



I.O.M.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

## ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. "Θδες Πατησίων δριθ. 9.  
Αἱ συνδρουμαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-  
θείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,  
χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ καὶ λα.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Δύοροστον Μακέ : Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ, (μετὰ εἰκόνων) μετάφρασις  
Χαρ. 'Arrivou, (συνέχεια). — Fortuné Boisgobey : ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ  
ΧΕΡΙ, μετάφρασις Αισώπου, (συνέχεια). — Γρηγορίου Δ. Σεροπούλου :  
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, (συνέχεια καὶ τέλος).

## ΕΤΗΕΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

## προσληρωτέα

'Εν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50  
ἐν τῷ ἔξωτερῳ φρ. χρυσᾶ 15.  
'Εν Ρωσσίᾳ ρουβλιά 6.



"Π κυρία! . ἔκει κάτω... εἰς τὴν κλίμακα! εἶπεν ἡ Νανών ἔντρομος. (Κεφάλαιον Μ').

## ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΑΚΕ

## Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ

ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ ΧΑΡ. ΑΝΝΙΝΟΥ

[Συνέχεια]

Ο ἀδελφὸς ἔξεπλάγη λίαν κατ' ἀρχὰς  
διὰ τὴν χάλαζαν ἔκεινην τῶν φιλοφρο-  
νήσεων καὶ ἀνησύχησε διὰ τὰς παρασι-  
πήσεις ἀλλ' ἥτο εὐθύφρων καὶ ἐσυλλογί-  
σθη ὅτι λαλῶν πρὸς ὑποκείμενον τόσον

ἰσχυρόν, θὰ ἔλεγεν ἀφεύκτως καρμίκιαν ἀ-  
νοησίαν ἀκουσίως, ἐνῷ ιστάμενος ἐν ἐπι-  
φυλάξει, θὰ ἐνέβαλλεν εἰς ἀμηχανίαν τὸν  
Λουβοὰ καὶ πιθανῶς θ' ἀνεκάλυπτε τοὺς  
σκοπούς του.

— Εἴσοχώτατε, ἀπήντησε, μοῦ κά-  
μνετε μεγάλην τιμὴν νὰ μὲ περιπαῖζετε.

— Ήώς τοῦτο, κύριε Ιασπίνε;

— Ή 'Εξοχότης σας γνωρίζει πολὺ<sup>ν</sup>  
καλὰ ὅτι δὲν δύναμαι νὰ τιμῶμαι διὰ  
τῆς φιλίας τῆς κυρίας Μαίντενών.

— Καὶ διατί;

— Διότι δὲν τὴν ἐγγνωρίζα πρὸ ὄκτω  
ἡμερῶν καὶ τὴν εἰδὼ διὰ πρώτην φορὰν  
ἐν Βαλενσιέννη.

— Διὰ τὴν χάριν τοῦ κυρίου Λαβερνῆ;

— Μάλιστα, Εἴσοχώτατε.

— Η όποια χάρις ὅμως σᾶς ἔχοργή-  
θη τόσῳ ταχέως, ώστε δὲν εἶνε δυνατὸν  
περὰ νὰ εἰσθε φίλος τῆς μαρκησίας.

Ο Ιασπίνος καὶ πάλιν ἐσκέφθη. Προ-  
φνώς ὁ Λουβοὰ ἥθελε νὰ τὸν σύρῃ εἰς  
παγιδά, ἀφοῦ ἡ χάρις εἶχε χορηγηθῆ τῇ  
μεσιτείᾳ τοῦ δουκὸς τῆς Μαίντης. 'Άλλ'

έφανη εις τὸν Ἰασπῖνον συμφορώτερον νὰ φανῇ ἐμπίπτων εἰς τὴν παγίδα καὶ νὰ μὴ ἀρνηθῇ τὴν συμμετοχὴν τῆς κυρίας Μαιντενών.

— "Ω, Ἐξοχώτατε! ἀπήντησε, πῶς ἡτο δυνατὸν ἡ μαρκησία ν' ἀρνηθῇ νὰ προστατεύσῃ τὸν υἱὸν μιᾶς τόσον ἀγαπητῆς φίλης της;

— Καὶ φάνεται ὅτι αὐτὴ ἡ φιλία εἶναι παλαιά.

— 'Εκ παιδικῆς ἡλικίας, Ἐξοχώτατε.

