

πρὸς μεγάλην του ἔκπληξιν, δὲν εὑρεν ἔκει τὸν πρώτην γραμματέα τοῦ θείου του.

— Καὶ ὅμως ἐδῶ εἶνε τὸ μέρος, ἐνῷ οὐδὲ σκιὰ Καρνοέλ φαίνεται ποῦ. Ἀπίστευτον. Καὶ θ' ἀναγκασθῆ ἡ Ἀλίκη νὰ τὸν περιμένῃ. "Α! αὐτὸ μ' ἀρέσει καλλίτερα. Θὰ 'δη, πᾶς τὴν κοροϊδεύει, καὶ θὰ δεχθῇ καλλίτερα τὴν διδαχήν, τὴν ὁποίαν τῆς ἑτοιμάζω.

'Ο Καρνοέλ ὅμως εἶνε ἐγωιστής, καὶ τὴν πρώτην φοράν ποῦ θὰ τὸν συναντήσω, θὰ τοῦ πῶ τὸ χριλάχ του.

Ναί, μὰ θὰ ἔφυγεν ἀπὸ τὸ Παρίσι. Εἰδὲν ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ περιμένῃ τίποτε ἀπὸ τὴν σκηνὴν τοῦ ἀποχαιρετισμοῦ, καὶ ὅτι ὁ ἀέρας τοῦ τόπου αὐτοῦ δὲν εἶναι ύγιεινὸς γι' αὐτόν. Τὸ κουπέ, εἰς τὸ δόποιον τὸν εἶδα σήμερα, τὸν ἐπήγκινεν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου. Καὶ γιὰ νὰ ταξιδεύῃ μὲ τόσην πυλυτέλεια ὁ κύρος Ροΐέρτος, φαίνεται πᾶς ἔχει φίλους πολὺ πλουσίους... φίλους... δηλαδὴ συνενόχους.

Αἱ σκέψεις αὐταὶ διεκόπησαν ὑπὸ τοῦ πλαταγίσματος μάστιγος, ἀγγέλλοντος τὴν ἀφίξιν ἀμάξης. 'Ο Ιωσήφ, φοβούμενος ὅτι ἥργησεν, ἐκτύπα τοὺς ἵππους νὰ τρέξωσιν.

'Ο Μάξιμος εἶδεν ὅντας τὸ ὄχημα, ἀφικούμενον, ὡς προεμάντευσεν, ἐκ τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἀστέρος, ἐκ φόβου δὲ μήπως ὁ ἀμάξηλάτης γνωσποιότης τὴν παρουσίαν του εἰς τὴν δεσποινίδα Δορζέρ, ἐκρύθη παρὰ τὰ διλοτομούμενα δένδρα. Τὸ μέρος ἦτο μοναχικὸν καὶ τὸ δάσος σιωπηρόν. 'Η χιῶν ἐκάλυπτε τὴν γῆν, καὶ ἀπὸ τῶν κλαδῶν τῶν δένδρων ἐκρέμαντο τεμάχια πάγου.

— Πολὺ θλιβερὸν μέρος καὶ θλιβερὰ συνέντεξις, ἐψιθύριζεν ὁ ἔξαδελφος, κτυπῶν τοὺς πόδας κατὰ γῆς, διὰ νὰ θερμανθῇ. Καὶ μόνη ἡ Ἀλίκη! Ποία ἀπογόντευσις, δταν μὲ 'δη, ἀντὶ τοῦ ἐραστοῦ της. Τόσῳ τὸ χειρότερον! αὐτὴ τὸ ήθελησεν.

'Η ἀμάξη ἔστη. 'Η δεσποινὶς Δορζέρ ἐπρόβαλε τὴν κεφαλὴν διὰ τῆς θυρίδος, ὁ δὲ Μάξιμος, ἐξελθὼν τῆς κρύπτης του, ἐπλησίασεν.

