

τὸν ἀστυνόμον καὶ τοὺς χωροφύλακας διέταξεν αὐτοὺς· ν' ἀνακοινώσωσιν εἰς τὸν Γεράρδον τὴν ἀπόφασιν τοῦ στρατιωτικοῦ Συμβουλίου, βέβαιος ὅντι τὸ κίνημα τοῦτο καὶ ὁ θόρυβος θὰ προύκαλει κίνημα ἄλλο καὶ θόρυβον ἐκ τῆς κυρίας Μαΐντενών.

Αἱ τοιαῦται τελεταίγινονται μετὰ πενθίμου παρατάξεως. 'Ο Γεράρδος περιεπάτει ἐντὸς τῆς αἰθουσῆς, ἦν εἶχον δρίσει αὐτῷ ὡς εἰρκτήν, ὅτε εἰδεν εἰσερχομένους ἓνα γράμματέα, ἓνα λοχαγόν, μετὰ οὐλαμοῦ στρατιωτῶν, εἰτα τὸν ἀστυνόμον καὶ διπισθεν, ἐντὸς ὅμιλου δυσειδῶν μορφῶν, μίκην δυσειδέστεραν καὶ μᾶλλον στυγηνήν, ἥτις προύξενην αὐτῷ φρικίασιν ἀπεχθείας, διότι κατ' ἑκείνην τὴν στιγμὴν ἦτο ἀπρόσβλητος ὑπὸ τοῦ φόβου.

'Ο γράμματέας ἀνέγνω τὰ πρακτικὰ τῆς δίκης καὶ τὴν ἀπόφασιν, συντεταχμένην καλῶς. 'Ανεφέρετο ἐν αὐτῇ ὅτι ὁ ὑπολοχαγός τῶν δραγόνων Γεράρδος Λαζερνῆ, εὐπατρίδης, παραβάτης τὸν περιορισμὸν ὃν εἶχε τεθῆ, βαρέως ἔξυρίσας τὰς μοναχὰς καὶ ὄνειδίσας τὸν ὑπουργὸν τοῦ βασιλέως ἐν τῇ ἐπετέλεσι τῶν καθηκόντων του, ὁ εἰρημένος Γεράρδος Λαζερνῆ ἀποδειχθεὶς ἔνοχος ἐπὶ παραβάσει τῆς πειθαρχίας, ἀπειθείκατεταῖτο διὰ τὸ τριπλοῦν αὐτοῦ ἔγκλημα εἰς τὴν ποινὴν τοῦ θανάτου.

'Ο Γεράρδος ἐστήριξε τὰ νῶτα ἐπὶ τοῦ τούχου τῆς εἰρκτῆς ὅτε ἐγένετο ἡ ἀνάγνωσις τῆς ἀποφάσεως. Ζωηρὰ ἀκτὶς ἡλίου κατείρχετο ἐπὶ τοῦ προσώπου του ἐκ τεινος πλαγίου παραθύρου. 'Ελαχφὸν ἐρύθημα ἐφάνη ἐπὶ τῶν παρειῶν του, ὅτε ἤκουσεν ἀπαγγελόμενον τὸ μέρος τῆς ἀποφάσεως, τὸ ἀφορῶν εἰς τὴν δῆθιν ἔξυρισιν τῶν μοναχῶν, τὰ χείλη του ἡνοίγοντο ὅπως προφέρωσι διαμαρτυρίαν, ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ βλέμμα του οὐδεμίαν συνήντησεν ἐν τῇ αἰθουσῇ μορφήν, ἥτις νὰ τῷ φρανῇ ἀξία ὅπως ἀποδειχθῇ τὴν διαμαρτυρίαν του ταύτην, ὁ Γεράρδος ἐσίγησεν, ἐγένετο καὶ αὐθίς ὠχρὸς καὶ ἀνέμενε τὸ τέλος.

