

μόνον περὶ τῶν διασκεδάσεών της φροντίζει. Ἐλάθουμεν πληροφορίας καὶ εἰμεθα βέβαιοι ὅτι δὲν φροντίζει διόλου περὶ πολιτικῆς.

"Ἄς τὴν ἀφήσωμεν λοιπὸν αὐτὴν καὶ ἡς ἐπανέλθωμεν εἰς τὸν Γάλλον. Πρέπει νὰ λάθω μίαν ἀπόφασιν. Ἡ διορία, τὴν ὁποῖαν τοῦ ἀφῆκα λήγει αὔριον.

— Καὶ ἡ θέσις εἶναι πάντοτε ἡ αὐτὴ, ἐψιθύρισεν ὁ ἐπιστάτης.

— Ο Γάλλος δὲν ζητεῖ πληροφορίας περὶ ἑμοῦ;

— Ποτέ, οὐψηλότατε. Οὔτε δέκα λέξεις προφέρει καθ' ἡμέραν. Πίνει, τρώγει, ἀναγνώσκει . . . καὶ τὸν λοιπὸν χρόνον κοιμᾶται.

— Νομίζω πῶς δὲν ἔκαμπα καλλὰ νὰ πάύω νὰ τὸν βλέπω. "Οταν τοῦ ωμίλουν περὶ τοῦ γάμου τῆς δεσποινίδος Δορζέρ μετὰ τοῦ ταρίου, ὥργιζετο πάντοτε, ἀν καὶ κατέστελλε τὴν ὄργήν του, καὶ τότε ὅτι δυνατόν νὰ ὅμολογήσῃ κάτι τι. Πρέπει πρῶτον νὰ τελειώσῃ αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις ν' ἀποπειρθῶ ἀκόμη. Χθὲς ἀκριβῶς εἶδα τὸν τραπεζίτην καὶ μοῦ εἶπεν ὅτι ἡ ἡμέρα τῶν γάμων τῆς κόρης του εἴχεν δρισθῆ.

"Ἄς ίδωμεν τί θὰ εἰπῇ ὁ αἰχμάλωτος ἄμα μάθῃ τὴν θλιβερὰν αὐτὴν εἰδότην.

Εἶναι ἡ καταστροφὴ τῶν τελευταίων ἐλπίδων του.

Τί λέγεις περὶ τούτου, Βασίλη;

— Όμοιογῶ, οὐψηλότατε, ὅτι ἔχω μίαν ἰδέαν.

— Ποίαν;

— "Ἄς ὑποθέσωμεν ὅτι ὁ νέος αὐτός, καθὼς εἴπατε σεῖς, θὰ σιωπᾷ πάντοτε, φρούριον τὴν ἐκδίκησιν τῶν μηδενιστῶν. Πολλάκις μετενόησα, διότι τὸν συνελάθουμεν.

— Πῶς;

— Δὲν νομίζετε ὅτι ἀν ἔμενεν ἐλεύθερος θὰ ἐπρόδιδε τὸ μυστικὸν τῶν σχέσεών του, διότι τινος ἀφρονος διαβήματος;

— "Οχι, ἀφοῦ ἐσκέπτετο νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ Παρίσι.

Ἐπεται συνέχεια.

ΑΙΣΩΠΟΣ

Sacher Masoch

## ΒΑΡΒΑΡΑ

Διηγήμα

Ο πατήρ μου εὑρίσκετο πάντοτε ἐν ἐπικοινωνίᾳ μετὰ τοῦ κλήρου, καὶ ίδιως μετὰ τῶν ιεραρχῶν καὶ τῶν καλογραῖων, οἵτινες τὸν ἡγάπων, διότι ὅτι καλός χριστιανὸς καὶ φιλόδος συνδαιτυμών.

Προσεκολλήθη δὲ παρὰ τοῖς θεολόγοις φίλοις του, ὅχι μόνον ἔνεκα τοῦ χαρακτήρος, ἀλλὰ διότι ἐδελεᾶζετο ἐκ τῶν παρατεθειμένων πλουσίων δείπνων, τοῦ τερπνοῦ κυνηγίου καὶ τῆς πλουσίας ἀλιείας, καθόσον αἱ μοναὶ εἰσὶ καὶ σήμερον ἀκόμη πλουσιώταται ἐν Αὐστρίᾳ, καὶ κατέχου-

σιν εὐφοριατάτας γαίας, κατὰ μείζονα λόγον ἐν Βοημίᾳ καὶ Ούγγαρι.

