



## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

## ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. Θεος Πατησιων άρθρ. 9.

Αἱ συνδρομαι ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-  
τεις εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,  
χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ. τ.λ.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἄγρονότον Μακέ : Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ, (μετὰ εἰκόνων) μετάφρασις  
Χαρ. Άρριρον, (συνέχεια). — Fortuné Boisgobey : ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ  
ΧΕΡΙ, μετάφρασις Αἰσθάπον, (συνέχεια). — Jules Descloreaux : ΤΟ  
ΠΑΛΑΙΟΝ ΦΙΛΗΜΑ, διήγημα.

## ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

προσληφωτές

Ἐν Ἀθηναῖς φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50  
ἐν τῷ ἔωτερικῷ φρ. χρυσοῦ 15.  
Ἐν Τριπολίτεια φρ. 6.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς σαγηνευτικῆς μυ-  
μυθιστορίας τὸ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ, δημοσι-  
ευθήσεται ἔτερον ἔξοχον ἔργον τοῦ Ἀκα-  
δημαϊκοῦ ΑΔΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ, υἱοῦ, κατὰ  
μετάφρασιν τοῦ Λάμπρου Ενυάλη  
ἕπο τὸν τίτλον :

## ΑΝΤΩΝΙΝΑ

Τὸ σόνομα τοῦ περιπύστου συγγραφέως  
τῆς Κυρέας τῶν Καμελέων, τοῦ  
Μυθεστορήματος τῆς Γυναικείδος καὶ  
τόσων ἄλλων ἔργων, ἔξοχως ψυχολογικῶν  
καὶ κοινωνικῶν, εἶνε ἀρκοῦσα σύστασις  
ἕπερ τοῦ νέου τούτου ἔργου, ὅπερ θὰ συγ-  
κινήσῃ καὶ θὰ τέρψῃ τοὺς ἀναγγώστας ἡ-  
μῶν, εἴπερ τι καὶ ἄλλο.

## ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΑΚΕ

Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ  
ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ ΧΑΡ. ΑΝΝΙΝΟΥ

[Συνέχεια]

"Ηρχισε τότε νὰ ἔκφρέρῃ κραυγὴς γο-  
εράς, χωρὶς νὰ συγκινήσῃ οὐδένα τῶν φυ-  
λάκων τῆς. Ἀπεναντίας ὁ προηγούμενος  
οὐλαμὸς ἐσπεύσε τὸ βῆμα ὥπως ἀπομα-  
κρυνθῇ τῆς ἀμάξης, ὃ δὲ ἐπόμενος ἔβρά-  
δυνεν ἐπίτηδες τὸ βῆμα διὰ νὰ μείνῃ ἡ  
αἰχμαλωτὸς ἀπομεμονωμένη. Ἡ μαρκη-  
σία, ἡ τὸ θάρρος καὶ ἡ ἀπάθεια πρὸς  
στιγμὴν ἐκλονίσθησαν, ἡσχύνθη διὰ τὴν  
δειλίαν τῆς καὶ ἀντὶ τῶν ἀνωφελῶν κραυ-  
γῶν ἀφέθη εἰς προσευχήν. Ἄλλ' ἐπειδὴ  
ἡ ἀμάξη ἔτρεχε μετὰ πολλῆς ταχύτητος  
εἰς τὰς σκολιαὶς ἐκείνας ὁδούς, αἱ συγ-  
κρούσεις καὶ οἱ τιναγμοὶ ἐγένοντο ἀνυπό-  
φοροι καὶ ἡ μαρκησία δὲν ἡδυνήθη νὰ  
καταστείη στοναχήν, οὐχὶ πλέον φόβοι,  
ἄλλ' ἀλγοῦς. Ἡ κεφαλὴ τῆς ἔκλινε πρὸς  
τὰ ὄπιστα μωλωπισθεῖσα ἐκ τῶν τιναγμῶν  
καὶ πρὸς στιγμὴν ἐνόμισεν ὅτι ἔμελε ν' ἀποθάνῃ ἐκ τοῦ ἀλλοκότου καὶ ὁδυνηροῦ  
ἔκεινου μαρτυρίου.

"Ἐνῷ ἡ ἐμμανὴς πορεία ἔξηκολούθει,  
ἴππεις τις ἐνεφανίσθη παρὰ τὴν θυρίδα,  
ἔρριψε βλέμμα εἰς τὸ ἔσωτερικὸν τῆς ἀ-

μάξης καὶ ἐκραύγασε μετὰ φωνῆς ὥργί-  
λου εἰς ξένην γλώσσαν λέξεις τινας, ὡς ἡ  
μαρκησία δὲν ἐννόησε τὴν σημασίαν καὶ  
αἵτινες ἀντήγησαν εἰς τὴν ἀκοήν της ὡς  
μουσικὴ παράδοξος ἀλλοκότου ὄνειρου.

"Η ἀμάξη ἐσταυράτησε διατηρήσασα  
ἔπι τινας ἀκόμη στιγμὰς τὴν ἐλαττούμε-  
νην βαθυτηδὸν ταλάντευσιν, ἡς παρέπειται  
ἢ ἰσορροπία.

"Πάσχετε, κυρία ; ἡρώτησε διὰ φω-  
νῆς ἀσθενούς καὶ μετὰ προφορῆς ἔνοφώ-  
νου ὁ ἵππεύς, ἀποκαλύψας ἀβροφρόνως  
τὴν κεφαλήν.

"Κύριε, ἀποθηνήσω, ἀπήντησεν ἡ  
μαρκησία προσπαθοῦσα εἰς μάτην νὰ τη-  
ροήσῃ ἀκίνητον τὴν κεφαλὴν ἔξηρθρωμέ-  
νην ἐκ τῶν τιναγμῶν.

"Μήπως προτιμᾶτε νὰ ἵππεύσετε ;  
ἐπανέλαβεν ὁ ἄγγωντος ὥτα σᾶς δώσω ἔνα  
ἵππον... .

"Ἔπιπον ! . . διατέ, κύριε ; ἀνέκρα-  
ζειν ἡ μαρκησία, ἡς ὁ τρόπος ηὔξησεν ἐκ  
τῆς εὐγενοῦς ἐκείνης προσφορῆς.

"Διότι αἱ ὁδοὶ εἶνε εἰς κακὴν κατά-  
στασιν καὶ δὲν δύναται νὰ διέλθῃ ἡ ἀμά-  
ξη, ἀπήντησε φλεγματικῶς ὁ ἵππεύς ἔξα-  
κολούθων νὰ κρατῇ εἰς χεῖρας τὸν πτελόν  
του, ἔχομεν δὲ νὰ διανύσωμεν μίαν λεύ-  
γαν ἀκόμη πλαγίου δρόμου πρὸιν φθάσω-  
μεν εἰς τὴν ὁδόν.

"Εἰς ποίαν ὁδόν, κύριε ; ποῦ μὲ φέ-  
ρετε, παρακαλῶ ;

"Εἰς τὴν Παναγίαν τῆς Χάλης, κύρια.

"Εἰς τὸν πρίγκηπα τῆς Οράνζης ;

"Ναί, κύρια, εἴπεν ὁ ἵππεύς μετ' ἐ-  
λαφροῦ μειδιάματος.

"Ἄλλ' αὐτὸν εἶνε προδοσία ! Ποῦ  
εἶνε αἱ διαταγαὶ σας ;

"Ο ἵππεύς δὲν ἀπήντησεν.

"Ποτὸς ἔδωσε αὐτὴν τὴν διαταγήν ;  
ἀνέκραζεν ἡ μαρκησία.

