

τῆρει ὅταν σοὶ ὠμίλει σιγὰ μετὰ τὴν Βου-
σετικέτην.

Ἡ Ἀννέτα δὲν ἦτο εἰθισμένη ν' ἀπο-
κρύπτῃ οὐδὲ νὰ μεταβάλλῃ τὴν ἀλήθειαν·
πλὴν ἡδύνατο νὰ τῇ εἴπῃ: Ἡ ζωὴ της
δὲν ἐξήρτητο μόνον ἀπὸ τοῦ Δερόδου, ἀλλὰ
καὶ ἀπὸ τῆς ἀδελφῆς της· ἀναμφιβόλως δὲ
ἡ Ἰουλιανὴ θ' ἀντίστατο εἰς τοὺς σκοποὺς
της ἂν καὶ ἐγνώριζε. Μήπως δὲν ἀντέστη
ἡδὺν ὅσον ἡδύνατο εἰς πᾶν ὅ,τι ἐγένετο ἀπὸ
τινῶν μηνῶν;

— Ἀλλ' ἀκριβῶς ὁ τρόπος διὰ τοῦ
ὁποίου μὲ παρετήρει μοι δίδει τὸ ἐνδόσιμον
ὅτι θὰ παρουσιασθῇ... ταχέως.

Ἰνα δὲ μὴ ἡ Ἰουλιανὴ δυνήθῃ νὰ ἐπι-
μείνῃ, ἡ Ἀννέτα κατῆλθεν εἰς τὴν αὐλὴν
περίεργος νὰ ἴδῃ ἐν ἡμέρᾳ τὴν ὁδόν, δι' ἧς
ἀνῆλθεν ὁ Δερόδου. Ἐγίνωσκε καλῶς ἐν
τούτοις τὸν βράχον ἐκείνον, εἰς ὃν ἀνὰ πᾶσαν
στιγμὴν ἐπλανᾶτο τὸ βλέμμα της, ἀλλ'
ἐξετάζουσα αὐτὸν ἠπόρει πῶς ἐκείνος ἡδύ-
νηθη νὰ τὸν ἀνέλθῃ νύκτωρ. Τοῦτο δὲ
ἐπραξε δι' αὐτὴν! Ὅποιον θάρρος! Ὅποιος
ἔρως μάλλον!

Ὁ Δερόδου ὡς εἶχεν εἶπει ἦλθε τὴν ἡμέ-
ραν ἐκείνην νὰ λάβῃ εἰδήσεις της καὶ νὰ
τὴν ἴδῃ... ἀφοῦ τὴν ἠγάπα. Αἶταν ὁξυτερ-
κῆς ὅμως ἔδει νὰ ἦ τις ἵνα ἐκ τῆς στάσεως
καὶ τῶν λόγων του μαντεύσῃ τὸν ἔρωτά του.
Ὁ Βονὲ πλησίον του, ὅστις ἄλλως τε οὐ-
δαμῶς εἶχεν ἔλθει, θὰ ἐφαίνετο ὡς ὑπερμέ-
τρως ἐρωτευμένος.

— Ὁραία τὰ ἐκαταφέρατε· εἰσθε χαρι-
στάτη· πόσον ἐγὼ ἤμην ἄχαρις.

— Καὶ ὅμως τὸ ξίφος τὸ χειρίζεσθε δε-
ξιότατα.

— Μὲ αἰτιάσθε, διότι δὲν ἀφίθην νὰ μὲ
ἐγγίστητε! εἶμαι ὁ τύπος τῆς εἰλικρινείας.

Ἦτο ἡ μόνη λέξις, ἣν προέφερε μετὰ
τινος ἐντάσεως.

— Καὶ πιστεύεις, ἠρώτησεν ἡ Ἰουλιανὴ
ὅτι θὰ παρουσιασθῇ ταχέως;

— Εἶμαι βεβαία.

Οὐχὶ τόσο βεβαία· τοῦλάχιστον ὅμως
εἶναι βεβαία, βεβαιότατη, ὅτι τὴν ἠγάπα
καὶ ἐπομένως τὰ πάντα ἡδύνατο νὰ ἐλπίζῃ.

