόλας νὰ παρακαλέσῃ τὴν κυρίαν, ἥτις, οὐδὲν ἀκρόσιεν δώσασκε, ἔξωργισθη.

— Σιωπησον, τῷ λέγει, χάρις εἰς τοὺς καλοὺς ἀνθρώπους· ἐνόησα καὶ σὲ καὶ τὴν γυναικά σου τί ἀνθρώποι εἰσθε. 'Σὲν παιδιὰ μας, εἰμιορῶ νὰ εἴπω, σᾶς ἡγαπήσαμεν, καὶ σᾶς ἔθεωρούσαμεν ὡς τοὺς καλλιτέρους μας ἀνθρώπους, καὶ σεῖς....

Καὶ ἥρχετο νὰ τοῦ ἀπαριθμῇ τοσκύτα πταισματα καὶ ἀδικήματα, τὰ ὄποια καὶ αὐτὸς καὶ ἡ σύζυγός του οὔτε εἰς τὸν ὑπνον τῶν εἰδόν ποτε, καὶ τὰ ὄποια εἰχον ἔξελθει ἐκ τῆς κακούργου κεφαλῆς τῆς Ειρήνης.

— Σοῦ λέγω λοιπόν, ἔξκολουθεῖ ἡ κυρία, νὰ εἰσιει εὐχαριστημένος, διότι τὴν ἐλυπήθην διὰ τὴν ἀσθένειάν της, καὶ δὲν ἤθελησα νὰ τὴν τιμωρήσω! Καὶ ἀν τὴν βάζουν νὰ κάμηνη δουλειάς, δὲν μοῦ λέσ, ποῦ τὸ δεῖς γραμμένο νὰ τρώγουν οἱ ἀνθρώποι τὸ ψωμά δωρεάν;

Εἶδεν ὁ Νικόλας, ὅτι τὰ παρόπονά του πρὸς τὴν κυρίαν οὐδὲν φέρουσιν ἀποτέλεσμα καὶ ἐδοκίμασε νὰ ὀμιλήσῃ πρὸς τὸν κύριον.

"Ηκουσεν αὐτοῦ ὁ κύριος, ἐπίστευσε καὶ ἐπορεύθη πρὸς τὴν σύζυγόν του, ἀλλὰ τίποτε δὲν κατόρθωσε, καὶ μόνον:

— Αἱ, καὶ σύ, μὲ συγχίζεις! γιὰ τοὺς δούλους σου μπορεῖς νὰ μὲ στείλης καὶ τὸ τάφο! ἥκουσεν.

Ἐσιώπησεν ὁ κύριος. Ἐπανῆλθεν εἰς τὸ σπουδαστήριον, ὅπου ἀνέμενεν αὐτὸν ὁ Νικόλας, καὶ τοῦ λέγει:

— Νὰ σου πῶ, ἀδελφέ, αὐτὰ εἶνε δουλειάς τῶν γυναικῶν, τὰς ὄποιας οὔτε αὐτὸς ὁ ἀστυνόμος μπορεῖ νὰ τὰς ἔξομαλύνῃ· καὶ θὰ κάμωμεν καλὰ νὰ μὴν

ἀνακαταυθούμεν. Μόνας τους ἔμπλεξαν, μόνας τους ἂς ξεμπλέξουν.

‘Ο Νικόλας ἡσθάνθη τὸ αἷμα νὰ τὸ κτυπᾷ εἰς τὴν κεφαλήν! ...

“Εσφῆτε τὴν καρδιά του, ὑπέκλινε καὶ ἔξηλθεν· ἔκαμε δὲ τὴν ἔξης σκέψιν:

— Πρέπει ἔγω ὁ Ἰδιος νὰ προμαζέψω τὴν Ειρήνην.

Καὶ ἀλλοτε εἶχεν ὑδρίσει αὐτὴν καὶ ἀνυθοίσθη, τώρα δὲ ἥρξατο μεγαλοφώνως ἐνώπιον τῶν ἀνθρώπων μεμφόμενος καὶ μυκτηρίζων αὐτήν· τοσοῦτον δὲ ἐπετέθη ποτὲ κατ' αὐτής, ὥστε ἀπαντεῖς οἱ ὑπορέται δὲν ἀντεῖχον ἐκ τοῦ γέλωτος. Ἡγανάκτησεν ἡ Ειρήνη, καὶ ἐπορεύθη ἀμέσως πρὸς τὴν κυρίαν τῆς.