"Ο βασιλεὺς τῆς Αγγλίας, κύρια,  
εἴπεν ὁ ἵππεύς, καταστέλλων διὰ τοῦ  
μανδύλιου του ὅζετην βῆμα διασχίζουσαν  
τὰ στήθη του.

"Ἡ μαρκησία συνήνωσε τὰς χεῖρας, μὴ  
δυναμένη νὰ προφέρῃ λέξιν.

"Ο ἵππεύς ἀπέμεινεν ἀπαθής καὶ ἐγ εὐ-

σεβάστῳ στάσει, ωσεὶ ἥθελε ν' ἀφήσῃ εἰς  
τὴν κυρίαν Μακιντενών καιρὸν ὅπως συν-  
έλθῃ ἐξ ὀλοκλήρου.

"Δέχεσθε λοιπὸν τὸν ἵππον, κυρία ;  
ἡρώτησε, διότι ἔχω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς  
παρατηρήσω ὅτι ἐπειγόμεθα.

"Εἴμαι λοιπὸν αἰχμαλωτός ; ἡρώτη-  
σεν ἡ μαρκησία ἀναμένουσα μετὰ τρόμου  
τὴν ἀπάντησιν.

"Ναί, κυρία ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλ-  
λίας ἐκυρίευσε τὸ ἴσχυρότερον φρούριον  
τῶν συμμάχων. Κυριεύουσι λοιπὸν καὶ  
αὐτοὶ τὴν πολυτιμότεραν του σύμβουλον.

"Ω, εἴπε μετὰ πιλοῦ ἐλέγχου ἡ  
μαρκησία, ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας ἐκυ-  
ρίευσε τὸ Μόνς διὰ τῶν ὅπλων ἀλλ' ὁ  
βασιλεὺς τῆς Αγγλίας, εἰς στρατηλάτης,  
ν' ἀρπάσῃ μίαν γυναῖκα διὰ προδοσίας ! ..

"Κυρία, γνωρίζω ὅτι αὐτὴ ἡ πρᾶξης  
δὲν εἶνε ἱπποτική, ἀλλὰ πρὸ πολλοῦ ὥδη  
ὁ χριστιανικῶντας βασιλεὺς καὶ ὁ βασι-  
λεὺς Γουλιέλμος ἔπεισεν νὰ συμπεριφέ-  
ρωνται πρὸς ἀλλήλους ως ἵππόται. Η-  
θέλουμεν νὰ συλλαβώμεν αὐτὸν τὸν Ιδίον  
Λουδοβίκον ΙΔ' τὴν ἐσπέραν ταύτην, δὲν  
ἥλθεν ὅμως αὐτὸς εἰς Ἅγιον Γιστανόν.  
Συλλαμβάνομεν σᾶς, ἡτις ἀξίζετε περισ-  
σότερον δι' ἡμάς ἀφ' ὅπ. τι ἀξίζει τὸ Μόνς  
διὰ τὸν Λουδοβίκον ΙΔ'. Χαίρω πολὺ διὰ  
τοῦτο.

"Κύριε, ἀνέκραζεν ἡ μαρκησία ἔγει-  
ρομένη ὅπως ἐξέλθῃ τῆς ἀμάξης καὶ  
ἐκλιπαρήσῃ τὸν ἄγγωντον ἐκ τοῦ πλη-  
σίου, κύριε, χορηγήσατέ μου μίαν χάριν·  
ἐπιτρέψατέ μου νὰ εἴπω μίαν λέξιν πρὸς  
τὴν Αὐτοῦ Μεγαλειότητα τὸν βασιλέα  
τῆς Αγγλίας, πρὸιν ἡ εἰδῆσις τῆς ἀρπα-  
γῆς μου διαδοθῇ.

"Συγγνώμην, κυρία, μὴ ἐνοχληθῆτε,  
εἴπεν ὁ βασιλεὺς μετὰ ψυχρῆς εὐγενείας.

"Καὶ κατήλθε τοῦ ἵππου, διὸ εἰς ἱπποκό-  
μος παραλαβὼν ἀπεμάκρυνεν. Εἰς ἐν  
τοῦ νεῦμα, ὁ ἡνίοχος κατέλιπε τὴν ἔδραν  
του, οἱ ἔνοπλοι θεράποντες, οἵτινες ἦσαν  
Ολλανδοί ἐπίλεκτοι μετημφιεσμένοι, ἀπε-  
μακρύνθησαν καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς ἀ-  
πόστασιν εἰκοσι διημέτρων περιμέτρου,  
ἐπειδὴ τοιούτοις τρόπων ἀπομεμονωμένη  
ἐν τῷ μέσῳ ἀπεράντου κύκλου στρατιω-

τῶν καὶ ἵππων, εἰς τοικύτην ἀπόστασιν, ὥστε νὰ μὴ ἀκούηται ἡ συνομιλία.

Οἱ ἵπποις ἐπλησίασεν εἰς τὴν θυρίδα τῆς ἀμάξης, καὶ εἶπε πρὸς τὴν μαρκησίαν·

— Κυρία, εἴμαι εἰς τὰς διαταγάς σας.

— Ἀλλά, κύριε, ἐπιθυμῶ νὰ ὑμιλήσω πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Ἀγγλίας.

— Πρὸς αὐτὸν ὅμιλεῖτε αὐτὴν τὴν στιγμήν, κυρία, εἶπεν ἀπλῶς ὁ Γουλιέλμος Γ'.

— "Ω! ἀνέκραξεν ἡ κυρία Μαιντενών, ἡτις ἔγονυ πέτησεν ἐντὸς τῆς ἀμάξης, σεῖς εἰσθε ὁ βασιλεὺς; ἐσώθην λοιπόν! Ναί· συγχωρήσατε με, Μεγαλειότατε· ἐπρεπε νὰ σᾶς ἀναγνωρίσω εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, ἐκ τῆς εὐγενοῦς καὶ ἀγερώχου μορφῆς σας. Δὲν θὰ ἐπιβάλετε, ὅχι, εἰς μίαν γυναῖκα τῆς περιωπῆς μου, τὴν ὄποιαν γνωρίζετε, τῆς ἡλικίας μου, τὴν ὄποιαν βλέπετε, τὴν χλεύην, τὴν ἀτιμωσιν μιᾶς ἀρπαγῆς, ἡτις θὰ μὲ καταστήσῃ περίγελων τῆς Εὐρώπης πάσης. Ο βασιλεὺς Γουλιέλμος ν' ἀρπάσῃ παρὰ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' τὴν γυναῖκα, ἢν ὅλοι οἱ ἔχθροι μου καλοῦσι γηραιὰ παλλακίδα!.. "Ω, Μεγαλειότατε, ἐστὲ γενναῖος! μὴ μὲ ἀτιμάσετε, φονεύσατέ με μᾶλλον!.. Όρκίζομαι εἰς τὸν Θεόν τὸν ζῶντα ὅτι θὰ εὑχομαι ὑπὲρ ὑμῶν διὰ τὴν εὐεργεσίαν ταύτην καὶ θὰ σᾶς εὐλογῶ!

Ο βασιλεὺς ἐσταύρωσε τοὺς βραχίονας ἐπὶ τοῦ στήθους του καὶ κύψας τὴν κεφαλὴν ἔμεινεν ἐπὶ μακρὸν βεβυθισμένος εἰς ρέμβην.

