



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. 'Θόδος Πατησίων ἀριθ. 9. Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ τ. λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αὐγούστου Μακέ: Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ, (μετὰ εἰκόνων) μετὰφρασίς Χαρ. Ἀννίνου, (συνέχεια). — Fortuné Boisgobey: ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ, μετὰφρασίς Αἰσώπου, (συνέχεια). — Κ. Φέρστερ: ΕΝΕΚΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ, διήγημα. (Συν. καὶ τέλος).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ προαληρωτικά

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50 ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρυσῷ 15. Ἐν Ρωσίᾳ ρούβλια 6.

Εἰς τὸ πρῶσεξες:

ΡΟΔΟΥ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

Διήγημα

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΑΚΕ

Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ

ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ ΧΑΡ. ΑΝΝΙΝΟΥ

[Συνέχεια]

Ὁ Γεράρδος, ἐνῶ ἐβάδιζον, διέκρινεν εἰς τὸν λειμῶνα πρὸς ἀριστεράν, ἵππους βόσκοντας. Ἐμεθύσθη ἀναπνέων τὸν ἐλεύθερον ἀέρα, βλέπων τὴν ἐλευθέραν ἑκτασιν, ἐπιθυμία δέ τις ἀκατανίκητος, μανιώδης πόθος ἐλευθερίας ἐφλόγισεν ἐν ἀκαρεὶ τὸ πνεῦμά του. Τὴν ἔξαψίν του συνεπλήρωσεν ἡ προκλητικὴ θεὰ μακρῶς σπάθης, ἣν ἔβλεπεν ἔμπροσθέν του ταλαντευομένην παρὰ τὸ πλευρὸν ἐνός τῶν Ἀγγλων. Διὰ βιαίας ὠθήσεως τοῦ ὤμου ἔρριψεν εἰς τὸ ὕδωρ τῆς δεξαμενῆς τὸν πρὸς τὰ δεξιὰ του εὐρισκόμενον στρατιώτην. Ταχύς ὡς ὁ κεραυνὸς ἔσυρεν ἐκ τοῦ κολοῦ τὴν σπάθην τοῦ ἄλλου καὶ ἐπέτεθον κατὰ τῶν τριῶν ἐτέρων φυλάκων τοῦ ὀφιοπλισθῆος στρατιώτης ἔπεσε πρῶτος ὁ Γεράρδος ἀπέκρουσε τὸ ξίφος τοῦ ἐτέρου περάσας διαμπαξὲ τὸν λάρυγγά του διὰ τοῦ ἰδικοῦ του.

Τὸν τελευταῖον κατέβαλε διὰ τῶν εὐρώστων χειρῶν του, ἀφήρηκε τὸ ξίφος του, τὸ ὅποιον συνέτριψε, τὸν ἐξάλισε διὰ κτυπήματος τῆς λαβῆς κατὰ τοῦ κρανίου του καὶ διασκελίζων τὸν φραγμὸν, πηδῶν τὴν τάφρον, ἐξέλεξε τὸν καλλίτερον ἐκ τῶν βοσκόντων ἵππων, ἐπέρασε διὰ τῶν σιαγόνων του τὴν ζώνην του ἀντὶ χαλινοῦ, ἀνήλθεν ἐπ' αὐτοῦ καὶ ἐμμανῶς κεντῶν τὰ πλευρά του, ἔδραμε διευθυνόμενος πρὸς πλησιόχωρον δάσος, ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ὁποίου ἠφανίσθη.

Ἦκουσε κραυγὰς ἐπὶ τινὰς στιγμὰς ὀπίσθεν του ἔπειτα οὐδὲν πλέον ἤκουσεν. Ὑλοτόμοι τινὲς πτοηθέντες τὸν εἶχον ἔδει ἠλλάξε πορείαν καὶ ἐπανήλθεν εἰς τὴν ὁδόν, ἣν ἠκολούθησεν ἐπὶ μίαν ὥραν.

Ὁ ἵππος ἔτρεχεν ἀστραπηδὸν ὡς ἐμμανῆς.

Τέλος κατέπεσεν ἄπνους, νεκρὸς σχεδόν. Ὁ Γεράρδος τότε εἰσεχώρησε πεζὸς εἰς τὰ ἔλη, διήλθε διὰ πολλῶν γεφυρῶν καὶ μὴ βλέπων τινὰ καταδιώκοντα αὐτόν, ὥστε ν' ἀνησυχῆ, ἐσταμάτησε τέλος ὅπως ἀναπνεύσῃ.

Ἐμπροσθέν του, εἰς τὸν ὀρίζοντα, ἐφαίνοντο ἀνυψούμενα πολλὰ κωδωνοστάσια πρὸς ποῖον ἐξ αὐτῶν νὰ διευθυνθῆ; Ὁ Γεράρδος εἰσήλθεν εἰς ἕν ἀγροκήπιον, ἠρώτησε καὶ ἔμαθεν ὅτι εὐρίσκετο εἰς ἀπόστασιν δύο λευγῶν ἀπὸ τῆς Λευζῆς, τριῶν ἀπὸ τοῦ Σοανῆ καὶ δύο ἀπὸ τοῦ γαλλικοῦ στρατοπέδου. Ἐμαθεν ἐπίσης ὅτι τὸ μέρος ἐκεῖνο ἦτο ἡσυχον καὶ ὅτι δὲν εἶχον φανῆ εἰς τὰ περίξ οὔτε Γάλλοι οὔτε Ὀλλανδοί, τότε δὲ πλήρης χαρᾶς καὶ ζέσεως ἐξηκολούθησε τὸν δρόμον του μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι θὰ ἔφθανεν εἰς τὰς πρυφυλακὰς ἐντὸς μιᾶς ὥρας. Ἐπελήφθη θαρραλέως τῆς ὁδοιπορίας τῶν δύο λευγῶν.

Ἐνῶ διήρχετο μικρὰν γέφυραν ὑπὸ τινὰ ὑδροφράκτην ὅπως συντάμη τὴν ὁδόν, ἤκουσε κραυγὴν ἀνωθεν τῆς κεφαλῆς του. Ἀνῆρ τις ἐβιάδιζεν ἐπὶ τῆς ὄχθης τοῦ αὐλλᾶκος περιτετυλιγμένος ἐντὸς μανδύου γάλλου ἀζιωματικοῦ. Ἡ κραυγὴ αὕτη ἔκρουσε ταυτοχρόνως τὴν ἀκοὴν καὶ τὴν καρδίαν τοῦ Γεράρδου.

— Παιδί μου! ἐκράυγασεν ὁ ἀγνωστος.

— Ἰασπίνε! ἀνεβόησεν ὁ Γεράρδος τρέχων πρὸς τὸν παιδαγωγόν του καὶ σφίγγων αὐτόν εἰς τὰς ἀγκάλας του.

— Ποῦ ὑπάγεις, δυστυχισμένε;

— Ποῦ ὑπάγω; εἰς τὸ στρατόπεδον...

— Ὑπάγεις εἰς τὸν θάνατον!... γνωρίζουν τὰ πάντα.

— Τί γνωρίζουν;

— Τὴν δραπέτευσίν σου, τὴν ἀπαγωγὴν τῆς Ἀντωνιέττας.

— Ἡ Ἀντωνιέττα ἀπήχθη! ἀνέκραξεν ὁ γέρος ὠχρῶν παρὰ τίνος;

— Πῶς! δὲν τὴν ἀπήγαγες σύ;

— Ὁ Ἰασπίνος τότε διηγήθη πρὸς αὐτόν ὅσα ἔμαθε παρὰ τοῦ Ρυβαντέλ, τὴν γνω-

μὴν ὄλου τοῦ στρατοῦ καὶ τὰς ἀπειλὰς τοῦ Λουβοά.

Τὸ νέον τοῦτο τραῦμα ὀλίγον ἔλειψε νὰ καταβάλῃ διὰ μιᾶς τὰς ἐναπομενουσας ἀκόμη εἰς τὸν Γεράρδον ὀλίγας δυνάμεις. Ἐν τούτοις ἐσχέπετο μόνον περὶ τῆς ἀτυχοῦς νεανίδος καὶ ἐλησμόνει τὴν κινδυνεύουσαν τιμὴν του.

— Ἡ Ἀντωνιέττα ἐγένετο ἀφαντος! ἐπανελάμβανεν ἠτιμᾶσθη, ἐφονεύθη ἔσως!... Ἀλλὰ θὰ εὐρίσκον τὸ σῶμά της... Ἐγένετο ἀφαντος!... αὐτὸ μόνον πιστεύω, εἶνε ἡ μόνη ἐλπίς, ἥτις μοῦ ὑπολείπεται, προσέθηκεν ὁ ἀτυχῆς.

Καὶ διηυθύνθη πρὸς τὸ στρατόπεδον.

— Δὲν θὰ ὑπάγεις, εἶπεν ὁ Ἰασπίνος.

— Τί λέγεις;

— Λέγω, ὅτι ἂν ἐμφανισθῆς μόνον εἰς τὸ στρατόπεδον, ὁ πρῶτος, ὅστις θὰ σε συναντήσῃ, θὰ σε φονεύσῃ δι' ἐνὸς πυροβολισμοῦ.