— Αὐτὸν ἔπρεπε νὰ μοῦ τὸ εἰπῆτε ἐξ ἀρχῆς, ὅτε ἥλθατε νὰ μὲ παρακαλέσετε, κύριε Ἰασπῖνε.

— Δὲν τὰ σκέπτεται κανεὶς ὅλα πάντοτε, Ἐξοχώτατε! ἦμην τόσῳ τεταραγμένος!...

— 'Αντὶ τούτων εἴπατε χίλια πράγματα ἀπόπειραν· ἐνθυμεῖσθε;

— "Οχι, Ἐξοχώτατε, σᾶς ὄρκιζομαι, δὲν ἐνθυμούμαι πιθανὸν ὅμως νὰ τὰ εἴπα.

— Κατὰ τοὺς λόγους σας, αὐτὸς ὁ κύριος Λαζερῆς ἦτο ἡ ἀρχολος περιστερὰ καὶ ὀλίγον μόνον ἀν τὸν ἔβλαπτα, ἡ κυρία μαρκησία θὰ ἔκχαμε νὰ μὲ λιθοβολήσωσιν.

— Πῶς!... ἐτόλμησα νὰ εἴπω αὐτά;

— Ετολμήσατε ἀκόμη περισσότερα· ἐτολμήσατε νὰ μὲ ἀποκαλέσετε 'Αμάν!..

— Δὲν εἶναι δυνατόν.

— Καὶ μὲ ἡπειρήσατε διὰ καταστροφῆς, ἀν ἤγγιζον «τὰ μυστικὰ τῆς κυρίας Μαιντενών». Βλέπετε ὅτι ἐννόση καὶ ἐσεβάσθην αὐτὰ τὰ μυστικά.

— Ο Λουβοὰ ἐμειδία, ἀλλὰ οἱ τριάκοντα δύο ὀδόντες του ἐφαίνοντο ἔχοντες διαθέσεις καταβροχθιστικάς, ἀγρίας.

— Ο Ἰασπῖνος ἀνέλαβε πάλιν τὸ ὅλως ἀγνὸν καὶ ἀδολὸν ἥθος.

— Ποιὰ μυστικά; ἡρώτησεν.

— 'Εγὼ δὲν τὰ γνωρίζω· σεῖς πρέπει νὰ τὰ γνωρίζετε.

— Μὲ συγχωρεῖτε, Ἐξοχώτατε, ἀλλὰ μου φάνεται ὅτι ὄνειρεύομαι. Τῇ ἀληθείᾳ μοῦ ἐπρέπει να πολὺν τρόμον ἔν Βαλενσιένη, ὥστε δικαιολογεῖται ἡ σύγχυσις καὶ ἡ ἐκπληξίς μου.

— Ο Λουβοὰ ἐψυχράνθη εὐθὺς μαντεύων τὴν πονηρίαν, ἥτις ὑπεκρύπτετο ὑπὸ τὴν ἐπίπλαστον ἐκείνην ἀσέλεικην.

— Εἰσθε τεταραγμένος καὶ ἐκπληκτός, λέγετε; ἐπανέλαβεν· Ὁ! δὲν σᾶς νομίζω ικανὸν ὡς πρὸς τοῦτο, κύριε Ἰασπῖνε· εἶξεύρω καλὰ πόσον ἀξίζει τὸ κεφάλι σας. "Ελα, ἔλα! εἰμιθικ μόνοι τῷρα· μὴ ὑποκρίνεσθε· ἀναγνωρίζω τὴν ικανότητά σας.

— Πάλιν ἀστείζεσθε, Ἐξοχώτατε.

— "Οχι, δὲν ἀστείζομαι, κύριε Ἰασπῖνε. Πᾶσι! ὅλα μοῦ εἴπατε τότε περὶ τῆς ὄργης, τὴν ὄποιαν θὰ ἐξεδήλου ἡ κυρία Μαιντενών ἐναντίον μου, προήρχοντο ἐκ τῆς ταραχῆς σας;

— Βέβαια, Ἐξοχώτατε.

— Καὶ αἱ λέξεις ἐκείναι: «Γνωρίζετε ποτὸς εἶναι ὁ κύριος Λαζερῆς»;

— 'Ο υἱὸς τῆς ἐπιστηθίου φίλης τῆς κυρίας...

— 'Εξαίρετα· καὶ ἡ ἡπειρὴ ἐκείνη, ἀν ἐτόλμων ν' ἀναμιχθεῖ εἰς τὰ μυστικά...