Ζητεῖτε παρ' ἐμοῦ νὰ φανῶ γενναῖος, εἶπεν ἀλλὰ ποὺ στηρίζεται ἡ αἰτησίς σας; Μήπως ἐφάνησαν γενναῖοι ἀπέναντι μου εἰς τὰ διαβούλια τῶν Βερσαλλιῶν; Μήπως εἶνε γενναῖον πρότυχον δι' ἓνα βασιλέα νὰ μὲ καταδιώξῃ διὰ τοῦ μίσους καὶ τῆς περιφρονήσεως του, διότι ἀπεποιήθην νὰ δεχθῶ ὡς σύζυγον τὴν θυγατέρα τῆς δεσποινίδος Λαζαλλιέρ; Ἡτο γενναῖον τὸ παρελθόν ἔτος, ὅτε ἐπληγώθην μαχόμενος ὑπὲρ τῶν δικαιωμάτων μου εἰς τὴν ἐν Βοΐνη μάχην, νὰ κρεμάσσουν καὶ νὰ καύσουν τὸ ὅμοιωμά μου οἱ κάτοικοι τῶν Παρισίων, ἐνῷ εἰς μερικὰς ἐπαρχίας ἡτοιμάζοντο νὰ ψάλωσι δοξολογίας; "Οχι, κυρία, ἥτο ἐπαίσχυντος ὁ πόλεμος διὰ ἐκίνησαν κατ' ἐμοῦ, διὰ τοῦτο καὶ ἔγώ ἀπαντῶ διὰ πολέμου ἀνηλεοῦς.

— Αἱ, Μεγαλειότατε! . . . γινώσκετε ποῖος ὑπεκίνησε τὸ πόλεμον τοῦτον καὶ ὑμῶν; Μήπως ἥτο ὁ βασιλεὺς; μήπως ἦμην ἔγω;

— Ἡτο ὁ Λουδού, θέλετε νὰ εἴπετε;

— Μεγαλειότατε . . .

— Τούλαχιστον λάβετε τὴν καλωσύνην νὰ μοῦ ὅμιλήσετε μετ' εἰλικρινείας.

— "Εστω! ναί, Μεγαλειότατε, ὁ κύριος Λουδού ἥτο ὁ ἔξαναγκάσας τὸν βασιλέα εἰς τὸν ἐπονεῖδιστον αὐτὸν καὶ ἀμείλικτον πόλεμον αὐτὸς εἶνε, στις κατεχόμενος ὑπὸ ἀσθέτου δίψης ἔσουσίας, προσπαθεῖ νύκτα καὶ ἡμέραν νὰ καταπίῃ ὅλον τὸ αἷμα καὶ ὅλον τὸ χρυσίον τοῦ κόσμου. Αἰσθάνεται ἀνάγκην νὰ βλέπῃ τὸ αἷμα χυνόμενον ὁ ἄνθρωπος

αὐτός. "Οτε ἡ εἰρήνη, ἡτις φεῦ! βραχύτατα διήρκεσεν, ἐσταμάτησε τὴν αἵματοχυσίαν ἐν Εὐρώπῃ, τι ἐπραξεν ὁ Λουδού; ἔχουσε τὸ γαλλικὸν αἷμα κατὰ χειμάρρους καὶ διὰ νὰ δημιουργήσῃ ἔχθροὺς εἰς τὸν βασιλέα, ἔχθροὺς καθ' ὧν νὰ πολεμήσῃ, ἐπεμψε τοὺς δραγόνους νὰ σφάζωσι γυναῖκας, γέροντας, παιδία.

— Γνωρίζω τὸν Λουδού, εἶπεν ὁ Γουλιέλμος, καὶ θαυμάζω, κυρία, πῶς ἀφοῦ τὸν γνωρίζετε καὶ σεῖς, δὲν ἀπηλλάξατε τὸν βασιλέα ἀπὸ τὴν βλαβερὰν αὐτοῦ ἐπιρροήν. Ἀκούσατε καλλίστη, τι σᾶς λέγω, κυρία μου. 'Ο καιρὸς τῆς εὐδαιμονίας παρῆλθε διὰ τὸν Λουδοβίκον ΙΔ' ἐδὲ δὲν ἀποδιώξῃ αὐτὴν τὴν λύμην, τὴν ἀτιμάζουσαν αὐτὸν. 'Ἐκάστη νίκη, τὴν ὄποιαν κερδίζει ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας, καὶ ἔγειναν αὐταὶ τώρα πολὺ σπάνιαι, στοιχίζει περισσότερον εἰς αὐτὸν παρ' ὅτι θὰ ἐστοίχιζον εἰς ἡμᾶς δέκαν ἡτται. Εἴμεθα ἐκατὸν ἐκατομμύρια ἄνθρωποι ἐν Εὐρώπῃ, οἵτινες ἔβαρύνθησεν τὴν ἀγερώχιαν τοῦ μεγάλου βασιλέως, καὶ τὴν ἀγριότητα τοῦ τυράννου Λουδού. 'Ἐπι δέκα ἔτη ἔζητήσαμεν γονυπετεῖς τὴν εἰρήνην, τώρα ἀναγνωρίζουμεν ὅτι ὁ συντομώτερος δρόμος διὰ νὰ τὴν ἐπιτύχωμεν εἶνε νὰ καταστρέψωμεν τὴν Γαλλίαν διὰ τοῦ πολέμου, χάρις δὲ εἰς τὸν κύριον Λουδού θὰ τὸ καταρθώσωμεν.' Εἰπε μακρόν, κυρία, ἥλπισα ὅτι ἡ εἰρήνη θὰ προήρχετο ἐξ ὑμῶν, ἡτις ὡς ἐπίστευον είχετε συμφέρον νὰ καταπαύσετε τὸν πόλεμον, ἀλλ' ἡ πατήθη.

— Η μαρκησία ἐννόησε τὸν εὔστοχον ἐκεῖνον ὑπανιγμὸν περὶ τοῦ γάμου αὐτῆς μετὰ τοῦ βασιλέως.

— Μεγαλειότατε, εἶπεν, ὅλοι θὰ εἴμεθα εὐδαιμονες καὶ ἡσυχοι τὴν ἡμέραν καθ' ἥν ὁ βασιλεὺς θ' ἀποβάλῃ τὴν πλάνην του, ως πρὸς τὸ πραγματικὸν ποιὸν τοῦ Λουδού· ἀλλ' ἐπὶ τοῦ παρόντος διατελεῖ ἀκόμητο ὑπ' αὐτήν.

— Καὶ δὲν δύνασθε νὰ ἐργασθῆτε ως πρὸς τοῦτο καὶ ὑμεῖς διὰ τοῦ ὑπερόχου πνεύματός σας καὶ τῆς τόσῳ νομίμου ἐπιρροῆς σας ἐπὶ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ'.

— Τὴν ἐπιρροὴν ταύτην, Μεγαλειότατε, ὁ κύριος Λουδού ἐμποδίζει γὰρ ἐπικρατῇ εἰς τὰ συμβούλια τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος.

— Εἶνε δύνατόν, κυρία;

— "Αν εἴχον ἀλλως, ἀπήντησεν ἀπλῶς ἡ μαρκησία, ἡ Υμετέρα Μεγαλειότης θὰ μὲ ἀπεκάλει ἀδελφήν, ἀντὶ νὰ συμπεριφέρεται πρὸς ἐμὲ ως πρὸς αἷγαλλωτὸν ὑπόπτου ἔξαγορᾶς καὶ νὰ ὑπολογίῃ κερδοσκοπιῶς περὶ τῆς μεῖζονος ἡ ἐλάσσονος θλίψεως, ἥν τὸ συμβάν μου θὰ προξενήσῃ εἰς τὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας.

