

## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς 'Αθήναι Πάτραι Πύργος 'Ολύμπια.

|           |            |       |        |       |            |            |       |       |       |
|-----------|------------|-------|--------|-------|------------|------------|-------|-------|-------|
| Πειραιεύς | άν. 6.20π  | 8.20* | 11.50π | —     | 'Ολύμπια   | άν. 8.30π  | —     | 1.50μ | 5.05μ |
| 'Αθήναι   | » 7.00     | 9.00  | 12.30  | —     | Πύργος     | (άφ. 9.25  | —     | 2.45  | 6.00  |
| Κόρινθος  | (άφ. 9.58  | 12.12 | 3.22   | —     | (άν. —     | 7.00π      | 3.10  | 4.25μ |       |
| Ευλόκας   | (άν. 10.18 | 9.20π | 3.35   | 4.30μ | (άφ. —     | 8.47       | 4.39  | 6.35  |       |
| 'Ακράτα   | (άφ. 11.16 | 10.54 | 4.33   | 6.04  | Λεχαίνα    | (άν. —     | 8.53  | 4.44  | 6.40π |
| Δ'γιον    | (άφ. 12.26 | —     | 5.29   | 7.25  | Πάτραι     | (άφ. —     | 11.00 | 7.05  | 9.15  |
| Πάτραι    | (άν. 12.28 | 5.45π | 5.30   | 3.30μ | (άν. 7.45π | 12.10      | 8.50π | 3.00μ |       |
| Λεχαίνα   | (άφ. 1.29  | 7.03  | 6.20   | 4.45  | Δ'γιον     | άν. 9.12   | 1.30  | 10.25 | 5.15  |
| Πύργος    | (άφ. 3.10  | 9.05  | 7.40   | 6.45  | 'Ακράτα    | (άφ. 10.04 | 2.20  | 11.40 | 6.35  |
| 'Ολύμπια  | (άν. 3.40  | 7.15π | 4.05μ  | —     | (άν. 10.08 | 2.25       | 6.00π | —     |       |
| Ευλόκας   | (άφ. 5.41  | 9.48  | 7.00   | —     | Ευλόκας    | άν. 11.17  | 3.20  | 7.16  | 11.30 |
| Κόρινθος  | (άν. 5.46  | 9.54  | 6.45π  | —     | (άφ. 12.14 | 4.18       | 8.50  | 1.05  |       |
| Πάτραι    | (άφ. 7.35  | 11.45 | 9.00   | —     | (άν. 12.34 | 4.32       | —     | 2.30* |       |
| 'Αθήναι   | (άν. 7.15π | 12.00 | 4.00   | —     | 'Αθήναι    | άφ. 3.40   | 7.30  | 5.50  |       |
| Πειραιεύς | (άφ. 8.10  | 12.55 | 4.55   | —     | Πειραιεύς  | άφ. 4.15   | 8.00  | 6.25  |       |

Κόρινθος 'Αργος Ναύπλιον Τρίπολις.

|          |           |        |          |           |            |
|----------|-----------|--------|----------|-----------|------------|
| Κόρινθος | 8.35π (1) | 12.30μ | Τρίπολις | άν. 8.45π | 12.45μ (2) |
| 'Αργος   | 11.25     | 3.08   | Ναύπλιον | άν. 11.10 | 4.         |
| Ναύπλιον | 12.15     | 3.50   | 'Αργος   | άν. 11.55 | 4.40       |
| Τρίπολις | 4.00      | 6.40   | Κόρινθος | άν. 1.15  | 7.15       |

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

|           |      |       |      |      |           |      |      |       |      |
|-----------|------|-------|------|------|-----------|------|------|-------|------|
| Καβάσιλα  | 7.15 | 10.20 | —    | 6.15 | Λουτρά    | —    | —    | —     | 1.45 |
| Βαρθολομ. | 7.35 | 10.40 | 2.30 | 6.30 | Κυλλήνη   | —    | 8.10 | 11.15 | 3.05 |
| Κυλλήνη   | 8.00 | 11.05 | 2.55 | —    | Βαρθολομ. | 6.30 | 8.43 | 11.42 | 3.40 |
| Λουτρά    | —    | 12.25 | —    | —    | Καβάσιλα  | 6.45 | 8.58 | —     | 3.55 |

\* Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευήν. — Μεταξὺ Μύλων 'Αργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἐκάστην.

## ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

'Αθήναι, 'Οδὸς 'Αριστείδου, ἀριθμὸς 16.

**Σάρτης** τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖος καὶ μὴ.—Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος.—Τιμαὶ μέτριοι.

Η ΙΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δὲ 'Αμίττις εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ μας καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4.