"Ενεκα τούτου κ' ἔγω διηρχόμην συνίθως τὰς σχολικάς μου διακοπάς ἐν τινὶ μονῇ, λίγαν εὐχαρίστως, καθόσον ἡγάπων πολὺ τὴν συναναστροφὴν τῶν κυρίων τούτων κληροικῶν καὶ πρὸ πάντων τὴν τῶν Βενεδικτίνων, οἵτινες, καίτοι φιλόσοφοι, ἦσαν λίγαν χαρίεντες.

"Ημέραν τινά, ὁ ιεράρχης, ὅστις κατέχει δι' ἐμὲ θέσιν δευτέρου πατρός, μὲ ώδηγησε παρὰ τὴν ἡγουμένην τῆς μονῆς τοῦ Ὀσέγκη, ἥτις ἐγειτνίαζε πρὸς τὴν ἡμετέραν. Ἐπρόκειτο νὰ ἔξελθωμεν εἰς κυνήγιον φασικῶν. Ἡ ἡγουμένη μᾶς ἐπεριμενεν ὑπὸ μεγάλην τινὰ σκιάδα, ἥτις ἡγείρετο ἐν τῷ μέσῳ μαχευτικοῦ κήπου περιβάλλοντος τὴν μονήν, ὅπου ἐδέχετο τοὺς φίλους τῆς. Ἐγνώριζον ἥδη ἐκ τοῦ ιεράρχου, ὅτι κατήγετο ἐξ οἰκογενείας ἀριστοκρατικῆς τῆς Βοημίας, καὶ ὅτι ὅτι ἀκόμη νέα καὶ φραιστάτη. Ἐξεπλάγην ὅμως εὑρών εἰς παρόμοιον μέρος τόσην νεότητα καὶ φραιστάτη.

\*\*

"Εκτοτε μετέβαινον ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐν Ὀσέγκη, διὰ νὰ κυνηγήσω, ὅτε δὲ ἐπανηρχόμην κατάκοπος ἐκ μακρυνής ἀκρομῆς, μ' ἐδέχοντο πάντοτε μετὰ τῆς μεγαλειτέρας φιλοξενίας. "Αλλοτε πάλιν μετέβαινον, ὅπως παίξωμεν μετὰ τῆς ἡγουμένης τὸ ζατρίκιον.

"Τοῦ ἀληθῶς ὥρατον καὶ εὐγενές πλασμα. Σπανίως εἶδον εἰς γυναικεῖον πρόσωπον συνηνωμένα τοσούτον πνεῦμα, θελκτικότητα καὶ ἀθωτήτητα σπανίως ἀπόντησα τοσούτῳ μεγαλοπρεπὲς ἀνάστημα, ἐπιβλητικώτερον ἔτι καθιστάμενον, ἔνεκα τοῦ μακροῦ μεταξίου μανδύου. Φερομένου ἀνωθεν τῶν λευκῶν τῆς ἐνδυμάτων, ἐνῷ ἡ ἐκ λευκοῦ ὑφάσματος καλύπτει τῆς καθίστα λαμπρότερους τοὺς σπινθηροβολοῦτας καὶ πνευματώδεις ὄφθαλμούς της, παρέχουσα αὐτοῖς πλείονα ζωηρότητα καὶ γόντρον.

"Εσπέραν τινά, καθ' ἥν ἐκάθητο ἀπέναντί μου πρὸ τοῦ ἀβακίου καὶ ἡ ἀλαζαστρινὸς χείρ της ἐξήρχετο τῆς χιονώδους χειρίδος τῆς σισύφας τῆς — ἀνευ εύσπλαγχνίας — ὅπως κινήσῃ τὸν βασιλέα καὶ κάμηρ ζατρίκιον, ἀνεψωνησκεν εὐθύς :

— Δὲν δύναμαι νὰ ἔννοήσω, ὁσιωτάτη μῆτερ, διατί ἐγίνατε μοναχή.

Μέρραπισεν ἐλαφρῶς ἐπὶ τῆς παρειᾶς καὶ ἐμειδίασεν.

