

δρον ἀνὰ χεῖρας καὶ δι-
ρος τῆς συναθροίσεως.

“Οτε είδε τὰς τάξεις τῶν παρεστώτων ἀρκετὰ πυκνάς, ὥστε νὰ δύνηται νὰ εἴπῃ, ὅτι ἀπος ὁ στρατὸς ἀντεπρόσωπεύετο διὰ τῶν ἀξιωματικῶν του, ἐνέπτυξε τὴν ἡμεροσίαν διαταγὴν καὶ τὴν ἀνέγνωσεν.

Παγερὸς σιωπὴ ἐπεκράτει μεταξὺ τῶν
δρίλων τῶν ἀνδρείων ἑκείνων εὐπατριδῶν,
οἵτινες ἐγίνωσκον ὡς ἔγγιστα τὸ περιεχό-
μενον τοῦ ἐγγράφου. Τὸ περιεχόμενον ἐ-
κεῖνο ὅτος ἡ ἀτέμωσις ὅλων, διότι εἰς ἐνα-
στρατὸν ὁ ἀνδρεῖος καὶ ὁ δειλός, ὁ ἐντι-
μος καὶ ὁ δόλιος, ὁ καλὸς καὶ ὁ κκούδος
ἔχουσιν ἀλληλεγγύην μεταξύ των, ὡς τὰ
μέλη ἑνὸς καὶ τοῦ κύτου σώματος.

Μεταξὺ τῶν μᾶλλον τεθλιμμένων διεκρίνοντο οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ ἐλαφροῦ ἵππου, εἰς τὸ οἰκόσημον τῶν ὅποιων προδοσίας ἐνὸς καὶ μόνου ἐνεκόλαπτε στήγυμα. Ὁ Ρυθαντὴλ συνειθισμένος νὰ βρειτῇ πρῶτος εἰς τὰς παρατάξεις, εἰς τὰς πύρης, εἰς τὰς ἐπισήμους ὑποδοχάς, ἐκρύπτετο εἰς αὐτὴν τὴν περίστασιν ὅπισθεν τῶν κατωτέρων ἀξιωματικῶν, θωπεύων τοὺς ἐπιχαρύσους κόμβους τοῦ τελαχώνος τοῦ ἔφους του.

Ο Λουδοα ἀνέγνωσε διὰ τῆς ισχυρᾶς καὶ ὑπέρ ποτε ἐντόνου φωνῆς του τὸ επόμενα:

— Λουδοβίκος καὶ λπ.
» Μαθόντες καὶ ἐξακριβώσαντες αὐτο-
προσώπως, ὅτι εἰς τῶν ἀξιωμάτικῶν τοῦ
ἡμετέρου σώματος τοῦ ἐλαφροῦ ἴππικοῦ
ὁ κύριος Λαζερόν, ἐγκατέλιπε τὴν θέσιν
του καὶ ἐγένετο ἄφαντος τὴν ἑσπέραν τῆς
9 Ἀπριλίου γινώσκοντες πρὸς τούτους
ἔξι ἀσφαλοῦς πηγῆς, ὅτι ηὐτομόλησε πρὸς
τὰν ἔχθρον, ὑποπεισώντων εἰς ἔγκλημα
ἐσχάτης προδοσίας, τὸ δόπιον ὅμως δὲ
εἶνε τὸ μυσταρότατον τῶν ἔγκλημάτων
του, οὐδὲ τὸ πρῶτον, διότι ἀπαξῆ ἥδη ηὐ-
δοκήσαμεν ν' ἀπονείμωμεν εἰς αὐτὸν χά-
ριν, κηρύσσομεν πὸν ῥηθέντα Λαζερόν
ἔκπτωτον τοῦ βαθμοῦ του καὶ πάσης δι-
αικήσεως, ἔκπτωτον ἐπίσης ἀπὸ τὸν τί-
τλον τῆς εὐγενείας καὶ διατάσσομεν πάν-
τας τοὺς ἀρχηγούς τῶν ἡμετέρων στρα-
τῶν γυχέτων καταδιώξασι καὶ τὸν δυλλάξ
θωσιν ὁπουδήποτε καὶ ἀνεύρισκεται.