**ΝΕΟΣ** ἐπὶ δωδεκαετίαν σπουδάζας εἰς Γαλλίαν διδαι μαθήματα τῆς Γαλλικῆς διὰ πρακτικωτάτης μεθόδου ἐπὶ ἀμοιβῇ μετριοτάτῃ: Εἰς τὸν οἶκον τοῦ μαθητοῦ καθημερινῶς δρ. 25, ἡμέραν παρ' ἡμέραν δρ. 15.—Εἰς τὸν οἶκον τοῦ διδασκάλου καθημερινῶς δρ. 20, ἡμέραν παρ' ἡμέραν δρ. 10. Τὰ διδάκτρα προπληρώνονται.—Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

**ΠΟΥΔΡΑ** **ΖΑΚΥΝΘΟΥ** τῆς Κυρίας ΒΙΣΒΑΡΔΗ ἀρίστη, βραβευθεῖσα εἰς τὰς 'Εκθέσεις Παρισίων καὶ 'Ολυμπίων, εἰς κουτί, καὶ τιμώμενον ἕκαστον δρχμῆς 1, πωλεῖται εἰς τὸ κυρεῖον ΑΨΕ-ΣΒΥΣΕ, παρὰ τὴν πλατεῖαν 'Ομονοίας.

**NEMEA** ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ, ἀριθ. 66. Μὲ 50 λ. χονδρικῶς καὶ 60 λιανικῶς τὴν ὁκτὶν ἀγοράζετε κ ρ α σ ῖ 'Αγιοργίτικο μαῦρον. Πού; Εἰς τὴν NEMEAN, ἀπέναντι τοῦ Ξενοδοχείου Κ α ψ ῖ καὶ παρὰ τὴν πλατεῖαν τῆς 'Ομονοίας. Προσέτι μαστίχαν, ροῦμι, σῦζον, σαμπάνιες καὶ κονιάκ ἄφθονα.

**ΓΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ** πρόσφατα εἰς φιάλας πωλοῦνται μόνον παρὰ τῇ Διευθύνσει τῶν Σιδηροδρομικῶν Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14) πρὸς δρ. 6 τὴν δωδεκάδα. Δι' ἐκάστην ἐπιστρεφόμενην καινὴν φιάλην ἀποδίδονται λεπτὰ 15.

# ΜΕΓΑ ΥΕΛΟΔΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ

## ΟΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

179 ὁδ. Αἰόλου — ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΙΡΚΙΝΗ — 179 ὁδ. Αἰόλου

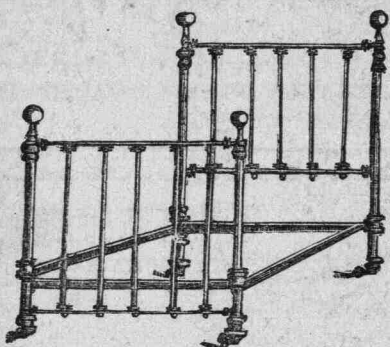
Μουσείον τέλειον, πλήρες, ἐν ᾧ ἐκτίθενται πάντα τὰ ἀριστουργήματα τῆς εὐρωπαϊκῆς τέχνης, εἶνε ὅ ἐν 'Αθήναις

## ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Πολυέλαιοι μαγικοὶ ἀπὸ 50—1000 δρ. — Σερβίτζια ἐκ Πορσελάνης, Φαγιάνς.—Συσκευαί τεῖου.—Φλυτζάνια νεωτάτου συστήματος.—Δίσκου ἀρξάντων καὶ ἐκ πεπισμένου χάρτου.—Μαχαροπήρουνα ἀρξάντων, νίκελ, ἐλαφοκεράτου, ἐβένου.—Λάμπαι διαφόρων εἰδῶν καὶ μεγεθῶν.—Καὶ ἄλλα πολλὰ ἐκθαμβωτικὰ εἶδη, τὰ ὅποια θὰ ἴδετε ὅταν ἐπισκεφθῆτε τὸν ἀληθινὸν Παράδεισον τῆς υελοπλαστικῆς τέχνης. 'Επισκεφθῆτε λοιπὸν τὸν Παράδεισον.