'Ο γράμματέας προσέθηκεν ὅτι ἡ ἑκτέλεσις ἔμελλε νὰ λάθῃ χώραν εἰς τὴν Πλατείαν διὰ τουφεκισμοῦ· ἢ διὰ τῆς ἀποκεφαλίσεως, κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταδίκου.

— Πότε! ἡρώτησεν ὁ Γεράρδος.

— Σήμερον, ἐπανέλαβεν ὁ γράμματέας ἔξακολουθῶν τὸ λεκτικὸν τῆς ἀποφάσεως, μετὰ πέντε ὥρας ἀπὸ τῆς ἀπαγγελίας τῆς παρούσης ἀποφάσεως.

'Ο Γεράρδος ἔξεβαλεν ἐκ τοῦ κόλπου του μικρὸν ώρολόγιον, ἀνήκον ἄλλοτε εἰς τὴν κόμησσαν Λαζερνῆ καὶ παρετήρησεν.

— 'Απωλέσθησαν δύο ὥραι, εἶπε, καὶ εἶνε δυσάρεστον· ἵσως εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ λάθω γνῶσιν τῆς ἀποφάσεως ἀμέσως· δύο ὥραι ἐπὶ πέντε σημαίνουν πολὺ εἰς τοιαύτας περιστάσεις.

'Ο ἀστυνόμος ἐπλησίασεν εὐγενῶς.

— Ποία εἶνε ἡ ἐκλογὴ τοῦ κυρίου; ἡρώτησεν.

— "Α!.. Ναι! ἡ ἐκλογὴ μου... Λοι-

πόν, ὅπως ἀγαπᾶτε!.. Σταθῆτε ὄλιγον, προτιμῶ τὸν τουφεκισμόν.

'Ο ἀστυνόμος προσέκλινεν ὁ γράμματέας ἔγραψε τὴν ἀπάντησιν τοῦ καταδίκου.

Τότε ὁ διοικῶν τοὺς χωροφύλακας ἀξιωματικὸς πλησιάσας ἐπίσης ἡρώτησεν ἀνό Γεράρδος ἐπειδύει τίποτε.

— Ναι, ἀπήντησεν οὗτος, ἡθελα νὰ ἀσπασθῶ τὸν κύριον Ρυθαντέλη, ἀν εἶνε ἀκόμη εἰς Βαλενσιέννην. "Ἐπειτα ἡθελα νὰ ζητήσουν πληροφορίας ἀν ἔφθασεν εἰς φίλοις μου εἰρωμένος. Νὰ τὸν ἀναζητήσουν, παρακαλῶ· καὶ ποὺ ἐδῶ τριγύρω εἰς τὸ φρούριον θὰ εὑρίσκεται. 'Ονομάζεται ἀβέβαιος Ιασπῖνρος.

— 'Ιδού ἕγω! ἀνέκραξεν ἀκούσας τὸ ὄνομά του ὁ ἀβέβαιος, ἐρχόμενος ἐκ τῆς κυρίας Μαΐντενών, τοῦ Λουβού προθύμως ἀφέντος αὐτῷ ἐλευθέραν τὴν εἰσόδον.

'Ο Λουβούς κατεσκόπευεν ὅπισθεν παραθύρου τινὸς καὶ προσεπάθειν νὰ μαντεύσῃ εἰς τῆς φυσιογνωμίας του τὴν ἔκβασιν τῆς συνετεύξεως του.

— 'Αλλ' ὁ Ιασπῖνος ἀπὸ πρωίας ἐπανειλημμένως καὶ σκληρῶς δοκιμασθεὶς εἶγεν ἀποκτήσει τὴν ἀκαμψίαν μαρμάρου. 'Ο ἀγαθὸς ἀβέβαιος εἶχε πολὺ θρηνήσει καὶ δὲν θὰ ἔθρηνε πλέον οὐδὲ ἔχεις. "Αλλως ή μεγάλη εὐτυχία τὸν ἀπέπνιγεν· ἂν ή μεγάλη ὀδύνη εἴνε ἀφωνίας, καὶ ή μεγάλη χροὰ εἴνε σοφαρά.