— Εἴμ' ἐγώ, εἶπεν. Καλημέρα, κυρία Μαρτινώ. Καλημέρα, Ἀλίκη. Μὴ λυπήσαι, σὲ παρακαλῶ, καὶ ἀκουσέ με.

'Η δεσποινὶς Δορζέρ ἦν κατώχρος καὶ ἡ παιδαγωγὸς της εἶχεν ὑφος, τὸ δόποιον εἰς πᾶσαν ἀλλην περίστασιν θὰ ἔκινει τὸν γέλωτα τοῦ Μάξιμου.

— Ερχεσαι ἐκ μέρους του; εἶπεν ἡ Ἀλίκη συγκεκινημένη. Τὸν εἶδες λοιπόν;

— "Οχι, εἶπεν ὁ Μάξιμος, προσπαθῶν νὰ λάβῃ ὑφος σοβαρὸν καὶ συμπαθητικόν. Καθὼς σύ, ἐπερίμενα κ' ἐγώ ὅτι θὰ συναντήσω ἐδῶ τὸν κύριον δὲ Καρνοέλ, διότι ηθελα νὰ τοῦ ὀμιλήσω· ἀλλὰ δὲν ἐφάνηκε, καὶ οὕτε θὰ φανῇ.

— Θὰ τοῦ συνέβη κανέν τυπού! ἀνέκραζεν ἡ νεανίς.

— Ἐγώ τούλαχιστον δὲν ἔχειρω, ἔχει ὅμως λόγους ισχυροὺς νὰ μὴ φαίνεται εἰς τὸν κόσμο. Μ' ἐρώτησες ἀν τὸν εἶδα. Ναί,

τὸν εἶδα, ἀλλὰ δὲν τοῦ μίλησα. Τὸν πῆρε τὸ μάτι μου σήμερα τὸ πρώτη, εἰς ἓνα ἀμάξι μέσσα, λαμπρὸ ἀμάξι, μὲ δύο ἀλογα θυμάσια. . . Κ'έκεινος μ' εἶδε.

— Καὶ δὲν κατέβηκε νὰ ἔλθῃ πρὸς σέ;

— Δὲν ἐπρόσεξε καὶ δυσηρεστήθη πολύ, ὅτι μὲ συνήντησε, ἐπειδὴ ἔκαμε νὰ κρυφῇ εἰς τὸ ἀμάξι του. Σὲ βεβαίω δέ, πᾶς δὲν εἶχε διόλου ὑφος λυπημένον, ἀν καὶ σου γράφη ἐπιστολὰς ἀπελπιστικάς.

— Μὰ ποῦ νὰ ἐπήγκινε; ἐψιθύρισεν ἡ δεσποινὶς Δορζέρ, ωσεὶ ἐρωτώσα εύπτωτήν.

— Ποιὸς ζεύρει; "Ισως στὸν σιδηρόδρομον.

— 'Αδυνατον; Μοῦ ωρκίσθη πῶς δὲν θὰ ἔφευγε, χωρὶς νὰ μὲ 'δη.

— Θάλλασσες γνώμην, ἡ καλλίτερα. . . Θέλεις νὰ σου πῶ τί σκέπτομαι;

— Ναί.

— Τότε λάθε θάρρος. Σκέπτομαι, ὅτι ὁ νέος αὐτὸς δὲν ἔξιζει νὰ θυσιασθῇ γι' αὐτόν. Δὲν λέγω πῶς εἶναι ἔνοχος αὐτῆς τῆς πράξεως, ἀλλ' ἡ διαγωγὴ του ἐπιτρέπει δόλας αὐτὰς τὰς ὑποθέσεις. Τί νὰ σου πῆ κανεὶς γι' ἀνθρωπον, ποῦ ζῇ εἰς τὸ Παρίσι, χωρὶς νὰ τολμᾷ νὰ φαίνεται; "Ολοὶ ζεύρομε πῶς ἦτο πτωχός, πρὶν γείνῃ γραμματεὺς τοῦ θείου. Ποῦ εύρισκει καὶ ἔξιδενει;