— Ἰδού ἐρώτησις, μοὶ εἶπεν, ἥν δὲν συγχωρεῖ τις ἡ μόνον εἰς παιδίον. Θὰ σοὶ ἀπαντήσω ὅμως. Θέλεις νὰ μάθης διατί ἔψυχα τὸν κόσμον; Διότι ἐγνώρισκα ἀρκετά καλὰ τὴν ἀπάτην του καὶ τὰς θλίψεις του. "Εγείνα μοναχή, διότι ἀνέκαθεν ἡ γάπησα περισσότερον τὸν Θεόν, τῶν ματαίων ἀπολαύσεων, αἵτινες περιβάλλουσι τὸ πλεῖστον μέρος τῶν γυναικῶν. Λογίζομαι εὐτυχῆς ὅπισθεν τῶν τούχων τούτων καὶ ὅμως δὲν ἔχω μεγάλα ἀμαρτήματα νὰ ἔξαγηνισω, ἀλλὰ ἵνα δυνηθῆς νὰ

ταστροφή τις τραγικὴ ὠδήγησεν ἐνταῦθα ὁφείλεις νὰ γωνίζῃς τὴν ιστορίαν τῆς Ἀδελφῆς Βαρβάρας.

— Σᾶς παρακαλῶ, ἀνέκραζα, λάβετε τὴν καλωσύνην νὰ μοὶ τὴν διηγηθῆτε.

— Δὲν δύναμαι: βλέπεις ὅμως ἐκεῖ κάτω τὴν μοναχὴν ἔκεινην; Εἶναι η Βαρβάρα.

\*\*

Γυνὴ τις ὑψηλὴ καὶ χαρίεσσα ἐβαδίζει σιγηλῶς πλησίον τῆς φράκτου. Εἶχε τὴν κεφαλὴν ἐλαφρῶς κεκλιμένην, ἀλλὰ μεθ' ὑπερηφάνου, οὕτως εἰπεῖν, ὑποταγῆς, αἱ δὲ γαλακτώδεις χειρές της ἔκρατες κατορθώσασσαν καλόγριαν.

— Ήτο καὶ αὕτη ώραῖκα, ἀλλ' ἐδὲ ἐπὶ τοῦ προσώπου τῆς ἡγουμένης ἐπεχύνετο ἡ γλυκύτης καὶ ἡ ἀθωτής, ἐπὶ τοῦ ιδιού της ἀνέθαλλεν ὁ θριαμβός τῆς νίκης, ἥν κατήγαγεν ἐφ' ἐσυτῆς κατορθώσασσαν καὶ ὑποταγῆς εἰς τὴν εὔσεβη ἀπόφασίν της. Διέκρινέ τις ὅτι εἶχε ζήσει καὶ ὑποέρει. Ενῷ δὲ τὴν ἡκολούθουν διὰ τοῦ βλέμματος ἀμαρτημάτων της, συγγνωστῶν ἀλλως τε.

— Η χαρίεσσα αὕτη γυνὴ ζῶσα ἐν τῷ μέσῳ τῶν παθῶν καὶ τῆς τύρνης τοῦ κόσμου ἥρχετο ἐκεῖ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ὅπως ἔξαγηνισθῇ εἰς τὴν καθορὰν ἀτμόσφαιραν, τὴν περιβάλλουσαν τὴν ἡγουμένην καὶ ἀποβάλλῃ τὸ ἐλαφρὸν φορτίον τῶν ἀμαρτημάτων της, συγγνωστῶν ἀλλως τε.

— Οτε ἀνεχωρήσαμεν, ἡ κόμησσα μὲ υπερχέωσε νὰ τὴν συντροφεύσω — βεβαιότατα ὅπως μὴ πληξῇ μόνη — ἀλλ' ὅλως τὸ ἀντίθετον συνέβη, διότι παρεμπεδόντος κατὰ τύχην ἐν τῇ συνομιλίᾳ τοῦ ὄντος της Βαρβάρας ἐπέμεινα νὰ μάθω τὴν ιστορίαν τῆς γυναικός ταύτης, ἥν ἤναγκασθη νὰ μοὶ διηγηθῇ.