'Ο Λουβούς λοιπὸν ἐνόμισεν ὅτι διέκρινεν ἐν τῇ μορφῇ τοῦ Ιασπίνου κατέτι τι, ωσεὶ τὴν ἀποσκόπησιν τῆς μαρκησίας καὶ ἐθιλίην ποιού, διότι ὀλιγάτερον ἐπόθει νὰ καταστρέψῃ τὸν Γεράρδον, παρότι νὰ παρακληθῇ παρὰ τῆς μαρκησίας ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ νὰ εἰσδύσῃ οὕτω εἰς τὸν λογισμούς της.

— 'Ο Ιασπῖνος ἀφοῦ ἀπήντησεν· 'Ιδού ἕγω! εὑρέθη εἰς τὰς ἀγκάλας του Γεράρδου, ὅστις ὥρησε πρὸς αὐτὸν ἐκφέρων κραύγην χαρᾶς. 'Ο Ιασπῖνος δὲν ἡδύνατο νὰ προφέρῃ λέξιν. 'Ο Γεράρδος ἀπέδωκε τὴν συγκίνησίν του εἰς τὴν εἰδῆσιν, ἥτις ἐνδιέφερε τόσον πολὺ ἀμφοτέρους.

— Τί τὰ θέλεις, καλέ μου φίλε, τῷ εἶπεν· θεωροῦμαι πολὺ εὐτυχής, ἀφοῦ σὲ ἔχω πλησίον μου κατ' αὐτὴν τὴν στιγμήν. — 'Απόπεμψε ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους, ἐψιθυρίσεν ὁ Ιασπῖνος.

— Εὔχαριστως. Κύριοι, ἀν δὲν ἔχετε νὰ κάμετε τίποτε ἐδῶ, ωρὺ ποθέτω, μὴ λησμονῆτε ὅτι μοῦ ὑπολείπονται ἀκόμη δύο ὥραι καὶ τρία τέταρτα καὶ ὅτι εἴνε ἀνάγκη νὰ μὴ χάσω τὸν καιρόν μου. 'Ο κύριος ἀβέβαιος εἶνε ὁ πνευματικός μου καὶ πᾶς ὁ ὑπολειπόμενος καιρὸς ἀνήκει εἰς αὐτόν.

— 'Η αἰθουσα ἐκενώθη. Οι χωροφύλακες ἐτοποθετήθησαν ἔξω. 'Ο ἀστυνόμος καὶ ὁ ἀνήρ μὲν τὴν δυσειδῆ ὄψιν, ὃν ἀνεφέρομεν ἀνωτέρω, ἀφοῦ συνεζήτησαν ἐπὶ τινας στιγμὰς ταπεινὴ τῇ φωνῇ, ἐγένοντο ἀφαντοί, κατελθόντες τὴν κλίμακα. 'Ενεκα τῆς ἐκλογῆς τοῦ Γεράρδου ἐπωφελεῖτο μὲν

ὁ ἀστυνόμος, ὅστις θὰ ἐφρόντιζε διὰ τὰ τοῦ τουφεκισμοῦ καὶ ἔζημιοῦ τὸ ἄλλο ἀπαίσιον πρόσωπον, διότε θὰ ἔξετέλει τὴν ἀποκεφαλίσιν.

Οι δύο φίλοι ἔμειναν μόνοι. 'Ο Ιασπῖνος ἡρχισε τὴν συνδιάλεξιν διὰ μακροῦ ἀσπασμοῦ, εἰς δὲν ἐπηκολούθησαν λέξεις δικεκομένας καὶ στεναγμοί.

— Δὲν θ' ἀποθάνης, εἶπεν.

— 'Ελα, ἔλα, ἀπήντησεν ὁ Γεράρδος μειδῶν μετὰ πραότητος, σὲ προσεκάλεσε νὰ μ' ἐνθαρρύνης καὶ δὲν ἀρμόζει ἕγω νὰ ἐνθαρρύνω σέ...

