

τῆρει ὅταν σοὶ ὠμίλει σιγὰ μετὰ τὴν Βουσετικέτην.

Ἡ Ἀννέτα δὲν ἦτο εἰθισμένη ν' ἀποκρύπτῃ οὐδὲ νὰ μεταβάλλῃ τὴν ἀλήθειαν· πλὴν ἡδύνατο νὰ τῇ εἴπῃ: Ἡ ζωὴ της δὲν ἐξήρτητο μόνον ἀπὸ τοῦ Δερόδου, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τῆς ἀδελφῆς της· ἀναμφιβόλως δὲ ἡ Ἰουλιανὴ θ' ἀντίστατο εἰς τοὺς σκοποὺς της ἂν καὶ ἐγνώριζε. Μήπως δὲν ἀντέστη ἡδὺν ὅσον ἡδύνατο εἰς πᾶν ὅ,τι ἐγένετο ἀπὸ τινων μηνῶν;

— Ἀλλ' ἀκριβῶς ὁ τρόπος διὰ τοῦ ὁποίου μὲ παρετήρει μοι δίδει τὸ ἐνδόσιμον ὅτι θὰ παρουσιασθῇ... ταχέως.

Ἰνα δὲ μὴ ἡ Ἰουλιανὴ δυνήθῃ νὰ ἐπιμείνῃ, ἡ Ἀννέτα κατῆλθεν εἰς τὴν αὐλὴν περιέρχων νὰ ἴδῃ ἐν ἡμέρᾳ τὴν ὁδόν, δι' ἧς ἀνῆλθεν ὁ Δερόδου. Ἐγίνωσκε καλῶς ἐν τούτοις τὸν βράχον ἐκείνον, εἰς ὃν ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν ἐπλανᾶτο τὸ βλέμμα της, ἀλλ' ἐξετάζουσα αὐτὸν ἠπόρει πῶς ἐκείνος ἡδυνήθη νὰ τὸν ἀνέλθῃ νύκτωρ. Τοῦτο δὲ ἐπραξε δι' αὐτὴν! Ὅποιον θάρρος! Ὅποιος ἔρως μάλλον!

Ὁ Δερόδου ὡς εἶχεν εἶπει ἦλθε τὴν ἡμέραν ἐκείνην νὰ λάβῃ εἰδήσεις της καὶ νὰ τὴν ἴδῃ... ἀφοῦ τὴν ἠγάπα. Αἶαν ὁξυδερκής ὅμως ἔδει νὰ ἦ τις ἵνα ἐκ τῆς στάσεως καὶ τῶν λόγων του μαντεύσῃ τὸν ἔρωτά του. Ὁ Βονὲ πλησίον του, ὅστις ἄλλως τε οὐδαμῶς εἶχεν ἔλθει, θὰ ἐφαίνετο ὡς ὑπερμέτρως ἐρωτευμένος.

— Ὁραία τὰ ἐκαταφέρατε· εἰσθε χαριστάτη· πόσον ἐγὼ ἤμην ἄχαρις.

— Καὶ ὅμως τὸ ξίφος τὸ χειρίζεσθε δεξιότατα.

— Μὲ αἰτιάσθε, διότι δὲν ἀφίθην νὰ μὲ ἐγγίστητε! εἶμαι ὁ τύπος τῆς εἰλικρινείας.

Ἦτο ἡ μόνη λέξις, ἣν προέφερε μετὰ τινος ἐντάσεως.

— Καὶ πιστεύεις, ἠρώτησεν ἡ Ἰουλιανὴ ὅτι θὰ παρουσιασθῇ ταχέως;

— Εἶμαι βεβαία.

Οὐχὶ τόσο βεβαία· τοῦλάχιστον ὅμως εἶναι βεβαία, βεβαιότατη, ὅτι τὴν ἠγάπα καὶ ἐπομένως τὰ πάντα ἡδύνατο νὰ ἐλπίζῃ.

Ἦτο ἄλλως τε ἀρκούντως πλούσιος, ὥστε νὰ μὴ ὑπολογίζῃ εἰς τὴν προίκα τῆς γυναικός, ἣν θὰ ἐλάμβανεν ὡς σύζυγον.

Τέσσαρας ἡμέρας μετὰ τὴν παράστασιν, ἡ Ἀννέτα ἐνόμισεν ὅτι ἡ ἐλπίς της ἐπραγματοποιεῖτο.

Τὴν πρωΐαν, κατὰ τὸ μάθημα τῆς ξιφασκίας, ὁ Λαφλεράνς τῇ ἀνήγγειλεν ὅτι ἡδύνατο νὰ τῇ παραχωρήσῃ ἐν τέταρτον τῆς ὥρας ἐπὶ πλέον ἂν ἄθελε, διότι ὁ κύριος Δερόδου δὲν θὰ εἰργάζετο τὴν ἡμέραν ἐκείνην.

— Εἶναι ἀσθενής;

— Ὁχι, ἀλλ' ἦλθεν ὁ πατὴρ του.