\*\*

— Εἶχεν ἐπαναστατήσει ἡ Πολωνία, ἥρχισεν, ἐπομένως σὶ Πολωνικαὶ ἐπαρχίαι τῆς Πρωσσίας ἡτοιμάζοντο μυστικὰ διὰ τὴν ἔξεργεσιν. 'Αλλ' ἡμέραν τινὰ οἱ ἀρχηγοὶ τῆς συνωμοσίας συνελήφθησαν ἐν Πόζεν καὶ ἐνεκα τούτου ὅλαι των αἱ ἐπίδεις διεψύσθησαν. Η ἐπαναστατικὴ κυβέρνησις, ἥς ἡ ἔδρα εύρισκετο ἐν τῷ ἔξωτερικῷ, ἔμαθεν ὅτι στρατηγὸς τις τῆς χωροφυλακῆς εἶχεν ἀνακαλύψει καὶ συλλάβει τοὺς ἐπαναστάτας καὶ οὕτω ἡμπόδισε τὴν ἔξεργεσιν. "Οθεν ἀπήγγειλε τὴν εἰς θάνατον καταδίκην αὐτοῦ.

— Η Βαρβάρα, κόρη Πολωνοῦ τινὸς κόμητος, πλουσίου καὶ χαίροντος ἐπιρροὴν ἐν Πόζεν, ἔλαβε τὴν ἐντολὴν νὰ ἐγχειρίσῃ τὴν καταδίκην ταύτην, ως καὶ τὰ ὅπλα τῆς ἔκτελέσεως εἰς νέον τινὰ σπουδαστὴν κατοικοῦντα εἰς σκιερὸν καὶ ρυπαρὸν μέρος τῆς πόλεως.

— Εσπέραν τινὰ λοιπὸν καθ' ἥν σφοδρὸς ἀνεμός ἐπέπνεεν, ἥ Βαρβάρα εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιόν του φωτιζόμενον ὑπὸ ἀθλίας λυχνίας. Μὲ τὸν μαῦρον πέπλον της καὶ

τὴν σκούραν μηλωτήν της, ἡτις ἐξετείνετο μέχρι ποδῶν καὶ ἡτις ἡτο κατεσπαρμένη ἐκ νιφάδων χιόνος, ἐφάνετο ως ὁ ἄγγελος τῆς ἑκδικήσεως.

‘Ο νέος τὴν ἡτένισε δι’ ἐντρόμου βλέμματος καὶ ἐν τῇ ἀφαιρέσει του ἐλησμόνησε νὰ τῇ προσφέρῃ κάθισμα. ‘Η Βαρβάρα ἐστηρίχθη ἐπὶ τοῦ παραθύρου καὶ κατέθεσε τὴν ἐντολήν της διὰ τρόπου σταθεροῦ, κατόπιν τῷ ἐνεχείρησε τὸ ἔγγραφον ἐπισημάνενον διὰ τῆς σφραγίδος τῆς Κυθερνήσεως καὶ τῷ ἔδωκεν ἐν ξίφος καὶ ἐν πολύκροτον

— ‘Η ἀπόφρσις πρέπει νὰ ἐκτελεσθῇ, τῷ εἰπε μετὰ γχλήνης, ἐντὸς τριών ἡμέρων.

‘Ο νέος τὴν ἡτένισε καὶ πάλιν μετ’ ἐνδοιασμοῦ.

— Εἰσθε ἔτοιμος νὰ ὑπακούσετε εἰς τὴν διαταγὴν ταύτην;

‘Ο Πολένσκη ἀνεστένχειν.

— ‘Ἐδν ὑπακούσω, βαδίζω εἰς βέβαιον θάνατον, δεσποινίς, καὶ ὁ τάφος θ’ ἀνοιχθῇ πρὸ ἐμοῦ τὴν στιγμὴν καθ’ ἥν ἡ ζωὴ μοὶ μειδιᾷ. “Α! πόσον εἰσθε ωραία! Βεβαίως θὰ σᾶς ἀγκυροῦν, θὰ σᾶς λατρεύουν, ἐνῷ ἔγω....”

— ‘Ἐδν ἔχετε συμπάθειαν τινὰ δι’έμε, ἡρχισεν, ἐνῷ ἐπὶ τοῦ προσώπου της ἐφαίνοντο πλανώμενα ὃ πόνος καὶ τὸ μῆσος καθιστῶντα αὐτὴν ἔτι ωραιοτέραν, θὰ τιμωρήσετε ὁ ἰδιος τὸν ἀθλιον· θὰ μὲ ἐκδικηθῆτε ἀπέναντι αὐτοῦ.

— Σᾶς!... ἐξηγηθῆτε μοι.

