

ἀξίζοντα ὅλα τὰ εὐγε. Τὸ περιώνυμον ἀλε-
ξιβρόχιον τοῦ Πετιλιῶν ἔσχε τὴν ἐπιτυχί-
αν του.

Μετὰ τὴν διαλέξιν, καθ' ἣν ἡ Ἀννέτα ἐνε-
δύθη περίβολὸν χωρικῆς, ἤρχετο ἡ σειρά
τῆς Βουσσετικέτης.

Ὅταν ἡ αὐλαία ἀνυψώθη καὶ ἐφάνησαν
ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἡ Ἀννέτα, ἡ Ἰουλιανὴ καὶ
ἡ κυρία Μωπὲν ὡς χωρικάι, ὁ Βονέ, ὁ Δε-
ρόδης, ὁ Σολέ ὡς χωρικοὶ τῶν πέριξ, τὸ
ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε μέτριον ἐπὶ τῶν κα-
τοικῶν τῆς πόλεως, εἰθιμμένων νὰ βλέπωσι
ταῦτα καθ' ἡμέραν.

— Ποία μανία διὰ τὴν ἐνδυμασίαν αὐ-
τὴν, εἶπεν ἡ κυρία Κόλλας δεικνύουσα τὴν
Ἀννέταν δι' ἐνὸς βλέμματός.

— Κατ' ἐμέ, ἀπήντησεν ἄλλη τις, δὲν
θὰ εἶδα εἰς τὸν υἱόν μου μίαν κόρην ἢ ὁ-
ποία τόσον εὐκόλως ἐκδύεται.

Τὸν ἀντικτίον, τὸ ἀποτέλεσμα ἐπὶ τῶν ἀξι-
ωματικῶν ὑπῆρξεν εὐχαρὶ δὲν ἡδυνάτο τις
νὰ φαντασθῇ χωρικὴν ὠραιότεραν καὶ θελ-

κτικωτέραν τῆς Ἀννέτας, οὐδ' ἀπλουστέραν
καὶ ἀφελεστέραν τῆς Ἰουλιανῆς.

Ὁ χορὸς ἤρχισε· μολοντί δὲ οἱ τρεῖς ἀ-
ξιωματικοί, ἡ Ἰουλιανὴ καὶ ἡ κυρία Μω-
πὲν πρὸ μνηδὸς συντόνως παρεσκευάζοντο.
οὐδεὶς ἡδυνήθη νὰ ὑπερβῇ κατὰ τὴν εὐστρε-
φίαν. τὴν ἐλαφρότητα καὶ τὴν τόλμην τὴν
Ἀννέταν, ἥς ἡ εὐχρος καὶ ἐπίχαρις φωνὴ
ἡδῶς ἀντήχει.

Ἡ αὐλαία κατέπεσεν ἐν μέσῳ ἐπευφη-
μιῶν.

— Ἐλπίζω ὅτι ἡ ἐπιτυχία εἶνε πλήρης,
ἐπιθύρυσεν ἀσθμαίνουσα ἡ Ἀννέτα.

Ὁ Δερόδης ἐπλησίασεν αὐτὴν καὶ τῇ
εἶπε χαμηλοφώνως :

— Πρέπει νὰ σοὶ ὁμιλήσω μετ' ὀλίγον,
τὸ μεσονύκτιον εἰς τὸ ἀνδρῶν.

IZ'

Ἡ παρχάστιας εἶχε λήξει τὴν δεκάτην
καὶ ἡμίσειαν, ἐδέησεν ὅμως πολλὴ ὥρα νὰ

παρέλθῃ ἵνα κενωθῇ ἡ αἴθουσα. Ἐκαστος
ἤθελε νὰ συγχαρῇ τοὺς καμωδούς, οἵτινες
εἶχον κατέλθει ἐν τῇ αἰθούσῃ.

Ὁ ἀντισυνταγματάρχης ἔστειλε νὰ κα-
λέσῃ τὸν Βεράλ ἵνα συγχαρῇ αὐτόν :

— Μὲ συνεκινήσατε, τῇ ἀληθείᾳ, πολὺ
καλὰ, εἰμαι εὐχαριστήμενος ἀπὸ σᾶς· ὁ-
νασθε νὰ εὐχαριστήσῃτε τὴν βαρὼνν, ἡ
ὁποία σᾶς ἐχειροκρότησεν.