— Εἶσαι τρελλός; ἀπήνησεν ὁ Γεράρδος μὴπως ἐτρελλάθησάν καὶ αὐτοί; Ἀποῦ ἐπιστρέφω εἰς τὸ στρατόπεδον, δὲν εἶνε ἀπόδειξις ὅτι δὲν ἐλιποτάκτησα; Ἄν ἠτομόλῃσα πρὸς τὸν ἐχθρόν, διατί νὰ ἐπανέλθω;

— Μείνε, παιδί μου, σὲ παρακαλῶ!

— Τί λέγεις;... Ὅταν ἡ ἀτιμία εἶνε ἐδῶ καὶ ὁ θάνατος ἐκεῖ πέραν, νομίζεις ὅτι θὰ διστάσω; Ἀποῦ ἐκεῖ πέραν θὰ μάθω τί ἐγείνην ἡ Ἀντωνιέττα, ἀποῦ δὲν ἔχω παρὰ νὰ φανῶ, διὰ νὰ διαλυθῇ πᾶσα ἀμφιβολία, πᾶσα ὑποψία, θὰ ἤμην ὁ ἀνανδρότατος καὶ ὁ ἠλιθιώτατος ἐνταυτῶ τῶν ἀνθρώπων, ἂν ἐντὸς ἐνός τετάρτου τῆς ὥρας δὲν μετέβαινον εἰς τὸ γαλλικὸν στρατόπεδον.

Ὁ Ἰασπίνος ἐγονυπέτησε τρέμων ἐνώπιόν του.

— Ὅταν ἔχης νὰ κάμῃς μὲ τὸν Λουβοά, τίποτε δὲν θ' ἀποδείξῃς, τοῦ εἶπεν θάκαταστράφῃς, ἀνάβαλε!

— Οὔτε μίαν στιγμὴν.

— Σὲ περιμένουν, σοῦ λέγω, διὰ νὰ σε τουφεκίσουν.

— Ἔστω, δὲν θὰ με περιμένουν ἐπὶ πολὺ, Ἰασπίνε. Ἡ Ἀντωνιέττα εἶνε νεκρά, ἡ ἠτιμᾶσμένη, ἡ περιέπεσεν εἰς τὴν

ἐξουσίαν τοῦ Λουβοά, δὲν εἶνε ἀληθές;

— Φεῦ! Θεέ μου!

— Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τί ἄλλο πρέπει νὰ πράξω παρὰ ν' ἀποθάνω καὶ ν' ἀποθάνω ταχέως; Χαῖρε!

Καὶ παρὰ τὰ δάκρυα καὶ τὰς ἰκεσίας τοῦ παιδαγωγοῦ του, συρομένου παρὰ τοὺς πόδας του, ὁ νέος, ἀφοῦ τὸν ἠσπάσθη μετὰ στοργῆς, ἀπεσπάσθη ἐκ τῆς ἀγκάλης του καὶ ἔδραμε πρὸς τὸ γαλλικὸν στρατόπεδον μετὰ σπουδῆς ὑπὸ διπλῆς κατεχόμενος μέθης, τῆς ὀργῆς καὶ τῆς ἀπελπισίας.

NB'

Ο ΗΝΙΟΧΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΥ

Ἡ μαρκησία παρετήρησε μετὰ τινος ἀνησυχίας τὴν ἐσπευσμένην ἀναχώρησιν τοῦ βασιλέως. Ἀνέμενε νὰ τὸν ἴδῃ ἀνερχόμενον πάλιν εἰς τὰ δωμάτια της, καὶ ἠλπίζεν ὅτι θὰ ἠδύνατο νὰ προσθέσῃ μερικὰ κτυπήματα εἰς τὴν θριαμβευτικὴν αὐτῆς ἀντεκδίκησιν κατὰ τοῦ Λουβοά.

Ἄλλ' ὅτε εἶδεν ἑαυτὴν μόνην καὶ ἔμαθε τὰς ἐρωτήσεις, ἃς ὁ βασιλεὺς ἀπέτεινε πρὸς τὴν ἡγουμένην, ὑπόπτεισε σατανικὴν τὴν ἐφεύρεσιν ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργοῦ. Ἡς τὸ ἀποτέλεσμα εἶχε καταρρίψει τοὺς ὑπολογισμούς της.

Ἐκρούσε τὸν κωδωνίσκον καὶ προσεκάλεσε τοὺς θαλαμηπόλους της. Ἠγέρθη καὶ ἐκάθησε πλησίον τῆς ἐστίας παρὰ τὴν τράπεζάν της. Προσεκάλεσε τὸν Μανσώ, ὅστις διηγήθη αὐτῇ πᾶν ὅ,τι ἤκουσε περὶ τῆς συνδιαλέξεως τοῦ βασιλέως μετὰ τῆς ἡγουμένης καὶ περὶ τῆς διαθεβαιώσεως, ἣν παρέσχεν ἡ τελευταία αὐτῇ ὡς πρὸς τὴν ἀναχώρησιν ἢ τὴν ἐξαφάνισιν τῆς Ἀντωνιέττας.

Ἄντι νὰ προσκαλέσῃ καὶ αὐτὴ τὴν ἡγουμένην, ἡ μαρκησία ἐσυλλογίσθη ὅτι ἀμφορότερον θὰ ἦτο νὰ μὴ προδώσῃ τὴν συγγίνην της δεικνύουσα περιέργειαν. Ἠκρόσθη εἰς τ' ἀνακλινομένον αὐτῇ παρὰ τοῦ Μανσώ. Ὁ Μανσώ εἶχεν ἀκούσει τὸν Λουβοά ἐπανειλημμένως προφέροντα τὴν λέξιν «προδοσία». Τὸ ὄνομα τοῦ Λαθερονῆ ἀνεμιγνύετο συχνάκις εἰς τὴν συνδιάλεξιν, ζωηρὰν οὖσαν καὶ ἐκ μέρους τοῦ βασιλέως καὶ ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργοῦ. Αἱ ἐνδείξεις αὐτὰς ἤκουσαν ὅπως ἐξεγερῶσιν εἰς τὸ πνεῦμα τῆς μαρκησίας σοβαρὰν ἀνησυχίαν. Ἐπρεπεν ἀντὶ πάσης θυσίας νὰ μάθῃ, διατί ὁ βασιλεὺς ἐπέστρεψεν εἰς Βηθλεὲμ, ἀντὶ ν' ἀνέλθῃ εἰς τὰ δωμάτια της καὶ τὴν ἀποχαριστήσῃ.

Ὁ Μανσώ ἀπήντησεν, ὅτι ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης ἐπανέλαβε πολλάκις τὴν φράσιν: «Ἄς σεβασθῶμεν τὸν ὕπνον τῆς μαρκησίας.» Ἄλλ' αὐτὴ ἐγίνωσκε καλῶς τὸν ἐγωϊσμὸν τοῦ ἡγεμόνος, ὥστε δὲν ἐπίστευσεν ὅτι ἠθέλησε πράγματι νὰ σεβασθῇ τὸν ὕπνον της. Ἀφ' ἐτέρου ἐγίνωσκε τὴν ἀβρότητα καὶ τὴν ἀπέχθειαν, ἣν ἠγάπησεν ὁ βασιλεὺς πρὸς τὰς μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ ἐριδῆ. Οὐδεμία λοιπὸν ὑπῆρχεν ἀμφιβολία ὁ βασι-

λεὺς εἶχεν ἀναχωρήσει κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον διὰ νὰ μὴ προκαλέσῃ σκάνδαλα, εἶχε μεταβῆ δὲ εἰς Βηθλεὲμ διὰ νὰ λάβῃ τὰς δεούσας πληροφορίας παρ' αὐτοῦ τοῦ Λουβοά.

Ἡ μαρκησία ἀπεφάσισεν ἐν τάχει.

— Ἴππευσε, ἀγαπητέ μου Μανσώ, εἶπε, χωρὶς νὰ χάσῃ στιγμὴν. Τὸ εἰξεύρω ὅτι σὲ κουράζω, ἀλλ' εἶσαι πολὺ ἀφωσιμένος εἰς ἐμέ, καὶ πιστεύω ὅτι προθύμως ὑποβάλλεσαι χάριν ἐμοῦ εἰς κόπους.

— Ἡ ζωὴ μου ἀνήκει εἰς τὴν κυρίαν, ἀπήντησεν ὁ Μανσώ, καὶ ἡ καρδιά μου ἐπίσης.

— Ἐγὼ πεποιθῆσιν εἰς σέ, φίλε μου, πῆγαινε λοιπὸν εἰς τὸ στρατόπεδον. Ἀκροάσθητι, ἀλλὰ μὴ ἐρωτήσῃς: σύναξε πᾶν ὅ,τι λέγεται, μάθε πᾶν ὅ,τι φρονοῦν ἐκεῖ πέραν περὶ τῶν σημερινῶν μας συμβάντων. Διὰ νὰ λάβῃς καλὰς πληροφορίας, ἰδέ, παραδείγματος χάριν, εἶτε τὸν ἄββᾶν Ἰασπίνον, ὅστις εἶνε φίλος μου, εἶτε αὐτὸν τὸν κύριον Λαθερονῆ. Τέλος πάντων μὴ ἐπανέλθῃς εἰς Ἅγιον Γισλανὸν πρὶν ἢ μάθῃς ποῖαν κατεπίγειουσαν ἀφορμὴν εἶχεν ὁ βασιλεὺς διὰ ν' ἀναχωρήσῃ τόσο ἐσπευσμένως.