Ἦτο ἄλλως τε ἀρκούντως πλούσιος, ὥστε
νὰ μὴ ὑπολογίζῃ εἰς τὴν προίκα τῆς γυ-
ναϊκός, ἣν θὰ ἐλάμβανεν ὡς σύζυγον.

Τέσσαρας ἡμέρας μετὰ τὴν παράστασιν,
ἡ Ἀννέτα ἐνόμισεν ὅτι ἡ ἐλπίς της ἐπραγ-
ματοποιεῖτο.

Τὴν πρωΐαν, κατὰ τὸ μάθημα τῆς ξι-
φασκίας, ὁ Λαφλεράνς τῇ ἀνήγγειλεν ὅτι
ἡδύνατο νὰ τῇ παραχωρήσῃ ἐν τέταρτον
τῆς ὥρας ἐπὶ πλέον ἂν ἄθελε, διότι ὁ κύριος
Δερόδου δὲν θὰ εἰργάζετο τὴν ἡμέραν ἐκεί-
νην.

— Εἶναι ἀσθενής;

— Ὁχι, ἀλλ' ἦλθεν ὁ πατὴρ του.

Ἡ συγκίνησίς της ἦν τόσῳ ζωηρά, ὥστε
ἐδέησε νὰ καθήσῃ.

— Λοιπὸν μένωμεν ἐδῶ; ἠρώτησεν ὁ
Λαφλεράνς.

— Ὁχι, ἂς ἐπαναλάβωμεν.

Ἀλλὰ κατὰ τὸ τέλος τοῦ μαθη-
ματος αἱ ἐπιφωνήσεις τοῦ Λαφλεράνς βρο-
χλοῦν ἐπιπτον.

Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Λαφλεράνς, ἡ
Ἀννέτα ἀπῆλθε τρέχουσα παρὰ τῇ ἀδελφῇ
της.

— Ὁ πατὴρ Δερόδου ἐφθασεν εἰς Φεγι-
αδὴν, εἶπεν αὐτῇ.

Ἡ Ἰουλιανὴ ἠτένισεν αὐτὴν ἐν ἀρχῇ
χωρὶς οὐδὲν νὰ ἐννοήσῃ, εἶτα λαμβάνουσα
αὐτὴν εἰς τὰς ἀγκάλας της καὶ περιπαθῶς
ἀσπάζομένη αὐτήν:

— Συγχώρησόν με, ἀδελφοῦλά μου, εἶπεν
αὐτῇ, ἔχεις δίκαιον καὶ ἐγὼ ἔχω ἄδικον.
Πόσον ὅμως εἶναι ἐχέμυθος ὁ κύριος Δερόδου.

— ὦ! πάρα πολὺ· ἐγὼ ὅμως τὸ ἤξευρα
ὅτι θὰ ἐπαρουσιάζετο.

Τὴν ἡμέραν ἐκείνην οὐδεὶς ἐξῆλθεν, ὅταν
δέ, μετὰ τὸ πρόγευμα, ἡ κυρία Βοσμωρὼ ἡ-
θέλησε νὰ ἐξέλθῃ διὰ τὸν συνῆθη αὐτῇ πε-
ρίπατον, αἱ θυγατέρες της ἐκράτησαν αὐ-
τήν.

— Ἀλλὰ τί συμβαίνει λοιπὸν; ἠρώτη-
σεν ἡ κυρία Ἀμιλὼ ἐκπληκτος διὰ τὴν τα-
ραχὴν τῶν ἐγγονῶν της.

Ἡ Ἰουλιανὴ λαβοῦσα τὸ τετράδιον τῆς
μάμμης της ἔγραψε:

«Περιμένωμεν τὸν πατέρα κύριον Δερό-
δου· πρόκειται περὶ τοῦ γάμου τῆς Ἀννέ-
τας».

Εἶτα, ἀφοῦ ἡ μάμμη ἀνέγνωσεν, ἀπέ-
σπασε τὸ φύλλον καὶ ἔθηκεν αὐτὸ ἐν τῷ
θυλακίῳ της.