»Διατάσσομεν πάντα ἀξιωματικὸν·
στρατιώτην τῶν ὑμετέρων στρατεύμάτων
νῦν τὸν παραδόσην πρὸς τὸν ἀστυνόμου τοῦ
συντάγματος ὅπως ὑποστῆται ταχέως τὴν
δέουσαν τιμωρίαν.

»Ο εἰρημένος Λαζερονή θὰ τουφεκισθεί
ἀμέσως, ζηνευ διαδικασίας και ἀνεκκλή-
τως· ή περὶ τῆς πρόκειται θανατικὴ ἔκτε-
λεσις γενήσεται εἰς τὸ μέρος, τοῦ ὅποιοῦ
θὰ ὄρισην ὁ ἀρμόδιος σωματάρχης· Τοῦτο
ἔστι τὸ ἡμέτερον θέλημα.»

Αἱ πένθυμοι αὐται· διατυπώσεις, ὡς ὑπαγρευθεῖσαι ὑπὸ ἀκατασχέτου μίσους οὐδένα συγκεκίνησαν καὶ εἰς οὐδένα προσέγησαν ἀγανάκτησιν· τὸ αἰσθήμα τῆς τιμῆς εἶναι τόσον ισχυρὸν ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν Γάλλων, ὥστε καταπνίγεται ἐν αὐτῷ πᾶν αἰσθήμα εὐσπλαγχνίας, ἢ δὲ κατ

τῶν προσθετῶν ἀγριότης καλεῖται καθηκόν.

Πάσα η δύμήγυρις ἡκροσθη ἐν σιγῇ.
Οἱ ἀξιωματικοὶ ἡσχολήθησαν διαρκούσης
τῆς ἀναγνώσεως νάπομεμφόνωσιν ἐκεῖθεν
τοὺς στρατιώτας, οἵτινες θὰ ἥδινχντο νὰ
τὴν ἀκούσωσιν. Ἐθεάθησαν οἱ σωματέρ-
χαι τῶν ἐπιλέκτων, τῶν σωματοφυλάκων
καὶ ἔλλων σωμάτων πλησιάζοντες πρὸς
τὸν Ρυβαντὲλ καὶ τοὺς ἐλαφροὺς ἵππεῖς
διὰ νὰ τοὺς ἐκφράσωσι τὰ συλλυπητήρια
τῶν ὡς ἐν ἡμέρᾳ κηδείας. Καὶ τῷ ὄντι,
ἥτο διὰ τὸ σύνταγμα ἡ κηδεία τῆς τι-
μῆς του.

Ἐξέφρασάν τινες ταπεινή τῇ φωνῇ τὴν παρατήρησιν, καὶ πρῶτος μεταξὺ αὐτῶν ὁ Ρυθαντέλ, ὅτι αἱ ἐκφράσεις τῆς ἡμερησίας διαταχῆς ἦσαν σφοδραί, ἐμπαθεῖς σκληραῖ· ὅτι ἐκείνη ἡ φύτρα αὐτῆς δἰ· ἡτοῦ τημωρίᾳ ἐνὸς ἀξιωματικοῦ ἀφίνετο εἰς τὸν πρῶτον τυχόντα χυδαῖον στρατιώτην ἦτο ἐπιβάρυντις τῆς ποινῆς ὄδυνηρὰ διὰ τὸ σῶμα τῶν ἀξιωματικῶν· ὅτι ἦτο πολὺ σκληρὸν νῦν ἔξαναγκασθῆ εἰς σωματάρχην νὰ θυνατώσῃ ὡς δῆμιος ἀνευ διαδικασίας καὶ ἐφέσεως τὸν οὔτω πως ἀτιμασθέντα ἀτυχῆ πταίστην· ὅτι τέλος ἡ διάταξις ἡ ἀναφερομένη εἰς τὴν ἔκτελεσιν ἦτο ἀπόθεμα ποταμού μητρός τοῦ ἔξουσιος ποταμού

πάνθρωπος καὶ μυστικός, ὃς ἔσουσι οὐδετούσα τὸν βίσιον θάνατον ἐνὸς ἀνθρώπου εἰς τὸ πρῶτον μέρος, ὅπερ ἥθελεν ἐκλέξῃ ἡ Ιδητοροπία ἐνὸς σωματάρχου· ὅτι δυνάμει αὐτῆς, ἐπὶ παρδείγματι, οὗτον τὸ πρότιον καταδίκον μήσος ἤτο πασίγνωστον, ἥδυνατοντα ἐκλέξῃ πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ἀποφάσεως, τὸ μέρος ἀκριβῶς ὃπου ὁ κατάδικος εἶχε συγγενεῖς καὶ φίλους.