Ὁ Μανσώ προσέκλινε καὶ διηυθύνθη πρὸς τὴν θύραν.

Ἡ μαρκησία ἔκρουσεν αὐτὴς τὸν κωδωνίσκον.

Ἐνεφανίσθη τὴν φορὰν ταύτην ἡ Νανών, ἣτις ἀνεκοίνωσε πρὸς τὴν κυρίαν της, ὅτι τὰ πάντα ἔβαινον κατ' εὐχὴν. Ἡ εἰσοδος τῆς Ἀντωνιέττας εἰς τὴν μονὴν ἐγένετο χωρὶς κανεὶς νὰ τὸ ἐνόησῃ, ἡ δὲ Ἀντωνιέττα μετὰ μακρὰν λιποθυμίαν, ἀνέκτησε τὰς αἰσθήσεις της ἐν τῷ θαλάμῳ τῆς Νανών, χωρὶς νὰ γινώσκῃ ποῦ εὐρίσκεται. Ἡ θεὰ τῆς ἐστίας, τῆς κλίνης καὶ αἱ ἐπιδαψιλευθεῖσαι αὐτῇ περιθάψεις κατεπράυναν τὸν παροξυσμὸν της. Χαύνουσι μεγάλη, προοίμιον πυρετοῦ κατελαμβάνε τὰ ἀπηυδνηκὸτα μέλη τῆς νεάνιδος. Λέξεις τινες ἀσυνάρτητοι καὶ ἀνευ ἐννοίας, προπάντων δὲ τὸ ὄνομα τοῦ Γεράρδου, ἐξήρχοντο κατὰ πᾶσαν στιγμὴν ἀπὸ τὰ χεῖλη της. Ἡ Νανών εἶχε κλείσει τὴν θύραν, εἶχε παραλάβει τὴν κλεῖδα, εἶχε ἀποπέμψει τὰς ὑπηρεσίας, ἀνὰ κλειδίαι ἄλλως τε εἶχον ἤδη πρὸ πολλῆς ὥρας κατακλιθῆ. Ἠρῆτο δὲ διὰ νὰ λάβῃ νέας διαταγὰς, ζητοῦσα ἐνταυτῷ καὶ πάλιν συγγνώμην διὰ τὰ φρικτὰ ἀμαρτήματα, εἰς ἃ ὁ διάβολος τὴν εἶχε παρακινήσει νὰ ὑποπέσῃ.

Ἡ κυρία Μαιντενὼν ἐθαύμασε τὴν πρᾶττητα τῆς φιλενάδας της δεσπενίδος Βαλιέν, ἐνδομύχως δ' ἐχάρη διὰ τὰ ἀμαρτήματα αὐτῆς. Ἡ Νανών ἐπλήρωσεν ἀκριβὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς ἀθωότητός της, ὥστε δὲν ὑπῆρχεν ἀφορμὴ σοβαρὰ δυσσεβείας.

Ἡ μαρκησία ἐξεπλήττετο, διότι δὲν εἶχεν ἀκόμη ἀκούσει ἀναχωροῦντα τὸν ἵππον τοῦ Μανσώ, ὅτε ἡ θύρα ἠνοίχθη καὶ ἐνεφανίσθη ὁ ἐπιστάτης της.

— Ἀκόμη εἶσαι ἐδῶ, Μανσώ; τὸν ἠρώτησεν.

— Ναί, κυρία ἠτοιμαζόμεν ν' ἀναχωρήσω, ὅτε ἐκρατήθην ἔνεκα περιέργου φιλονεικίας.

— Τι συνέβη, Μανσώ;

— Γνωρίζετε, κυρία, ὅτι σὰς ἐπανεφέρην ἐδῶ εἰς ἡνίοχος Ὀλλανδός.

— Βεβαίως, τὸ γνωρίζω.

— Λοιπὸν, κυρία, αὐτὸς δὲν εἶνε ἡνίοχος εἶνε ἄνθρωπος δαιμονισμένος.

— Δὲν εἶνε εὐχαριστημένος; δὲν τὸν περιποιήθησαν καλὰ;

— Κυρία, ὅ,τι καὶ ἂν τοῦ προσέφεραν τὸ ἡνιότη.

— Δικαιοῦται νὰ πῆ τὸν καλλίτερον οἶνόν μας, Μανσώ.

— Κυρία, διέταξα νὰ τοῦ προσφέρωσιν ἀπὸ ἐκεῖνον ὅπου πίνει ὁ βασιλεὺς: ἀλλ' αὐτὸς δὲν ἠθέλησε νὰ πῆ.

— Πολὺ δύσκολος εἶνε. Ἴσως προτιμᾷ τὸν ζῆθον: ἀλλὰ σεῖς δὲν ἔχετε, νομίζω;

— Ἀπεποιήθη νὰ πῆ μαζί με τὸν ἡνιόχόν σας καὶ τὸν θεράποντά σας, αἵτινες προσεφέροντο λίαν εὐγενῶς; οφείλω νὰ τὸ ὀμολογήσω, διότι τὸν ἐθεώρουν ὡς θεὸν σωτήρα, διότι ἐπανεφέρει τὴν κυρίαν. Ἄλλ' ἐν τούτοις αὐτὸς δὲν ἠθέλησε ν' ἀκούσῃ τίποτε. Ἀπώθησε τὰς φιάλας καὶ τὰ ποτήρια: ἀπεποιήθη ὅλας τὰς προπάσεις, ἐκτός τὰς γενόμενὰς ὑπὲρ ὑμῶν καὶ τοῦ βασιλέως Γουλιέλμου.

— Αἱ, λοιπὸν τότε δὲν ἔχω λέγον νὰ παραπονεθῶ. Εἶνε πολὺ ἀβρόφρων αὐτὸς ὁ ἡνίοχος.

— Ναί, ἀλλ' οἱ ἰδικαὶ μας δυσήρεστήθησαν καὶ ἤθελαν νὰ τὸν ἀναγκάσουν νὰ πῆ ὑπὲρ τῆς υγείας τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας.

— Εἶνε φαῦλοι καὶ ἀφιλόξενοι. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς δὲν εἶνε ὑπήκοος Γάλλος: τὸν ζενίζω ἐγὼ καὶ ἔπρεπε νὰ φερθοῦν πρὸς αὐτὸν μετὰ διακρίσιν καὶ σεβασμὸν.

— ὦ, κυρία ἐπέβλεψε μόνος του τὸν σεβασμὸν; σὰς βεβαίως ἀπώθησε, καθὼς σὰς εἶπα, τὸ προσφερόμενον πρὸς αὐτὸν ποτήριον, ἀλλὰ ταυτοχρόνως καὶ διὰ τῆς αὐτῆς χειρὸς ἔρριψε τὸν ἡνιόχόν σας ἐξω ἀπὸ τὸ παράθυρον.

— ὦ, ὦ!

— Καὶ ἐπειδὴ οἱ ὑπηρέται, ἤθελον νὰ ἐδικήσωσιν τὸν σύντροφόν των, ἠρπάσεν ἕνα ἐξ αὐτῶν καὶ δι' αὐτοῦ ἐκτύπησε τοὺς ἄλλους.

Ἡ μαρκησία ἤρριψε νὰ γελά.

— Τι θέλεις νὰ κάμω ὡς πρὸς αὐτὸ; εἶπεν ἀναφέρουσα πρὸς ἐμέ διὰ νὰ ἐπεμβῶ καὶ νὰ ἐπιφέρω τὴν τάξιν;

— Ὅχι, κυρία, ἀλλὰ...

— Λοιπὸν; ἀφήσέ τον νὰ δεῖρῃ αὐτὰ τὰ ἀγενῆ πλάσματα, ἀφοῦ τὸν εὐχαριστεῖ τοῦ ὀφειλόμεν ὑποχρεώσεις.

— ὦ! ἂν ἐπρόκειτο περὶ τῆς ράχως τῶν ἀχρείων αὐτῶν, ὑπομονὴ δὲν θὰ ἠνώχλων βέβαια τὴν κυρίαν: ἀλλὰ δὲν εἶνε ἀκόμη εὐχαριστημένος.

— Τι θέλεις; ν' ἀναχώρησῃ ἴσως; Ἄν πράγματι στενοχωρεῖται εὐρισκόμενος μακρὰν τῆς πατρίδος του καὶ ἂν δὲν εὐρίσκη τὸν οἶνόν μου καλλίτερον ἀπὸ τὸν χαρακτήρα τῶν ὑπηρέτων μου, ἃς τοῦ

δώσουν δέκα λουδοβίκεια, είκοσι, τριάκοντα και ως αναχωρήσει.

— Όλον τὸ ἐναντίον, κυρία, απαιτεῖ θέλει νὰ σὰς ἴδῃ καὶ ἐκπληττεῖται, διότι ἀκόμη δὲν τὸν προσεκαλέσατε!

— Μπᾶ! ἀνέκραξεν ἡ μαρκησία ἐκπληκτος. Ἴσως τῇ ἀληθείᾳ παρελείψα νὰ φανῶ πρὸς αὐτὸν ἀβρόφρων. Βέβαια, ἔπρεπε νὰ τὸν εὐχαριστήσω αὐτοπροσώπως, τοῦλάχιστον πρὸς χάριν τοῦ κυρίου του. Εἰς παρομοίαν περίστασιν ὁ ἡνίοχος αὐτὸς δύναται νὰ διεκδικήσῃ δικαιώματα πρέσβειας. Ἄλλως τε ἐνδέχεται νὰ εἶνε ἀνθρώπος μᾶλλον ἐξηγουσιμῆς, προτιμῶν μίαν καλὴν λέξιν ἀπὸ κύλινδρον χρυσῶν νομισμάτων. Εἶπέ νὰ τὸν φέρουν ἐπάνω, Μανσῶ.