— "Ημην τρελλὸς διὰ δέσμων· ἡ λύπη μὲ εἶχε κάμει νὰ χάσω τὸ λογικόν μου. 'Ο Λουβοὰ ἡγέρθη.

— Κύριε Ἰασπῖνε, εἶπεν, ἐνθυμήθητε αὐτὸν ὄποι σᾶς λέγω. 'Εὰν ἡ κυρία Μαιντενών σᾶς ἐπρόσφερεν ἐν ἑκατομμύριον, ἐγὼ θὰ σᾶς ἔδιδα δύο· ἀλλ' ἐὰν δὲν σᾶς τὸ χαρίση τὸ ἑκατομμύριον αὐτό, τὸ ὄποιον ἀξίζετε, θὰ εἶναι πολὺ ἀχάριστος· ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, ἔχετε πεποιθησιν εἰς ἐμέ. 'Ἐν τῷ μεταξύ θὰ προσπαθήσω νὰ κάμω τὴν δουλειάν μου μόνος μου.

— Ο Ἰασπῖνος διέστειλεν ὑπερμέτρως τοὺς ὄφθαλμους μετ' εἰλικρινοῦς ἐκπλήξεως.

— Πρέπει νὰ εἶξεύρετε, ἐξηκολούθησεν ὁ Λουβοὰ, ὅτι τὰ μυστικὰ εἶναι διὰ τὸ ψάρικα, τὰ ὄποια εὑρίσκονται εἰς αὐτὸν τὸ νερόν. "Οταν τὰ ζητᾶ κανεὶς, φεύγουν· κάπου κάπου συλλαμβάνετε κανένα μὲ τὸ ψάρικον σας, ὅπως ἐγὼ ἡγρευσα ἐν μέρος ἀπὸ τὰ μυστικὰ σας διὰ τῶν ἐρωτήσεών μου. 'Ψιθέσατε ὅμως ὅτι αὔριον στέλλω ἐργάτας καὶ ἀποξηραίνω τὸ ἔλος· θὰ ἴδω ἀμέσως νὰ συνταραχθοῦν καὶ νὰ πέσουν εἰς τὴν ἔξουσίαν μου ὅλα αὐτὰ τὰ ψάρικα, τὰ ὄποια δὲν βλέπω. Εἶναι ἐργασία ὄπωσον μυχροτέρω καὶ ἀπαιτεῖται διαπάνη μεγαλειτέρω, ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι βέβαιον. Λοιπόν, κύριε Ἰασπῖνε, θὰ ποιηράνω τὸ ἔλος. Χαίρετε· δὲν εἶξεύρετε πόσον ζημιώνεσθε.

— Καὶ ὁ Λουβοὰ πεισμωμένος, διότι οὐδὲν ἡδυνήθη νὰ ἔξαγχηγῇ ἐκ τῆς ἐγκρατοῦς ἐντιμότητος ἢ ἐκ τῆς ἀκορέστου φιλοδοξίας του ἀξίζει, ἐπανῆλθε πρὸς τὸν ἵππον του, πολλάκις ὅμως στρέψας πρὸς τὰ ὄπίσω τὴν κεφαλήν, ὡς ἀγοραστής προσδοκῶν νὰ τὸν ἀνκαλέσῃ ὁ ἔμπορος. 'Αλλ' ὁ Ἰασπῖνος, χαίρων διότι ἀπῆλλασσετο τόσον εὐθηνά, πάντα ἀλλο ἐπράττε παρὰ νὰ κινηθῇ. Παρὰ τοὺς θεράποντας τοῦ Λουβοὰ ἀνέμενεν ὑποκείμενόν τι, φέρον στολὴν χρυσοκέντητον, μολονότι ἡτο μόλις ἡ πέμπτη πρωΐνη ὥρα, ὁ ἀγνωστος ἐκείνος ἐχαίρετα τοὺς θεράποντας, τοὺς ἵππους καὶ ἐποίει μυρίας ὑποκλίσεις πρὸς τὸν Ἰασπῖνον καὶ τὸν Λουβοὰ, πρὸς δὲν ἐπλησίαζε βαδίζων μετὰ κωμικῆς περιστρέψεως.

— Ήτο ὁ Δεβῶτ· ὁ Λουβοὰ τὸν ἀνεγνώρισεν ἐκ τῆς πλατείας καὶ χυδαίας μορφῆς του, ὁ Δεβῶτ ὅστις ἐνηρύνετο, διότι εἶχε βαπτισθῆ παρ' ἀνδρός, διὸ μέγας ὑπουργός κατεδέχετο νὰ βλέπῃ ἀλιεύοντα.