Ταῦτα πάντα ἐφαίνοντο ὑπερβολικά ἀλλὰ τὸ ήθικῶς εἰδεχθὲς τῆς ἀποφάσεως ἐπειθέρυνε τὸν Λουκία, οὗτινος ἀνεγμῷριζον πάντες τὸν φίλελθικὸν καὶ πικρόχολον καλλαμον.

Ως πρὸς τὸ ἀπαίσιον τῆς πραγματικῆς ἐφαρμογῆς, οἱ ἀξιωματικοὶ ὄλιγοι ἐμερίμνων, συλλογιζόμενοι ὅτι ὁ Λαζερενῆς ἀφοῦ ἐδραπέτευσεν, ἐγίνωσκε καλῶς τί ἔπραττε καὶ δὲν θύλαξετιθετο διὸ ἀφρούσος ἐπανόδου εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῶν αὐτηρῶν διατάξεων τῆς ἡμεροσιας διαταγῆς.

Εκαστος ἔπειτρεψεν καὶ τὴν συνηνήσιαν του ἦται εἰς τὴν θέσιν του, μετὰ δὲ τὴν ἡμέρην πάνταν διαταχὴν τοῦ ἀστυνόμου τοῦ στρατοῦ, οἱ κύριοις Βωμπάνων ἀνέγγυως τὴν ἴδιαν πόλιν, ἥτις εὐτυχῶς ἐξήλειψεν· ἐξ ὅλων τῶν πνευμάτων τὰς πενθίμους ἐντυπώσεις τῆς ἀλληλής, διότι ὑπέσχετο ὅτι ἔμελλε νὰ λαθῇ χώραν ἢ ἀποφασιστικὴν φαδὸς κατὰ τοῦ τελευταίου ἀπομένοντο ὄχυρωμάτως τῆς πόλιορκουμένης πόλεως· Ἀλλὰ καὶ ὁ Λουδούκας πάντες οἱ ἀλληλοι, ἐγίνωσκε μέχρι τινος σημείου εἰχε βάλει. Δὲν ἤπιζε βεβαίως ὅτι θὰ ἐξετελεῖτο προσεχῶς ἢ εἰς θάνατον καταδίκη τοῦ Λαζερνῆ. Τοιαύτη εὐτυχία ὑπερέβαινε τὰς ἐλπίδας του· Ἀλλ' εἶχε καταρρίψει, ἐξευτελίσει, σπιλώσει, διὰ παντὸς τὸν ἔχθρόν του· τὸ τοιοῦτο δὲ ἤξιζε περισσότερον τοῦ θανάτου του. Ἀλλως τε

πρὸς ἐπίμειτρον τῆς ἐπιτυχίας, ὁ δὲ λεθρός τοῦ Λαθερνῆ ἐπιτελεῖτο διὰ τῆς ὄμολογίας τοῦ βασιλέως, διὰ τῆς ὑπογραφῆς του, τῇ σωπηλῇ συγκαταθέσει ὅλοι λήρους τοῦ στρατοῦ. Ὁ Λουδοὶ ἔξετέλει τὸ καθηκόν του ἐκδικούμενος ἐντάυτῳ. Ἐσφαζε τὸν ἔχθρόν του διὰ τῆς μαχαίρας τοῦ νόμου. Καὶ ἡ κυρία Μαιντενών, ἡ τοσάκις ἀδάμαστος, ἡ τοσάκις νικηφόρος εἰς τοὺς ἔνεκκ τοῦ Λαθερνῆ ἀγῶνας, ἡ κυρία Μαιντενών, ἡς τὸ πῦρ ἀπό τινων ἡ μερῶν ἤλαττοῦτο ὅπως τὸ τοῦ Μόνες, ἔμελλε τέλος τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ Λουδοὶ κατῆς δικαιοσύνης νὰ ἔξαναγκασθῇ ν' ἀνακράξῃ : «Θανατωθήτω ὁ προστατευόμενός μου ! Θανατωθήτω ὁ προδότης !»