— Προσέξατε, κυρία! δὲν εἰξεύρετε τί ἀνθρώπος ἡμπορεῖ νὰ εἶνε αὐτός; ἐγὼ τὸν νομίζω τρελλόν.

— Διότι, ἐξήτησε νὰ με ἴδῃ; Εἶπέ νὰ τὸν φέρουν, σοῦ λέγω.

— Λοιπὸν, κυρία, ἀφοῦ πρέπει νὰ σὰς τὸ ὁμολογήσω, μάθετε ὅτι σὰς ἐκατηγόρησε μεγαλοφώνως διὰ τὴν ἀσπλαγχνίαν σὰς καὶ διὰ τὴν ἀγένειάν σας. Ἄν μέλει νὰ δειπνήσω εἰς Ἅγιον Γουλιέλμον, εἶπε, δὲν θὰ φάγω εἰς τὸ μαγειρεῖον με τοὺς ὑπηρετὰς, ἀλλ' εἰς τὸ ἐστιατόριον τῆς κυρίας Μαιντενῶν, μαζί με αὐτήν. Τί φρονεῖτε μετὰ τοῦτο; νομίζετε ὅτι εἶνε εἰς τὰ σωστά του αὐτὸς ὁ ἡνίοχος;

Ἡ μαρκησία διέστειλεν ἐκθαμβὸς τοὺς ὀφθαλμούς· ἡ ἀπαίτησις τῇ ἐφάνετο εἰς ἄκρον ὑπερβολικῆν.

— Τί πρέπει νὰ κάμω; ἠρώτησεν ὁ ἐπιστάτης· θορυβεῖ πολὺ κάτω καὶ ἀφοῦ ἔφυγα ἐγὼ, κανεὶς δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἐπιβληθῇ εἰς αὐτόν· διότι, νομίζω, ὅτι ἡ κυρία δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ μεταχειρισθῶμεν τὴν βίαν.

Ἡ μαρκησία ἐσκέφθη πρὸς στιγμὴν, εἶτα ὡς νὰ ἐπήρξατο εἰς τὸν νοῦν τῆς αἰφνιδίως τις ιδέα:

— Τί ἀνθρώπος εἶνε; ἠρώτησεν;

— Ὑψηλός, χονδρός, ρωμαλέος.

— Ποίᾳς ἡλικίας;

— Μᾶλλον ἐξήκοντα, παρὰ πενήκοντα ἐτών.

— Εἰς τοιαύτην ἡλικίαν καὶ αὐτοὶ οἱ τρελλοὶ εἶνε φρόνιμοι· ἄλλως τε ὁ Γουλιέλμος Γ' δὲν θὰ μ' ἐνεπιστεύετο μόνην εἰς ἓνα τρελλόν. Πήγαίνε, σοῦ λέγω, νὰ τὸν φέρῃς ἐδῶ αὐτὸν τὸν ἀνθρώπον.

— Ὡ, κυρία!

— Καὶ ἀναχώρησε ἄνευ ἀναβολῆς εἰς Βηθλεέμ, προσέθηκεν ἡ μαρκησία, ἥς τὸ ἐπιτακτικὸν ὕφος ἦτο ἀκαταμάχητον χωρὶς νὰ ζημιουῖται ἐξ αὐτοῦ ἡ ἠπιότης καὶ ἡ ἡμερία της.

Ὁ Μανσῶ ὑπήκουσεν. Ἡ Νανῶν ἐσταύρωσε τοὺς βραχίονας ἐπὶ τοῦ εὐρέος στήθους της, ὡς νὰ ἤθελε νὰ δείξῃ ὅτι ἤρκει αὐτῇ μόνη νὰ ὑπερασπίσῃ τὴν κυρίαν της ἐν ἀνάγκῃ καὶ κατ' αὐτοῦ τοῦ κολοσσῶ τῆς Ρόδου.

Μετὰ τινὰς στιγμὰς ἠκούσθη εἰς τὴν κλίμακα τῶν ὑπηρετῶν βῆμα βραδύ καὶ βαρὺ καὶ ἡ μαρκησία εἶδεν εἰσερχόμενον ὄπισθεν ἐνὸς θεράπροντος φωτίζοντος μετὰ

πολλῆς δυσθυμίας τὴν διόδον εἰς τὸν ὑψηλὸν καὶ παχύσαρκον ἄνδρα, περὶ οὗ εἶχεν ὀμιλήσει ὁ Μανσῶ.

Ἡ κυρία Μαιντενῶν εἶχε διατάξει ν' ἀνάψωσι τίνα κηρία, καὶ ὑπὸ τὴν λάμπιν αὐτῶν ἐξήταζε τὴν μορφήν τοῦ ἐπισκέπτου.

Εἰσῆλθεν οὗτος ἄνευ ἀμνηχανίας, ἄνευ θορύβου, ἄνευ στενοχωρίας. Ἐφῆρεν ἀπλοῦν ἔνδυμα ἐκ πρασίνου ἐριούχου τὸ ὑποκάμισόν του ἦτο ἐκ λεπτοῦ ὑφάσματος καὶ καθαρόν· οἱ πτερινοστῆρες του ἐμαρτύρουν θέσιν ἀνωτέραν τῆς τοῦ ἡνιόχου· τὸ βαρὺ δὲ καὶ γαλήνιον ἦθος του καὶ ἡ ἀπρόθυμος κανονικότης μεθ' ἧς ἡ βαρεῖα τοῦ σώματός του μάλα ἐκινεῖτο, ἐνέφαινον ὅτι δὲν ἦτο συνειθισμένος νὰ ὑπηρετῇ ἄλλους. Ἄν δέ τις ἐκ τῆς οἰκοστολῆς ἐξ ἧς κρίνεται ὁ κύριος τοῦ θεράποντος ἔφερε τὸ βλέμμα πρὸς τοὺς ὀφθαλμούς του, ἐξ ὧν κρίνεται αὐτὸς οὗτος ὁ θεράπων, ἔβλεπεν ὅτι ὁ ἡνίοχος τοῦ Γουλιέλμου Γ', μετὰ τὸ εὐσταθὲς καὶ ἐμβριθὲς βλέμμα του, ὁμοιάζε μᾶλλον πρὸς ἀνθρώπον ἐλεύθερον, παρὰ πρὸς ὑπηρετήν.

Ἡ μαρκησία παρετήρησεν ὅλας ταύτας τὰς λεπτομερείας δι' ἐνὸς μόνου βλέμματος.

Ὁ ἄγνωστος προὐχώρησε βήματ' αἰνα.

— Δὲν εἶνε μεθύσιμος, εἶπε καθ' ἑαυτὴν ἡ μαρκησία.

Καὶ ἐμεδίασε πρὸς αὐτὸν μεθ' ὅλης τῆς χάριτός της. Ὁ Ὀλλανδὸς ἐκλινε τὴν κεφαλὴν ὡπὼς τὴν χαριετίση.

— Ὀλλανδικὸς χαριετισμὸς! ἐσκέφθη ἡ μαρκησία· ἀλλ' ὡπὼς δὴποτε εἶνε χαριετισμὸς καὶ αὐτός.

Ὁ νεῆλος ἐστράφη πρὸς τὸν θεράποντα, ὅστις ἀπέμεινε χινῶν, περίλυπος, διότι ἔβλεπε τὴν κυρίαν τοῦ μειδιῶσαν πρὸς τὸν χυδαῖον ἐκεῖνον. Ἄλλ' ὁ χυδαῖος αὐτὸς εἰξευρε νὰ δώσῃ τόσῳ παραδόξον ἔκφρασιν εἰς τὸ βλέμμα του, ὥστε ὁ θεράπων παραλαβὼν τὴν δαδὰ του ἐξῆλθεν.

— Δὲν εἶνε τρελλὸς βεβαίως, εἶπε καθ' ἑαυτὴν ἡ μαρκησία, ἀλλὰ τί θέλει νὰ μοῦ εἴπῃ τώρα, ἀφοῦ με εἶδεν.

Ὁ ξένος, ἐξακολουθῶν ἀδιακόπως νὰ τὴν παρατηρῇ:

— Ἰδοὺ λοιπὸν ἐκεῖνη, ἣν ἀποκαλοῦσι μαρκησίαν Μαιντενῶν! εἶπε μετὰ φωνῆς πράξις καὶ μετὰ τὴν ἰδιαίτουσαν ξενικὴν προφορὰν τῶν κατοίκων τῶν βορείων χωρῶν. Ἦν ἡ μαρκησία εἶχε παρατηρήσει εἰς ἐλαφρότερον ὅμως βαθμὸν ἐν τῇ ὀμιλίᾳ Γουλιέλμου τοῦ Γ'.

— Ναί, φίλε μου, ἀπήντησε μετ' οἰκειότητος· ἐγὼ εἶμαι ἤθελα νὰ σε ἴδω ἐνωρίτερα, ἀλλ' ἐπασχον ἀκόμη καὶ ἡμουν κατακεκλιμένη.