Ἄλλ' ἡ βαρὼνν δὲν ἀπεδέχθη τὰς εὐ-
χαριστίας, αὐτὴ δὲ τὸν ἀντικτίον λίαν ἐπιχα-
ρίτως ἀπηύθυνε τὰς ἰδικὰς τῆς τῷ νεαρῷ
καμωδῷ, τὸν ὁποῖον προσεκαλεσε μάλιστα
νὰ τὴν ἐπισκεφθῇ.

[Ἐπεται συνέχεια].

Κ.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

κ. Α. Δ. Π. ε. ρ. α. ἱ. Ἐλήφθησαν. — κ. Α. Σ. Κλ.
Πάτρ. ε. Ἐλήφθησαν 2 συνδρομαί. Εὐχαριστοῦμεν.
— κ. Δ. Γ. Β. ὀ. ν. τ. α. ν. Ἐλήφθη συνδρομὴ σας. — κ.
Ἰω. Β. Α. ἱ. γ. ἱ. α. λ. ὀ. ν. (Σήμερ). Συνδρομὴ ἐλήφθη. Ἀ-
πόδειξις ἀπεστάλη. — κ. Χ. Δ. Α. ἱ. ρ. ἱ. σ. α. ν. Συνδρο-
μὴ σας ἐλήφθη. — κ. Ἀδ. Μ. Χ. α. ν. ἱ. α. Ἐλήφθησαν δρ.
30. — κυρίαν Φιλ. Π. Α. α. ὑ. ρ. ὀ. ν. Ἐλήφθη συνδρομὴ σας.

ΜΕΓΑ ΥΕΛΟΛΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ ΟΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

179 ὁδ. Αἰόλου — ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΙΡΚΙΝΗ — 179 ὁδ. Αἰόλου

ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ

Μουσείον τέλειον, πλήρες, ἐν ᾧ ἐκτίθενται πάντα τὰ ἀριστουργήματα τῆς εὐρωπαϊκῆς τέχνης, εἶνε ὁ ἐν Ἀθήναις

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Πολυέλατοι μαγικοὶ ἀπὸ 50—1000 δρ. — Σερβίτζια ἐκ Πορσελάνης, Φαγιάνς. — Συσκευαὶ τεύου. — Φλυντζάνια
νεωτάτου συστήματος. — Δίσκοι ἀρχαίων καὶ ἐκ πεπιεσμένου χάρτου. — Μαχαιροπήρουνα ἀρχαίων. νίκηλ, ἐλα-
φοκεράτου, ἐβέννου. — Λάμπαι διαφόρων εἰδῶν καὶ μεγεθῶν. — Καὶ ἄλλα πολλὰ ἐκθαμβωτικὰ εἶδη, τὰ ὅποια θὰ
ἴδετε ὅταν ἐπισκεφθῇτε τὸν ἀληθὲ Παράδεισον τῆς υελοπλαστικῆς τέχνης. Ἐπισκεφθῆτε λοιπὸν τὸν Παράδεισον.

— Τιμὰ ὠρισμένα. —

ΕΡΓΟΤΕΧΝΗΤΡΙΑ

ΕΛΕΝΗ ΑΡΕΑΛΗ ἀριστο-
χος, συνιστᾷ Ἀν. Ἀποστόλων,
ὁδὸς Πολυπόνοτο ἀρ. 10, δέχε-
ται ἐργασίας διαφόρων κεντῶ-
μάτων εἰς ὑποκαμία καὶ μαζι-
λάρια διὰ πρόικα, μάρκες καὶ
ἀσπρρολογίον, προσέτι καὶ ἐπὶ
ἀτλάσιον διάφορα ἔργα : σταυ-
ροὺς, ὠρολόγια, πεποικιλ-
μένα διὰ διαφόρων χρωμάτων
καὶ χρυσοῦ. Ἐπίσης ὑπάρχου-
σιν ἐντομα ἔργα διὰ δῶρα τοῦ
νέου ἔτους εἰς τιμὰς λίαν συγ-
καταβατικάς.

ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ

ἥτοι
ΥΠΕΙΝΗ ΤΩΝ ΒΡΕΦΩΝ
ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων καὶ
δοκιμωτέρων παιδαγωγικῶν συγ-
γραμμάτων ὑπὸ Κ. Κυριαζι-
δοῦ, ἱατροῦ καὶ ὑψηλοῦ τῆς
Παιδολογίας τῶν παιδῶν ἐν τῷ
Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ, μετὰ
21 εἰκόνων ἐν τῷ κεμένῳ.
Ἄδεται δρ. 3, 50, χρυσίδε-
τον 4, 50.

ΟΙΝΟΙ ΘΗΡΑΣ

Σ. ΔΕΝΑΞΑ
Ὁδὸς Σταδίου 63.
Βισντο, λευκὸν καὶ μαύρον,
Μαλβάζια, Νέκταρ, Βορδὸ, Ζα-
μάκα. Οἶνοι κοινὸι πρὸς 80
λεπτά τὴν ὀκτῶν. Οἱ οἶνοι τοῦ
κ. Δεναξῆ ἐραθεύθησαν ἐν τῇ
παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τῶν Παρι-
σίων καὶ Ὀλυμπίων,

ΤΟ ΕΥΘΥΝΟΤΕΡΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Βεβαίως ὅτις ὁ εὐλόκαλος κόσμος τῆς προτελευταίας θ' ὑπολήψῃ τὸν περιστοι-
χιστάτον γραμματεῖα τοῦ Καταστήματος ΠΡΑΚΤΕΩΣ καὶ ΓΑΒΑΛΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ Μ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΝ

ὅστις ἐσύστησεν ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου τ. ε. ἴδιον Κατάστημα Ἀγγλικῶν
βιβλῶν ἐν τῇ Πλατείᾳ τῆς Καπνικαφῆς, ἀρ. 5, παραπλευρῶς τοῦ
Καταστήματος κ. Ι. Βουγῆ, καὶ ἐν τῷ ὅποιον εὑρίσκει τις πλουσιωτάτην συλλο-
γὴν βιβλίων τῶν Ἀγγλικῶν εἰδῶν καὶ εὐρηγῶν ἀσυναγώνιστον, ἥτοι :
Κλάδες 30 λεπτῶν. — Τετρία 30 λ. — Ὑπόμνημα 50 λ. — Καρμίρια 80 λ. —
Φιλανέλιαν διὰ ματινὲν 40 λ. — Μπαζάδες 6, 50. — Λινὰ σκούρα πεσσοτῶν 40 λ. —
Ἰψοματῶν Ἑσσοτῶν 95 λ. — Δαμάσκηνα κλαδιῶν 50 λ. — Φόδρα 95 λ. — Σατέν
60 λ. Καὶ ἄλλα διάφορα εἶδη ἥτοι : Χασιδές, Πανιά, Λινὰ, Φορτίτες, Πανιά
σινδωνίων, Λινὰ τραπέζομαζα καὶ πεσσοτῶν, Προσώγια, Κουδέρας μαλλίνας
καὶ βαμβάκερας καὶ ἄλλα τὰ εἶδη τοῦ γοῦρου διὰ ράπτειν εἰς τιμὰς εὐνοήτους. Ἐ-
καίριματῶν δὲ Χασιδῶν 40 δρ. τὸ τόπι καὶ ἱμῆτες ὁλόμαλα μέχρι 10 δρ. καὶ
ἄλλα τὰ εἶδη τῶν ἐρατικῶν ἐνδυμάτων, ἥτοι : Καρμίρ-δεῶς, Ρέψ, Σατέν καὶ
Ἀτλάζια.