Ἡ συγκίνησίς της ἦν τόσῳ ζωηρά, ὥστε ἐδέησε νὰ καθήσῃ.

— Λοιπὸν μένωμεν ἐδῶ; ἠρώτησεν ὁ Λαφλεράνς.

— Ὁχι, ἂς ἐπαναλάβωμεν.

Ἀλλὰ κατὰ τὸ τέλος τοῦ μαθήματος αἱ ἐπιφωνήσεις τοῦ Λαφλεράνς βροχῶδον ἐπιπτον.

Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Λαφλεράνς, ἡ Ἀννέτα ἀπῆλθε τρέχουσα παρὰ τῇ ἀδελφῇ της.

— Ὁ πατὴρ Δερόδου ἐφθασεν εἰς Φεγιόδην, εἶπεν αὐτῇ.

Ἡ Ἰουλιανὴ ἠτένισεν αὐτὴν ἐν ἀρχῇ χωρὶς οὐδὲν νὰ ἐννοήσῃ, εἶτα λαμβάνουσα αὐτὴν εἰς τὰς ἀγκάλας της καὶ περιπαθῶς ἀσπάζομένη αὐτήν:

— Συγχώρησόν με, ἀδελφοῦλά μου, εἶπεν αὐτῇ, ἔχεις δίκαιον καὶ ἐγὼ ἔχω ἄδικον. Πόσον ὅμως εἶναι ἐχέμυθος ὁ κύριος Δερόδου.

— ὦ! πάρα πολὺ· ἐγὼ ὅμως τὸ ἤξευρα ὅτι θὰ ἐπαρουσιάζετο.

Τὴν ἡμέραν ἐκείνην οὐδεὶς ἐξῆλθεν, ὅταν δέ, μετὰ τὸ πρόγευμα, ἡ κυρία Βοσμωρὼ ἠθέλησε νὰ ἐξέλθῃ διὰ τὸν συνῆθη αὐτῇ περίπατον, αἱ θυγατέρες της ἐκράτησαν αὐτήν.

— Ἀλλὰ τί συμβαίνει λοιπὸν; ἠρώτησεν ἡ κυρία Ἀμιλὼ ἐκπληκτος διὰ τὴν ταραχὴν τῶν ἐγγονῶν της.

Ἡ Ἰουλιανὴ λαβοῦσα τὸ τετράδιον τῆς μάμμης της ἔγραψε:

«Περιμένωμεν τὸν πατέρα κύριον Δερόδου· πρόκειται περὶ τοῦ γάμου τῆς Ἀννέτας».

Εἶτα, ἀφοῦ ἡ μάμμη ἀνέγνωσεν, ἀπέσπασε τὸ φύλλον καὶ ἔθηκεν αὐτὸ ἐν τῷ θυλακίῳ της.

— Ἀλλ' εἶναι κἀνεὶς βέβαιος περὶ τῆς ἐντιμότητος αὐτοῦ τοῦ κυρίου Δερόδου τοῦ ἐμπόρου; εἶπεν ἡ κυρία Βοσμωρὼ.

Ἡ Ἀννέτα τότε ἐξήγησε τὴν ἐμπορικὴν θέσιν τοῦ πατρὸς Δερόδου. Τὴν ἡμέραν ὅλην μόνον περὶ αὐτοῦ ὠμίλουν, ὁσάκις δὲ ὁ κωδωνίσκος τῆς ὁδοῦ ἐκρούετο, ὠμίλουν χαμηλοφώνως.

Αἱ ὦραι παρήρχοντο καὶ οὐδ' ὁ πατὴρ οὐδ' ὁ υἱὸς ἐφαίνοντο. Ἐνίοτε ἡ Ἀννέτα προέβαιεν ἀπὸ τοῦ παραθύρου παρατηροῦσα εἰς τὴν ὁδόν. Ἐφαίνετο λίαν νευρική.

Τὸ δεῖπνον ὑπῆρξε σιωπηλόν· μόνῃ ἡ κυρία Βοσμωρὼ ὠμίλησε καὶ πολλὰς διηγήθη ἱστορίας περὶ ὑελοποιείων, τὰ ὅποια οὐδέποτε εἶδε, τῇ εἶπον ὅμως ὅτι ἦσαν περιεργότατα.

Τὴν ἐσπέραν ἐνεχείρησαν τῇ κυρία Βοσμωρὼ ἐπιστολήν, ἣν ἐκόμισεν ὁ θαλαμηπόλος τοῦ κυρίου Δερόδου.

[Ἐπεται συνέχεια]

Κ.

