



Ι.ΟΙΚ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. Ἔδος Πατησίων ἀριθ. 9.

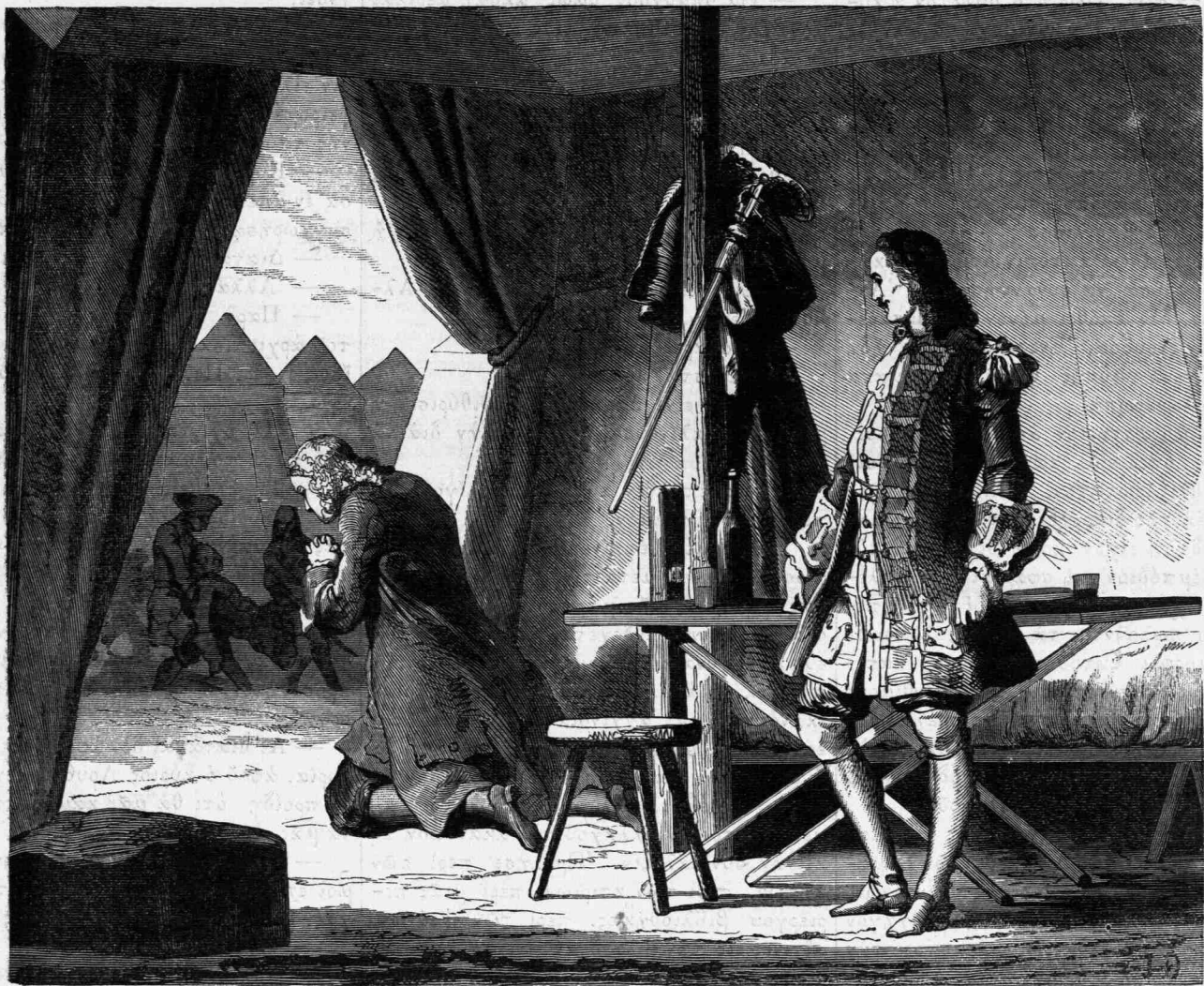
Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, χαρτονομισμάτων, γρυσσῶν κ τ λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αὐγούστου Μακέ : Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ, (μετὰ εἰκόνων) μετὰφρασίς Χαρ. Ἀννίνου, (συνέχεια). — Fortuné Boisgobey : ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ, μετὰφρασίς Δισώπου, (συνέχεια). — Γρηγορίου Δ. Ξενοπούλου : ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, (συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ προκληρωσία

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50 ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσᾷ 15. Ἐν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.



Ὁ ἀββάς ἐξῆλθεν εἰς τὴν εἴσοδον τῆς σκηνῆς καὶ προσηυχῆθη. (σελ. 138)

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΑΚΕ

Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ

ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ ΧΑΡ. ΑΝΝΙΝΟΥ

[Συνέχεια]

Ἐν τοσούτῳ, καθὰ εἶπομεν, ἡ μαρκησία δὲν ἐκοιμήτο ἡσύχως. Ἐκ φόβου ἀρά γε τοῦτο προήρχετο; Ὅχι· τὸ ὄμμα τοῦ αἵτου δὲν ἀπατάται· διακρίνει τὸν ἱερακὰ ἀπὸ τὴν περιστερὰν. Ὁ Ἰασπίνος δὲν ἦτο ἔμπιστος περὶ τῆς ἐχεμυθείας τοῦ ὀπίου.

ἠδύνατο ν' ἀμφιβάλη. Ὁ Ἰασπίνος εἶχε τηρήσει ἐπὶ τριάκοντα ἔτη τὸ μυστικὸν καὶ ἂν δὲν παρουσιάζετο ὁ κίνδυνος, ὁ ἀπειλήσας τὴν ζωὴν τοῦ Γεράρδου, θὰ ἔφερε τὸ μυστικὸν αὐτὸ ἄθικτον εἰς τὸν ἄστομον τάφον, τὸν ἀναμένοντα αὐτὸν ἐν τῇ ἐπαύλει τοῦ Λαβερνή. Οὐδὲν θ' ἀνεκοίνου οὐδὲ πρὸς αὐτὴν τὴν μαρκησίαν διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὑπὲρ τοῦ προστατευομένου του βαθμὸν τινα ἢ ἀξίωμα. Ἄλλως τε ὁ Ἰασπίνος ἔλεγεν ὅτι τὰ πάντα εἶχε μάθει παρὰ τῆς κομῆσεως κατὰ τὴν ὥραν τοῦ

θανάτου τῆς, ὁ δὲ Ἰασπίνος ἦτο ἱερεὺς καὶ ἡ κυρία Μαιντεῶν ἐπίστευεν εἰς τὸ ἀπόρητον τῆς ἐξομολογήσεως. Φανερόν ἀρα ὅτι ἂν εἶχε χάσει τὸν ὕπνον τῆς μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ Ἰασπίνου, τοῦτο προήρχετο, διότι ἡ εὐδαιμονία τοῦ ἀγαπᾶν τι ἐμποδίζει ἐπίσης τὸν ὕπνον, ὅπως καὶ ἡ ἀνησυχία ἢ προερχομένη ἐκ τοῦ φόβου. Διπλοῦς ἦτο ὁ σκοπὸς τῆς μαρκησίας ἐκλεξάσης ὡς στρατηγεῖον τὴν μονὴν τοῦ ἀγίου Γισλανοῦ· ἤθελε νὰ γνωρίσῃ τὴν