Τὸ περὶ Ἀντωνιέττας ζήτημα ἦτο μηδεμινὸν ἀπέναντι τῶν ἀλλών. "Αλλως τι διατί ν' ἀνησυχῇ περὶ τῆς Ἀντωνιέττας; Τί συμφιδρωτέρον δί' αὐτὸν τῆς ἀρπαγῆς τῆς νεάνιδος ἔκεινης παρὰ τοῦ Λαζεροῦ; 'Ο Λουβούς δὲν ἡγάπα τόσῳ πολὺ τὴν Ἀντωνιέτταν, ὥστε νὰ προσθήῃ διατὴν φυγὴν αὐτῆς μετὰ τοῦ Γεράρδου οὐδὲ ἐμίσει τόσῳ πολὺ τὸν Γεράρδον, ὥστε νὰ μὴ ἐγκρίνῃ τὸν γάμον αὐτοῦ μετατῆς Ἀντωνιέττας. 'Ο Λουβούς πρὸ πάντων τὴν κυρίαν Μαΐντενών ἐφοβεῖτο, αὐτὴν ἐμίσει καὶ αὐτὴν ζῆθεις νὰ πλήξῃ διὰ τοὺς ἀλλούς τι τὸν ἔμελεν;

— "Ας εύτυχήσουν, ἔλεγε καθ' ἑαυτὸν
καὶ ἀς μὲ εὐλογοῦν· κατέ θὰ κερδήσετε
πάντοτε ἡ ψυχή μου ἐκ τῆς εὐλογίας δύ³
καλῶν ἀνθρώπων.

TO KOMMENO XEPI

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
[Συνέχεια]
— Κλενεῖς δύπτούς φίλους, ἔξηκόλούν

Θησεν ἡ κόμησσα, δὲν θέτει συναίνεσσαν μὲ βοσθίσῃ, καὶ ωδὴ πατρὸς Βιλλάχωγκισχυρότερον ἀπὸ τοὺς λοιπούς.

— Φοβεῖται διὰ τὴν ὑγείαν σας, καὶ δὲν ἔχει ἀδικον.

— Δὲν εἶνε μάνον χάριν τῆς ὑγείας μου. Δὲν ἐσκέφθυτε ποτὲ ὅποιον κινδύνον διατρέχει κανέλς, ἐάν προσβάλῃ τὸν κύριον.

τρον Βορισωφ; — Ὁχι, τὸ διμολογῶ· δὲν εἴμεθα εἰ τὴν Ρωσίαν, καὶ δι' αὐτὸν δὲν. ἐννοοῦ πώ εἰς τὸ Παρίσιο· αὐτὸς δὲ Ρώσος πρόκτω δύναται νὰ ἔχει σκήσην τὰ δικαιώματά του· — Καὶ δύμας ἔχετε πρὸ ὄφθαλμῶν νω πὸν παράδειγμα, τὴν αἰχμαλωσίαν το κυρίου δὲ Καρνοέλ, τὸν ὄποιον περιμένε νὰ ἔχει φωνίση διὰ παντός.

— Ο κύριος δὲ Καρονέλη εὑρίσκετο ὑπεριστάσεις διαφόρους, διότι ἔφυγε κατηγορούμενος ἐπὶ κλοπῇ. Ἡτο πιθανὸν ὅτι κακεῖς, ἐκτὸς τῶν κατηγόρων του, δὲν ή-

θελε τὸν ζητήσει. Ἐγὼ μὲ σᾶς καὶ μ' ἔμε
ἀκόμη, δὲν θὰ μεταχειρισθῇ βέβαια τὰ
ιδιαὶ μέσα.