— Ἀλλ' εἶναι κἀνεὶς βέβαιος περὶ τῆς
ἐντιμότητος αὐτοῦ τοῦ κυρίου Δερόδου τοῦ
ἐμπόρου; εἶπεν ἡ κυρία Βοσμωρὼ.

Ἡ Ἀννέτα τότε ἐξήγησε τὴν ἐμπορικὴν
θέσιν τοῦ πατρὸς Δερόδου. Τὴν ἡμέραν ὅλην
μόνον περὶ αὐτοῦ ὠμίλουν, ὁσάκις δὲ ὁ κω-
δωνίσκος τῆς ὁδοῦ ἐκρούετο, ὠμίλουν χαμη-
λοφώνως.

Αἱ ὦραι παρήρχοντο καὶ οὐδ' ὁ πατὴρ
οὐδ' ὁ υἱὸς ἐφαίνοντο. Ἐνίοτε ἡ Ἀννέτα
προέβαιεν ἀπὸ τοῦ παραθύρου παρατηροῦσα
εἰς τὴν ὁδόν. Ἐφαίνετο λίαν νευρική.

Τὸ δεῖπνον ὑπῆρξε σιωπηλόν· μόνη ἡ κυ-
ρία Βοσμωρὼ ὠμίλησε καὶ πολλὰς διηγήθη
ἱστορίας περὶ ὑελοποιείων, τὰ ὅποια οὐδέ-
ποτε εἶδε, τῇ εἶπον ὅμως ὅτι ἦσαν περιερ-
γότατα.

Τὴν ἐσπέραν ἐνεχείρησαν τῇ κυρία Βο-
σμωρὼ ἐπιστολήν, ἣν ἐκόμισεν ὁ θαλαμη-
πόλος τοῦ κυρίου Δερόδου.

[Ἐπεται συνέχεια]

Κ.

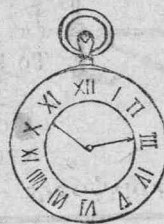
ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

κ. Γ. Σ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν δρ. 16. Βιβλία
ἀπεστάλησαν. — κ. Ἰω. Δ. Σ. Κούθηρα. Συμφωνό-
τατοι. Δὲν ἀποβλέπουν ὑμᾶς. — κ. Ἀλ. Σ. Λαύριον.
Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. — κ. Σπ. Γ. Σ. Καρπενή-
σιον. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Ἐνεγράφητε. Φύλλα ἀπ'
ἀρχῆς ἀπεστάλησαν. — κ. Νικ. Κ. Ἐνταῦθα. Συν-
δρομὴ σας ἐλήφθη. — κ. Σπ. Μ. καὶ Ἀλ. Μ. Ἐν-
ταῦθα. Συνδρομαί σας ἐλήφθησαν. — κυρίαν Ἀ. Κ.
Δ. Πάτρας. Ἐλήφθη. Ἀποδείξετε ἀπεστάλη. — Εἰς
τινὰς τῶν συνδρομητῶν μας. Δὲν ἔχετε ἀδι-
κον, ἀλλὰ πῶς πρέπει νὰ καλυφθῶσι τὰ πολλὰ ἔξοδα,
ἀτινα ἀπαιτεῖ ἡ ἐκδοσις; Καὶ ἐν Εὐρώπῃ, τοιούτου εἴ-
δους φύλλα, ὡς πόρους τακτικούς ἀναγράφουσι τὰς ἐκ-
τῶν γνωστοποιήσεων εἰσπράξεις. Ἀλλως τε, προσεχῶς
θὰ ἀναπληρώσωμεν τὴν ἑλλειψιν δι' ἐκτάκτων φύλλων. —
κ. Ἀλ. Ρ. Βραίλα. Ἐλήφθη συνδρομὴ σας. Βι-
βλίον καὶ ἀποδείξετε ἀπεστάλη. — κ. Ἰω. Ἀ. Βόλον.
Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Μᾶς συγχωρεῖτε, ἦτο λάθος τῆς
Διεκπεραιώσεως. — κ. Ν. Β. Ζιμνίτσαν. Ἐλήφθη-
σαν φρ. χρ. 40. Ἀπεστάλησαν. Ἐγράψαμεν. — κ. Σπ.
Π. Ληξούριον. Ἐλήφθη ἐπιταγή φρ. 25. Ἐγρά-
ψαμεν. — κ. Σπ. Γ. Κέρκυραν. Ἐλήφθησαν δρ. 20.
Ἐπιστολή σας παρεδόθη.

ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

Δ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

79. — Ὁδὸς Διόλου — 79.



Ἐπισκευάζονται ὠρολόγια ἐν-
τελῆστατα καὶ λίαν κανονικῶς
ἐργαζόμενα ὡς οὐδὲν ἔσθλαρ-
μένα καὶ ἂν ἦνε, μετ' ἐγγυήσεως. Πωλοῦνται

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΝΙΚΕΛ

χρυσᾷ καὶ ἀργυρᾷ. Ἀγοράζετε ὠρολόγιον Νίκελ
τῆς τσέπης ἐγγυημένον νὰ ἐργάζεται κανονικῶς

ΜΕ 17 ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΑΣ

ΕΓΕΡΤΗΡΙΑ διάφορα με μουσικὴν δρ. 9—25.
Δέχεται καὶ παραγγελίας ΧΡΥΣΑΦΙΚΩΝ. Εἰ-
δήμων τεχνίτης τοῦ Καίματος ἐργάζεται αὐτά. 12

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ἀθῆναι, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 39.

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαπίων, φωκῶν, κομῶν, χειρο-
κτιῶν, μπαστουνίων, ἀμβρελῶν, φανελλῶν κλπ. ἀνδρικών
εἰδῶν. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.
Λατμοῦσται κατὰ παραγγελίας.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 192

(Ἀπέναντι Ξενοδοχείου «Στέμματος»).

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΤΑΣΤΙΧΩΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

Edler et Krusche, Hanovre. — Laroche Joubert
et Cie Angouleme, Paris. — F. Rolinger-Mei-
dline et Lassner et Ascher Wien.

Ἐκτυπῶνται ἐπισκεπτῆρια στιγμαίως παντὸς εἶδους ὡς καὶ λιθογρα-
φημένα ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν καὶ φακέλλων — χαράσσονται σφραγίδες
παντὸς εἶδους. Ἐνταῦθα πωλεῖται καὶ μελάνη τύπου ἀγγλικῆς ὡς καὶ συμπε-
πυκνωμένη. Πάστα πολυγράφου — γραφίδες Διαδόχου — μεγάλη συλλογὴ
χρωμάτων καὶ ἐλαιοχρωμάτων — ἐργαλεῖα ἀρχιτεκτονικῆς κτλ. κτλ.

Τιμαὶ μέτριαι. — Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Hebe's

Hebe's Hair Restorer

Τὸ κάλλιστον ἐπανορ-
ρωτικὸν τῶν τριχῶν.
Δὲν εἶνε βαφὴ, ἀλλ' ἐ-
παναδίδει εἰς τὰς τρί-
χας τὴν προτέραν αὐ-
τῶν χροιάν διὰ τῆς ἐν-
δυναμώσεως αὐτῶν.
Οὐδεμίαν ἐπιβλαβὴ
οὐσίαν περιέχει.

Γενικὴ ἀποθήκη
ἐν Λονδίῳ.

Εὐρίσκειται ἐν Ἀθή-
ναις μόνον εἰς τὸ Βι-
βλιοπωλεῖον τῆς «Κο-
ρίννης», ὁδὸς Προα-
στείου ἀριθ. 10, καὶ
τιμαὶ ἐκάστη φιάλη
δραχμᾷς ὀκτώ.
(Διὰ τὰς ἐπαρχίας)

hebe's hair restorer

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς 'Αθήναι Πάτραι Πύργος 'Ολύμπια.