— Τί θέλεις; εἶπεν ὁ Λουβοὰ πρὸς αὐτὸν ἀποτόμως, διότι προύτιθετο νὰ ἐκδικηθῇ καὶ αὐτοῦ.

— 'Εξοχώτατε, ἐπερίμενα νὰ τελειώσετε τὴν συνομιλίαν σας μὲ τὸν ἀνάδοχόν μου, ἀπήντησεν ὁ Δεβῶτ.

— Τὸν ἀνάδοχόν σου; . . . ὑπέλαβεν ὁ Λουβοὰ· ποιος εἶναι αὐτός; . . .

— 'Ο κύριος ἀξίζεις Ἰασπῖνος, 'Εξοχώτατε, εἶναι ὁ ἀνάδοχός μου. . . κατὰ τύχην βεβαίως, ἀλλ' ὅπως δήποτε αὐτὸς εἶναι καὶ τὸ θεωρῶ τιμήν μου.

— Ο Ἰασπῖνος ἤκουσεν, ἀνεγνώρισε τὸν Δεβῶτ καὶ στράφεις ὥρμησε πρὸς αὐτόν, ἀποτέλεσμα ὁ ἐπιχειρῶν νὰ παρακινήσῃ

ἀκουσίως δὲ, φοβηθεὶς τὴν ἀκριτομυθίαν του, ἔνευσεν αὐτῷ νὰ σιωπήσῃ . . .

— Ο Λουβοὰ ὅμως εἶδε τὸ κίνημα ἐκεῖνο τοῦ τρόμου καὶ τὸ νεῦμα. Διέκρινεν ἐν τῇ μορφῇ τοῦ ἀξίζειαν ἀνησυχίαν θκανάσιμον.

— "Α, χ! ἐψιθύρισε βροχέως, φαίνεται ὅτι ὁ Μούκιος Σκαριόλας τρέμει διὰ τὰ μυστικά του. . . "Ελα, κύριε Δεβῶτ, καὶ διηγήσου μοι, σὲ παρακαλῶ, τὰ κατὰ τὴν βάπτισιν αὐτήν.

— Ο Ἰασπῖνος ἔμεινε κεχηρώως ἰδών ἀπομακρυνόμενον τὸν Δεβῶτ μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ καὶ ὁ κάλαμος ἐξέφυγε τῶν χειρῶν του.

## ΛΗ'

### ΠΩΣ Ο ΛΟΥΒΟΑ ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΤΟΝ ΙΑΣΠΙΝΟΝ

— Ο Δεβῶτ δὲν ἡδύνατο νὰ κορτηθῇ ἀπὸ τὴν ὑπερηφάνειάν του ὅτι ἔχαδίζει παραπλεύρως μετὰ τοῦ κ. Λουβοὰ. Καὶ ὅμως δὲν εἶχε τὸ ἥθος ἀνθρώπου ἐντελῶς εὐδαιμόνος. 'Η πρόσκλησις ἐκείνη τὸν ἀνησύχει. 'Ψηῆρον μερικὰ συμπτώματα θλίψεως εἰς τὴν μορφήν του. 'Αλλὰ ποιος ἥλιος δὲν ἔχει κηλίδας.

— Ο Λουβοὰ ἤρξατο κατ' ἀρχὰς ἐρωτῶν τὸν Δεβῶτ διάτι εὑρίσκετο ἐκεῖ εἰς τὸν δρόμον, ἀντὶ νὰ περιμένῃ εἰς τὸ στρατηγεῖον. 'Ο Δεβῶτ ἀπήντησεν ὅτι μεταβάτησε τὸ στρατηγεῖον διὰ νὰ εὐρεθῇ κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἀκροσίεως δὲν ἔγενετο δεκτός· ὅτι ἐνόμισεν ὅτι ἤκουσε βήματα ἱππου εἰς τὴν ἀλλην θύραν, ὑπέθεσε δὲ ὅτι ἡ Αὔτοῦ 'Εξοχότης ἔχηλθεν· ὅτι τότε ἔχηλθε καὶ αὐτὸς καὶ διηθύνητο περιπατῶν κατὰ τοῦ τοπίου τοῦ καλὴν τύχην νὰ εὐρεθῇ ἐνώπιον τοῦ ὑπουργοῦ.