Θὰ μου' πῆς τὸ ἀμάξι δὲν εἶνε δίκιο του· ἔστω! ἀλλὰ τίνος εἶνε; Δὲν ζεύρα ποτέ μου, ὅτι εἶχε φίλους πλουσίους. Καὶ δὲν ἐπιτάσσεις βέβαια σχέσεις μὲ ἐκατομμυριούχους, ἀφ' ὅτου ἔχασε τὴν θέσιν του. Ἐπιτρέπεται λοιπὸν ν' ἀμφιβάλλῃ κανεὶς, διὰ τὴν αἰφνιδίαν αὐτὴν μεταβολὴν τῆς περιουσίας. "Α! νά, καὶ η κυρία Μαρτινώ φαίνεται, ἀπὸ τὴν φυσιογνωμία της, πῶς εἶναι τῆς αὐτῆς ιδέας.

Η παιδαγωγὸς ἔκρινε καλόν, προσκαλούμενην οὔτως ἐμμέσως ὑπὸ τοῦ Μάξιμου, νὰ ἔκφρασῃ τὴν ιδέαν της.

— 'Αγαπητή μου 'Αλίκη, εἶπεν, ὁ ἔξαδελφός σου ἔχει δίκαιον. Συγκατένευσα νὰ σὲ συνοδεύσω, ἐπειδὴ ἡτο διτοπον νὰ ἔλθῃς μόνη πρὸς συνέντευξιν μετὰ τοῦ κυρίου δὲ Καρνοέλ, καὶ διότι μου ὑπεσχέθης, ὅτι θὰ τὰ πῆς ὅλα εἰς τὸ πατέρα σου ἀπόψε. 'Ελπίζω ὅμως, ὅτι τόρα ἐφωτίσθης ἀρκετά, ὡς πρὸς τὸ ποιὸν τοῦ νέου αὐτοῦ, καὶ δὲν θὰ θελήσῃς πλέον νὰ ἐκτεθῇς πρὸς χάριν του. Μεγάλη εἶναι αὐτὴν ἡ ἀφροσύνη ποῦ ἔκανεις, καὶ ἐλπίζω νὰ ηνε καὶ η τελευταία.

Η νεανίς δὲν ηκούει. Τὴν προσοχήν της καὶ τὸ βλέμμα της ἐφίσταται ἀλληλοδιαδόχως ἀπὸ τοῦ Μάξιμου εἰς τὴν ὁδὸν Μπουλώ, σπουδαίας οὐδεὶς ἔφαίνετο.

— Όρκίσου μου, πῶς τὸν θεωρεῖς ἔνοχον, εἶπε μετὰ μακρὰν σιγήν.

— Λόγω τιμῆς, ἀπεκρίθη ὁ Μάξιμος ἀνευ δισταγμοῦ.

Η Ἀλίκη ωχρίσασεν ἔτι πλειότερον, ἀλλά, κυρία τῆς συγκινήσεως της, εἶπε διὰ φωνῆς σταθεράς:

— Επρόφερες τὴν καταδίκην μου, θὰ τὴν ὑποστῶ ὅμως μετὰ θάρρους. Εἶπε τοῦ Ιωσήφ νὰ μαζεῖς πάγη εἰς τὸ σπίτι.

Ο Μάξιμος μὴ ἐλπίζων ὅτι ἡ Ἀλίκη

ηθελε παραδοθῇ τόσῳ ταχέως, ἔσπεισε νὰ ἔκτελεσῃ τὴν διαταγήν της, φοβούμενος ὅτι ηθελε μεταλλάξῃ γνώμην.

— "Ακουσ' ἐμὲ ἀγαπητή μου, τῷ εἶπεν ἐνῷ τὸν ἀπεχαιρέτα, ἀν θέλης νὰ ζήσῃς εύτυχής, ν' ἀκολουθής τὰς συμβουλάς τοῦ πατέρα σου.