—Τιμαὶ ὠρισμέναι.—

5



## ΚΛΙΝΑΙ ΣΙΔΗΡΑΙ

ΚΛΙΝΑΙ κομψόταται, ΚΛΙΝΑΙ στερεώταται, ἀπαράμιλλοι πρὸς τὰς ἀγγλικὰς, εὐρίσκονται εἰς τὸ κλινοπωλεῖον τοῦ κυρίου

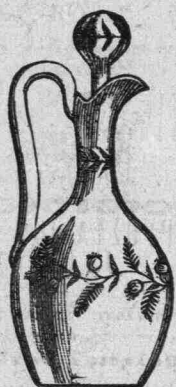
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΥΚΑΚΗ

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη ἀριθμὸς 88. Τὸ Κατάστημα τοῦ κ. Κουκάκη ὑποχρεοῦται εἰς τοὺς ἀγοραστὰς διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν οἷας δῆποτε βλάβης δωρεάν.

'Αγοράσατε κλίνας διότι θὰ εὐχαριστηθῆτε.

Στερεότης — κομψότης — εὐθηνία — ἐπισκευὴ δωρεάν.

6



ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

## ΤΟ ΛΟΥΒΡ

Εἰς τὸ πρῶτον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ εἶδους τούτου καὶ λαβυρινθώδους ἐκτάσεως κατάστημα εὐρίσκεται πλοῦτος σκευῶν υελοουργικῆς, κρυσταλλοουργικῆς καὶ ἀγγειοπλαστικῆς τέχνης, προμηθευθέντων παρ' αὐτοῦ τοῦ ἰδιοκτῆτου τοῦ καταστήματος, ὅστις ἐπισκέψθῃ ἐσχάτως τὰ διάφορα κέντρα τῶν μεγαλοπόλεων τῆς Εὐρώπης, ἵνα ἐπαξίως τοῦ ὀνόματος πλουτίσῃ τὸ κατάστημά του.

Τὸ ΛΟΥΒΡ εἶνε τὸ μόνον κατάστημα τοῦ εἶδους του, ὅπου ἐπλουτίσθῃ ἐφέτος ὑπὲρ πᾶν ἄλλο μὲ κομψά, εὐθηνά καὶ ὠραία σκευὰ καὶ προσδοκᾷ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβ. κοινοῦ τῆς τε πρωτεύουσας καὶ τῶν ἐπαρχικῶν.

Τιμαὶ μέτριοι καὶ ὠρισμέναι.

## ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ἤτοι

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ-ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ τῶν νομῶν, ἐπαρχικῶν, δέμων, πόλεων, κωμοπόλεων, χωρίων, ὁρίων, ποταμῶν, λιμνῶν, ὄρων, μονῶν, θερμοπηγῶν, κλπ. τοῦ Βασιλείου, ὑπὸ Ν. Ι. ΣΟΛΩΜΟΥ, τοῦ ἐκ Ζακύνθου, ἀρχαίου μαθητοῦ καὶ καθηγητοῦ τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς καὶ ταγματάρχου ἐφέδρου τοῦ μηχανικοῦ. Κατὰ φυλλάδια ἐκ 2 τυπογραφικῶν φύλλων λεπτ. 60.

Διὰ τὸ ὅλον ἔργον προπληρωτ. δρ. 12.—Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν προπλ. φρ. χρ. 12.

Διευθύνσεις: Ν. Ι. ΣΟΛΩΜΟΣ, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Σχλήμαν, ἀριθ. 10.

## ΕΞΕΛΟΘΗΣΑΝ

### ΙΑΤΡΟΥ ΑΠΟΜΗΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ:

ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΟΥ — Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΝΥ

ΚΑΙ Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ

Τὸ λαμπρὸν τοῦτο μυθιστόρημα τοῦ μεγάλου μυθιστοριογράφου 'Αλεξάνδρου Δουμά, ἐν ᾧ πιστῶς ἀπεικονίζεται ἡ μεγάλη Γαλλικὴ 'Επανάστασις, ἀπαρτίζεται ἐκ 4600 σελίδων, διηρημένων εἰς 8 τόμους καὶ πωλεῖται ἐν 'Αθήναις εἰς τὸ 'Βιβλιοπωλεῖον τῆς Κορίννης, ὁδὸς Προαστείου, ἀριθ. 10 ἀντὶ

ΦΡΑΓΚΩΝ 25.

(Εἰς τοὺς συνδρομητὰς τῶν «'Εκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» ἀποστέλλεται ἀντὶ φρ. 17, ἐλεύθ.

ταχυδρομικῶν τελῶν.

## ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ κυρίου

Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

πωλούμενοι εἰς φιάλας ἥ κατ' ὁκτὶν. Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι ὅλων τῶν ἐπιδορπητικῶν Εὐρωπαϊκῶν, καὶ συνιστῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. 'Απλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τούτων.

'Οδὸς Μουσῶν, 11.

5

ΦΥΛΛΑ ΠΑΛΑΙΑ «'ΕΚΛΕΚΤΩΝ» πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ, ὁδὸς Προαστείου, ἀριθ. 10.