— Απέκρυψεν ὁ πονηρὸς ὅτι εἶχεν ἐρωτήσει τὸν κλητῆρα μετὰ τῆς ἰδιαίζουσας ἐκείνης οἰκειότητος, τὴν ὄποιαν αἰσθάνονται ἐκείνοι οἵσοι ἐχομέτισαν καὶ αὐτοὶ ἀλλοτε πνηρέται, ὅτι ἡ ἐρωτήσης του, συνοδευομένη ὑπὸ τῆς δωρεᾶς μιᾶς πιστόλας, παρήγαγεν· καὶ τοῦτο ἀποτέλεσμα καὶ ὅτι ὁ κλητῆρας ὑπέδειξε τὸ μέρος πρὸς διηθύνητη ἔξελθων ὁ Λουβοὰ, ἔτρεξε δὲ αὐτὸς δοσον ἡδύνηθη διὰ νὰ ἐλευθερωθῇ τὸ ταχύτερον ἀπὸ τὴν ἀνησυχίαν του.

— Πῶς! εἶπε διακόπτων αὐτὸν ὁ Λουβοὰ, εἰσι καὶ λοιπὸν ὁ βαπτιστικὸς τοῦ ἀξίζει 'Ιασπίνου;

— Μάλιστα, 'Εξοχώτατε

— Ο Λουβοὰ ἐσταμάτησεν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἐνδοιαίων. 'Ητο ὁρθὸν ἀρά γε νὰ ἐρωτᾷς τόσον ἀποτόμως τὸν ἀνθρώπων ἐκείνον ἐπὶ ζητήματος τόσῳ λεπτοῦ; 'Αν ὁ βαπτιστικὸς ἐγίνωσκε τίποτε, θὰ ωμίλει τάχα πρὸς βλάβην τῶν συμφερόντων τοῦ ἀναδόχου του; 'Ητο ἀνάγκη πάλιν νὰ ματαιοποιηθῇ, ν' ἀγωνισθῇ ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐδάφους;

— Ο Λουβοὰ πρὶν ἐξακολουθήσῃ, παρεπήρησε τὴν μορφὴν τοῦ Δεβῶτ. 'Ψουλότης καὶ ἀπληστίσας ἀρκετὴ ἐζωγραφίζετο ἐν αὐτῇ, ὥστε εὐκόλως ἡδύνατο νὰ ὑπέθεση ὅτι δὲν θὰ ἔφθανεν εἰς τὸ ποιητὸν ἀποτέλεσμα ὁ ἐπιχειρῶν νὰ παρακινήσῃ

αύτὸν εἰς προδοσίαν. Ἐφ' ἑτέρου ή ὑπουργότης του ἡδύνατο ν' ἀποπλανήσῃ τὸν ἐρωτῶντα, χωρὶς νὰ ἔκθεσῃ τὸν ἔρωτάριον. Διὸ ἡ περίσκεψις ἦτο ἐπιβεβλημένη.

Ο Λουΐζοα ἐκύτταξε τὸ ὀφρολόγιον του διὰ νὰ ἰδῃ ἂν εἴχε καιρὸν νὰ ἔξασκησῃ διπλωματίαν ἐπὶ τοῦ χυδαίου ἑκείνου· ἀπέμενε εἰς αὐτὸν ἐν τέταρτον τῆς ὥρας.

— Ἀρκετὸν εἶνε, εἶπε καθ' ἔκυτόν. Δὲν ἡδυνήθην νὰ ἔχαγάγω τίποτε ἀπὸ τὸν Ἰασπῖνον, διότι δὲν ἔχει ἐλαττώματα αὐτὸς ὅμως εἶνε κλέπτης, θὰ τὸν φοβήσω καὶ θὰ ὄμιλήση.

— Λοιπόν, κύριε, ἐπανέλαβε μεγαλοφύνως ἀφοῦ ζητήσεις ἀκρόσιν παρ' ἐμοῦ, σοῦ τὴν παραχωρῶ· ὅμιλει.

— Ἀλλὰ λησμονεῖτε, ὅτι ἡ Τυμετέρας Βέζοχότης ηδόκησε νὰ μὲ προσκαλέσῃ νὰ παρουσιασθῇ ἐνώπιόν της, ἐγὼ δὲ ἀλλο δὲν ἔκαμα παρὰ νὰ ὑπακούσω μετὰ μεγάλης χαρᾶς.