Πρὸς δὲ τὸν λαθρεμπορικὸν ἀμάξηλάτην ἀποτεινόμενος:

— "Οδὸς Σουρέληης, Ιωσήφ. Αἱ κυρίαι θέλουν νὰ ἐπιστρέψουν.

Ο Ιωσήφ ύπηρκουσεν οὐδὲν ἔννοιων ὃλων τῶν γενομένων.

— "Εκαμα καλὴν πρᾶξιν, εἰπε καθ' ἐκτὸν ὁ Μάξιμος ἀκολουθῶν διὰ τῶν ὀφθαλμῶν τὴν ἀπερχομένην ἀμάξην. Τὸ κτύπημα ὅτο καλὸν καὶ η ἔξαδέλφη μου ιατρεύθη σχεδὸν ἀπὸ ἀσθένειαν, η ὁποία ἐμποροῦσε νὰ γένη μακροχρόνιος.

Τόρα ποῦ ἔχω τῶν συνειδητῶν ἀναπαυμένην ἀπὸ αὐτὸ τὸ μέρος, ἀς ἀσχοληθῶ καὶ διὰ τὰς ὑποθέσεις μου. 'Η μελαγχοριοὶ τοῦ σκέπτεται λίμνην. "Ας τρέξω λοιπόν.

Καὶ πράγματι ἔτρεξεν.

— "Αλλ' οὐδ' η κυρία Σερζάν ὅτο ἔκει, οὐδ' η κόμησσα.

Ο Μάξιμος σὰν βρεγμένη γάτα ἡναγκάσθη νὰ ἐπιστρέψῃ ἀπρακτος ἐκ τῆς θήρας τῶν ωραίων γυναικῶν καὶ τὸ σπουδαιότερον πεζῇ, μέχρι τῆς θριαμβικῆς ἀψίδος.

Τῇ ἡμέρᾳ ἔκεινη ἡ ἀρετὴ του δὲν ἀντημείφθη.

— Επεται συνέχεια.

ΑΙΓΑΙΟΠΟΣ

Λήξαντος τὴν 31ην 'Οκτωβρίου τοῦ Γ' ἔτους τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», δοσοι τῶν κα. Συνδρομητῶν μας ἐπιθυμούσι νὰ ἔκαπολουσθῶσιν ώς τοιούτοι καὶ κατὰ τὸ Δ' ἔτος παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομήν των, καθότι διακόπτεται η ἀποστολὴ τοῦ φύλλου εἰς πάντα μὴ προπληρώσοντα.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Δ. ΕΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

[Συνέχεια]

» Δὲν περιωρίσθην εἰς τὴν πληρωμὴν τῶν χρεῶν τοῦ οὐρανοῦ σου. 'Υποθέσας δικαίως ὅτι ὁ δραπέτης καὶ ἀλλοῦ θὰ ἐδύνατο νὰ διαπράξῃ τοικατα αἰσχη, ἀνευ ἐλπίδος σωτηρίας, ἐτὴλεγράφησα ἀμέσως δεξιά καὶ ἀριστερά νὰ συλληφθῇ ἐπ' ὄντοματι τῆς ἐλληνικῆς Πρεσβείας ὁ κόμης Λέων Ρόδιος, οὐτινος ἔδιδον ἀκριβῆ χαρακτηριστικῶν. Τὴν ἐπομένην τῷ δόντι ηχηθῇ δέσμιος ἐκ Μασσαλίας εἰς Παρισίους, καὶ μοι παρεδόθη.

» Ακόμη εἶχε τὸ θάρρος νὰ με προσβλέπῃ ὑψηλούχην καὶ ἀγέρωχος. — Κύριε, τῷ εἶπον ἀπαθῶς, η φυγή σας δέν σας ἔχρησιμευσε· συνελήφθητε, διότι χρεωστεῖτε 100,000 φράγκα· θὰ μείνετε ἐδῶ εἰς πε-