Ἐπισκεφθῆτε τὸ Κατάστημα τοῦτο, ἵνα ἀντιληφθῇτε τῆς μυθώδους εὐρηγίας.
Ἐνθυμήθητε δὲ καὶ τὰ πρακτικὰ δῶρα τοῦ Νέου ἔτους, τὰ ὅποια εὑρίσκει τις
ἔθθονα ἐν τῷ Καταστημάτι Δ. Μ. ΘΕΟΛΟΓΙΤΟΥ, πλατεία Καπνικαφῆς.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ δεχόμεθα εἰς λίαν συγκαταβατικάς τιμὰς.

Bazar de la Havane

ΧΡ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Πλατεία Ὁμονοίας. Οἰκία Πάγκα, καὶ Ὁδὸς Σταδίου, οἰκία Καλλιγᾶ.

ΚΑΠΝΑ ΣΙΓΑΡΕΤΑ

Ἀγρινίου, Λαμίας, Θεσσαλίας,
Τουρκίας—Γενιτζέ.
Γενιτζέ (Αἰγύπτου) ἐκάστη χι-
λιάς φράγκα 40. Μὲ δοκιμὴν.

ΠΟΥΡΑ Ὁλλανδίας, Γερμανίας,
Ἀθῆνας εἰς κουτία καὶ λιανικῶς
Παρισίων καὶ Βιέννης ἐκ Κε-
χρημπαρίου, καὶ διάφοροι ἄλλαι

ΣΙΓΑΡΑ ΠΗΛΑΙ

Τιμὰς συγκαταβατικάς.

Τὸ Bazar de la Havane ἀναλαμβάνει τὴν πώλησιν ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ λιανικῶς διὰ τὸ Ἑσω-
τερικὸν εἰς δὲ τὸ Ἐξωτερικόν. οἰαδήποτε χώρας Εὐρώπης καὶ Τουρκίας, τὴν ἀποστολὴν δερμάτων **χονδρικῶς**.
Ἡ τριακονταετής ἐργασία καὶ πείρα τοῦ καταστηματοῦ καὶ κατασκευαστοῦ κ. Ἀγγελίδου εἶνε ἡ
μόνη ἀπόδειξις καὶ ἐγγύησις ὅτι μόνον εἰς τὸ Bazar de la Havane δύναται τις νὰ εὕρῃ τὰ
περιφημότερα Ἑλληνικὰ καὶ Τουρκικὰ καπνὰ, διότι ὅλα τὰ εἶδη τῶν καπνῶν Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας ἐκ-
λέγονται καὶ συμμιγνύονται μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας καὶ τέχνης ὑπὸ τοῦ ἴδιου κ. Ἀγγελίδου, καὶ
ἐπομένως εἶνε τὰ μόνον καπνὰ.—πρὸ πάντων τὰ **Ἑλληνικὰ**—τὰ ὅποια ἔχουν γεῦσιν ἐξαισίαν καὶ γλυ-
κυτάτην. Ὁ ἐπιθυμῶν λοιπὸν νὰ καπνίσῃ σιγάρον φυσικῶς εὐώδους—ἰδίως Ἑλληνικόν—καὶ ὅχι τεχνικῶς, ὡς
τὰ τῆς Τουρκίας (Ἀγχαελοῦκ), ἅς ἀγοράξῃ σιγάρα μόνον ἀπὸ τοῦ

Bazar de la Havane

Κέρδος 30 ο/ο εἰς τοὺς ἐνδυσμένους

ΚΑΣΜΙΡΙΑ ΚΑΣΜΙΡΙΑ ΚΑΣΜΙΡΙΑ

Εἰς τὰ καταστήματα

ΑΔΕΛΦΩΝ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν ἀριθ. 71, 73, 69 καὶ 59.

Ἡ πρόθεσις τῶν ὀφείλων κασμιρίων τῆς ἐποχῆς, ἡ ποικιλία τῶν χρωμάτων
ἡ στερρότης αὐτῶν, ἡ ἀρίστη ἐξαγωγή εἰς τοὺς ἐνδυσμένους, τὸ ἀνεπίδεκτον
παντὸς συναγωνισμοῦ, κινεῖ τὸν θαυμασμὸν τοῦ ἐπισκεπτοῦ. Φαντασθῆτε εἰ
ἔχει νὰ γείνῃ τῷ παρὸς ἐκμετρίσαν τὰ νεότερα χειμερῶν κασμιρία.