— Σοῦ λέγω ὅτι ἐσώθης.

— 'Α! ἐπανέλαβεν ὁ Γεράρδος, ἔφησε τὰ περιττὰ λόγια. Είμαι εἰς τὸ φρούριον, είμαι καταδικασμένος, είμαι υπὸ τὴν ἔξουσίαν τοῦ Λουβού. 'Ηχείρ του θὰ ἐκταθῇ μετὰ δύο ὥρας καὶ τριάκοντα τρία λεπτὰ διὰ νὰ μὲ συλλαβῇ, ἀλλ' είμαι πάντοτε υπὸ τὴν ἔξουσίαν του δέσμιος· ἀς μὴ ἀπατώμεθα, ἀς συνομιλήσωμεν ὡς σύνδρες. Πῶς ηκουσε τὴν εἰδῆσιν ὁ Βελαίρ; Θρηραλέως καὶ εὐγενῶς, δὲν εἴνε ἀληθές; ἡ ἀπουσία του μοῦ ἀποδεικνύει ὅτι εἴνε ἀξίος τῆς φιλίας μου καὶ τῆς ἐμπιστοσύνης μου.

— Μὰ τόσον εἰσαὶ λοιπὸν λυσσασμένος ν' ἀποθάνης, ἀνέκραξεν ὁ Ιασπῖνος, ὃστε νὰ μὴ θέλῃς νὰ μὲ ἀκούσῃς καὶ νὰ μὲ ἐννοήσῃς; Σοῦ λέγω ὅτι δὲν θ' ἀποθάνης, ὅτι ἐσώθης, σοῦ λέγω ὅτι....

Δὲν ἐπορφύθασε νὰ τελειώσῃ. 'Η θύρα ἡνοίχθη αἴφνης. 'Ο δημιούρος τῶν ἔξω φρουρῶντων χωροφυλάκων παρετάχθη στρατιωτικῶν ἐκατέρωθεν εἰς δύο σειρὰς ἐπεκταθείσας μέχρι τῆς κλίμακος.

— Εφάνη ἀναθαίνων ὁ αὐτὸς γράμματέας, ὁ αὐτὸς γράμματεύς, ὁ αὐτὸς ἀστυνόμος. Μόνον ὅπισθεν αὐτοῦ, ἀντὶ τοῦ πενθίμου ὑποκειμένου, τοῦ Λουβού, ἐξαφθέντος ἔνεκα τῆς ἐκλογῆς τοῦ Γεράρδου, θρησκευτικῶν σωματοφυλάκων ἐν πηρεσίᾳ παρὰ τῷ βασιλείτε τὴν ἡμέραν ἐκείνην.

— Επεται συνέχεια.

FORTUNÈ BOISGODEY

## ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

[Συνέχεια]

— Η ἀμφὶα τοῦ κυρίου Δορζέρ δὲν ἐφαντέτο που.

— Ο Μάξιμος ἐγνώριζε καλῶς τὸν τοπογραφίαν τοῦ δάσους. 'Εδύνατο νὰ φθάσῃ εἰς τὸν τόπον τῆς συνεντεύξεως πρὸ τῆς ἀμάξης διὰ πλαγίας τινὸς ὁδοῦ.

— Τρεῖς παρὰ τέταρτον, εἶπε, βλέπων τὸ ωρολόγιόν του. 'Ο Καρνοέλ θὰ ἡνε εἰς τὴν θέσιν του. 'Αν σπεύσω λίγο, θὰ ἔχω καιρὸν νὰ πῶ τίποτε εἰς τὸν εὐγενῆ αὐτόν, προτοῦ φθάσῃ ἡ Αλίκη.

— Εντὸς δέκα λεπτῶν, βαδίζων ἐν σπουδῇ, ἔφθασεν εἰς τὸ εἰρημένον μέρος, ἀλλά,

πρὸς μεγάλην του ἔκπληξιν, δὲν εὔρεν ἔκει τὸν πρώτην γραμματέα τοῦ θείου του.