— Θὰ ἐνεργήσῃ διαφοροτρόπως. Σας λέ-
γω ὅμως ὅτι αὐτὸς ὁ ἀνθρωπος εἶναι ἐπί-
φορος, ἐπειδὴ οὐδὲν τὸν ἐμποδίζει εἰς τὴν
ἐκδίκησιν του. καὶ εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐ-
τὴν θέλει νὰ ἐκδικηθῇ. Ἐπειπολὺ ἀπὸ
ἔκεινους, οἱ ὄποιοι τοῦ ἔκλεψκα τὰ ἔγ-
γραφά του καὶ ἀγέδυνκτο νὰ τοὺς κατα-
στρέψῃ ὅλους, δὲν θὰ ἐδίσταξε.

— Ωστε ἐπιμένετε, κυρία, νὰ πιστεύετε
ὅτι ἡ κλοπὴ ἐγένετο διὰ πολιτικοὺς λό-
γούς... Ἀλλ' ἀπὸ ποιῶν;

— Ἀπὸ διαστυγεῖς προγεγραμμένους
ἴσως. Η Εὔρωπη εἶναι πλήρεις ἀπὸ ἔξορί-
τους; οἱ ὄποιοι πολεμῶσι μακρόθεν τὸν
ρωσικὸν διποτισμόν. Εὐτυχῶς δὲν εἴμαι
ὑπάκουος Ρώσσις, ωστε δὲν ἔχω καμμικάν
διαφοράν νὰ λύσω μὲ τοὺς ὄμοιούς του
Βορισώφ. Λαμβάνω ὅμως πάντοτε τὸ μέ-
ρος τῶν ἀσθενῶν. Δι' αὐτὸν ἐνδιαφέρομαι
ὑπὲρ ἔκεινων, τοὺς ὄποιούς καταδιώκει
αὐτὸς ὁ κατάσκοπος.

— Ωστε καὶ ἂν ὁ κύριος δὲ Καρνοέλ
ἔσοδή τους προγεγραμμένους αὐτοὺς
νὰ κλέψωσι τὰ κιβωτίδιαν καὶ πάλιν θὰ
τὸν ὑπεροπτίζεσθε.

— Ναί, βέβαια, ἀλλὰ δὲν συμβαίνει
ἔτσι. Αὐτὸς ὁ νέος εἶναι ἀθύος δῆπας καὶ
σεῖς.

Γνωρίζομεν ποιὸς εἶναι ὁ κλέπτης, ἀφοῦ
τὸν εἶπεν ὁ Γῶγος. Κάποιος Λαδίσλας
εἶναι. Αὐτὸν εἶναι ὄνομα πολωνικάν· βεβαίως
εἶναι προγεγραμμένος καὶ ἔφυγε καθὼς
μοῦ εἴπατε, μετὰ τὴν κλυπήν. Αὐτὸν εἶναι
φυσικώτατον καὶ ἀποδεικνύει ὅτι ὁ κύ-
ριος δὲ Καρνοέλ δὲν εἶναι διόλου ἔνοχος.

Δὲν ἐπληροφορήθητε ποτὲ ὑποθέτω ὅτι
εἶχε σχέσεις μὲ ἀνθρώπους ξένους καὶ
ὑπόπτους.

Ως ποδὸς τοῦ Γῶγον, παραδέχομαι ὅτι
τὸν ἔσοδή τους αὐτὸν τὸν Πολωνόν. Ή
χείρα Πιριέζη μόνον ἐδίνατο νὰ μᾶς πλη-
ροφορήσῃ ἐπ' αὐτῷ τοῦ θέματας, ἀλλὰ δὲν
θὰ πάγω νὰ τὴν ἐρωτήσω, διότι θέλω τὸ
καλὸν τοῦ παιδιοῦ της.

— Αλλως τε αὐτὸν τὸ παιδί ἂν δὲν ἀνα-
κτήσῃ ἐντελῶς τὸ λογικόν του δὲν μπο-
ρεῖ νὰ δώσῃ πληροφορίας καὶ ἔως τότε
ἔλπιζω ὅτι θὰ ἔχωμεν τελειώσει τὰς ὑ-
ποθέσεις μας μὲ τὸν συνταγματάρχην
Βορισώφ.