Πειραιεύς	άν. 6.20π	8.20*	11.50π	—	'Ολύμπια	άν. 8.30π	—	1.50μ	5.05μ
'Αθήναι	» 7.00	9.00	12.30	—	Πύργος	(άφ. 9.25	—	2.45	6.00
Κόρινθος	(άφ. 9.58	12.12	3.22	—	(άν. —	7.00π	3.10	4.25μ	
Ευλόκας	(άν. 10.18	9.20π	3.35	4.30μ	(άφ. —	8.47	4.39	6.35	
'Ακράτα	(άφ. 11.16	10.54	4.33	6.04	Λεχαίνα	(άν. —	8.53	4.44	6.40π
Δ'Αγίων	(άφ. 12.26	—	5.29	7.25	Πάτραι	(άφ. —	11.00	7.05	9.15
Πάτραι	(άν. 12.28	5.45π	5.30	3.30μ	(άν. 7.45π	12.10	8.50π	3.00μ	
Λεχαίνα	(άφ. 1.29	7.03	6.20	4.45	Δ'Αγίων	άν. 9.12	1.30	10.25	5.15
Πύργος	(άφ. 3.10	9.05	7.40	6.45	'Ακράτα	(άφ. 10.04	2.20	11.40	6.35
'Ολύμπια	(άν. 3.40	7.15π	4.05μ	—	(άν. 10.08	2.25	6.00π	—	
Κόρινθος	(άφ. 5.41	9.48	7.00	—	Ευλόκας	άν. 11.17	3.20	7.16	11.30
Πάτραι	(άν. 5.46	11.45	9.00	—	Κόρινθος	(άφ. 12.14	4.18	8.50	1.05
Πύργος	(άφ. 7.35	—	—	—	(άν. 12.34	4.32	—	—	2.30*
'Ολύμπια	(άν. 7.15π	12.00	4.00	—	'Αθήναι	άφ. 3.40	7.30	—	5.50
	άφ. 8.10	12.55	4.55	—	Πειραιεύς	άφ. 4.15	8.00	—	6.25

Κόρινθος 'Αργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	8.35π (1)	12.30μ	Τρίπολις	άν. 8.45π	12.45μ (2)
'Αργος	11.25	3.08	Ναύπλιον	άν. 11.10	4.
Ναύπλιον	12.15	3.50	'Αργος	άν. 11.55	4.40
Τρίπολις	4.00	6.40	Κόρινθος	άν. 1.15	7.15

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.20	—	6.15	Λουτρά	—	—	—	1.45
Βαρθολομ.	7.35	10.40	2.30	6.30	Κυλλήνη	—	8.10	11.15	3.05
Κυλλήνη	8.00	11.05	2.55	—	Βαρθολομ.	6.30	8.43	11.42	3.40
Λουτρά	—	12.25	—	—	Καβάσιλα	6.45	8.58	—	3.55

* Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευήν. — Μεταξὺ Μύλων 'Αργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἐκάστην.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

'Αθήναι, 'Οδὸς 'Αριστείδου, ἀριθμὸς 16.

Σάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖος καὶ μὴ.—Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος.—Τιμαὶ μέτριοι.

Η ἸΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δὲ 'Αμίττις εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ μας καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4.

ΝΕΟΣ ἐπὶ δωδεκαετίαν σπουδάζας εἰς Γαλλίαν διδαι μαθήματα τῆς Γαλλικῆς διὰ πρακτικωτάτης μεθόδου ἐπὶ ἀμοιβῇ μετριοτάτῃ: Εἰς τὸν οἶκον τοῦ μαθητοῦ καθημερινῶς δρ. 25, ἡμέραν παρ' ἡμέραν δρ. 15.—Εἰς τὸν οἶκον τοῦ διδασκάλου καθημερινῶς δρ. 20, ἡμέραν παρ' ἡμέραν δρ. 10. Τὰ διδάκτρα προπληρώνονται.—Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

ΠΟΥΔΡΑ **ΖΑΚΥΝΘΟΥ** τῆς Κυρίας ΒΙΣΒΑΡΔΗ ἀρίστη, βραβευθεῖσα εἰς τὰς 'Εκθέσεις Παρισίων καὶ 'Ολυμπίων, εἰς κοῦτια, καὶ τιμώμενον ἕκαστον δρχμῆς 1, πωλεῖται εἰς τὸ κυρεῖον ΑΨΕ-ΣΒΥΣΕ, παρὰ τὴν πλατεῖαν 'Ομονοίας.