— Εἰς τὸν Γουλιέλμον ἐνεποίησεν αἰσθησίαν ἡ εὐγενὴς ἐκείνη καὶ τολμηρὰ παροργία;

— Κυρία, εἶπε, βλέπω ὅτι ἔχω πλησίον τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' μίαν φίλην καλλιτέραν ἀφ' ὅτι ἐνόμιζον.

— Δὲν θὰ τὴν ἔχετε πλέον, εἶπεν ἡ κυρία Μαιντενών, μετὰ θιλιεροῦ στεναγμοῦ

βλέπουσα τοὺς περιστοιχίζοντας τὴν ἀμάξαν στρατιώτας.

— Θεός φυλάξοι, εἶπε διακόπτων αὐτὴν ὁ βασιλεὺς νὰ χάσω τὴν εὐκαιρίαν ὅπως ἐκδηλώσω πρὸς δέσποιναν τῆς ὑμετέρας ἀξίας, τὸ βαθύτατον σέβας ὅπερ μοὶ ἐμπνέει. 'Ο Θεός ὅμως ἀφ' ἐτέρου μοὶ ἀπαγορεύει ν' ἀποκρύψω πρὸς αὐτὴν τὴν ἀλήθειαν. Πάσχω ἐκ θανατηφόρου νοσήματος, κυρία, ὁ θάνατος εἶνε ἐντός μου καὶ κατατρώγει τὸ στῆθος μου· ὁ στρατιωτικὸς θώραξ μὲ κουράζει. 'Ἐπειθύμουν ν' ἀναπαυθῶ ἐν ἀσφαλείᾳ εἰς τὰ βασιλειάς μου, τόσον ἀκριβά κατακτηθέντα, πλησίον τῆς συζύγου μου, ἡτις εἶνε ὁ τύπος τῆς ἀρετῆς, πλησίον τῶν τέκνων μου, τὰ δόπια ἥθελα νὰ ἔχω τὸν καιρὸν ν' ἀναθρέψω. Κυρία, ἀγαπῶ τὴν εἰρήνην, προτιμῶ μᾶλλον τὴν φιλίαν τοῦ μεγάλου ἐκείνου ὑγεμόνος, τὸν ὄποιον θὰ ἡγάπω ως πατέρα μου, ἐὰν δὲν μὲ ἡνάγκαζεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς νὰ τοῦ δεῖξω τὴν ἀξίαν μου· ἐπιθυμῶ δὲ τέλος νὰ πιστεύσετε εἰλικρινῶς τὰς διαθεσιώσεις περὶ τῆς πρὸς ὑμᾶς ἀφοσιώσεως καὶ ὑπολήψεως.

— Φεῦ, Μεγαλειότατε! πρὸς τί νὰ μοῦ καταδεικνύετε ὅλας ταύτας ἀρετὰς τῆς Υμετέρας Μεγαλειότητος, ἐνῷ μὲ καταδικάζετε νὰ τὰς μισῶ, διότι ἀγήκουσιν εἰς τὸν αὐθέντην, τοῦ ὄποιου ἐγένομην ὑποχειρίδιος.

— Εἰς τὸν αὐθέντην! ἀπήντησεν ὁ Γουλιέλμος μετὰ ώχρου μειδιάματος ἐξ οὗ οὔτε καν συνωφρύωθη τὸ μέτωπόν του· εἴμαι αὐθέντης τόσον ἐφήμερος, ωστε αὔριον εἰς τὸν "Αγιον Γισλανόν, οὔτε καν δὲν θὰ τὸν ἐνθυμεῖσθε πλέον, ἐνῷ θὰ εύδοκετε ἵσως νὰ ἐνθυμηθῆτε τὸν φίλον σας.

— Εἰς τὸν "Αγιον Γισλανόν! ἀνέκραξεν ἡ μαρκησία. Θὰ μοῦ ἀποδώσετε λοιπὸ τὴν ἀλευθερίαν;

— 'Ἐν τῷ ἀλλα, εἶπεν ὁ βασιλεὺς, δοτικές προσεκάλεσε τὸν ὑπασπιστήν του καὶ τὸν διέταξε νὰ στραφῇ ἡ ἀμάξα.

— "Ω! Μεγαλειότατε, εἶπεν ἡ μαρκησία συγκεκινημένη ἐκ τῆς εὐγνωμοσύνης, αὐτὴ εἶναι βασιλικὴ πρᾶξις.

— 'Ιδού, ἀπήντησεν ὁ βασιλεὺς μετὰ τῆς αὐστηρῆς του φιδρότητος, ἐκέρδισκα τούλαχιστον τοῦτο ὅτι ἔν μέλος τῆς βασιλικῆς αὐλῆς τῆς Γαλλίας μὲ ἀπεκάλεσε μίαν φορὰν βασιλέα, ἀντὶ νὰ μὲ ἀποκλέσῃ πρύγκηπα τῆς Ορσάνης;

Κατέκείνην τὴν στιγμὴν ὁ υπασπιστής της πλησιάσας εἶπε πρὸς τὸν Γουλιέλμον λέξεις τινας δλλαγδιστι. Ταχεῖα κίνησις ὅπλων ἐγένετο τότε εἰς τὰς τάξεις τῶν στρατιωτῶν, ἐκ τοῦ θορύβου δὲ τούτου ἐπτούθη ἡ μαρκησία, ἡς τὸ βλέμμα ἀφώνως ἥρωτησε τὸν βασιλέα.

— Δὲν εἶνε τίποτε, κυρία, εἶπεν ἀπαθέτης ὁ Γουλιέλμος. Μοῦ ἀναγγέλλουν ὅτι πλησιάζει ἴσχυρὸν ἀπόσπασμα τοῦ στρατοῦ τοῦ κυρίου Λουζεμπούργου, ἀλλ' ἔχομεν καιρὸν νὰ ἐπανέλθωμεν ἡμεῖς μὲν εἰς Χαλκην, σεῖς δὲ εἰς "Αγιον Γισλανόν. Εὐαρεστήθητε νὰ ἐτοιμασθῆτε· ὁ ἡνίοχος εἶνε εἰς τὰς διαταγάς σας.

— "Ω, Μεγαλειότατε, μὲ ὑπερπλη-

ρούτε εύγνωμοσύνης· ἐντούτοις ήθελον νὰ σᾶς ζητήσω ἀλλην μίαν χάριν.

— Όμιλήσατε, κυρία.

— "Ἐχετε πάσαν, ἐμπιστοσύνην εἰς ἔμε, Μεγαλειότατε, διὰ πάσας τὰς ἀνακοινώσεις, αἵτινες ἐπιθυμεῖτε νὰ περιέλθωσιν εἰς τὸν βασιλέα, καὶ τὰς ὄποιας ὁ ἔχθρος, τῆς εἰρήνης, ὁ θανάσιμος ἡμῶν ἔχθρος μέχρι τοῦδε ἐμπόδιζεν. Μεγαλειότατε, κάριτέ μου τὴν τιμὴν νὰ πεισθῆτε, διὰ πάπ τῆς στιγμῆς ταύτης ἔχετε παρὰ τῷ βασιλεῖ μίαν φίλην πλήρη ἡλίου, ἐνώσω δὲν πρόκειται νὰ προδοθῇ νὰ τιμὴ καὶ νὰ πάθωσι τὰ συμφέροντα τῆς Γαλλίας.

Δεύτερος ἀγγελιαφόρος ἐπλησίασεν εἰς τὸν Γουλιέλμον, ἡκούσθη δὲ εἰς τὴν ἀκραν τῶν ὄλλαχνικῶν προφυλακῶν θόρυβος ὡσεὶ προπαρασκευῆς μάχης.