Ἀδὸ χιλιᾶδες σχεδίων καὶ χρωμάτων χειμερινῶν κασμιρίων
30 ο/ο ὀλιγώτερον τῶν ἄλλων καταστημάτων.

Μάλιστα, δνευ ὑπερόλγῃ. Ὅστις ἀμφιβάλλει, δύναται νὰ προσέλθῃ εἰς ἀπλὴν
ἐπίσκεψιν· εἰσερχόμενος δὲν φεύγει χωρὶς νὰ παραγγείλῃ ἐνδυμασίαν, χωρὶς
νὰ ἀγοράσῃ κασμιρίον τῆς ἐποχῆς, χωρὶς νὰ θαυμάσῃ τὴν πλουσιωτάτην συλ-
λογὴν πωλουμένης λιανικῶς καὶ χονδρικῶς. Πρὸς τοῦτοις ἐκμετρίσαν καὶ ὑφα-
σματα Ἀμερικῆς κατὰλληλα δι' ἐνδυμασίας χειμερινὰς ἀνδρῶν καὶ παιδῶν,
25 μόνον ὀφθαλμοὶ καὶ κομψότατον ἀνδρῶν κοστούμιον. Ὅποια οἰκονομία ! ! !

(10)

Τὸ κέρδος ἐπὶ τῆς μεγάλης καταναλώσεως.

ΦΥΛΛΑ ΠΑΛΑΙΑ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ» πωλοῦνται
ἐν τῷ γραφεῖῳ ὁδὸς Πραστείου ἀριθ. 10.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς Ἀθήναι Πάτραι Πύργος Ὀλύμπια.

Πειραιεύς	άν. 6.20π	8.20*	11.50π	—	Ὀλύμπια	άν. 8.30π	—	1.50μ	5.05μ
Ἀθήναι	άν. 7.00	9.00	12.30	—	Πύργος	(ἄφ. 925.	—	2.45	6.00
Κόρινθος	(ἄφ. 9.58	12.12	3.22	—	άν. —	7.00π	3.10	4.25μ	
Ευλόκας	άν. 10.18	9.20π	3.35	4.30μ	Λεγαίνᾱ	(ἄφ. —	8.47	4.39	6.35
Ἀκρόα	ἄφ. 11.16	10.54	4.33	6.04	άν. —	8.53	4.44	6.40π	
Ἄγιον	(ἄφ. 12.26	—	5.29	7.25	Πάτραι	(ἄφ. —	11.00	7.05	9.15
Πάτραι	άν. 12.28	5.45π	5.30	3.30μ	άν. 7.45π	12.10	8.50π	3.00μ	
Λεγαίνᾱ	ἄφ. 1.29	7.03	6.20	4.45	Ἄγιον	άν. 9.12	1.30	10.25	5.15
Πύργος	(ἄφ. 3.10	9.05	7.40	6.45	Ἀκρόα	(ἄφ. 10.04	2.20	11.40	6.35
Ὀλύμπια	άν. 3.40	7.15π	4.05μ	—	άν. 10.08	2.25	6.00π	—	
	ἄφ. 5.41	9.48	7.00	—	Ευλόκας	άν. 11.17	3.20	7.16	11.30
	άν. 5.46	9.54	6.45π	—	Κόρινθος	(ἄφ. 12.14	4.18	8.50	1.05
	ἄφ. 7.35	11.45	9.00	—	άν. 12.34	4.32	—	2.30*	
	άν. 7.15π	12.00	—	4.00	Ἀθήναι	ἄφ. 3.40	7.30	—	5.50
	ἄφ. 8.10	12.55	—	4.55	Πειραιεύς	ἄφ. 4.15	8.00	—	6.25

Κόρινθος Ἄργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	8.35π (1)	12.30μ	Τρίπολις	άν. 8.45π	12.45μ (2)
Ἄργος	11.25	3.08	Ναύπλιον	άν. 11.10	4.
Ναύπλιον	12.15	3.50	Ἄργος	άν. 11.55	4.40
Τρίπολις	4.00	6.40	Κόρινθος	άν. 1.15	7.15

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.20	—	6.15	Λουτρά	—	—	1.45
Βαρβολομ.	7.35	10.40	2.30	6.30	Κυλλήνη	—	8.10	11.15
Κυλλήνη	8.00	11.05	2.55	—	Βαρβολομ.	6.30	8.43	11.42
Λουτρά	—	12.25	—	—	Καβάσιλα	6.45	8.58	—

* Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευήν. — Μεταξὺ Μύλων Ἄργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχείας καθ' ἑκάστην.