— Καὶ ὅμως ἐδῶ εἶνε τὸ μέρος, ἐνῷ οὐδὲ σκιὰ Καρνοέλ φαίνεται ποῦ. Ἀπίστευτον. Καὶ θ' ἀναγκασθῆ ἡ Ἀλίκη νὰ τὸν περιμένῃ. "Α! αὐτὸ μ' ἀρέσει καλλίτερα. Θὰ 'δη, πῶς τὴν κοροϊδεύει, καὶ θὰ δεχθῇ καλλίτερα τὴν διδαχήν, τὴν ὁποίαν τῆς ἑτοιμάζω.

'Ο Καρνοέλ ὅμως εἶνε ἐγωιστής, καὶ τὴν πρώτην φοράν ποῦ θὰ τὸν συναντήσω, θὰ τοῦ πῶ τὸ χρήστον του.

Ναί, μὰ θὰ ἔφυγεν ἀπὸ τὸ Παρίσι. Εἰδὲν ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ περιμένῃ τίποτε ἀπὸ τὴν σκηνὴν τοῦ ἀποχαιρετισμοῦ, καὶ ὅτι ὁ ἀέρας τοῦ τόπου αὐτοῦ δὲν εἶναι ύγιεινὸς γι' αὐτόν. Τὸ κουπέ, εἰς τὸ δόποιον τὸν εἶδα σήμερα, τὸν ἐπήγκινεν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου. Καὶ γιὰ νὰ ταξιδεύῃ μὲ τόσην πυλυτέλεια ὁ κύρος Ροΐέρτος, φαίνεται πῶς ἔχει φίλους πολὺ πλουσίους... φίλους... δηλαδὴ συνενόχους.

Αἱ σκέψεις αὐταὶ διεκόπησαν ὑπὸ τοῦ πλαταγίσματος μάστιγος, ἀγγέλλοντος τὴν ἀφίξιν ἀμάξης. 'Ο Ιωσήφ, φοβούμενος ὅτι ἥργησεν, ἐκτύπα τοὺς ἵππους νὰ τρέξωσιν.

'Ο Μάξιμος εἶδεν ὅντας τὸ ὄχημα, ἀφικούμενον, ὡς προεμάντευσεν, ἐκ τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἀστέρος, ἐκ φόβου δὲ μήπως ὁ ἀμάξηλάτης γνωσποιότης τὴν παρουσίαν του εἰς τὴν δεσποινίδα Δορζέρ, ἐκρύθη παρὰ τὰ διλοτομούμενα δένδρα. Τὸ μέρος ἦτο μοναχικὸν καὶ τὸ δάσος σιωπηρόν. 'Η χιῶν ἐκάλυπτε τὴν γῆν, καὶ ἀπὸ τῶν κλαδῶν τῶν δένδρων ἐκρέμαντο τεμάχια πάγου.

— Πολὺ θλιβερὸν μέρος καὶ θλιβερὰ συνέντεξις, ἐψιθύριζεν ὁ ἔξαδελφος, κτυπῶν τοὺς πόδας κατὰ γῆς, διὰ νὰ θερμανθῇ. Καὶ μόνη ἡ Ἀλίκη! Ποία ἀπογόντευσις, δταν μὲ 'δη, ἀντὶ τοῦ ἐραστοῦ της. Τόσῳ τὸ χειρότερον! αὐτὴ τὸ ήθελησεν.

'Η ἀμάξη ἔστη. 'Η δεσποινὶς Δορζέρ ἐπρόβαλε τὴν κεφαλὴν διὰ τῆς θυρίδος, ὁ δὲ Μάξιμος, ἐξελθὼν τῆς κρύπτης του, ἐπλησίασεν.

— Εἴμ' ἐγώ, εἶπεν. Καλημέρα, κυρία Μαρτινώ. Καλημέρα, Ἀλίκη. Μὴ λυπήσαι, σὲ παρακαλῶ, καὶ ἀκουσέ με.