— Ἐνδοξὸς κυρία, ἐξηκολούθησεν ὑψηλοφώνως ὁ Ὀλλανδὸς ἐμμένων εἰς τὴν ιδέα του καὶ τὴν μελαγχολικὴν του ἐπισκόπησιν, ἐχθρὰ τοῦ Λούδοα!

— Ὡ! εἶπεν ἡ μαρκησία καθ' ἑαυτὴν· τὸ τοιοῦτον εἶνε θέμα συνομιλίας ἐπικίνδυνον. Ἄς θέσωμεν τέμα εἰς αὐτό. Τί ἐπιθυμεῖτε παρ' ἐμοῦ, φίλε μου; ἐξηκολούθησεν. Εὐχαριστίας; ὀφείλω νὰ σὰς

τὰς ἐκφράσω ἐν εὐκρινείᾳ τεκμήριον τι τῆς εὐγνωμοσύνης μου; θὰ τὸ ἔχετε.

Καὶ ἐξέτεινε τὴν χεῖρα πρὸς βαλάντιον κείμενον ἐπὶ τῆς τραπέζης της. Τὸ βαλάντιον τοῦτο περιεῖχε πλείονα ἢ τριάκοντα λουδοβίκεια· ἀλλ' ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος τόσον ὀλίγον ἐφάνετο ἡνίοχος, ὥστε ἡ μαρκησία ἐδίστασε καὶ ἠρωτήσατο, διότι προσέφερε πρὸς αὐτὸν τόσα ὀλίγα.

Ἡ χεῖρ της ἐν τούτοις ἐξετείνετο φέρουσα τὸ βαλάντιον. Ὁ ξένος ἀπεμάκρυνεν ἡρέμα τὴν ὠραίαν ταύτην χεῖρα διὰ τῆς ἰδικῆς του καὶ ἀπήντησεν·

— Ὅχι.

— Τί ἔλεγα ἐγὼ πρὸς τὸν Μανσῶ! εἶπε καθ' ἑαυτὴν ἡ μαρκησία· εἶνε ψυχὴ εὐγενής.

— Ἐγὼ σὰς φέρω χρήματα, ἐξηκολούθησεν ὁ ξένος χωρὶς νὰ παύσῃ ἀπὸ τοῦ νὰ παρατηρῇ μετὰ τῆς αὐτῆς καλοκαγάθου καὶ περιέργου ἐκφράσεως.

— Μοῦ φέρετε χρήματα; ἐπανέλαθεν ἡ μαρκησία, ἥτις ἐνόμισεν ὅτι εἶχε κακῶς ἀκούσει καὶ προσέβλεψε τὴν Νανῶν ὡς νὰ ἤθελε νὰ πεισθῇ ἐκ τῆς ἐκφράσεως τῆς φυσιογνωμίας της.

Ἡ Νανῶν ὑπερμέτρως χιρίουσα, διότι τὴν συνεβουλεύοντο, ἀνemiχθη εἰς τὸν διάλογον διὰ θορυβῶδους ἐπιφωνήσεως:

— Χρήματα εἰς τὴν κυρίαν! εἶπε μετὰ τὸ σύνθηρες αὐτῇ ἄλλοτε ἐπηρμένον ἦθος.

Ὁ Ὀλλανδὸς ἀνένηψεν ἀπὸ τῆς ρεμβῶδους θεωρίας του ἐκ τοῦ ἤχου τῆς φωνῆς ἐκείνης. Ἐστράφη καὶ ἐρίψεν ἐπὶ τῆς δεσποινίδος Βαλδιέν βλέμμα ὁμοῖον ἐκεῖνου, δι' οὗ εἶχεν ἀποπέμψει τὸν θεράποντα. Ἄλλ' ἡ γίγνεσθαι ἦτο στόμα περισσότερο ἀντέχον καὶ τὸ βλέμμα ἐστόμωθη. Ἡ γεροντοκόρη δὲν ἐξῆλθεν. Τότε ὁ ξένος ἀποτεινόμενος πρὸς τὴν κυρίαν:

— Ἀποπέμψατε αὐτὴν τὴν γυναῖκα, εἶπεν· ἐπιθυμῶ νὰ ὀμιλήσω πρὸς ὑμᾶς κατὰ μόνας.

Ἡ δεσποινὶς Βαλδιέν, ἥτις ἐμεδίαι, ἐγέλασε νῦν θορυβῶδως. Λίαν ὅμως ἐξεπλάγη ὅτε ἡ κυρία της, ὑπήκουσα εἰς τὸ ἐπίμονον βλέμμα τοῦ Ὀλλανδοῦ, εἶπεν αὐτῇ:

— Ἐξέλθε, Νανῶν.

Ἡ Νανῶν ἠρωτήσατο ἐξ ὀργῆς καὶ ἐξῆλθε κλείουσα βιαίως τὴν θύραν. Ὁ Ὀλλανδὸς ἠὲ χαριστήσας τὴν μαρκησίαν διὰ νεύματος χαριεστάτου· εἶτα ὠθήσας μίαν ἔδραν ἐκάθησεν ἀφελῶς, ἄνευ προσποιήσεως.

— Ἐλεγα λοιπὸν, ἐπανέλαθεν, ὅτι σὰς φέρω χρήματα.

— Τρελλὸς θὰ εἶνε, εἶπε καθ' ἑαυτὴν ἡ μαρκησία, καὶ εἶμαι μόνη μετ' αὐτοῦ! Ἐπλησίασε δὲ πρὸς τὸ σχοινίον τοῦ κωδωνίσκου.

— Λέγουσιν, ἐξηκολούθησεν ὁ Ὀλλανδὸς μετὰ φωνῆς συγκεκριμένης, ὅτι ἰδούσατε ἐν Γαλλίᾳ ἀσυλὸν διὰ τὰς ὀρφανὰς νεανίδας καὶ διὰ τὰ ἀπορρα παιδίδια. Εἶνε ἀγαθὴ πράξις· εἶνε ἔργον ὄντως βασιλείσεως. Πράγματι δὲ, ἀληθῶς· εἶπεν, εἶσατε βασίλισσα καὶ ἔπρεπε νὰ εἶσθε ἐστεμμένη, ἂν δὲν ὑπῆρχον αἱ ραδιουργίαι

τοῦ ἀρχαίου ἐκείνου, ὅστις καλεῖται Λουβοῶ. Τί ὥραϊον πρᾶγμα εἶνε νὰ προστατεύῃ τις τὰ ἐγκαταλειμμένα παιδία, νὰ τὰ τρέφῃ, νὰ τὰ θωπεύῃ!... διότι τὰ θωπεύετε ἐνίοτε, δὲν εἶνε ἀληθές; ὁ Γουλιέλμος μοῦ ἔλεγε προχθές...

— Ὁ Γουλιέλμος! ἀνέκραξεν ἡ μαρκησία προσβληθεῖσα ἐκ τῆς οικειότητος, μεθ' ἧς ὁ ἠνίοχος ἐκείνος ἐξεφράζετο περὶ τοῦ βασιλέως του.

— Ναί, ὁ φίλος μου Γουλιέλμος, ἀπάντησε φλεγματικῶς ὁ Ὀλλανδός· τί εὐρίσκετε τὸ παράδοξον εἰς αὐτό;

— Ἀλλά, κύριε, ποῖος λοιπὸν εἴσθε σεῖς; ἠρώτησεν ἐκθαμβος ἡ μαρκησία.

— Εἶμαι ὁ φίλος τοῦ Γουλιέλμου· δὲν σὰς τὸ εἶπεν;

— Ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης μοῦ εἶπεν ὅτι θὰ μοῦ ἀπέστειλε κῆποιον, ἀλλὰ βραδύτερον.

— Λοιπὸν αὐτὸς ὁ κῆποιος εἶμαι ἐγὼ καὶ ἦλθα ἐγκαίριότερον.

— Δὲν εἴσθε λοιπὸν στρατιώτης του;

— Ὁχι.

— Ὑπηρέτης του;

— Ὁχι.

— Δὲν εἴσθε τέλος πάντων ἠνίοχος τοῦ βασιλέως; ἀνέκραξεν ἡ μαρκησία ἀνυπομονοῦσα.

— Ὁ Ὀλλανδὸς χωρὶς νὰ δυσαρεστηθῇ καὶ χωρὶς νὰ μειδιάσῃ ἀπάντησεν:

— Εἶμαι ὅ,τι χρειάζεται διὰ νὰ εἶμαι φίλος τοῦ Γουλιέλμου, σὰς φέρω δὲ τὰ μέσα ὅπως συνδράμητε τὸ ἴδρυμά σας ἐν Σαιν-Σύρ, ὅπου καταφεύγουσιν αἱ ἀπορονεάνιδες, καὶ τὸ ὅποῖον στερεῖται χρημάτων, τὸ γνωρίζω, ἐπειδὴ ὁ ἀθλιὸς ἐκεῖνος Λουβοῶ δαπανᾷ ὅλα τὰ χρήματα χάριν τοῦ πολέμου. Προσφέρω ἐν ἑκατομμύριον δώσατέ μου μίαν γραφίδα διὰ νὰ σὰς γράψω ἐν γραμματίῳ πληρωτέον εἰς Ροσσερδάμν.