— Εὐχριστῷ, κυρίᾳ· ἡμειφθην γενναῖος διὰ τῆς συνεντεύξεως ταύτης, τὴν ὄποιαν ἔσχομεν, καὶ διὰ τὴν ὄποιαν ἀκριβὰ ἦθελον πληρώσει, ἀφοῦ ἐπὶ τοσούτον χρόνον ἐνθέρμως τὴν ἐπόθουν. Διότι πρέπει νὰ ὀμοιογήσωμεν διὰ ἡμεῖς οἱ δύο εἰμεῖχ οἱ μόνοι ἐν Εὐρώπῃ, οἵτινες δὲν κατελήφθημεν ἢ ἐγκαίριας ἀπηλλάγημεν ἀπὸ τοῦ πυρετοῦ. Βοηθήσατε με ἐν ὄντας. τῆς φιλανθρωπίας, ἐγὼ δὲ θὰ σᾶς βοηθήσω νὰ δεξασθῆτε, ἔναντίον ἑκείνου, στις προσπαθεῖ νὰ σᾶς καταστρέψῃ.

— "Ω, Μεγαλειότατε, οὐδὲ ἐγὼ οὐδὲ βασιλεὺς ἐπρεπε ν' ἀρπαγῇ καὶ νὰ κλεισθῇ εἰς εἰρτήν!

— Διὰ τὰ συμφέροντά μου, ἀπήντησεν ὁ Γουλιέλμος, προτιμῶ νὰ μείνη ὁ Λουδούας ἐν Γαλλίᾳ. Τὴν καταστρέψει κάλλιον παρ' ὅτι θὰ ἔκαμνον οἱ στρατοί μου. Ως πρὸς ὑμᾶς, ἔνοιω τὴν ἐπιθυμίαν

ἢν ἔχετε νὰ καταστρέψετε ἢ ν' ἀφιρέστε τὸ προσωπεῖον τοῦ ἀνθρώπου ἑκείνου. Λοιπὸν διὰ νὰ σᾶς βοηθήσω ὅπως καταδεῖστε εἰς τὸν βασιλέα τίς εἶνε πραγματικῶς ὁ Λουδούας, θὰ σᾶς πέμψω εἰς πρώτην εὐκαιρίαν, ἀπὸ τῆς αὔριον λειστικήν ἀπεσταλμένον μου, ἐνώ φίλον μου, τοῦ ὄποιον ἡ συνεργασία θὰ σᾶς εἴνε χρήσιμος. Εὐχερεστήθητε νὰ τὸν ἀποδεχθῆτε εὐμενῶς· εἴνε ἀτυχέστατος ἀνθρωπὸς καὶ θὰ σᾶς συγκινήσῃ διηγούμενος ὑμῖν τὴν ιστορίαν του. Αλλὰ βλέπω διέτρεχον τὸν κίνδυνον νὰ συλληφθῶ παρὰ τοῦ κυρίου Λουδεμβούργου καὶ μὲ δόλον τὸν πρὸς τὴν εἰρήνην ἔσωτά μου, δὲν ἐπιθυμῶ νὰ ψαλῇ ἐκ νέου δοξολογίας εἰς τὸν ναὸν τῆς Παναγίας ἐν Παρισίοις.

— Νὰ ζήσετε, Μεγαλειότατε, ἐπὶ μακρόν, διὰ τοὺς φίλους σας καὶ διὰ τὴν δόξαν σας. Χαίρετε.

Καὶ ἔτεινεν αὐτῷ τὴν χεῖρα ὡς βασιλισσα, αὐτὸς δὲ προσέκλινε καὶ τὴν ἡσπάσθη μετ' εὐσεβάστου ἀβροφορούσης ὑπηκόου.

Ο Γουλιέλμος εἶπε λέξεις τινὰς ὄλλανδιστι πρὸς τὸν ἡνίοχον, διέτις πρὸ πολλοῦ εἶχεν ἀνέλθει εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ἀμάξης θέσιν του καὶ ἡ ἀμάξα ἀνεχώρησε διευθυνομένη πρὸς τὸν "Ἄγιον Γιελανόν.

Ο Γουλιέλμος μετὰ τοῦτο ἔδωσε τὰς

δεούσας διαταγὰς καὶ ἡ ὑπ' αὐτὸν φάλαγξ στραφεῖσα ἐπ' ἀριστερά, βήματι ταχεῖ, ἐγένετο ἀφαντος εἰς τὰ σκότη, μηδαμῶς φροντίζουσα περὶ τίνων πυροβολισμῶν, οὓς ἔφειπτον οἱ ἀκροβολισταὶ τοῦ σώματος τοῦ δυυκός τοῦ Λουδεμβούργου.

N'

### ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΚΥΜΙΑΣ

"Η μαρκησία ἀφυπνίσθη ἐκ τοῦ φρικτοῦ ἑκείνου ὃντερου, νεάζουσα τὸ πνεῦμα καὶ εὐδάιμων ὥσπερ καὶ ἡ πεντάμορφη τοῦ παραρμυθίου. Μετὰ τῆς αὐτῆς ἀγαλλιάσεως ἀφυπνίσθη καὶ πάσας ἡ ἀκολουθία της, ὁ ἀκόλουθος, ὁ ἡνίοχος, ὁ θυρωρός, οἱ θεράποντες πάντες, οὓς οἱ στρατιώται τοῦ Γουλιέλμου ἀθορύβως συλλαβόντες καὶ φιμώσαντες εἰχον κλείσει εἰς πλησιόχωρον τοῦ δυρκαγωγείου θόλον καὶ οἴτινες, ἐννοήσαντες μετὰ μίαν ὥραν ὅτι δὲν ἐπετηροῦντο πλέον, ἀπετόλμησαν νὰ ἔξελθωσιν ὡς μῆνες ἐπειδὴ τοῦ παραρμυθίου. Μετὰ τῆς αὐτῆς ἀγαλλιάσεως ἀφυπνίσθη καὶ πάσας ἡ ἀκολουθία της, ὁ ἀκόλουθος, ὁ ἡνίοχος, ὁ θυρωρός, οἱ θεράποντες πάντες, οὓς οἱ στρατιώται τοῦ Γουλιέλμου ἀθορύβως συλλαβόντες καὶ φιμώσαντες εἰχον κλείσει εἰς πλησιόχωρον τοῦ παραρμυθίου παρὰ τὴν πύλην τοῦ μοναστηρίου, καθ' ἣν στιγμὴν ἡ ἀμάξα τῆς κυρίας των ἐπανήρχετο ὁ δηγούμενη ὑπὸ τοῦ ὄλλαχνοῦ ἡνίοχου.

Ἐπειδὴ ὅλοι ἐκράγαζον ταυτοχρόνως καὶ ἔθορύσουν πολὺ διὰ τὸ συμβάν των ἡ μαρκησία διέταξεν αὐτοὺς νὰ σιωπήσωσι, ν' ἀποζένεις τοὺς ἵππους καὶ νὰ ὑπάγωσι νὰ κοιμηθῶσιν, ἐπιτάττουσαν νὰ μὴ εἰπωσι λέξιν περὶ τῶν συμβάντων ἐπὶ ποινὴν ἢ ἀποδιωχθῶσιν ἀμέσως ἐκ τῆς ὑπηρεσίας της, τὸν δὲ ὄλλαχνον ἡνίοχον διέταξε νὰ δηγούμενωσιν εἰς τὸ μαγειρεῖον καὶ νὰ τὸν περιποιηθῶσιν.