'Η δεσποινὶς Δορζέρ ἦν κατώχρος καὶ ἡ παιδαγωγὸς της εἶχεν ὑφος, τὸ δόποιον εἰς πᾶσαν ἀλλην περίστασιν θὰ ἔκινει τὸν γέλωτα τοῦ Μάξιμου.

— Ερχεσαι ἐκ μέρους του; εἶπεν ἡ Ἀλίκη συγκεκινημένη. Τὸν εἶδες λοιπόν;

— "Οχι, εἶπεν ὁ Μάξιμος, προσπαθῶν νὰ λάβῃ ὑφος σοβαρὸν καὶ συμπαθητικόν. Καθὼς σύ, ἐπερίμενα κ' ἐγώ ὅτι θὰ συναντήσω ἐδῶ τὸν κύριον δὲ Καρνοέλ, διότι ηθελα νὰ τοῦ ὀμιλήσω· ἀλλὰ δὲν ἐφάνηκε, καὶ οὕτε θὰ φανῇ.

— Θὰ τοῦ συνέβη κανέναν δυστύχημα! ἀνέκραζεν ἡ νεανίς.

— 'Εγώ τούλαχιστον δὲν ἔχειρω, ἔχει ὅμως λόγους ισχυρούς νὰ μὴ φαίνεται εἰς τὸν κόσμο. Μ' ἐρώτησες ἀν τὸν εἶδα. Ναί,

τὸν εἶδα, ἀλλὰ δὲν τοῦ μίλησα. Τὸν πῆρε τὸ μάτι μου σήμερα τὸ πρώτη, εἰς ἓνα ἀμάξι μέσσα, λαμπρὸ ἀμάξι, μὲ δύο ἀλογα θυμάσια. . . Κ'έκεινος μ' εἶδε.

— Καὶ δὲν κατέβηκε νὰ ἔλθῃ πρὸς σέ;

— Δὲν ἐπρόσεξε καὶ δυσηρεστήθη πολύ, ὅτι μὲ συνήντησε, ἐπειδὴ ἔκαμε νὰ κρυφῇ εἰς τὸ ἀμάξι του. Σὲ βεβαίω δέ, πῶς δὲν εἶχε διόλου ὑφος λυπημένον, ἀν καὶ σου γράφη ἐπιστολὰς ἀπελπιστικάς.

— Μὰ ποῦ νὰ ἐπήγκινε; ἐψιθύρισεν ἡ δεσποινὶς Δορζέρ, ωσεὶ ἐρωτώσα εύστην.

— Ποιὸς ζεύρει; "Ισως στὸν σιδηρόδρομον.

— 'Αδύνατον; Μοῦ ωρκίσθη πῶς δὲν θὰ ἔφευγε, χωρὶς νὰ μὲ 'δη.

— Θάλλασσες γνώμην, ἡ καλλίτερα. . . Θέλεις νὰ σου πῶ τί σκέπτομαι;

— Ναί.

— Τότε λάβε θάρρος. Σκέπτομαι, ὅτι ὁ νέος αὐτὸς δὲν ἔξιζει νὰ θυσιασθῇ γι' αὐτόν. Δὲν λέγω πῶς εἶναι ἔνοχος αὐτῆς τῆς πράξεως, ἀλλὰ διαγωγὴ του ἐπιτρέπει δόλας αὐτὰς τὰς ὑποθέσεις. Τί νὰ σου πῆ κανεὶς γι' ἀνθρωπον, ποῦ ζῇ εἰς τὸ Παρίσι, χωρὶς νὰ τολμᾷ νὰ φαίνεται; "Ολοὶ ζεύρομε πῶς ἦτο πτωχός, πρὶν γείνῃ γραμματεὺς τοῦ θείου. Ποῦ εύρισκει καὶ ἔξιδενει;