NEMEA ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ, ἀριθ. 66. Μὲ 50 λ. χονδρικῶς καὶ 60 λιανικῶς τὴν ὁκτὴν ἀγοράζετε κ ρ α σ ἰ 'Αγιοργίτικο μαῦρον. Πού; Εἰς τὴν NEMEAN, ἀπέναντι τοῦ Ξενοδοχείου Κ α ψ ῆ καὶ παρὰ τὴν πλατεῖαν τῆς 'Ομονοίας. Προσέτι μαστίχαν, ροῦμι, σῦζον, σαμπάνιες καὶ κονιάκ ἄφθονα.

ΓΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ πρόσφατα εἰς φιάλας πωλοῦνται μόνον παρὰ τῇ Διευθύνσει τῶν Σιδηροδρομικῶν Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14) πρὸς δρ. 6 τὴν δωδεκάδα. Δι' ἐκάστην ἐπιστρεφόμενην καινὴν φιάλην ἀποδίδονται λεπτὰ 15.

ΜΕΓΑ ΥΕΛΟΔΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΟΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

179 ὁδ. Αἰόλου — ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΙΡΚΙΝΗ — 179 ὁδ. Αἰόλου

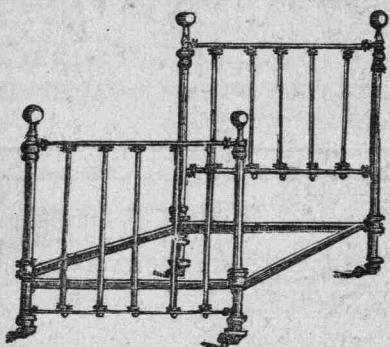
Μουσείον τέλειον, πλήρες, ἐν ᾧ ἐκτίθενται πάντα τὰ ἀριστουργήματα τῆς εὐρωπαϊκῆς τέχνης, εἶνε ὅ ἐν 'Αθήναις

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Πολυέλαιοι μαγικοὶ ἀπὸ 50—1000 δρ. — Σερβίτζια ἐκ Πορσελάνης, Φαγιάνς.—Συσκευαὶ τείου.—Φλυντζάνια νεωτάτου συστήματος.—Δίσκοι ἀρξάντων καὶ ἐκ πεπισμένου χάρτου.—Μαχαροπήρουνα ἀρξάντων, νίκελ, ἐλαφοκεράτου, ἐβένου.—Λάμπαι διαφόρων εἰδῶν καὶ μεγεθῶν.—Καὶ ἄλλα πολλὰ ἐκθαμβωτικὰ εἶδη, τὰ ὁποῖα θὰ ἴδετε ὅταν ἐπισκεφθῆτε τὸν ἀληθινὸν Παράδεισον τῆς υελοπλαστικῆς τέχνης. 'Επισκεφθῆτε λοιπὸν τὸν Παράδεισον.

—Τιμαὶ ὠρισμέναι.—

5



ΚΛΙΝΑΙ ΣΙΔΗΡΑΙ

ΚΛΙΝΑΙ κομψόταται, ΚΛΙΝΑΙ στερεώταται, ἀπαράμιλλοι πρὸς τὰς ἀγγλικὰς, εὐρίσκονται εἰς τὸ κλινοπωλεῖον τοῦ κυρίου

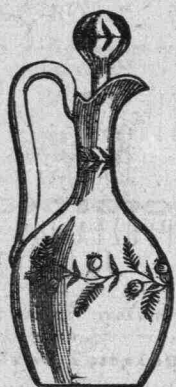
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΥΚΑΚΗ

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη ἀριθμὸς 88. Τὸ Κατάστημα τοῦ κ. Κουκάκη ὑποχρεοῦται εἰς τοὺς ἀγοραστὰς διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν οἷας δῆποτε βλάβης δωρεάν.

'Αγοράσατε κλῖνας διότι θὰ εὐχαριστηθῆτε.