— ‘Ηγάπων τὸν ἀθλιον αὐτὸν καὶ μὲ ἐγκατέλειψεν ἀνάνδρως διὰ μίαν ἀλλήν... τὴν κόρην τοῦ στρατηγοῦ, οὔτενος ἔχει τὴν προστασίαν.

— Τὸν ἀτιμον!

— ‘Τιμοσχεθῆτε μοι ὅτι θὰ τὸν τιμωρήσετε.

— ‘Ἔχει καλῶς. Θὰ τὸν φονεύσω! εἰπεν ὁ νέος ἔχων τοὺς σπινθηροβαλοῦντας ὄφικαλμούς του προσηλωμένους ἐπὶ τῆς Βαρβάρας. “Αλλ’ αὐτός.... δὲν εἶνε εὐτυχῆς; τὸν ἡγαπήσατε. ‘Ο τελευταῖος του στόνος θὰ συντροφευθῇ ὑπὸ τῆς ἀναιμήσεως τὸν ἔρωτός σας καὶ θὰ μειδιάσῃ καὶ πρὸ τοῦ θυγάτου αὐτοῦ ἀκόμη” ἀλλ’ ἔγω ὄφειλων ν’ ἀποθάνω διὰ τὴν πατρίδα, διὰ σᾶς, καὶ πρέπει ν’ ἀρκεσθῶ φιλῶν τὸ ἄκρον τῆς ἐσθῆτός σας.

‘Ο Πολένσκη ἔγονυπέτησε πρὸ αὐτῆς καὶ ἐπλούσιασεν εἰς τὰ χεῖλη του τὸ ἄκρον τῆς μηλωτῆς της. ‘Η Βαρβάρα ἔθεσε τὴν χειρά της ἐπὶ τοῦ ὄμου του καὶ τὸν παρετήρησε μὲ πικρὸν μειδίαμα.

— ‘Ἐδν ἀρκῆσθε, ἐψιθύρισεν, εἰς τὸν ἔρωτα μιᾶς ἀδελφῆς, μιᾶς πατριώτου, τὸ μόνον ὅπερ δύναμαι νὰ σᾶς δώσω εἶνε, αὔριον εἰς τὴν μικρὰν θύραν τοῦ κήπου μας ἐν τῇ Βασιλικῇ ὁδῷ θὰ σᾶς περιμένουν καὶ ὀδηγήσουν πλησίον μου καὶ ἥδη, χαῖρε.

\* \*

Τὸ μεσονύκτιον τῆς ἐπαύριον ὁ Πολένσκη, ἐν καταστάσει ἀπεριγράπτου πυρετοῦ, ἀνέμενε, πρὸ τοῦ κήπου τοῦ περι-

φράσσοντος τὸ μέγχρον τοῦ κόμητος Κ... ‘Η θύρα ἦνοιξε σιγηλῶς καὶ γραῖα τις ὑπηρέτων τῷ ἔνευσε νὰ εἰσέλθῃ, κατόπιν τὸν ὀδηγῆσε διὰ σειρᾶς σκοτεινῶν διαδρόμων εἰς μικρὸν τινὰ ἀντιθέλαιμον καὶ τὸν ἀφῆκεν. Τὴν αὐτὴν στιγμὴν ἀπευακρύνθη ἡ θυρωρός, καὶ ὑπὸ τὸ μυστηριώδες φῶς λυγίας, ἀνηρτημένης ἐπὶ τῆς ὁροφῆς, ἀνεφάνη ἡ Βαρβάρα. ‘Η θυμασία ἐνδυμάσια της ἡτο κεκαλυμένη ἐξ ὀλοσηρικοῦ καὶ δαντελλῶν, οἱ ἀλαζάστρινοι βραχιόνες της ἐξήρχοντο ἐκ τῶν χειριδῶν τῆς Λαζαρίτακα, ἡς τὰ ἄκρα ἐστόλιζε λαμπρὰ σισύρα, ἡ δὲ πλουσία μέλαινα κόμη της, συγκρατουμένη ὑπὸ ἐρυθρῆς ταινίας μόνον, ἐκυμάτιζεν ἐπὶ τῶν ὄμων της. Τῷ ἔνευσε νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸν κοιτῶνά της, τὴν ἡκολούθησε καὶ ἐρριφθη εἰς τοὺς πόδας της. Τὸν περιέβαλλε ἡσύχως καὶ λυπηρῶς διὰ τῶν ώραίων της βραχιόνων καὶ ἡσπάσθη τὸ καῖον μέτωπόν του.