Ἡ μαρκησία ἀπολιθωθεῖσα προσέβλεψε τὸν ἄνθρωπον ἐκεῖνον μετ' ἐκφράσεως ἀνησυχίας καὶ θαυμασμοῦ ἅμα, διερμηνευούσης πιστῶς τὰ αἰσθητά της ψυχῆς της. Ἀνησυχία ἐκ τῆς ὑποψίας, μήπως συνδιελέγετο μετὰ τινος παρῆφρονος ἐξ ἐκείνων, ὃν οἱ ὀμοιαλῆθεις λόγοι εἶνε διαρκῆς ἀπάτη. Ἐθαύμαζε, διότι ἔβλεπεν ὅτι ἀνεκάλυπτε χαρακτῆρα ὅλως νέου καὶ ἰσχυρὸν μεταξὺ τῶν τῶσων χυδαίων, αἰτινες περιεστοίχιζον αὐτὴν καθ' ἑκάστην.

— Ἀλλά, κύριε, εἶπεν, εἴσθε λοιπὸν πολὺ πλούσιος;

— Πλουσιώτατος.

— Ἐν ἑκατομμύριον!

— Ἐδάνεισα πέντε εἰς τὸν Γουλιέλμον διὰ νὰ σὰς πολεμήσῃ μοῦ μένου ἀλλὰ τεσσαράκοντα πέντε, ὥστε δύναμαι κάλλιστα νὰ προσφέρω ἐν ὑπὲρ τῶν δυστυχῶν ἀπόρων παιδιῶν.

Καὶ ὁ Ὀλλανδὸς ἐπρόφερε πάντοτε τὴν λέξιν παιδίον μετὰ φωνῆν λυπηρᾶν, συγκεκινημένην. Ἡ μαρκησία ἐνεθυμήθη ὅτι ὁ βασιλεὺς Γουλιέλμος εἶχε προαναγγεῖλει αὐτῇ ὅτι ὁ ἀγνωστος ἦτο ἄνθρωπος δυστυχῆς δεόμενος παρηγορίας.

— Διὰ ν' ἀγαπάτε τόσο τὰ παιδία,

εἶπεν ἐξετάζουσα τὴν μορφήν του, πρέπει νὰ εἴσθε πατὴρ εὐτυχῆς.

— Ὁ Ὀλλανδὸς ἀνεσκίρτησεν· εἶτα, ἀφοῦ συνῆλθεν:

— Ἡ σύζυγός μου, ἀπέκτησεν ἐν τέκνον, εἶπε ψυχρῶς. Ἐγὼ δὲ δὲν εἶμαι πατὴρ· εἶμαι ἄνθρωπος δυστυχῆς.

— Διατί οἰκτεῖρετε μετὰ τὴν σουργὴν τὰ ἐγκαταλειμμένα παιδία;

— Διότι τὸ τέκνον τῆς συζύγου μου ἀπέθανεν, ἢ ἔμεινεν ἐγκαταλειμμένον.

— Καὶ ἡ σύζυγός σας πρέπει νὰ πάσχη πολὺ.

— Δὲν πάσχει πλέον· τὴν ἐφόνευσα.

Ἡ μαρκησία ἔρρηξε κραυγὴν καὶ προσέβλεψε μετὰ τρόμου τὴν μορφήν τοῦ ἀγνωστοῦ φωτιζομένην ὑπὸ ἀπαισίου λάμπωσος· ἀλλ' ἡ εὐσπλαχνία ἐνίκησε τὸν τρόμον της. Ἠγέρθη, ἐπλησίασε πρὸς τὸν ἄνδρα ἐκεῖνον, ὃν ἔβλεπε πάσχοντα καὶ ἔτεινεν αὐτῶν τὴν χεῖρα.

Ὁ βᾶν Γκράφτ ὠμίλησε τότε ἐν εἰλικρινεῖα πρὸς τὴν ἀγγίνου παρηγορήτριάν του. Οὐδὲν ἀπέκρυψεν αὐτῇ ὁμολόγησε τὴν συμφορὰν του, τὸ ἐγκλημά του, τὰς τύψεις τοῦ συνειδήτος του. Ἀφοῦ δὲ κατηγόρησε τὴν σύζυγόν του, ἀφοῦ τὴν ἐθρήνησεν, ἀφοῦ ἐζήτησε παρὰ τοῦ Θεοῦ φρικτὴν ἐκδίκησιν κατὰ τοῦ Βρόσμαν, τοῦ αἰτίου τῶσων δεινῶν:

— Ἔσχον ἐμπιστοσύνην πρὸς ὑμᾶς, κυρία, εἶπε, διότι ὁ ἐχθρὸς μου εἶνε καὶ ἰδικὸς σας, διότι σεῖς δύνασθε νὰ με βοηθήσετε ὅπως τὸν τιμωρήσω, διότι ὁ ἄλλοτε Βρόσμαν καλεῖται νῦν Λουβοῶ, τὸν ὅποῖον θὰ εἶχον ἤδη φονεύσει ἂν δὲν ἐσκεπτόμην ὅτι γνωρίζει αὐτὸς τί ἀπέγεινε τὸ δυστυχῆς τέκνον τῆς Ἐλεονώρας.

— Ὁ Λουβοῶ! ἀνέκραξεν ἡ μαρκησία, ὁ Λουβοῶ εἶνε! ὦ θεῖα δικαιοσύνη! ἀλλά, κύριε, ποῖαν ἡλικίαν σήμερον θὰ εἶχε τὸ τέκνον σας; τὸ ἀπολεσθὲν τέκνον;

— Εἶνε δεκαοκτὼ ἔτη ἀφότου ἀπέθανεν ἡ σύζυγός μου.

Ἡ μαρκησία ἠσθάνθη ὡς νὰ διεσχίζετο πέπλος εὐρισκόμενος πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν της. Διατί οἱ τόσοι διωγμοί, τὰ τόσα μυστικά, τὸ τόσον μίσος καὶ αἱ τράαι φροντίδες ἐνταυτῶ, ἄς κατέβαλεν ὁ Λουβοῶ ὡς πρὸς τὴν Ἀντανιέτταν;

— Ὡ! ἀνέκραξεν, μήπως ἐνῶ αὐτὸς ζητεῖ ν' ἀνακαλύψῃ τὸ μυστικόν μου ἐγὼ ἔχω ἤδη ἀνακαλύψει τὸ ἰδικόν μου;

Μόλις εἶχε τελειώσει τὴν διατύπωσιν τοῦ λογισμοῦ τούτου, ὅτε ἠκούσθη καλπασμὸς ἵππου ἐπὶ τοῦ λιθοστρώτου τῆς αὐλῆς.

— Κύριε, εἶπε πρὸς τὸν βᾶν Γκράφτ, πιστεύω ὅτι καλῶς ἐπράξατε ν' ἀποταθῆτε πρὸς ἐμέ. Ἀλλὰ με συγχωρεῖτε, ἰδοὺ ὁ ἐπιστάτης μου, ὅστις ἔρχεται νὰ μοῦ ἀγαγγεῖλῃ ὅποιαν ἐντύπωσιν παρήγαγε τὸ ἐπιχειρήμα τῶν συμπατριωτῶν σας.

Εἰσῆλθεν ὁ Μανσῶ.

— Λοιπὸν; τὸν ἠρώτησεν.

— Λοιπὸν, κυρία, ἄλλος λόγος δὲν γίνεται εἰς τὸ στρατόπεδον εἰμὴ περὶ τῆς προδοσίας τοῦ κυρίου Λαβερνή, ὃν κατηγοροῦσιν ὅτι εἰσήγαγεν ἐπίτηδες τοὺς

Ὀλλανδοὺς εἰς Ἅγιον Γισλανὸν διὰ ν' ἀρπάσῃ τὴν ἐρωμένην του.

— Ὡ! εἶπεν ἡ μαρκησία· προδότης αὐτός!... Δὲν εἶνε ἀληθές, κύριε, εἶπε στροφόμενη πρὸς τὸν βᾶν Γκράφτ, ὁμολογήσατε ὅτι εἶνε ψεῦδος, ὅτι δὲν εἶνε δυνατόν ὁ Γάλλος ἀξιωματικὸς νὰ παραδώσῃ τὸν Ἅγιον Γισλανὸν εἰς τὸν βασιλέα τῆς Ἀγγλίας;

— Δὲν εἶνε ἀληθές, ἀπάντησεν ὁ Ὀλλανδός.

— Ἐκεῖνο ὅμως, τὸ ὅποῖον ἐπιβεβαίωσεν τὴν φήμην, κυρία, ἐξηκολούθησεν ὁ Μανσῶ, εἶνε ἡ ἐξαφάνισις τοῦ Λαβερνή.

— Δὲν ἐπανῆλθεν ἀκόμη εἰς τὸ στρατόπεδον; ἠρώτησεν ἡ μαρκησία μετὰ τρόμου.

— Δὲν τὸν ἐπανεῖδον ἀπὸ τῆς ὀγδότης ὥρας τῆς ἐσπέρας.

— Ὡ, τί νὰ ἔγινεν ὁ ἀτυχῆς! Κύριε, μήπως οἱ στρατιῶταί σας ἐφόνευσαν ἕνα ἀξιωματικὸν εἰσελθόντες εἰς τὴν μονήν;

— Δὲν ἐφόνευσαν κανένα· συνέλαβον ὅμως ἕνα.

— Συνελήφθη! καὶ τί τὸν ἔκαμαν;

— Θὰ τὸν ἔφεραν εἰς τὸ στρατηγεῖον ἐν Σοανῇ. Ἦκουσα τὸν Γουλιέλμον δίδοντα τοιαύτην διαταγήν.