— Εἴτε σὲ προσεκάλεσα, εἴτε ὅχι, δομίλει· δὲν ἔχεις λογαριασμοὺς νὰ μοῦ ὑποβάλῃς;

— Η λέξις ἦτο φοβερά· ο Λουΐζοα ὑπελόγισε πᾶσαν τὴν σημασίαν της. Νὰ ζητοῦνται λογαριασμοὶ ἀπὸ ἓνα ἐργολάθον! Ο Δεβώτ ὠχρίασεν.

— Καλά! εἶπε καθ' ἔκυτόν ο Λουΐζοα· αὐτὸν τούλαχιστον θὰ τὸν φαρεύσω· αὐτὸς τοιμῆτὴ τὸ δόλωμα.

— Εἴμαι ἔτοιμος νὰ σᾶς ὑποβάλω λογαριασμούς, Εξοχώτατε, εἶπεν ο Δεβώτ κατατυρανῶν διὰ τῆς προστριβῆς τὰ χρυσά κεντήματα τοῦ ἴματίου του.

— Είχες τὴν προμήθειαν μιᾶς μεροχήιας τοῦ στρατοῦ.

— Χάρις εἰς τὴν καλωσύνην σας, διὰ τὴν ὅποιαν θὰ σᾶς εἴμαι αἰωνίως εὐγνωμων, Εξοχώτατε.

— Λοιπόν! . . . ἔκλεψες ἀρκετά, δὲν εἴν' ἔτοι;

— "Ω, Εξοχώτατε! ἐννοῶ τί συμβαίνει... θὰ σᾶς εἴπων ὅτι ἔκέρδησα ποσά ἀναριθμητα! . . .

— Εκατομμύρια... ναί, μοῦ τὸ εἶπαν καὶ εἶνε ἀληθές. "Αν δὲν ἦτο ἀληθές δὲν ήσουν ὅποιος εἴσαι, κύριε Δεβώτ! Εμπρὸς λοιπόν, ἀς λογαριασθῶμεν.

— Αλλ' αὐτὰ ὅποιοι σᾶς εἴπαν, ἀνέκραξεν ο Δεβώτ, εἶπε πολὺ ὑπερβολικά, Εξοχώτατε, διότι...

— Μοῦ τὰ εἶπε κάποιος, ὅστις εἶνε πολὺ καλλὰ πληροφορημένος, εἰς φίλος σου...

— Αλλά...

— Ήγόρασες ἔνα πύργον, ἔνα κτήμα,

μοῦ φαίνεται.

— "Ω, Εξοχώτατε!

— Κύριε Δεβώτ, δὲν ἔχει τις τὸ δικαιώματα νὰ πλουτιζήῃ εἰς ἔνα μῆνα, ὅταν ὁ βασιλεὺς εὐρίσκεται εἰς στενοχωρίαν.

— Αλλὰ δὲν εἴμαι πλουτίος!

— Καὶ ο πύργος;

— Εἶνε μία καλύνη.

— Καὶ τὸ κτήμα;

— Όλιγα στρέμματα...

— Καὶ τὰ χρυσοκέντητα ἐνδύματα ὅ-

ποῦ φορεῖς; . . .

— Εξοχώτατε, ο νεόνυμφος προσπαθεῖ πάντοτε νὰ καλλωπιζεται, διὰ ν' ἀρέσῃ εἰς τὴν σύζυγόν του.

— "Α! εἶνε ἀληθές, ἐλησμόνουν ὅτι ἐνυμφεύθης. Εἶνε καὶ τοῦτο ἀλλη μία ἀφορμὴ δισαρεσκείας ἐναντίον σου. Πῶς! σὺ ὅστις ὄφελεις εἰς ἐμὲ τὴν περιουσίαν σου εἰσκει τόσῳ κακοκατεθραμμένος, ὃστε νὰ μὴ ζητήσῃς τὴν συγκατάθεσίν μου;

— Εξοχώτατε, ἐγὼ εἴμαι ἀνθρωπος τόσον ἀσήμαντος! . . .

— Καὶ ἐνυμφεύθης κακμίαν κληρονόμουν; ήρωτησεν ο Λουΐζοα, ὅστις ἐνεθυμεῖτο καλῶς τι τῷ εἰχεν εἶπεν ο Λαγκουπέρζ περὶ τῆς Βιολέττας, ὅτις ὑπῆρξε πρότερον μνηστὴ τοῦ Βελαίρ· ἀλλ' ἥθελε νὰ ἰδῃ ἂν ὁ Δεβώτ θὰ ἔψευδετο.