— Γιατὶ σᾶς δουλεύω πιστά, κυρά, γυρεύουν νὰ μ' ἔξοιλοθρέψουν! Γιατὶ σᾶς εἰμι καὶ μπιστεμένη, σὰν καθεκυτὸ σκλαβά πουλημένη, γιατὶ μοῦ εἶνε ἀκριβὰ τὰ ἀγαθά σας, περισσότερο ἀπὸ τὴν καρδιά μου, περισσότερο ἀπὸ τὰ μάτια μου, γιὰ τοῦτο δὲν ἀρέσω σ' αὐτοὺς τοὺς κλέφταις καὶ τοὺς τευπέλιδες. Καλλίτερα νὰ μὲ στείλετε μαζὶ μὲ τὰ ζώα σ' ὁ ἀλλο χωριό, παρὰ νὰ ὑποφέρω ἐδῶ τέτοιας προσβολαῖς.

Λέγει καὶ τρέχουν τὰ μάτια της. ‘Η κυρία ἔταρχόθη, ἥρχεται νὰ ἔξετάζῃ, καὶ δέταν ἔμαθεν, δὲν δῆλα αὐτὰ ἔγιναν ἐξ αἰτίας τοῦ Νικόλα, ἐφορτώθη τοῦ κυρίου! Λοιπόν, ἔξηλθεν ἐκ τοῦ θαλάμου της ὁ κύριος, κόκκινος, σκυθρωπός. Μετέβη εἰς τὸ σπουδαστήριόν του καὶ διέταξε νὰ καλέσωσι τὸν Νικόλαν.

— Νὰ σου πῶ, τοῦ λέγει, φίλε μου, ἔμαθα γιὰ σένα καὶ τὴν γυναικά σου τέτοια πράγματα, ποῦ καὶ στὴ Σιβηρία νὰ σᾶς στείλη κανεῖς, εἶνε λίγο! Ἐσυνθισκε μὲ σένα καὶ γιὰ τοῦτο σᾶς συγχωρῶ. “Ἄν θυμως ἀλλή μιὲν φορὰ ἀκούσω γιὰ σένα καὶ τὴν γυναικά σου τέποτε, σου τὸ λέγω καὶ νὰ τὸ δέρης, θὰ σᾶς στείλω καὶ σᾶς καὶ τὸ παῖδι σας ἐκεῖ ποῦ ψήνει ὁ ἥλιος τὸ ψωμί! Πρὸς τὸ παρόν ἐσύ θὰ μένης, ως πρωτα, πλησίον μου. ‘Ἐνθυμοῦ τὴν συμφωνίαν μας· καὶ τώρα κρημίσου. Σᾶς ἔβαρέθηκα δῆλους.

Τί νὰ κάμη ὁ Νικόλας;

“Αμα καὶ σατεκλίθη ὁ κύριος ἐπορεύθη ούτας πρὸς τὴν σύζυγόν του. ‘Ἐπι μακρὸν οὔτοις κατὰ τὴν νύκτα ἔκεινην συνεσκέφθησαν καὶ ἔκλαυσαν.

Τὴν πέμπτην πρωτεῖν ὥραν ὁ Νικόλας ἔξηλθε τῆς καλύβης του, ως μεθυσμένος. Εἶχε τὸ πρόσωπον ως τὸ χαρτί, τοὺς ὄφθαλμους ζοφερούς, οὐδὲν καλὸν προδίδοντας, τὰ χείλη ως τοῦ κακούργου, συνεσφιγμένα. Βαδίζει καὶ κλονίζεται ως οινοθάρης. Έν τούτοις ἀμα καὶ ὄφικετο εἰς τὴν οἰκίαν ἥρξατο καθοικίων τὰ ὑποδήματα τοῦ κυρίου του. Απ' ἐκείνης τῆς ἡμέρας ἔβαινε πάντοτε σκυθρωπός καὶ ωχρός, οὐχὶ δὲ μόνον ἀστειότητα τινα, ἀλλ' οὐδὲ λέξιν ἡδύνατο τις ν' ἀποσπάσῃ ἐκ τοῦ στόματός του. Παρετήρησε τοῦτο καὶ ὁ αὐτόντης, ἐπειράθη νὰ συνδιαλεχθῇ μετ' αὐτοῦ καὶ ν' ἀστειεύθῃ μάλιστα, ἀλλ' οὐδὲ αὐτὴ ἡ συγκατάθασις τοῦ κυ-

ρίου κατόρθωσε νὰ φιδρύνῃ αὐτὸν. Πέσαν ἐργασίαν ἔξετέλει ἐγκαίρως, ἀκριβῶς καὶ ἀρμοδίως, ἀλλὰ σιωπᾶ ὃ ἀνθρωπος ὡς ἀπολιθωμένος.