Ο σκοπός μου, ὁ μόνος μου σκοπός, εἰ-
νει νὰ ἐπανορθώσωμεν τὸ ἀδίκημα ποὺ ἔ-
γινεν εἰς τὸν κύριον δὲ Καρνοέλ.

— Σας παρακαλῶ δὲ νὰ μοῦ ἐπιτρέ-
ψετε καὶ ἐμὲ νὰ σᾶς βοηθήσω, ἀνέκραζεν
ὁ Μάξιμος μετὰ ζέσεως. Καὶ ἔγω ἔχω
κατί τὸν ἐπανορθώσω... ἔχω νὰ ἔχαγο-
ράσω τὴν ἀφροσύνην τῆς χθές.

Καὶ πριν τεθῶ ὑπὸ τὰς διαταχάς σας,
θὰ σᾶς διηγηθῶ καταλεπτῶς τὴν ιστο-
ρίαν τῆς κλοπῆς. Πρέπει νὰ τὰ μάθετε
ὅλα.

— Μα... δὲν τὰ ζεύρω ὅλα; "Εμαθα
μετὰ μεγάλης μουλύπης ὅτι μαζί μὲ τὸ
κιβωτίδιον ἐπῆραν καὶ πεγγάντα χιλιά-
δας φράγκα,

— Εἶναι ἀληθές· ἀλλὰ δὲν σᾶς εἶπα
ὅτι δις ἐπεχείρησαν νὰ βιάσουν τὸ χρη-
ματοκιβώτιον του θείου μου.

— Τὴν ίδιαν ὥμερην;
— "Οχι, πρὸ δύο ὥμερῶν Κατίνη πρώτη
ἀπόπειρε συνοδεύθη ὑπὸ πολὺ περιέργους
περιστάσεις. Ἐγὼ καὶ ὁ φίλος μου Βε-
νιγού μόνον τὸ γεγονότον.

Μίαν τετάρτην, μεταξὺ τῶν δέκα καὶ
ενδεκα ἐπηγάνκμεν εἰς τοὺς θείου μοῦ νὰ
περάσωμεν τὸ βραδύ, δὲν εἰς τὴν ἔξωθυ-
ραν συνηντήσαμεν δύο ώρα, τοὺς ὄποι-
ους ἔγομεσκαν ώς προσκεκλημένους. Ἐ-
ξεπλάγημεν ὅμως ἡμεῖς εἰς τὴν θρησκείαν
τὴν γραφεῖκη. Ἐμβήκαμε μέσα ἢ πόρτας
ὅλαις ἡσαν ἀνοικταῖς. Ἐναὶ καὶ ἔπαιε
ἀπάνω εἰς ἔνα πραπέζιο. Τὸ ἐπῆραν καὶ ἔ-
τρεξαν νὰ φωτίσω εἰς τὸν Βινιορύ, ὃ ὄποιος
ἐπήγαινεν εἰς τὸ χρηματοκιβώτιον καὶ
έκει ἀνεκαλύψκαν κάτι τι τρομακτικόν.

Τὸ χρηματοκιβώτιον φυλάσσεται ἀπὸ
ἔνα μηχανημα, τὸ ὄποιον συλλαμβάνει
ἀπὸ τὸ χέρι ἐκεῖνον, ὃ ὄποιος προσπαθεῖ
νὰ τὸ ἀνοίξῃ, γωρίς προφυλάξεις τινάς.
Αὐτὸν τὸ μηχανημα εἶχεν ἐνεργήσει· συ-
νέλαβε μίαν γυναῖκα καὶ τὸ χέρι της ἤτο
μαγγανωμένον· ωστε διὰ νὰ μὴ συλλη-
φθῇ αὐτὴν γυναῖκα, ἔκοψε τὸ χέρι της.

— Νομίζετε ὅτι ἦτο καμμικάτυχαί;
ἡρώτησεν· ἡ κόμησσα διὰ φωνῆς πελλο-
μένης.

— "Οχι, βέβαια. Εύθυνες ἀρχῆς ἐσκέ-
φθην ὅτι ἡ κλοπὴ αὐτὴν είχεν αἰτίαν
ιδιαιτέρων. Καὶ κατόπιν, ἀμαζέμαχος ὅτι
ἐκλάπη τὸ κιβωτίδιον τοῦ Ρώσου, εἶδε
ὅτι δὲν ἔπατωμην.