Θὰ μου πῆς τὸ ἀμάξι δὲν εἶνε δίκιο του· ἔστω! ἀλλὰ τίνος εἶνε; Δὲν ζεύρα ποτέ μου, ὅτι εἶχε φίλους πλουσίους. Καὶ δὲν ἐπιτάσσεις βέβαια σχέσεις μὲ ἐκατομμυριούχους, ἀφ' ὅτου ἔχασε τὴν θέσιν του. Ἐπιτρέπεται λοιπὸν ν' ἀμφιβάλλῃ κανεὶς, διὰ τὴν αἰφνιδίαν αὐτὴν μεταβολὴν τῆς περιουσίας. "Α! νά, καὶ η κυρία Μαρτινώ φαίνεται, ἀπὸ τὴν φυσιογνωμία της, πῶς εἶνε τῆς αὐτῆς ιδέας.

Η παιδαγωγὸς ἔκρινε καλόν, προσκαλούμενην οὕτως ἐμμέσως ὑπὸ τοῦ Μάξιμου, νὰ ἔκαπολούσθωσιν ώς τοιούτοις καὶ κατὰ τὸ Δ' ἔτος παρακαλούνται ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομήν των, καθότι διακόπτεται ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου εἰς πάντα μὴ προπληρώσοντα.

— Αγαπητή μου Ἀλίκη, εἶπεν, διέξαδελφός σου ἔχει δίκαιον. Συγκατένευσα νὰ σὲ συνοδεύσω, ἐπειδὴ ἡτο πτοπον νὰ ἔλθῃς μόνη πρὸς συνέντεξιν μετὰ τοῦ κυρίου δὲ Καρνοέλ, καὶ διότι μου ὑπεσχέθης, ὅτι θὰ τὰ πῆς ὅλα εἰς τὸ πατέρα σου ἀπόψε. Ἐλπίζω ὅμως, ὅτι τόρα ἐφωτίσθης ἀρκετά, ὡς πρὸς τὸ ποιὸν τοῦ νέου αὐτοῦ, καὶ δὲν θὰ θελήσῃς πλέον νὰ ἐκτεθῇς πρὸς χάριν του. Μεγάλη εἶναι αὐτὴ η ἀφροσύνη ποῦ ἔκανεις, καὶ ἐλπίζω νὰ ηνε καὶ η τελευταία.

Η νεανίς δὲν ηκούει. Τὴν προσοχήν της καὶ τὸ βλέμμα της ἐφίσταται ἀλληλοδιαδόχως ἀπὸ τοῦ Μάξιμου εἰς τὴν ὁδὸν Μπουλώ, σπουδαίας οὐδεὶς ἔφαίνετο.

— Όρκίσου μου, πῶς τὸν θεωρεῖς ἔνοχον, εἶπε μετὰ μακρὰν σιγήν.

— Λόγω τιμῆς, ἀπεκρίθη ὁ Μάξιμος ἀνευ δισταγμοῦ.

Η Ἀλίκη ωχρίσασεν ἔτι πλειότερον, ἀλλά, κυρία τῆς συγκινήσεως της, εἶπε διὰ φωνῆς σταθεράς:

— Επρόφερες τὴν καταδίκην μου, θὰ τὴν ὑποστῶ ὅμως μετὰ θάρρους. Εἶπε τοῦ Ιωσήφ νὰ μαζεῖς πάγη εἰς τὸ σπίτι.

Ο Μάξιμος μὴ ἐλπίζων ὅτι ἡ Ἀλίκη

ηθελε παραδοθῇ τόσῳ ταχέως, ἔσπεισε νὰ ἔκτελεσῃ τὴν διαταγήν της, φοβούμενος ὅτι ηθελε μεταλλάξῃ γνώμην.

— "Ακουσ' ἐμὲ ἀγαπητή μου, τῷ εἶπεν ἐνῷ τὸν ἀπεχαιρέτα, ἀν θέλης νὰ ζήσῃς εύτυχής, ν' ἀκολουθής τὰς συμβουλάς τοῦ πατέρα σου.