Δ Ω Ρ Α

Ἀγοδοσιλάτικα.

Τρέξατε εἰς τὸ ὥρολογιοποιεῖον καὶ χρυσοχοεῖον Δ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, ὁδὸς Αἰόλου, 79. Θὰ εὐρετέ δωρὰ ἀγοδοσιλάτικα χρυσὰ καὶ ἀργυρὰ κοσμήματα ἀπὸ 2 ἕως 200 δραχ. καὶ ἄνω, καὶ διάφορα ὥρολόγια. Τρέξατε διὰ νὰ πεισθῆτε.

Ἀγοδοσιλάτικα

ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ

ΠΟΥΔΡΑ

ΖΑΚΥΝΘΟΥ τῆς Κυρίας ΒΙΣΒΑΡΗ ἀρίστη, προχθευθεῖσα εἰς τὰς Ἐκθέσεις Περσίων καὶ Ὀλυμπίων, εἰς κουτί, καὶ τιμώμενον ἑκάστον δραχμῆς 1, πωλεῖται εἰς τὸ κορυεῖον ΑΨΕ-ΣΒΥΣΕ, παρὰ τὴν πλατεῖαν Ὀμονοίας.

ΝΙΚΟΛ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

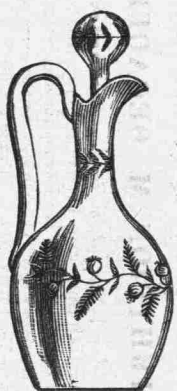
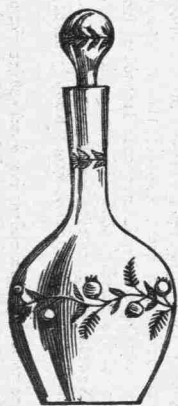
Ζακυνθίου

ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

Νέα Ἀγορά, ἀριθ. 18.

Τὸ ὠραιότερον χοιρινὸν κρέας μόνον ἐκεῖ δύνασθε νὰ εὕρητε. — Σαλάμια, χοιρομήρια, λουκάνικα ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων, καὶ ὅτι ἄλλο ἀνάγκη εἰς τὴν ἀλάντοποιάν. — Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν. — Ὅλα εἶνε ἐκλεκτὰ καὶ συγκαταβατικά. 3

ΥΔΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ πρόσφατα εἰς εἰλὰς πωλοῦνται μόνον παρὰ τῇ Διευθύνσει τῶν Σιδηροδρόμων Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14) πρὸς δρ. 6 τὴν ὁδωδεκά. Δι' ἑκάστην ἐπιστρεφόμενην καινὴν φιάλην ἀποδίδονται λεπτὰ 15. 2



ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟ ΛΟΥΒΡ

Εἰς τὸ πρῶτον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ εἵδους τούτου καὶ λαυρινόδους ἐκτάσεως κατάστημα εὐρίσκεται πλούτος σκευῶν ὑελοφυγικῆς, κρυσταλλοφυγικῆς καὶ ἀγγειοπλαστικῆς τέχνης, προμηθευθέντων παρ' αὐτοῦ τοῦ ἰδιοκτῆτου τοῦ καταστήματος, ὅστις ἐπισκέψῃ ἐσχάτως τὰ διάφορα κέντρα τῶν μεγαλοπόλεων τῆς Εὐρώπης, ἵνα ἐπαξίως τοῦ ὀνόματος πλουτίσῃ τὸ κατάστημά του.