Δυστυχῶς ἔγω καὶ ὁ Βινιορύ ἐτηρούσα-
μεν τὸ πρᾶγμα μυστικόν. Ή γυνὴ δὲν ἐ-
πανῆλθε, διότι θὰ ὑπέφερε φοβερά ἐκ τοῦ
ἀκρωτηριασμοῦ...

— Εκτὸς ἂν δὲν ἀπέθανε.

— Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι εἶχε αἴποιον
συνένοχον, ἐναὶ Λαδίσλαν, καθὼς εἶπεν ὁ

Γῶγος, καὶ μετὰ δύο ὥμερας, ὃ συνένο-
χος αὐτὸς καλλίτερον πληροφορηθεὶς ἢ
πρότερον, ἤνοιξε τὸ χρηματοκιβώτιον καὶ
ἐπῆρε ὅτι θέλει. Τόρα νὰ θέξῃ διηγηθῶ
τὴν ιστορίαν τῆς χειρός.

— Καὶ τὸ χέρι! ἡρώτησεν· ἡ κόμησσα
Τι τὸ ἐκάματε;

— Απεφασίσκαμεν μεταξὺ μας νὰ μὴ
ὅμιλησωμεν εἰς κανένα περὶ τοῦ συμβάν-

τος αὐτοῦ.

Ο Βινιορύ ἐφοβεῖτο μήπως τὸν κατη-
γορήσουν ὡς ἀμελῆ κατὰ τὴν ὑπηρεσίαν
τους, καὶ ἔγω ἔιχα δρεῖν νὰ κάμω τὸν ἀ-
στυνόμον· γιὰ νὰ ἀνακαλύψω τὸν ἔνοχον,
χωρὶς τὴν βοηθείαν κανενός.

Τὸ πρᾶγμα δὲν μοῦ ἐφείνετο ἀδύνα-
τον. Πρῶτον ἦτο εὔκολον νὰ ἀναγνωρίσω
τὴν κλέπτριαν ἀπὸ τὸ χέρι καὶ δεύτερον
εἶχεν ἀφήσει μαζί μὲ τὸ χέρι της καὶ
ένα βραχιόλι.

— Μεγάλη ἀπροσεξία ἔχει μέρους τοὺς

— Δὲν ἦτο ἀπροσεξία· Τὸ βραχιόλι
ἦτο τόσῳ καλά σφιγμένον εἰς τὸ μάγγα-
νον, ωστε ἦτο ἀδύνατον νὰ τὸ πάρῃ κα-
νεὶς χωρὶς νὰ γνωρίζῃ τὸν μηχανισμόν.

Τὸ μέσον αὐτὸν συνένοχος τὸ ἔζητησεν,
ἀλλὰ δὲν ἡδυνήθη νὰ τὸ εὕρῃ, ἀφοῦ ἡ-
ναγκάσθη νὰ κόψῃ τὸ χέρι τῆς συντρό-
φου του.

Ἐπηρει λοιπὸν τὸ χέρι καὶ τὸ βραχιόλι,
ἀλλὰ μόνον τὸ βραχιόλι ἐφύλαξε.

Τὸ χέρι τὸ ἔρριψε εἰς τὸν Σηκουάναν
ἀπὸ τὴν γέφυραν τῆς Όμονοίας.

— Δὲν τὸ ἐφάρευσαν; Μοῦ φαίνεται
ὅτι ἐδιάβασε κάπου εἰς τὰς ἐφημερίδας
περὶ αὐτοῦ.

— Ναί, τὸ Παρίσι οὐδόκληρον ἔγινε
ἀνάστατον μερικοί μέραις. Ἐδημούρ-
γησκαν μυθιστορήματα καὶ εἰπών τόσα σκ-
λα πράγματα, ἀλλὰ κανεὶς δὲν εὔρε τὴν
ἀληθείαν. Καὶ ἐπὶ τέλους μίαν νύκτα, τὸ
κομιένο χέρι ἐκλάπη ἀπὸ τὴν Μόργην ὅ-
που τὸ είχεν ἐκτεθειμένον.