Ο ἀκόλουθος προσέκλινε καὶ ὀδηγήσε τὴν μαρκησίαν μέχρι τῶν δωματίων της, ὁ θυρωρός ἔκλεισε τὴν θύραν, ὁ Γάλλος ἡνίοχος διέταξε τοὺς ἵππους ν' ἀποζένεις τοὺς ἵππους καὶ βοηθούμενος παρὰ τοῦ θεράποντος ἐπέστρεψεν εἰς τὸ δωμάτιόν του, ἀμφότεροι δὲ ἔπιον θερμὸν οἷον διὰ νὰ κατανικήσωσι τὴν φρικίασιν, ἢν διαρκῶς ἡσθάνοντο ἀπὸ τῆς στιγμῆς τοῦ δυστυχήματός των.

Η κυρία Μαΐντενών, ἀνελθοῦσα τὴν κλίμακα, ἀπέπεμψε τὸν ἐπιστάτην, καὶ ἔτεινε τὴν χεῖρα πρὸς τὴν Νανών, ἢν εἶδεν εἰς τὸν ἀντιθάλαμον.

Φίλη μου, εἶπεν αὐτῇ, ἐποίμασέ μου τὴν κλίνην διὰ νὰ κοιμηθῶ.

Αλλ' ἡ Νανών, ἀντὶ νὰ συγκινηθῇ ἐκ τῆς ωχοτητος τῆς κυρίας της καὶ νὰ προσφέρῃ εἰς αὐτὴν καθίσμα, ἔσπευσε νὰ κλείσῃ ὅλας τὰς θύρας καὶ ἔπεισε γονυπετὴς πρὸ τῶν ποδῶν τῆς μαρκησίας, τύπτουσα σφοδρῶς τὸ στήθος καὶ ἐκφέρουσα ἀκαταλήπτους τινὰς κραυγάς, ἢς ἡ μαρκησία, ἀφροημένη, ἔξελαβε κατ' ἀρχὰς ὡς συγχροητήρια ἀποτεινόμενα παρὰ τῆς φιλενάδας της διὰ τὴν θυμαστὴν ἀπελευθέρωσίν της.

Κυρία! κυρία! .. ἀνέκραξεν ἡ δεσποινὶς Νανών, ἔλεος! .. συγγνώμην! .. Ἐγὼ ἔσφαλα .. κατεστράφημεν!

— Ετρελλάθης; ἀπήντησεν ἡ μαρκη-

σία ἐμμένουσα ἀφελῶς εἰς τὴν πλάνην της, ἀπεναντίκας ἐσώθημεν.

— Εἰδετε λοιπὸν τὸν κύριον Λουδούα; εἰπεν ἡ Νανών.

— Ἐγώ; διατί;

— Διότι ἐξῆλθε μανιώδης.

— Απὸ ποῦ;

— Απ' ἐδῶ.

— Μανιώδης, διατί;

— Οὖσι! ..

Καὶ ἡ Νανών ἤρχισε νὰ θρηνῇ ἀπαρηγόρητα.

Η μαρκησία ἤγέρθη.

— Θὰ ὀμιλήσῃς ἐπὶ τέλους; εἶπεν ἀνήσυχος ἐνταυτῷ καὶ ἔξηρεθιμένη. Τι ἥλθε νὰ κάμη ἐδῶ ὁ κύριος Λουδούα, καὶ διατί ἔφυγε μανιώδης;

— Κυρίκ, ἐψήλαισεν ἡ γεροντοκόρη ἴκετευτικῶς, συγχωρήσατε τὸ ἀμάρτημά μου. Ἐγώ ἀφέθην νὰ συγκινηθῶ καὶ ἐπέτρεψα εἰς τὸν νέον νὰ συνομιλήσῃ μὲ τὴν νεανίδα.

— Αἱ, λοιπόν; .. ὕστερα; ἀνέκραξεν ἡ μαρκησία, ἐνθυμηθεῖσα τὸν Ιαπωνὸν.

— Λοιπόν, ὁ κύριος Λουδούα ἥλθε εἰς τὰς ἐννέα ώρας καὶ ἔξητησε νὰ σᾶς ἰδῃ.

— Απήντησε διὰ τὸ στρατηγεῖον τοῦ βασιλέως. Ήθέλησε τότε νὰ ὀμιλήσῃ πρὸς τὴν ἡγουμένην· ἐγὼ ἀπεποιηθήθην. Τὴν ἐννάτην ώραν, τοῦ εἰπον, αἱ θύραι εἶνε κλεισμέναι.

— Ο θόρυβος ἀφύπνισε τὴν ἡγουμένην, ἦτις κατέβη κάτω. Ο κύριος Λουδούα ὡριγισμένος ἔζητησεν ἐν ὄνόματι τοῦ βασιλέως· ἐγὼ ἀπεποιηθήθην. Τὴν ἐννάτην ώραν, τοῦ εἰπον, αἱ θύραι εἶνε κλεισμέναι. Ο θόρυβος ἀφύπνισε τὴν ἡγουμένην, ἦτις κατέβη κάτω. Ο κύριος Λουδούα ὡριγισμένος ἔζητησεν ἐν ὄνόματι τοῦ βασιλέως· ἐγὼ ἀπεποιηθήθην.

— Η δεσποινὶς δὲν εἶχεν ἐπιστρέψει, ἀπήντησεν ἡ Νανών.

— Δὲν εἶχεν ἐπιστρέψει; ..

— Η ἡγουμένη ἡρεύνησεν εἰς τὸ κελλεῖον της, ἡρεύνησεν εἰς τοὺς κοιτῶνας, ἡρεύνησε παντοῦ.. ἀλλ' εἰς μάτην!

— Αλλὰ σὺ εἰζεύρεις ποῦ ἦτο; ἀνέκραξεν ἡ μαρκησία τρέμουσα ἔξ οργῆς.

— Ναι, ἐψήλαισεν ἡ Νανών.

— Διατί δὲν εἶπες τίποτε; Ποῦ ἦτο η δεσποινὶς Δεσαβίέρ;

— Εἰς τὸ ἐντευκτήριον τοῦ Απομονωτηρίου ἔπεισε νὰ εἴνε.

— Καὶ δὲν ἔτρεξε νὰ τὴν εἰδοποιήσῃς;

— "Ω, κυρία! ὑπῆγα μὲ δόλον τὸ σκοτάδι, μὲ δόλον τὸν ἀπερίγραπτον τρόμον, τὸν ὄποιόν μοῦ ἐπροέζουν οἱ παραδόξοις κρότοι, τοὺς ὄποιούς οὐδέποτε εἴχα ἀκούσει εἰς ἑκεῖνο τὸ οἰκημα. Ἐκράξα τὴν δεσποινὶδα Δεσαβίέρ, ἀλλὰ κανεὶς δὲν μοῦ ἀπήντησεν. Ἐφοβήθην μήπως ὁ κύριος Λουδούα μὲ παρακολουθήσῃ εἰς τὸν κήπον καὶ ἀνακαλύψῃ τὰ ἔχη τῆς φυγῆς της. Ἐπέστρεψε ύγκαίρως καὶ τὸν ἡκουσα γάληγη μὲ φοβερὰν ἀπειλήν:

— Πολὺ καλά! ἔχαθη, ἀλλ' ἡ κυρία Μαΐντενών θὰ μοῦ τὴν εὑρῃ.

— Η μαρκησία ἔσφαλα σχεδὸν ἔσσοντα τὰ κατὰ τὴν ἡμέραν ἔκείνην, συμβάντα δυστυχή-

ματα, ἐστήριζε τὴν κεφαλὴν εἰς τὰς χεῖρας τῆς καὶ ἐσυλλογίσθη.