— Εξοχώτατε! ἀνέκραξεν ούτος, σᾶς ὄρκιζομαι, ὅτι η σύζυγός μου εἶνε πάμπτωχος.

— Μπα! . . . μπα! . . .

— "Αν ἥθελε ἔχει τούλαχιστον μίαν προϊκα! εἶπεν ο Δεβώτ μετὰ στεναγμοῦ, μαρτυροῦντος ὅτι πολλαὶ ἐκρύπτοντο τρικυμίαι εἰς τὸν ὄριζοντα τοῦ συζυγικοῦ ἔκεινου στερεώματος. . . Αλλὰ τίποτε, οὔτε λεπτὸν δὲν ἐπῆρα! . . .

— Ο Λουΐζοα ἐμειδίασε πονηρῶς.

— Φαίνεται, ὅτι δὲν εἴσαι πολὺ εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν νέαν σύζυγόν σου, εἶπεν. Ανήκει τούλαχιστον εἰς καλὴν οἰκογένειαν; Εἶνε εὔμορφος; Εἶνε φρόνιμος;

— Εξοχώτατε, εἶπε πολὺ εὔμορφος, πολὺ εὔμορφος ἀληθῶς! . . . Ως πρὸς τὴν φρονιμάδαν, πιστεύω. . . ἐλπίζω. . . Ήεύρω κ' ἐγὼ τὶ νὰ εἴπω; . . . Οικογένειαν δὲν ἔχει· ὁ πατήρ της μόνον ἀπέμενεν εἰς αὐτήν, καὶ τὸν ἔχασε πρὸς ὀλίγουν. Ο γέρω - Γιλβέρτος ἀπέθανε πρὸ δεκαπέντε περίπουν ἡμερῶν.

— Γιλβέρτος! ἀνέκραξεν ο Λουΐζοα τείνων τὸ οὐς.

— Μάλιστα, Εξοχώτατε.

— Επεταὶ συνέχεια.

#### FORTUNÈ BOISGOBEY

### ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ

#### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

[Συνέχεια]

Ἐν τούτοις ἡκολούθει διὰ τῶν ὄφθαλμῶν ἀπάσας τὰς κινήσεις τῶν χειρῶν τῆς μελαγχροΐνης κυρίας καὶ ἔβλεπεν ὅτι ἦτο ἀδύνατον ἡ μία τῶν χειρῶν τῆς νὰ ἴνειξιλίνη.

— Δὲν θὰ σᾶς πῶ τίποτε, ἐπανέλαβε. θὰ διαμαρτυρηθῶ ἀνωφελῶς, ἀφοῦ φαίνεσθε διατεθειμένη νὰ μὴ μὲ πιστεύσετε. Μετὸς ὀλίγον ὅμως θὰ σᾶς ἀποδίξω ὅτι ἡ καρδία μου εἴνε ἐλευθέρα.

— Μήπως σκοπεύετε νὰ ἐθείτε καὶ πάλιν, καὶ νὰ κτυπήσετε τὴν θύραν τῆς ὁδοῦ Ζουφροῦ; ἀνέκραξεν ἡ κυρία. Τότε δὲ εἴνε ποὺ θὰ μὲ καταφάγῃ ἡ ἀρκοῦδα μου, γιατί ζεύρετε; τρώγει καὶ ἀνθρώπους.

— Μὴ φοβεῖσθε τίποτε, θὰ περιμένω

πρῶτα νὰ φύγῃ ὁ ἀγριανθρωπός σας. Αλλ' ἀφοῦ ἀπόψε θὰ ἴνε εἰς τὸ μπακάρα, διατί νὰ μὴ δειπνήσωμε καὶ μεῖς μαζύ;

— Αλήθεια λοιπὸν δὲν μὲ παίρνετε καὶ σεῖς πειρὰ γιὰ γυναῖκα τοῦ καλοῦ κόσμου, εἰπε γελῶσα νὰ καλλονὴ τοῦ σκέτιν.

— Καὶ ἡ γυναῖκας τοῦ καλοῦ κόσμου δειπνοῦν καθὼς καὶ ἡ ἀλλαζι, ὅχι βέβαια μὲ τὸν πρωτὸν τυχόντα, ἀλλὰ μὲ ἔζεύρετε πολὺ καλή, διὰ νὰ δεχθῆτε τὴν πρόσκλησίν μου, η ὁποία θὰ ἔχει συνέπειαν ὅποιαν θελήσετε σεῖς.