— ‘Ἄδελφέ μου, τῷ εἴπεν, ὅτι δύναμαι νὰ σοὶ δώσω, εἶνε ὀλίγον, ἀλλ’ ἵσως ἀρκεσθῇς, ἐὰν σοὶ ὑποσχεθῶ νὰ μὴ σὲ λησμονήσω ποτέ, καὶ θυσιάσω τὴν ζωὴν μου, δεομένη ὑπὲρ σοῦ.

— ‘Σ’ εὐχαριστῶ ἐκ βάθους καρδίας, ἀπεκρίθη ὁ Πολένσκη.

— Καὶ τώρα, ἐξηκολούθησεν ἡ Βαρβάρα, καθήσατε πλησίον μου καὶ πλησίον τοῦ πυρός καὶ ὄμιλήσατε μοι περὶ τῆς μητρός σας, τῶν ὄνειρων σας καὶ τῶν πόνων σας.

— ‘Ο Πολένσκη ἐκάθησεν ἀπέναντι της καὶ συνωμίλησαν ως δύω φίλοι.

— Μὴ λησμονήσετε ὅτι μοι ὄρκισθητε, εἴπεν ἡ Βαρβάρα, ὅτε ὁ Πολένσκη ἡγέρθη ν’ ἀναχωρήσῃ.

— ‘Η Βαρβάρα ἦτο ὡχρὰ καὶ ψυχρὰ ὡς χιών.

— Θὰ τὸν φονεύσω, ἀπεκρίθη ὁ Πολένσκη καὶ σήμερον μάλιστα, ἀλλ’ ὑποσχεθῆτε μοι ἐν πράγματι ἀκόμη.

— Θὰ κάμω ὅτι δύναμαι.

— Θέλω συλληφθῆ καὶ ὀδηγηθῆ εἰς τὸ ίκριωμα, εἴπεν, ὑποσχεθῆτε μοι ὅτι θὰ εἰσθε ἐκεῖ ὅταν ἀποθάνω διὰ σᾶς καὶ τὴν πατρίδα.

— Σοὶ τὸ ὑπόσχομαι.

\* \*

Τὴν αὐτὴν ἐσπέραν ὅλη ἡ πόλις ἐταράχθη καὶ ἐξεπλάγη ἐκ τῆς εἰδήσεως ὅτι σπουδαστής τις ἐφόνευσε τὸν στρατηγὸν τῆς χωροφυλακῆς δι’ ἔγχειριδίου. Εἰχε συλληφθῆ ἐπ’ αὐτοφώρῳ καὶ ἀνέμενεν ἥδη τὴν καταδίκην του ἐντὸς τῶν ὑγρῶν τοῖχων τῆς φυλακῆς του. Δὲν ἐλυπούντο τὸ θύμα, ἀλλ’ ἐλυπούντο ὅλοι τὸν φανατικὸν νέον.

Τὴν ἐπομένην ἡμέραν ὁ νεκρὸς ἐξετέθη ἐπὶ τῆς κορηπίδος φωτιζομένης ὑπὸ λαμπάδων ἀνηρμένων καὶ τὸ πλήθος ἔτρεχεν ὅπως τὸν ἰδηγό. ‘Ἐπλησίασεν ἐκεῖ καὶ ἡ Βαρβάρα καὶ παρετήρει τὸ ὡχρὸν πρόσωπον του καὶ τὰ συσταλέντα χεῖλη του, ἀνεν φόβου καὶ συμπάθειας, ἀλλὰ μᾶλλον μετὰ βαθείας εὐχαριστήσεως.

‘Ο Πολένσκη ὠδηγηθῆ πρὸ τοῦ δικα-

στηρίου καὶ κατεδικάσθη εἰς θάνατον. Καθ’ ὅδόν, ἐνῷ ἐφέρετο εἰς τὸν τόπον τῆς ἐκτελέσεως τῷ ἔρριπτον ἀνθηὶ καὶ τὸν ἐχαιρέτων διὰ τῶν μανδηλίων ἐξ ὅλων τῶν πορεθύρων. Τὴν στιγμὴν δὲ κακήν ἦν ἀνήρχετο τὸ ίκριωμα περιέφερε τὸ βλέμμα πέριξ αὐτοῦ. ‘Εζήτε τὴν Βαρβάραν. ‘Ητο ἐκεῖ, πλησίον, ωχρά, μὲ τοὺς ὄφικαλμούς προσηλωμένους ἐπ’ αὐτοῦ, ἐνῷ τὰ χειλη της ἐψέλαιζον τις οἰδη ποίκιλην προσευχήν.