— Ποῦ εἶνε ἡ ἡγουμένη; ἥρωτησεν ἐπὶ τέλους.

— Ἐπανῆλθεν.

— Τί εἶπεν εἰς τὸν μαρκῆσιον;

— "Οτι ἀφεύκτως ἡ κυρία θὰ παρέλαβε τὴν δεσποινίδα Δεσακίδη εἰς τὴν ἀμαξάν της, ὅτε ἐπορεύθη εἰς τὸ στρατηγεῖον..."

— Καὶ ὁ μαρκῆσιος ἀνεγώρησε μεταβαίνων ἑκεῖ;

— Ἀμέσως.

— Πρὸ πόστης ὕρας;

— Πρὸ ἡμισείς ὕρας.

— "Εχω καιρὸν νὰ ἔξαριθώσω ἀν αἱ θυσίαι μου ἀληθεύουν, εἶπεν ἡ μαρκῆσια. Δάσε μου τὸ ἐπανωφόριόν μου, λάβε ἔνα φανόν καὶ ἀκολούθησέ με.

— Ἄλλα, κυρία...

— Η μαρκῆσια ἀπήντησε μόνον διὰ βλέμματος ψυχροῦ καὶ ἐπιτακτικοῦ. Η Νανών τρέμουσα ἔσπευσε νὰ ὑπακούσῃ.

Κατῆλθον ἀμφότεροι εἰς τὸν κόπον διὰ τῆς κλίμακος τῶν ὑπηρετῶν, ὅποθεν ὑδεῖς ἡδύνατο νὰ τὰς ἴδῃ.

— Κρύψε τὸ φῶς ὑπὸ τὸν μανδύαν σου, διέταξεν ἡ μαρκῆσια, καὶ βάδιζε ἐλαφρά.

Αἱ δύο σκιαὶ διῆλθον ἀθορύβως διὰ τῆς θύρας καὶ τῆς σιγῆς τῶν δευροστοιχῶν, ἔρμων νῦν καὶ τόσῳ πολυκυθρώπων πρὸ ὀλίγου.

— Ο Λαζερνῆ, ο Λαζερνῆ! ο δαίμων τοῦ ἐλέγχου καὶ τῆς τιμωρίας, ἔλεγε καθ' ἐκατὴν ἡ μαρκῆσια, μόλις θίγουσα τὸ ἔδαφος μὲ τὸ ἐλαφρόν της βαδίσμα, πάσσα συμφορὰ λοιπὸν αἰωνίως ἐξ αὐτοῦ θὰ μοῦ προέρχεται; Απῆγαγε τὴν νεάνιδα καὶ ἥδη δ Λουδοὺ τὸ γνωρίζει καὶ τώρα μετέβη νὰ τὸ εἴπῃ εἰς τὸν βασιλέα.

Ο ποὺς αὐτῆς προσέκουψεν αἴρην τατὰ σωροῦ λίθῳ<sup>ν</sup> ἥτο ἐν τῶν ἀργυράτων τοῦ ὑδραγωγείου.

— Αὐτὸν τὸν δρόμον ἡκολούθησαν οἱ Ολλανδοί, εἶπεν ἡ μαρκῆσια.

— Ιδού τὸ Απομονωτήριον, ὅπου ώδηγήσου τὸν νέον ἀξιωματικόν τὸν ἀρητούς εἰς...

Η μαρκῆσια ἤρπασεν ἔξαριθμης τὴν χειρά τῆς Νανών.

— Ακούσε, εἶπε.

— Μία φωνή! ἐψιθύρισεν ἡ Νανών.

— Κάποιος προσεύχεται, νομίζω.

— Εἰς τὸ ἐντευκτήριον. "Α, κυρία!... κάποιον βλέπω.

Η μαρκῆσια ἤρπασε τὸν φανὸν ἀπὸ τῆς χειρός τῆς ὑπηρετήριας της καὶ ὄρμησεν εἰς τὸ ἐντευκτήριον, ὅπου, ἐκ τοῦ φοβεροῦ θεάματος, ἔμεινεν ἀκίνητος, ὡσεὶ καρφωμένη εἰς τὸ ἔδαφος, ἐνῷ ἡ Νανών ωπισθογώρησε, καταληφθεῖσα ὑπὸ δεισιδαίμονος τρόμου.

Ἐπεται συνέχεια.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ:

ΕΝΕΚΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

Αιθγημα.

### FORTUNÈ BOISGOBEY

## ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ

### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

Καὶ ὁ Ροθέρτος παραδιδόμενος εἰς σκέψεις καὶ ἐν τῇ ἀπολύτῳ ἐκείνῃ μοναχίᾳ, σχεδὸν ἐπίστευσεν ὅτι δὲν τοῦ ἔμεινε πλέον ἐλπὶς σωτηρίας.

Ἐσκέπτετο ὅτι ὁ Γῶγος θὰ εἶπεν εἰς ἄλλον τινα τί εἶδε, διότι ὁ Γῶγος δὲν ἐδύνατο βεβαίως νὰ ἐνεργήσῃ μόνος, καὶ ἐκείνος θὰ τὸν ἀπέτρεψεν ἀπὸ τοῦ γενναίου, ἀλλ' ἀφρονος σχεδίου του. Παρὰ πάντων ἐγκαταλειμμένος ὁ Ροθέρτος, ἀπεδέχθη τὴν τύχην του δὲν ώμιλει πλέον καὶ ἔβιαζεν ἐαυτὸν νὰ μὴ σκέπτεται.

Περίεργον δὲ πρᾶγμα! η μόνη ίδεα, ἡ οποία δὲν τῷ ἐπῆλθεν ἥτο καὶ ἡ ἀληθής. Δὲν ἐσκέφθη ὅτι πιθανὸν ὁ Γῶγος νὰ ἐπιθέτῃ.

Ἐδέχθη λοιπὸν ἀδιαφόρως τὴν ἀναγγελίαν τῆς ἐπισκέψεως τοῦ συνταγματάρχου.

Ο ἐπιστάτης Βασίλης ὁ ἀναγγείλας δὲν ἔτυχεν ἀπαντήσεως, καὶ ὅταν διέριος Βορισώφ εἰσῆλθεν ὁ Ροθέρτος ἀπηνίσωσεν ὅπως ἐγερθῆ νὰ τὸν ὑποδεχθῇ.

— Εχω τόσου καιρὸν νὰ σᾶς ἴδω, εἶπεν ὁ Ράσσος. Ηθέλησα νὰ σᾶς ἀφήσω νὰ σκεφθῆτε τὰς προτάσεις τὰς ὁποίας σᾶς εἶχα ὑποβάλλει. Η κατάστασις ὅμως αὐτη δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ παραταχθῇ. Σᾶς εἶχα δώσει διορίαν ἐνὸς μηνὸς καὶ αὔριον νὴ διορία αὐτη λήγει.

— Ηλθα νὰ μάθω ἀν ἀπεφασίσατε νὰ ὑμίλησετε.

— Ο, τι εἶπα ἀπὸ τῆς ἡμέρας καθ' ἥν μὲ συνελάβατε εἰς τὴν ἐνέδραν σας.

— Όφείλω νὰ σᾶς πῶ ὅτι ἀν μοῦ ὀμολογήσετε τὸν συνένοχόν σας, θὰ ἐλευθερωθῆτε ἀμέσως, καὶ πότε ἐγὼ θὰ σᾶς παραστήσω ἀθῷον πρὸ τοῦ κυρίου Δορζέρ.