— Ἀλλά, κυρία, ἀνέκραξεν ὁ Μανσῶ, ἀρκεῖ νὰ εἴπητε τοῦτο εἰς τὸν βασιλέα...

— Σιωπῇ, Μανσῶ! Σεῖς δέ, κύριε, πρέπει νὰ μοῦ κάμετε μίαν μεγάλην χάριν.

— Λέγετε.

— Πρέπει νὰ ἰκατεύσετε τὸν βασιλέα Γουλιέλμον νὰ μοῦ πέμψῃ ἐν τῷ ἅμα, ἐν τῷ ἅμα, ἕκνοιε, τὸν περὶ οὗ πρόκειται αἰχμαλώτων· δὲν εἰξευρετε πόσῳ πολυτίμος θὰ εἶνε δι' ἐμὲ ἡ τοιαύτη ἐκδούλευσις. Ἀκούσατε, κύριε, φέρετέ μου αὐτὸν τὸν ἀξιωματικὸν αὐριον καὶ σὰς ὑπόσχομαι... σὰς ὑπόσχομαι...

— Ἄν ἠδύνατο νὰ μοῦ ὑποσχεθῆτε ὅτι θ' ἀναγκάσετε τὸν Λουβοῶ ν' ἀνεύρῃ τὸ παιδίον!...

— Ἔστω!... ἔσως.

Ὁ πελώριος ἀνὴρ ἐκλονίσθη. Ἐφερε τὴν μίαν χεῖρα εἰς τὸ μέτωπον καὶ διὰ φωνῆς προστακτικῆς, ἦν προσεπάθει νὰ καταστήσῃ γαλήνην:

— Ἐνα ἵππον φέρετέ μου! εἶπεν. Ἀύριον, κυρία!

— Νί!

Ο ΥΨΩΝ ΕΑΥΤΟΝ...

Τὴν ὥραν, καθ' ἣν ὁ Γεράρδος κατέβαλλεν ἐντὸς τοῦ μικροῦ κήπου τοῦ Σοανῆ τοὺς τέσσαρας φύλακας του, ὅπως ἀνακτήσῃ τὴν ἐλευθερίαν του, τὸ τύμπανον προσκαλεῖ εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ πρὸ τοῦ Μᾶνος στρατοπέδου τοὺς ἀξιωματικούς καὶ τοὺς σωματοάρχας, προσκαλουμένους κατὰ διαταγήν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν στρατιωτικῶν.

Ὁ Λουβοῶ πάντοτε ἐπειγόμενος, ὁσάκις ἐπρόκειτο περὶ ἐκδικήσεως ἢ περὶ αὐστηρᾶς τιμωρίας, ἐξῆλθε τῆς σκηνῆς του φέρων ἔγγραφομ τετυλιγμένον ὡς κύλιν-

δρον ἀνὰ χεῖρας καὶ διηυθύνθη εἰς τὸ μέ-
ρος τῆς συναθροίσεως.

Ὅτε εἶδε τὰς τάξεις τῶν παρεστώτων ἀρκετὰ πυκνάς, ὥστε νὰ δύναται νὰ εἴπῃ, ὅτι ἀπὸς ὁ στρατὸς ἀντεπροσωπεύετο διὰ τῶν ἀξιωματικῶν του, ἀνέπτυξε τὴν ἡμερησίαν διαταγὴν καὶ τὴν ἀνέγνω-
σεν.

Παγερὰ σιωπὴ ἐπεκράτει μεταξὺ τῶν ὁμίλων τῶν ἀνδρείων ἐκείνων εὐπατριδῶν, οἵτινες ἐγίνωσκον ὡς ἐγγίστα τὸ περιεχόμενον τοῦ ἐγγράφου. Τὸ περιεχόμενον ἐκαίνο ἦτο ἡ ἀτίμως ὄλων, διότι εἰς ἓνα στρατὸν ὁ ἀνδρεῖος καὶ ὁ δειλός, ὁ ἔντιμος καὶ ὁ δόλιος, ὁ καλὸς καὶ ὁ κακὸς ἔχουσιν ἀλληλεγγύην μεταξὺ των, ὡς τὰ μέλη ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ σώματος.

Μεταξὺ τῶν μάλλον τεθλιμμένων διεκρίνοντο οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ ἐλαφροῦ ἵππικου, εἰς τὸ οἰκόσημον τῶν ὁποίων ἡ προδοσία ἐνὸς καὶ μόνου ἐνεκόλαπτε σίγῃμα. Ὁ Ρυβαντέλ συνειθισμένος νὰ βαδίζῃ πρῶτος εἰς τὰς παρατάξεις, εἰς τὸ πῦρ, εἰς τὰς ἐπισημοὺς ὑποδοχάς, ἐκρύπτετο εἰς αὐτὴν τὴν περίστασιν ὅπισθεν τῶν κατωτέρων ἀξιωματικῶν, θωπεύων τοὺς ἐπιχρῆστους κόμβους τοῦ τελαμῶνος τοῦ ξίφους του.

Ὁ Λουβοῦ ἀνέγνωσε διὰ τῆς ἰσχυρᾶς καὶ ὑπὲρ ποτε ἐντόνου φωνῆς του τὰ ἐπόμενα :

«Λουδοβίκος κλπ.

»Μαθόντες καὶ ἐξακριβώσαντες αὐτοπροσώπως, ὅτι εἰς τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ ἡμετέρου σώματος τοῦ ἐλαφροῦ ἵππικου, ὁ κύριος Λαβερνή, ἐγκατέλιπε τὴν θέσιν του καὶ ἐγένετο ἀφρανος τὴν ἐσπέραν τῆς 9 Ἀπριλίου ἠγωνώσαντες πρὸς τοῦτοῦ ἐξ ἀσφαλοῦς πηγῆς, ὅτι νῦτομόλησε πρὸς τὸν ἐχθρὸν, ὑποπέσας οὕτω εἰς ἐγκλημα ἐσχάτης προδοσίας, τὸ ὁποῖον ὅμως δὲν εἶχε τὸ μυσάρωτον τῶν ἐγκλημάτων του, οὐδὲ τὸ πρῶτον, διότι ἀπᾶξ ἤδη νῦδοκῆσαμεν ν' ἀπονεύμεν εἰς αὐτὸν χάριν, κηρύσσομεν τὸν ρηθέντα Λαβερνή ἐκπτώτον τοῦ βαθμοῦ του καὶ πάσης δικαίσεως, ἐκπτώτον ἐπίσης ἀπὸ τὸν τίτλον τῆς εὐγενείας καὶ διατάσσομεν πάντας τοὺς ἀρχηγούς τῶν ἡμετέρων στρατῶν νὰ τὸν καταδιώξωσι καὶ τὸν συλλάβωσιν ὅπουδήποτε καὶ ἀν εὐρίσκειται.

»Διατάσσομεν πάντα ἀξιωματικῶν ἡ στρατιώτην τῶν ἡμετέρων στρατευμάτων νὰ τὸν παραδώσῃ πρὸς τὸν ἀστυνόμον τοῦ συντάγματος, ὅπως ὑποστῇ ταχέως τὴν δέουσαν τιμωρίαν.

»Ὁ εἰρημένος Λαβερνή θὰ τουφεκισθῇ ἀμέσως, ἀνευ διαδικασίας καὶ ἀνεκκλητήτως ἢ περὶ ἧς πρόκειται θανατικὴ ἐκτέλεσις γενήσεται εἰς τὸ μέρος, τὸ ὁποῖον θὰ ὀρίσῃ ὁ ἀριμόδιος σωματάρχης. Τοῦτό ἐστὶ τὸ ἡμέτερον θέλημα.»

Αἱ πένθιμοι αὐταὶ διατυπώσεις, ὡς ὑπαγορευθεῖσαι ὑπὸ ἀκατασθέντος μίσους, οὐδένα συνεκίνησαν καὶ εἰς οὐδένα προὔξθησαν ἀγανάκτησιν τὸ αἰσθημα τῆς τιμῆς εἶνε τὸσον ἰσχυρὸν ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν Γάλλων, ὥστε καταπνίγεται ἐν αὐτῇ πᾶν αἰσθημα εὐσπλαχνίας, ἢ δὲ κατὰ

τῶν προδοτῶν ἀγριότης καλεῖται καθήκον.

Πᾶσα ἡ ὁμήγυρις ἠεροῦσθη ἐν σιγῇ. Οἱ ἀξιωματικοὶ ἠσυχολήθησαν διαρκούσης τῆς ἀναγνώσεως ν' ἀπομακρύνωσιν ἐκείθεν τοὺς στρατιώτας, οἵτινες θὰ ἠδύναντο νὰ τὴν ἀκούσωσιν. Ἐθεάθησαν οἱ σωματάρχαι τῶν ἐπιλέκτων, τῶν σωματοφυλάκων καὶ ἄλλων σωμάτων πλησιάζοντες πρὸς τὸν Ρυβαντέλ καὶ τοὺς ἐλαφροὺς ἵππεῖς διὰ νὰ τοὺς ἐκφράσωσι τὰ συλλυπητήριά των ὡς ἐν ἡμέρᾳ κηδείας. Καὶ τῷ ὄντι, ἦτο διὰ τὸ σύνταγμα ἡ κηδεῖα τῆς τιμῆς του.

Ἐξέφρασαν τινες ταπεινῇ τῇ φωνῇ τὴν παρατήρησιν, καὶ πρῶτος μεταξὺ αὐτῶν ὁ Ρυβαντέλ, ὅτι αἱ ἐκφράσεις τῆς ἡμερησίας διαταγῆς ἦσαν σφοδραὶ, ἐμπαθεῖς, σκληραὶ ὅτι ἐκείνη ἡ ῥήτρα αὐτῆς δι' ἧς ἡ τιμωρία ἐνὸς ἀξιωματικοῦ ἀφίνετο εἰς τὸν πρῶτον τυχόντα χυδαῖον στρατιώτην ἦτο ἐπιβάρυνσις τῆς ποινῆς ὀδυνηρὰ διὰ τὸ σῶμα τῶν ἀξιωματικῶν ὅτι ἦτο πολὺ σκληρὸν νὰ ἐξαναγκασθῇ εἰς σωματάρχης νὰ θανατώσῃ ὡς δῆμιος ἀνευ διαδικασίας καὶ ἐφέσεως τὸν οὕτω πως ἀτιμασθέντα ἀτυχεῖ πταίστην ὅτι τέλος ἡ διάταξις ἢ ἀναφερομένη εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ἦτο ἀπάνθρωπος καὶ μυσάρα, ὡς ἐξουσιοδοτοῦσα τὸν βίαιον θάνατον ἐνὸς ἀνθρώπου εἰς τὸ πρῶτον μέρος, ὅπερ ἤθελεν ἐκλέξῃ ἡ ἰδιοτροπία ἐνὸς σωματάρχου ὅτι δύναμι αὐτῆς, ἐπὶ παρδείγματι, οὐτινος τὸ πρὸς τὸν καταδικὸν μῖσος ἦτο πασίγνωστον, ἠδύναντο νὰ ἐκλέξῃ πρὸς ἐκτέλεσιν τῆς ἀποφάσεως, τὸ μέρος ἀκριβῶς ὅπου ὁ καταδικὸς εἶχε συγγενεὺς καὶ φίλους.

Ταῦτα πάντα ἐφαίνοντο ὑπερβολικὰ ἄλλὰ τὸ ἠθικῶς εἰδεχθὲς τῆς ἀποφάσεως ἐπεβάρυνε τὸν Λουβοῦ, οὐτινος ἀνεγνώριζον πάντες τὸν φιλέλδικον καὶ πικρόχολον κάλαμον.

Ὡς πρὸς τὸ ἀπαίσιον τῆς πραγματικῆς ἐφαρμογῆς, οἱ ἀξιωματικοὶ ὀλίγον ἐμερίμων, συλλογίζόμενοι ὅτι ὁ Λαβερνή, ἀφοῦ ἐδραπέτευσεν, ἐγίνωσκε καλῶς τί ἐπραττε καὶ δὲν θὰ ἐξετίθετο δι' ἀφρονος ἐπανόδου εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῶν αὐστηρῶν διατάξεων τῆς ἡμερησίας διαταγῆς.

Ἐκαστος ἐπέστρεψεν εἰς τὴν σκηνὴν του ἢ εἰς τὴν θέσιν του, μετὰ δὲ τὴν ἡμερησίαν διαταγὴν τοῦ ἀστυνόμου τοῦ στρατοῦ, ὁ κύριος Βωμπᾶν ἀνέγνωσε τὴν ἰδικὴν του, ἣτις εὐτυχῶς ἐξήλειψεν ἐξ ὄλων τῶν πνευμάτων τὰς πενήθιμους ἐντυπώσεις τῆς ἀλλῆς, διότι ὑπέσχετο ὅτι ἐμελλε νὰ λάβῃ χώραν ἡ ἀποφασιστικὴ ἐφοδος κατὰ τοῦ τελευταίου ἀπομένοντος ἀχυρώματος τῆς πολιορκουμένης πόλεως.

Ἄλλὰ καὶ ὁ Λουβοῦ, ὡς πάντες οἱ ἄλλοι, ἐγίνωσκε μέχρι τίνος σημείου εἶχε βάλει. Δὲν ἤλιπε βεβαίως ὅτι θὰ ἐξετελεῖτο προσεχῶς ἢ εἰς θάνατον καταδίκην τοῦ Λαβερνή. Τοιαύτη εὐτυχία ὑπερέβαινε τὰς ἐλπίδας αὐτοῦ. Ἄλλ' εἶχε καταρτίσει, ἐξευτελίσει, σπιλώσει διὰ παντός τὸν ἐχθρὸν του τὸ τοιοῦτο δὲ ἤξιζε περισσότερο τοῦ θανάτου του. Ἄλλως τε,

πρὸς ἐπίμετρον τῆς ἐπιτυχίας, ὁ ὄλεθρος τοῦ Λαβερνή ἐπιτελεῖτο διὰ τῆς ὁμολογίας τοῦ βασιλέως, διὰ τῆς ὑπογραφῆς του, τῆ σιωπηλῇ συγκαταθέσει ὀλοκλήρου τοῦ στρατοῦ. Ὁ Λουβοῦ ἐξετέλει τὸ καθήκον του ἐκδικούμενος ἐνταῦθα. Ἐσφαζε τὸν ἐχθρὸν του διὰ τῆς μαχαίρας τοῦ νόμου. Καὶ ἡ κυρία Μαιντενὼν, ἡ τοσαύκις ἀδάμακτος, ἡ τοσαύκις νικηφόρος εἰς τοὺς ἔνεκα τοῦ Λαβερνή ἀγῶνας, ἡ κυρία Μαιντενὼν, ἦς τὸ πῦρ ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἠλαττοῦτο ὅπως τὸ τοῦ Μόνε, ἐμελλε τέλος τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ Λουβοῦ καὶ τῆς δικαιοσύνης νὰ ἐξαναγκασθῇ ν' ἀνακράξῃ : «Θανατωθήτω ὁ προστατευόμενός μου ! Θανατωθήτω ὁ προδότης !»

Τὸ περὶ Ἀντωνιέττας ζήτημα ἦτο μηδαμινὸν ἀπέναντι τῶν ἄλλων. Ἄλλως τε διατὶ ν' ἀνησυχῇ περὶ τῆς Ἀντωνιέττας; Τί συμφορώτερον δι' αὐτὸν τῆς ἀρπαγῆς τῆς νεάνιδος ἐκείνης παρὰ τοῦ Λαβερνή; Ὁ Λουβοῦ δὲν ἠγάπα τόσῳ πολὺ τὴν Ἀντωνιέτταν, ὥστε νὰ προσβληθῇ διὰ τὴν φυγὴν αὐτῆς μετὰ τοῦ Γεράρδου, οὐδ' ἐμίσει τόσῳ πολὺ τὸν Γεράρδον, ὥστε νὰ μὴ ἐγκρίνῃ τὸν γάμον αὐτοῦ μετὰ τῆς Ἀντωνιέττας. Ὁ Λουβοῦ πρὸ πάντων τὴν κυρίαν Μαιντενὼν ἐφοβεῖτο, αὐτὴν ἐμίσει καὶ αὐτὴν ἤθελε νὰ πληξῇ διὰ τοὺς ἄλλους τί τὸν ἔμελεν ;

— Ἄς εὐτυχήσουν, ἔλεγε καθ' ἑαυτὸν καὶ ἄς μὲ εὐλογοῦν κατὶ θὰ κερδήσῃ πάντοτε ἡ ψυχὴ μου ἐκ τῆς εὐλογίας δύο κελῶν ἀνθρώπων.

Ἐπεται συνέχεια.

FORTUNE BOISGOBEY

ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

— Κάνεις ἀπὸ τοὺς φίλους, ἐξηκόλουθησεν ἡ κόμησά, δὲν ἤθελε συναινέσει νὰ μὲ βοηθήσῃ, καὶ ὁ ἰατρός Βιλλαγῶς ἰσχυρότερον ἀπὸ τοὺς λοιπούς.

— Φοβεῖται διὰ τὴν υγείαν σας, καὶ δὲν ἔχει ἄδικον.

— Δὲν εἶνε μόνον χάριν τῆς υγείας μου. Δὲν ἐσκέφθητε ποτὲ ὁποῖον κίνδυνον διατρέχει κάνεις, ἐὰν προσβάλλῃ τὸν κύριον Βορισῶφ ;

— Ὅχι, τὸ ὁμολογῶ δὲν εἶμεθα εἰς τὴν Ρωσίαν, καὶ δι' αὐτὸ δὲν ἐνοῶ πῶς εἰς τὸ Παρίσι αὐτὸς ὁ Ρῶσος πρᾶκτωρ δύναται νὰ ἐξασκήσῃ τὰ δικαιώματά του.

— Καὶ ὅμως ἔχετε πρὸ ὀφθαλμῶν νωπὸν παράδειγμα, τὴν ἀχιμαλώσιαν τοῦ κυρίου δὲ Καρνοέλ, τὸν ὁποῖον περιμένει νὰ ἐξαφανίσῃ διὰ παντός.

— Ὁ κύριος δὲ Καρνοέλ εὐρίσκετο ὑπὸ περιστάσεις διαφόρους, διότι ἔφυγε κατηγορούμενος ἐπὶ κλοπῇ. Ἦτο πιθανὸν ὅτι κάνεις, ἐκτὸς τῶν κατηγορῶν του, δὲν ἦ-