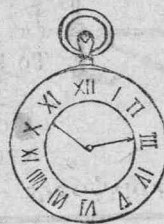
ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

κ. Γ. Σ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν δρ. 16. Βιβλία ἀπεστάλησαν. — κ. Ἰω. Δ. Σ. Κούθηρα. Συμφωνῶνται. Δὲν ἀποβλέπουν ὑμᾶς. — κ. Ἀλ. Σ. Λαύριον. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. — κ. Σπ. Γ. Σ. Καρπενήσιον. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Ἐνεγράφητε. Φύλλα ἀπ' ἀρχῆς ἀπεστάλησαν. — κ. Νικ. Κ. Ἐνταῦθα. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. — κ. Σπ. Μ. καὶ Ἀλ. Μ. Ἐνταῦθα. Συνδρομαὶ σας ἐλήφθησαν. — κυρίαν Ἀ. Κ. Δ. Πάτρας. Ἐλήφθη. Ἀποδείξετε ἀπεστάλη. — Εἰς τινὰς τῶν συνδρομητῶν μας. Δὲν ἔχετε ἄδικον, ἀλλὰ πῶς πρέπει νὰ καλυφθῶσι τὰ πολλὰ ἔξοδα, ἀτίνα ἀπαιτεῖ ἡ ἐκδοσις; Καὶ ἐν Εὐρώπῃ, τοιούτου εἶδους φύλλα, ὡς πόρους τακτικούς ἀναγράφουσι τὰς ἐκ τῶν γνωστοποιήσεων εἰσπράξεις. Ἀλλως τε, προσεχῶς θὰ ἀναπληρώσωμεν τὴν ἑλλειψιν δι' ἐκτάκτων φύλλων. — κ. Ἀλ. Ρ. Βραίλας. Ἐλήφθη συνδρομὴ σας. Βιβλίον καὶ ἀποδείξετε ἀπεστάλη. — κ. Ἰω. Ἀ. Βόλον. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Μᾶς συγχωρεῖτε, ἦτο λάθος τῆς Διεκπεραιώσεως. — κ. Ν. Β. Ζιμνίτσαν. Ἐλήφθησαν φρ. χρ. 40. Ἀπεστάλησαν. Ἐγράψαμεν. — κ. Σπ. Π. Ληξούριον. Ἐλήφθη ἐπιταγή φρ. 25. Ἐγράψαμεν. — κ. Σπ. Γ. Κέρκυραν. Ἐλήφθησαν δρ. 20. Ἐπιστολή σας παρεδόθη.

ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

Δ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

79. — Ὁδὸς Διόλου — 79.



Ἐπισκευάζονται ὠρολόγια ἐντελέςτατα καὶ λίαν κανονικῶς ἐργαζόμενα ὡς οὐδὲν ἔσθλα· μένα καὶ ἂν ἦνε, μετ' ἐγγυήσεως. Πωλοῦνται

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΝΙΚΕΛ

χρυσᾷ καὶ ἀργυρᾷ. Ἀγοράζετε ὠρολόγιον Νίκελ τῆς τσέπης ἐγγυημένον νὰ ἐργάζεται κανονικῶς

ΜΕ 17 ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΑΣ

ΕΓΕΡΤΗΡΙΑ διάφορα με μουσικὴν δρ. 9—25. Δέχεται καὶ παραγγελίας ΧΡΥΣΕΟΦΙΚΩΝ. Εἰδήμων τεχνίτης τοῦ Καίματος ἐργάζεται αὐτά. 12

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ

Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ἀθῆναι, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 39.

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαπίστων, φωκῶν, κομῶν, χειροκτιῶν, μπαστουνίων, ἀμβρελῶν, φανελλῶν κλπ. ἀνδρικών εἰδῶν. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Λατμοῦσται κατὰ παραγγελίας.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 192

(Ἀπέναντι Ξενοδοχείου «Στέμματος»).

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΤΑΣΤΙΧΩΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

Edler et Krusche, Hanovre. — Laroche Joubert et Cie Angouleme, Paris. — F. Rolinger-Meidlinc et Lassner et Ascher Wien.

Ἐκτυπῶνται ἐπισκεπτῆρια στιγμαίως παντὸς εἶδους ὡς καὶ λιθογραφημένα ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν καὶ φακέλλων — χαράσσονται σφραγίδες παντὸς εἶδους. Ἐνταῦθα πωλεῖται καὶ μελάνη τύπου ἀγγλικῆς ὡς καὶ συμπυκνωμένη. Πάστα πολυγράφου — γραφίδες Διαδόχου — μεγάλη συλλογὴ χρωμάτων καὶ ἐλαιοχρωμάτων — ἐργαλεῖα ἀρχιτεκτονικῆς κτλ. κτλ.

Τιμαὶ μέτριαι. — Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Hebe's

Hebe's Hair Restorer

Τὸ κάλλιστον ἐπανορθωτικὸν τῶν τριχῶν. Δὲν εἶνε βαφὴ, ἀλλ' ἐπαναδίδει εἰς τὰς τρίχας τὴν προτέραν αὐτῶν χροιάν διὰ τῆς ἐνδυναμώσεως αὐτῶν. Οὐδεμίαν ἐπιβλαβὴ οὐσίαν περιέχει.

Γενικὴ ἀποθήκη ἐν Λονδίῳ.

Εὐρίσκειται ἐν Ἀθῆναις μόνον εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορίνθης», ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10, καὶ τιμαὶ ἐκάστη φιάλῃ δραχμᾷς ὀκτώ. (Διὰ τὰς ἐπαρχίας)

hebe's hair restorer