Εἰδε πιπτουσαγ τὴν κεφαλὴν τοῦ νέου, κατόπιν ἡρεμος ἀφῆκε τὸ μέρος ἐκεῖνο καὶ ἀπῆλθεν.

Μετ’ ὅλιγους μῆνας ἡ Βαρβάρα ἐγένετο μοναχή.

ΕΠΑΜ. Π. ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ.

### ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

εἰς τὰ ‘Εκλεκτὰ Μυθιστορήματα. κατὰ πᾶσαν ἐποχὴν, ὑπολογιζομένης τῆς εἰδησίας συνδρομῆς εἰς 104 φύλλα.

Τόμοι: ‘Εκλεκτῶν Μυθιστορημάτων’ τῶν ἑτῶν Α’, Β’ καὶ Γ’ δεδεμένο στερεώτατα καὶ κομφότατα πωλούνται ἐν τῷ γραφείῳ ήμαν.

Ἐπιστολὴ φύλλα τῶν Εκλεκτῶν Μυθιστορημάτων τοῦ Α’ καὶ Β’ τόμου πρὸς λεπτὰ 20 ἑκαστον, καὶ τοῦ Γ’ πρὸς λεπτὰ 10.

### Ε Ζ Ε Δ Α Θ Η

### Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

εἰς ἓδιον τεῦχος ἐκ σελίδων 400 καὶ πωλεῖται ἐν τῷ Γραφείῳ ήμαν ἀντὶ δραχμῶν 2.

### ΑΙΣΩΠΟΥ

### ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΣΑ

Τιμᾶται ἐν ‘Αθήναις μιᾶς Δραχμῆς, ἐν δὲ ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ γραφείῳ ήμαν 1,20.

Ἐν τῷ γραφείῳ ήμαν πωλούνται διάφορα

### ΝΕΩΤΑΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

‘Ελληνικά καὶ Γαλλικά.

Τὰ ἐσχάτων ἐκδοθέντα πέντε τεύχη τοῦ

### ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ

τοῦ Α. Lutaud

τροποποιηθέντος συμφώνων: τῇ ‘Ελλην. Νομοθεσίᾳ ὑπὸ τοῦ ἐν τῷ Εθν. Πανεπιστηματική τοῦ ιατροδικαστικῆς κ. Α. Δ. Καλλιθωακῆ, πωλούνται ἐν τῷ γραφείῳ ήμαν ἀντὶ λεπτῶν 50 ἑκαστον, ταῖς ἐπαρχίαις δὲ καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἀποστέλλονται ἀντὶ λ. 60.

### Ε Β Δ Ο Μ Α Σ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΔΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΜΕΤΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

Συνδρομὴ ἐτησία καὶ προπληρωτέα

‘Ἐν ‘Αθήναις :

‘Ἐν ‘Ελλάδι δρ. 10. ‘Ἐν τῷ ‘Εξωτερικῷ φρ. γρ. 12.

### ΕΞΕΔΟΘΗ ΚΑΙ ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΕΝ ΤΟΙ ΓΡΑΦΕΙΩΙ ΗΜΩΝ

### ΤΟ BYZANTINON ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ 1888

### ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΑΝΘΩΝ

‘Ο Α’ καὶ Β’ τόμος τοῦ ἀριστού ποιητικοῦ περιοδικοῦ τῆς Ζακύνθου, πωλούνται ἐν τῷ Γραφείῳ ήμαν ἀντὶ δρ. 8. ‘Ἐν ταῖς ‘Ἐπαρχίαις καὶ τῷ ‘Εξωτερικῷ ἀποστέλλονται ἀντὶ δρ. 9.

Σακελλαρίου Βιβλιοθήκη τοῦ Λαοῦ: Βηλαρᾶ Ποιήματα. — Τιμᾶται λεπτῶν 50, εἰς τὰς ‘Ἐπαρχίας καὶ τῷ ‘Εξωτερικῷ ἀποστέλλεται ἀντὶ λεπ. 60.