Παρετήρηθη ἔπειτα ὅτι ὁ Νικόλας ἥρχεται νὰ πίνῃ. Καὶ πάντοτε μὲν ἡτο ὥχρας, ἀλλ' ὅταν ἔπινε περισσότερον καθίστατο πελιδνός καὶ ἐφαίνετο κακός, πολὺ κακός, ως ἔξηγριωμένος· μάλιστα δὲ δις πρὸς τὸν αὐθέντην τοῦ προσηνέχθη ἀναρμόστως. Ἀπεπειράθη νὰ καθικετεύσῃ αὐτὸν ἢ σύζυγός του:

— Παράτησέ το, Νίκο μου! λυπήσου ἐμένα καὶ τὴν κόρη μας!...

— Δὲν μπορῶ. λέγει, μὴ μὲ βασανίζης, μὴν παρακαλήσῃ!

Καὶ τὴν ἀτενίζει μὲ τοσοῦτον ἀλγός, ὥστε ἐκείνη ἀποσύρεται ἐκεὶ εἰς μίαν γωνίαν καὶ θρηνεῖ, ως τὸ ἔγκαταλειμμένον παιδίον.

‘Απεπειράθη καὶ ὁ κύριος νὰ τὸν νουθετήσῃ — τὸν ἔδειρε δύο φορές — εἰς μάτην! Ἐξηκολύθει νὰ πίνῃ ὁ Νικόλας, ἔφθινε καὶ ἥρξατο βήχων.

Αἴρνης ὁ κύριος ἔσχεν ἀφορμὴν ν' ἀναχωρήσῃ εἰς Πετρούπολιν δι' ὑποθέσεις τινας. Τίνα ἐκ τῶν ἀνθρώπων του νὰ συμπαραλάβῃ; Νοεῖται, τὸν Νικόλαον· καὶ ὁ αὐθέντης εἶχεν ἔξοικειωθῆ πρὸς αὐτὸν καὶ αὐτὸς δέ, καίτοι κατέστη μέθυσος, ὄπωσδήποτε ἡτο ἀνθρωπός, ἔμπειρος, ἐπιτήδειος, παρουσιάσμος. Εἰς τὰ ζένα δὲν μέρη ισως ἡτο δυνατὸν νὰ διορθωθῇ, συστελλόμενος τοὺς ζένους ἀνθρώπους.

“Οταν εἶπον εἰς τὸν Νικόλαον νὰ ἔτοιμασθῇ διὰ Πετρούπολιν, ἡτο μεθυσμένος καὶ πελιδνός τὴν ὄψιν, ἀλλ' αἴρνης ἡ μέθη ἔξηπτιμοθεῖ διὰ μιᾶς καὶ μόνον τὸ πρόσωπόν του κατέστη φρικώδες, ἐν τούτοις ἡτοιμάσθη καὶ ἀνεχώρησε.

[“Ἐπειτα συνέχεια] Α. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

A. LUTAUD

ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

τροποποιηθεῖσα συμφώνως τῇ Ἑλληνικῇ νομοθεσίᾳ
ὅπ

A. ΚΑΛΛΙΒΩΚΑ

θρηγητοῦ τῆς Ιατροδικαστικῆς ἐν τῷ Ἐθνικῷ
Παρεπιστημάτων.

Τόμος εἰς 8ον ἐκ σελ. 356, τιμώμενος δραχ. 8,
ταχυδρομικῶς 8,50 καὶ ἐν τῷ ἔξωτερῳ φρ. κρου. 8.

A. ΚΑΛΛΙΒΩΚΑ

ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΑ

Περὶ τῶν ἐξ αἴματος κηλείδων
μετὰ εἰκόσιων.

Τόμος εἰς 8ον ἐκ σελ. 62, τιμώμενος δραχ. 2,
ταχυδρομικῶς 2,30.

Εύρισκονται ἀμφότερα ἐν τῷ γραφείῳ ἡμῶν.

Γενομένης τῇ 25 παρελθόντος τῇ, ἔκκυνθεσεως τοῦ λαχείου τοῦ παρισταμένων τοῦ διευθυντοῦ τῆς Νομαρχίας κ. Δ. Φανδρίδου, πενταμελος ἐπιτροπῆς καὶ διλλων συνδρομητῶν, ἔξηγθησαν κατὰ σειρὰν οἱ ἐπόμενοι: κερδήσαντες ἀριθμοὶ, 106, 2813, 2,942, 282, 3422, 4292, 3221, 1895, 1246, 2484, 2753, 4111.