Στερεότης — κομψότης — εὐθηνία — ἐπισκευὴ δωρεάν.

6



ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟ ΛΟΥΒΡ

Εἰς τὸ πρῶτον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ εἶδους τούτου καὶ λαβυρινθώδους ἐκτάσεως κατάστημα εὐρίσκεται πλοῦτος σκευῶν υελοουργικῆς, κρυσταλλοουργικῆς καὶ ἀγγειοπλαστικῆς τέχνης, προμηθευθέντων παρ' αὐτοῦ τοῦ ἰδιοκτῆτου τοῦ καταστήματος, ὅστις ἐπισκέψθῃ ἐσχάτως τὰ διάφορα κέντρα τῶν μεγαλοπύλων τῆς Εὐρώπης, ἵνα ἐπαξίως τοῦ ὀνόματος πλουτίσῃ τὸ κατάστημά του.

Τὸ ΛΟΥΒΡ εἶνε τὸ μόνον κατάστημα τοῦ εἶδους του, ὅπου ἐπλουτίσθῃ ἐφέτος ὑπὲρ πᾶν ἄλλο μὲ κομψά, εὐθηνὰ καὶ ὠραία σκευὰ καὶ προσδοκᾷ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβ. κοινοῦ τῆς πρωτεύουσας καὶ τῶν ἐπαρχικῶν.

Τιμαὶ μέτριοι καὶ ὠρισμέναι.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ἤτοι

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ-ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ τῶν νομῶν, ἐπαρχικῶν, δέμων, πόλεων, κωμοπόλεων, χωρίων, ὁρίων, ποταμῶν, λιμνῶν, ὄρων, μονῶν, θερμοπηγῶν, κλπ. τοῦ Βασιλείου, ὑπὸ Ν. Ι. ΣΟΛΩΜΟΥ, τοῦ ἐκ Ζακύνθου, ἀρχαίου μαθητοῦ καὶ καθηγητοῦ τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς καὶ ταγματάρχου ἐφέδρου τοῦ μηχανικοῦ. Κατὰ φυλλάδια ἐκ 2 τυπογραφικῶν φύλλων λεπτ. 60.

Διὰ τὸ ὅλον ἔργον προπληρωτ. δρ. 12.—Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν προπλ. φρ. χρ. 12.

Διευθύνσεις: Ν.Ι. ΣΟΛΩΜΟΣ, ὁδὸς Πανεπιστημίου, οἰκία Σχλήμαν, ἀριθ. 10.

ΕΞΕΛΟΘΗΣΑΝ

ΙΑΤΡΟΥ ΑΠΟΜΗΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ:

ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΟΥ — Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΝΥ

ΚΑΙ Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΦΟΥ ΟΙΚΟΥ

Τὸ λαμπρὸν τοῦτο μυθιστόρημα τοῦ μεγάλου μυθιστοριογράφου 'Αλεξάνδρου Δουμά, ἐν ᾧ πιστῶς ἀπεικονίζεται ἡ μεγάλη Γαλλικὴ 'Επανάστασις, ἀπαρτίζεται ἐκ 4600 σελίδων, διηρημένων εἰς 8 τόμους καὶ πωλεῖται ἐν 'Αθήναις εἰς τὸ 'Βιβλιοπωλεῖον τῆς Κορίννης, ὁδὸς Προαστείου, ἀριθ. 10 ἀντὶ

ΦΡΑΓΚΩΝ 25.

(Εἰς τοὺς συνδρομητὰς τῶν «'Εκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» ἀποστέλλεται ἀντὶ φρ. 17, ἐλεύθ.

ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ κυρίου

Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

πωλούμενοι εἰς φιάλας ἥ κατ' ὁκτὴν. Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι ὅλων τῶν ἐπιδορπτικῶν Εὐρωπαϊκῶν, καὶ συνιστῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. 'Απλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τούτων.

'Οδὸς Μουσῶν, 11.

5

ΦΥΛΛΑ ΠΑΛΑΙΑ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ» πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ, ὁδὸς Προαστείου, ἀριθ. 10.