— Εχει πολλὰ θέλητρα ἡ υπόσχεσίς σας, ἀλλὰ σᾶς λέγω καὶ ἐγὼ ὅτι δὲν εἰμαι ἔνοχος, ὅτι συνεπῶς δὲν ἔχω συνένοχον καὶ ὅτι δὲν ἔξαριθμάζω τὴν ἐλευθερίαν μου δι' ὄμοιογίας ψευδοῦς.

— Εννοοῦ τι σᾶς ἐμποδίζει. Νομίζετε ὅτι ἡ δεσποινίς Αλίκη δὲν εἶναι δυνατὸν πλέον νὰ γίνη αἰδική σας. Τὸ νομίζετε ἐπειδὴ ἐπαυσα πρὸ πολλοῦ νὰ σᾶς ὄμιλος περὶ αὐτῆς.

Θὰ σᾶς γνωστοποιήσω λοιπὸν ποῦ εὑσίσκονται τὰ πράγματα.

— Μὴ λαμβάνετε αὐτὴν τὸν κόπον, ὅτι καὶ ἂν μοῦ πῆστε δὲν θὰ ἐπιτύχετε τίποτε ἀπὸ μέ.

— Αδιάφορον. Καλὸν εἶναι νὰ μάθετε τὶ συμβαίνει.

Ἐμεινάμεν εἰς τὴν συνδιάλειξιν ποῦ ἐκάμψαμεν μὲ τὸν κύριον Δορζέρ. Μου ἔλεγε τότε ὅτι ἥθελε νὰ δώσῃ τὴν κόρην του εἰς τὸν ταμίαν του, τὸν ὄποιον εἶχε κάμψει συνέτηρόν του. Τότε ἥτο ἀπλούστερον σχέδιον ἀλλ' ἥδη ὁ γάμος ἀπεφασίσθη. Ο φίλος

τας Βιντορὸν ἐγένετο δεκτὸς παρὰ τῆς δεσποινίδος Αλίκης.

Διὰ νὰ σᾶς ὄμιλος εἰλικοινῶς δὲν ὑπέθεσα ὅτι τόσον ὄγρηγορα θὰ τὸ ἀπεφάσιζεν. Η ἀπουσία σας ὅμως τὴν ἡνάγκασε νὰ λαβῇ τὴν ἀπόφασιν αὐτήν.

Ἐδὲ τότε μὲ ἡκούσατε ἀπὸ σᾶς ἐξηρτάσθητο νὰ σταματήσετε τὴν πρόοδον τοῦ ἀντιπάλου σας.

Τόρχ τὸ πρᾶγμα θὰ ἦνε δύσκολον τὰ πάντα εἶνε ἀποφασισμένα. Η ἡμέρα τῆς τελετῆς τῶν γάμων εἶνε ωρισμένη. Κατὰ τὰς ἀρχὰς Φεβρουαρίου ἡ δεσποινίς Δορζέρ θὰ λέγεται νομίμως κυρία Βιντορού.

— Τότε πρὸς τὶ ἐπιμένετε. Εγὼ δὲν ἔννοω νὰ ἐμποδίσω τὸν γάμον αὐτόν.

— Εχετε ἀδικον. Εἶνε καιρὸς ἀκόμη, διότι ἡ δεσποινίς Δορζέρ συνήνεσε πασα τὴν θέλησην της. Υπεγώρησε μετὰ τὴν προσδοκίαν τόσων ἡμερῶν, ἀφοῦ εἶδεν ὅτι δὲν ἐνεργούσθητε διὰ νὰ ἀναιρέσετε τὰς καθημῶν κατηγορίας.

Εἶναι πολὺ εὔκολον νὰ ἐξηγήσετε τὴν σιωπήν σας. Θὰ πῆτε ὅτι ἀνεχωρήσατε ἀπηλπισμένος ἐκ τῆς ἀρνήσεως τοῦ κυρίου Δορζέρ καὶ δὲν ἐγνωμονίζατε ὅτι κατηγορεῖσθε. "Αλλως τε εἶναι πολὺ εὔσχημον τὸ πρᾶγμα, ἀφοῦ η κλοπὴ εἶναι γνωστὴ εἰς τρία η τέσσαρα χτούμα.

Θὰ προσθέσετε πρὸς τούτους ὅτι ἡλθατε νὰ ἀναιρέσετε τὴν καθημῶν κατηγορίαν. Θὰ πῆτε ὅτι τὰ ἐμαύρητα ὅλα πρόσωπον, τὸ ὄποιον ἐνδιαφέρεται γιὰ σᾶς, ἀπὸ τὸν ὑπηρέτην ἐκείνον ἔξαρφα, ὁ ὄποιος ἥτο παρὼν ὅτε ἀνεκαλύφθη ἡ κλοπή, ἔνας πακίδη πολὺ ἔξυπνον καὶ λέγεται Γῶγος, θαρρῶ.

Εἰς τὸ ονόμα τοῦτο ὁ Ροθέρτος ἔσχεν ἐλαφρῶν κίνησιν μὴ διεφυγοῦσαν τὴν προσοχὴν τοῦ συνταγματάρχου.

— Καὶ σᾶς λέγω γι' αὐτὸν τὸ πακίδη, ἐπειδὴ ἐνδιαφέρεται γιὰ σᾶς, ἐπικέλαθεν ὁ κύριος Βορισώφ. Φαίνεται πᾶς σᾶς εἶδε ὅταν ἔμβρινατε ἐδῶ, ἐπειδὴ ἥλθε καὶ σᾶς ἔκητησε κατόπιν καὶ εἶδε καὶ ἐπαθεῖς θυμωρὸς διὰ νὰ διωξθῇ.

— Αν ἐγνώριζε πᾶς εἰμαὶ αἰχμάλωτος ἐδῶ, εἶπεν διά τοῦ κύριος δὲ Καρνούέλ, δὲν θὰ τὸ ἐρύλαττε μυστικόν. Θὰ τὸ ἔλεγεν εἰς τὸν φίλον μου Βιντορὸν καὶ ἵσως καὶ εἰς τὸν κύριον Δορζέρ. Καὶ θὰ εύρισκετο ἔνας ανθρωπός τίμιος νὰ ἔλθῃ νὰ μὲ ἐλευθερώσῃ ἀπὸ τὰς χειράς σας.

— Ηθέλησαν διὰ τὸ πακίδη ἐκεῖνο οὐ τὸ θέληγεν, ἀλλὰ τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἔπεισε καὶ ἐκτύπωσε τὴν κεφαλήν του. Παρ' ὀλίγον ν' ἀποθάνῃ. "Εψεινεν ὅμως καὶ θὰ μείνη αἰωνίως ἡλίθιος.

Τὴν φορὰν ταύτην ὁ Ροθέρτος ωχρίσασεν. Εννόησεν ἥδη διατί ο Γῶγος δὲν ἐπανεφράνη.

— Σᾶς τὸ λέγω αὐτὸν διὰ νὰ μὴ σᾶς λικνίζῃ ἡ ἐλπὶς ὅτι θὰ σωθῆτε ἀπ' αὐτὸν τὸ πακίδη. Τοῦ εἶναι πλέον ἀδύνατον νὰ σᾶς βοηθήσῃ.

— Αὐτὸν μ' ἔκχαιρε νὰ ἐνθυμηθῶ ὅτι εἶνε ἀδύνατον νὰ εἴπητε ὅτι ἐκεῖνο τὸ πακίδη σᾶς ἔγνωστοποιόησε τὶ λέγεται διὰ σᾶς. "Μπορεῖτε ὅμως νὰ πῆτε ἔνα δίλλον, τὸν