— Αλλά, φίλατε κύριε, εἶνε πολὺ ένωρις γιὰ νὰ δειπνήσωμεν καὶ ἐννοῶ νὰ ἐπιστρέψω σπίτι μου τὸ μεσονύκτιον.

— Θὰ ἐπιστρέψετε τὸ μεσονύκτιον καὶ πάντοτε ὑπάρχει ὄφελος διὰ νὰ φάγῃ κανεὶς στρείδια. Εδώ δὲν εἶνε διόλου καταλληλος ὁ τόπος νὰ συνδιαλεχθῶμεν, μόνον τοὺς ὑποκριτὰς ἀκούω καὶ τὸ κότριτρα - μπάσσο.

— Δὲν θὰ προσκαλέσετε καὶ τὴν Βέρθα Βερριέ; ήρωτησεν εἰρωνικῶς η μελαγχροίνη.

— Ο Θείς φυλάξοι. "Οταν τὴν ἴδω, θὰ τῆς πῶ, διότι μ' ἐδίωξατε.

— Αὐτὴ η ὑπόσχεσίς σας μὲ κάμνει ν' ἀποφασίσω. Φεύγομεν ὅταν θέλετε.

— Ο Μαξίμος ἐπερίμενε πλειοτέραν ἀντίστασιν, ἀλλ' η γνώμη του περὶ τῆς μελαγχροΐνης τοῦ οικείου εἰχε πολὺ τροποποιηθῆ ἀπὸ μιᾶς ὥρας καὶ δὲν ἔξεπλάγη πολὺ ὅτι γυνή, τόσους ξένους γνωρίμους ζήχουσα, ἔδεχθη ἡ νευν παρακλήσεων τὴν πρόσκλησίν Γάλλου εὐγενοῦς καὶ πολὺ γνωστοῦ.

— Άλλως τε, τὸ πρᾶγμα ἔστρεψεν ώς τὸ ἐπειθύμει. Δὲν ἐφρόντιζε νὰ βιάσῃ τὴν εἰσοδον τοῦ σπηλαίου τῆς ἀρκτού τῆς ὁδοῦ Ζουφροῦ, οὔτε νὰ συνδεθῇ σοθαρῶς μετὰ τοῦ βραχιού της καὶ τὴν ἀριστερὰν χειρά.

— Τὸ μόνον ὅπερ ἐπειθύμει πᾶρ' αὐτῆς ἦν ὅμολογία η πληροφορία περὶ τῆς ἴδιοκτητρίκας τοῦ βραχιού, διότι η κυρία Σερζάν δὲν εἴχεν ἀπολέσει συγχρόνως μετὰ τοῦ βραχιού της καὶ τὴν ἀριστερὰν χειρά.

— Δέν έχετε, πιστεύω, μεγάλην ὄφελον νὰ περιμένετε νὰ τελειώσητε παράστασίς; ἐλπίζω.

— "Ω! διόλου. Δὲν ἡλθα ἐδῶ διὰ νὰ διασκεδάσω. Ο τύραννός μου μ' ἐφερεν ἐδῶ, ἀπεκρίθη ἡ μελαγχροίνη ἀνεγείρουσα μικρὸν τοὺς ὄμοιους.

— Επιτρέψατέ μου λοιπὸν νὰ πάγω νὰ εῦρω ἀμαξαν κατὰ πρῶτον. "Έχετε βέβαια τὴν ἴδικην σας, ἀλλὰ εἴνε ἀνωφέλεις νὰ ζεύρῃ ὁ ἀμαξηλάτης τοῦ θηρίου σας.

— Τὸ θηρίον μου εἴνε φιλάργυρον, σᾶς τὸ εἶπα. Ενοικιάζει λοιπὸν ἐν ἀμάξῃ μὲ τὸν μῆνα, καὶ ὅταν πηγαίνῃ εἰς τὸ καρτοπάγνιον, τὸ κρατεῖ διὰ τὸν ἔχοτόν του. Δὲν εἴνε τόσον εὐγενής, ὃστε νὰ μοῦ τὸ στέλλῃ πίσω.

— Τόσῳ τὸ καλλίτερον. θὰ ἔξελθωμεν τοῦ θεάτρου, χωρὶς νὰ μῆσι ἴδῃ κανεὶς ἀν-