— Ναί, τὸ χέμαχο, ἐψιθύρισεν ἡ κόμησ-
σα. Καὶ τὸ βραχιόλι;

— Τὸ βραχιόλι καὶ τὸ κεῖνο τὸ ἐπῆρε
πάλιν ἡ πρώην κατοχός του. Μὲ τὴν δια-
φοράν ὅτι τὸ φορεῖ, γέλοιον, καὶ δι' αὐτὸν
χέρι.

— Μὰ πῶς, τὸ ἔχαστε;

— "Οχι, ἔχαστα, ἐψιθύρισεν τὸ πηρον. Πρέπει
νὰ σᾶς πῶ, κυρία, διὰ τὸ φορούσα εἰς τὸ
χέρι μου καὶ τὸ ἔρειχαν εἰς τὸν καθένα. Πράγμα
γελοιούν, καὶ δι' αὐτὸν μ' ἐπεριπατεῖ-
ζων ἀρκετοί.

— Καὶ μὲ μοῦ φαίνεται. Δὲν τὸ ἐφο-
ρούσατε τὴν ὥμερην πού ἤλθατε πρώτην
φορὰν ἔδω;

— Αλήθεια, καὶ τὸ ἔρριψετε κάτω μὲ
ἔνα διαξιφισμόν. Δὲν μ' ἐπεριπατεῖτε ὅμως
Απ' ἐναντίας μοῦ εἴπατε πῶς ἡμοιν πολὺ^ν
εὐτύχης, διότι ἔγαπω, καὶ διότι ἔπειτε νὰ
φυλάττω περισσότερον τὸ δώρο τῆς ἐρω-
μένης μου. Εφως εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐ-
τὴν δὲν ὑπῆρχεν, ἀλλὰ θὰ ἔκαμνα καλὰ
νὰ ἀκολουθήσω τὴν συμβούλην σας. Μοῦ
τὸ δόρπασε κάποια σὰν νὰ ἤμουν μωρὸς
παιδάκι.

— Πῶς! Η ἔνοχος εἶχε τὴν αὐθαδείαν
νὰ σχετίσθῃ μαζί σας διὰ νὰ σᾶς πάρῃ
τὸ κόσμημα.

— "Ω! δι, δὲν εἶναι ηδίδια. Αὐτὴ
ἔχει καὶ τὸ δύο της χέρια, καὶ τὸ χέ-
ρια...

— Ωστε, ἡρώτησεν· ἡ κόμησσα μετὰ
μικρὸν ἐνδοιασμόν, ἐνήργει διὰ λογχια-
σμὸν ἀλλης;

— Δὲν ἀμφιβάλλω, ἀλλὰ γνωρίζει τοὺς
κλέπτας καὶ φαίνεται πῶς ἔχει καὶ αὐτὴ
τὴν οὐράν της εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς κλο-
πῆς.

Περὶ τῆς γυναικὸς αὐτῆς σᾶς ἔχω δι-
μιλήσει ὅταν μ' ἔσωσε ἔνα βράδυ ὁ Γῶ-
γος. Αὐτὴν μοῦ τὴν ἔδειξεν ὁ Ιατρὸς Βιλ-
λαγώς εἰς τὸ σκέπτρον καὶ ἔκαμψε κακὰ νὰ
τὴν ὁδηγήσω εἰς τὸ σπίτι της, εἰς τὴν
οὖράν Ζουφροῦ.

— Εἴη μὲ τὸν Πολωνὸν ἔκεινον, τὸν ὄ-
ποιον ὁ Γῶγος μοῦ εἶπεν διὰ τὸ ἔκλεψε τὸ
κιβωτίδιον, τὸν Λαδίσλαν αὐτόν, ὃ ὄ-
ποιος ἔχαθη μὲ τὴν κυρίαν, εὐθὺς ἀμε-
πήραν τὸ βραχιόλι πίσω.

Τὸ δὲ σπουδαιότερον εἶναι διὰ αὐτὴν
κυρία, ἡ αὐτοκαλουμένη κυρία Σερζάν,