Πρὸς δὲ τὸν λαθρεμπορικὸν ἀμάξηλάτην ἀποτεινόμενος:

— "Οδὸς Σουρέληης, Ιωσήφ. Αἱ κυρίαι θέλουν νὰ ἐπιστρέψουν.

Ο Ιωσήφ ύπηρκουσεν οὐδὲν ἔννοιων ὃλων τῶν γενομένων.

— "Εκαμπα καλὴν πρᾶξιν, εἰπε καθ' ἐκτὸν ὁ Μάξιμος ἀκολουθῶν διὰ τῶν ὀφθαλμῶν τὴν ἀπερχομένην ἀμάξην. Τὸ κτύπημα ὃτο καλὸν καὶ η ἔξαδέλφη μου ιατρεύθη σχεδὸν ἀπὸ ἀσθένειαν, η ὁποία ἐμποροῦσε νὰ γένη μακροχρόνιος.

Τόρα ποῦ ἔχω τὴν συνειδητιν ἀναπαυμένην ἀπὸ αὐτὸ τὸ μέρος, ἀς ἀσχοληθῶ καὶ διὰ τὰς ὑποθέσεις μου. 'Η μελαγχολικὴ τοῦ σκέτειρ ίσως εἶναι ἀκόμη εἰς τὴν λίμνην. "Ας τρέξω λοιπόν.

Καὶ πράγματι ἔτρεξεν.

— "Αλλ' οὐδ' η κυρία Σερζάν ὅτο ἔκει, οὐδ' η κόμησσα.

Ο Μάξιμος σὰν βρεγμένη γάτα ἡναγκάσθη νὰ ἐπιστρέψῃ ἀπρακτος ἐκ τῆς θήρας τῶν ωραίων γυναικῶν καὶ τὸ σπουδαιότερον πεζῇ, μέχρι τῆς θριαμβικῆς ἀψίδος.

Τῇ ἡμέρᾳ ἔκεινη ἡ ἀρετὴ του δὲν ἀντημείφθη.

— Επεται συνέχεια.

ΑΙΣΩΠΟΣ

Λήξαντος τὴν 31ην 'Οκτωβρίου τοῦ Γ' ἔτους τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», δοσοι τῶν κα. Συνδρομητῶν μας ἐπιθυμούσι νὰ ἔκαπολούσθωσιν ώς τοιούτοις καὶ κατὰ τὸ Δ' ἔτος παρακαλούνται ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομήν των, καθότι διακόπτεται ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου εἰς πάντα μὴ προπληρώσοντα.

### ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Δ. ΕΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

### ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

[Συνέχεια]

» Δὲν περιωρίσθην εἰς τὴν πληρωμὴν τῶν χρεῶν τοῦ οὐρανοῦ σου. 'Υποθέσας δικαίως ὅτι ὁ δραπέτης καὶ ἀλλοὶ θὰ ἐδύνατο νὰ διαπράξῃ τοικύτα αἰσχη, ἀνευ ἐλπίδος σωτηρίας, ἐτὴλεγράφησα ἀμέσως δεξιά καὶ ἀριστερά νὰ συλληφθῇ ἐπ' ὄντοματι τῆς ἑλληνικῆς Πρεσβείας ὁ κόμης Λέων Ρόδιος, οὐτινος ἔδιδον ἀκριβῆ χαρακτηριστικά. Τὴν ἐπομένην τῷ δόντι ηχηθή δέσμιος ἐκ Μασσαλίας εἰς Παρισίους, καὶ μοι παρεδόθη.

» Ακόμη εἶχε τὸ θάρρος νὰ με προσβλέπῃ ὑψηλούχην καὶ ἀγέρωχος. — Κύριε, τῷ εἶπον ἀπαθῶς, ἡ φυγὴ σας δέν σας ἔχρησιμευσε· συνελήφθητε, διότι χρεωστεῖτε 100,000 φράγκα· θὰ μείνετε ἐδῶ εἰς πε-