



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΑΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. Ὁδὸς Πανεπιστίμιου ἀριθ. 9.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-  
θείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,  
χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ τ λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αὐγούστου Μακί: Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ, (μετὰ εἰκόνων) μετὰφρασίς  
Ἰαρ. Ἀρνίτου, (συνέχεια). — Ἐρχμαν - Σατριάν: ΟΥΓΟΣ Ο ΛΥ-  
ΚΟΣ, μετὰφρασίς Ἀντ. Φ. (συνέχεια) — Γρ. Σεροπούλου: Η ΓΥΝΗ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ  
προκληρωτικά

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50  
ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῶ 15.  
Ἐν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.



Ὁ Ἰασπίνος ἤνοιξε τὴν χεῖρα τοῦ πτώματος. (Σελὶς 466).

Λήγοντος τῆ 3 προσεχούς Ἰουνίου τοῦ ΚΟΜΗΤΟΣ ΛΑΒΕΡΝΗ, ἐξελέξαμεν πρὸς δημοσίευσιν τὸ νεώτατον οἰκογενειακὸν μυθιστόρημα τοῦ συμπαθοῦς  
συγγραφέως ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΕΡΟΥΒΕΛ

# ΟΙ ΤΡΕΜΟΡ

Τὸ μυθιστόρημα τοῦτο, δημοσιευθὲν ἐσχάτως ἐν Παρισίοις ἐν τῷ εἰκονογραφημένῳ περιοδικῷ **Journal du Dimanche**, τοσοῦτον ἐξετιμήθη καὶ τό-  
σοῦτον ἐμάγευσε τοὺς ἀναγνώστας τοῦ ἐν λόγῳ περιοδικοῦ, ὥστε ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν ἠβήτησε καταπληκτικῶς. Καὶ δικαίως, διότι τοὺς **ΤΡΕΜΟΡ** διακρίνει τὸ φυ-  
σικὸν καὶ ἀπέριττον τῆς δράσεως, τὸ ζωηρὸν τῆς περιγραφῆς· ἐκτός δὲ τῶν καλλονῶν τούτων, ἀπεικονίζονται ἐν αὐτοῖς οἱ κυριώτεροι κοινωνικοὶ χαρακτήρες, ὁ ὑψηλό-  
φρων δηλ. καὶ γενναῖος ἀστός, ὁ ποταπός, ὁ χαμερπής, ὁ ἐκδεδιητημένος, ὁ ἄνθρωπος τοῦ συρμοῦ, ὁ κλέπτης, ὁ φονεὺς, ὁ ἀγνός ἐραστής, ὁ φαυλόβιος τέλος δια-  
φορεῖς μετ' ἀπαραμίλλου δὲ χάριτος καὶ φυσικότητος περιγράφονται καὶ οἱ γυναικεῖοι χαρακτήρες. Τὰ ἐπισόδια τῶν **ΤΡΕΜΟΡ**, ὧν πολλὰ τοῦ τελευταίου  
**ΓΑΛΛΟΠΡΩΣΣΙΚΟῦ ΠΟΛΕΜΟΥ**, κινουσι τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναγνώστου μέχρις ὑπερβολικῆς ἀνυπομονησίας. Ἐν γένει δὲ ἡ ἀνάγνωσις τῶν **ΤΡΕΜΟΡ**  
γεννᾷ ἐν τῇ ψυχῇ ὅτε μὲν τὴν Ὀλίμπιν, ὅτε δὲ τὴν ἀγανάκτησιν καὶ τὸν τρόμον.

Οἱ **ΤΡΕΜΟΡ** κοσμοῦνται δι' 23 εἰκόνων ὁλοσελίδων, ἀρίστης Παρισίνης τέχνης· δὲν ἐφείσθημεν δὲ δαπάνης ἵνα εὐχαριστήσωμεν τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν  
καὶ ἀναγνώστας, δι' ἣν ἐγκάρδιον ὑποστήριξιν παρέχουσιν εἰς τὰ **ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ**· διὰ τοῦτο οὐδὲ τὴν συνδρομὴν, οὐδὲ τὴν τιμὴν τοῦ φύλλου ἠ-  
ξήσαμεν, πεποιθότες ἐπὶ τὴν αὐτὴν καὶ ἐν τῷ μέλλοντι ὑποστήριξιν.