Τὸ ΛΟΥΒΡ εἶνε τὸ μόνον κατάστημα τοῦ εἵδους του, ὅπερ ἐπλουτίσθη ἐρέτος ὑπὲρ πᾶν ἄλλο μὲ κομψά, εὐθηνὰ καὶ ὠραία σκευὴ καὶ προσδοκᾷ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβ. κοινοῦ τῆς πρωτεύουσας καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

Τιμαὶ μέτριοι καὶ ὀρισιμίαι.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 192

(Ἀπέναντι Ξενοδοχείου «Στέμματος».)

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΤΑΣΤΙΧΩΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

Edler et Krusche, Hanovre.—Laroche Joubert et C^{ie} Angouleme, Paris.—F. Rolinger-Meidlinc et Lassner et Ascher Wien

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως παντὸς εἵδους ὡς καὶ λιθογραφημένα ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν καὶ φακέλων — χαράσσονται σφραγίδες παντὸς εἵδους. Ἐνταῦθα πωλεῖται καὶ μελάνη τύπου ἀγγλικῆς ὡς καὶ συμπεπυκνωμένη. Πάστα πολυγράφου — γραφίδες Διαδόχου — μεγάλη συλλογὴ χρωμάτων καὶ ἐλαιοχρωμάτων — ἐργαλεῖα ἀρχιτεκτονικῆς κτλ. κτλ.

Τιμαὶ μέτριοι. — Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Hebe's

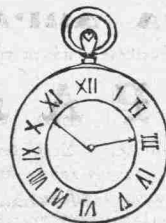
Hebe's Hair Restorer

Τὸ κάλλιστον ἐπανορθωτικὸν τῶν τριχῶν. Δὲν εἶνε βαφὴ, ἀλλ' ἐπαναδίδει εἰς τὰς τρίχας τὴν προτέραν αὐτῶν χροιάν διὰ τῆς ἐνδυναμώσεως αὐτῶν. Οὐδεμίαν ἐπιβλαβὴ οὐσίαν περιέχει.

Γενικὴ ἀποθήκη ἐν Λονδίῳ

Εὐρίσκεται ἐν Ἀθῆναις μόνον εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορινθῆς», ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10, καὶ τιμαὶ ἐκάστη φιάλῃ δραχμῆς ὀκτώ. (Διὰ τὰς ἐπαρχίας 9)

hebe's hair restorer



ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

Δ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

79. — Ὀδὸς Αἰόλου — 79.

Ἐπισκευάζονται ὥρολόγια ἐντελέστατα καὶ λίαν κανονικῶς ἐργαζόμενα ὡς οὐδέποτε ἐφθαρμένα καὶ ἂν ἦνε, μετ' ἐγγυήσεως. Πωλοῦνται

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΝΙΚΕΛ

χρυσὰ καὶ ἀργυρὰ. Ἀγοράζετε ὥρολόγιον Νίκελ τῆς σέπτης ἐγγυημένον νὰ ἐργάζεται κανονικῶς

ΜΕ 17 ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΑΣ

ΕΓΕΡΤΗΡΙΑ δὲ διαφόρων εἰδῶν ἀπὸ 9 δρ.—25.

Δέχεται καὶ παραγγέλλας ΧΡΥΣΑΦΙΚΩΝ. Εἰδήμων τεχνίτης τοῦ Καμυτοῦ ἐργάζεται αὐτῇ. 10

Η ΙΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δὲ Ἀμίσις εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ μὲς καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4.

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ κυρίου

Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

πωλούμενοι εἰς φιάλας ἢ κατ' ὀκτῶν. Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι ὅλων τῶν ἐπιδορπέων Εὐρωπαϊκῶν, καὶ συνιστῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τούτων.

Ὀδὸς Μουσῶν, 11.

3

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ

Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ἀθῆναι, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 39.

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαμίσων, φωκῶν, κομβίων, χειροκτιῶν, μπαστούνιων, ὀμβρελῶν, φανελλῶν κλπ. ἀνδρικών εἰδῶν. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Λαιμοδέται κατὰ παραγγελίαν.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ 16.

Χάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων, λείος καὶ μὴ.

Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος.