



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Σ. Ἔδου Πατησίων ἀριθ. 5.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐχίας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, ἀρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ τ λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἀνθούστου Μακέ : Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ, (μετὰ εἰκόνων) μετὰφρασίς Χαρ. Ἀννίνου, (συνέχεια). — *Fortuné Boisgobey* : ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ, μετὰφρασίς Αἰσώπου, (συνέχεια). — Γρηγορίου Δ. Ξεροπούλου : ἈΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, (συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ προκληρωσία

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50 ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσᾷ 15. Ἐν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.



Ἡ κιθάρα ἀντήχησε μελαγχολικῶς. (Κεφάλαιον Κ')

ΑΥΤΟΥΣΤΟΥ ΜΑΚΕ

Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ

ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ ΧΑΡ. ΑΝΝΙΝΟΥ

[Συνέχεια]

Ὁ βασιλεὺς ἐστράφη καὶ ἔλαθεν ἀπέναντι τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ στάσις ἀγερώχου Διὸς ἀπειλοῦντος.

— Διατί ; ἠρώτησεν.

— Διότι, ἀνέκραξεν ὁ Λουβοᾶ σύρων

τὸ ξίφος του καὶ παρουσιάσων αὐτὸ ἐκ τῆς λαβῆς πρὸς τὸν Λουδοβίκου ΙΔ', θὰ φανῶ ἀσεβῆς πρὸς τὸν κύριόν μου, ὅστις ἐλπίζω ὅτι θὰ μὲ φανεύσῃ δι' αὐτοῦ τοῦ ξίφους του, ἢ θὰ μὲ ἀναγκάσῃ νὰ φανευθῶ μόνος ἐὰν ἀρνηθῇ νὰ μὲ ἀκούσῃ, ἐνῶ πρόκειται νὰ τοῦ ὀμιλήσω περὶ τῆς δόξης του καὶ περὶ τῆς τιμῆς τῆς Γαλλίας.

Καὶ τὰς λέξεις ταύτας εἰπὼν ἐγονυπέτησε μεθ' ὄρμης πρὸ τοῦ βασιλέως καὶ ἤρπασε τὴν χειρὰ του ὅπως θέσῃ εἰς αὐ-

τὴν τὸ ξίφος, ὅπερ ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' ἀπέκρουσε φρικτῶν.

— Μεγαλειότατε, ἐπανάλαβεν ὁ Λουβοᾶ παρακολουθῶν συρόμενος τὸν βασιλέα, ὅστις τὸν ἀπέφευγε χωρὶς νὰ δύναται ν' ἀπαλλαγῇ ἐξ αὐτοῦ, μὲ περιεφρόνησαν, μὲ κατηγόρησαν, διότι σὰς ὑπηρετήσα πιστῶς μὲ ἀπεκάλεσαν ἐμπρηστήν τοῦ Παλατινάτου, δῆμιον τῶν Οὐγκενότων. Φέρω ἐπὶ τοῦ μετώπου μου τὸ διπλοῦν αὐτὸ στίγμα ἠτιμιάσθην χάριν Ὑμῶν. Θὰ μὲ ἀκούσετε, ἢ ἀλλῶως θὰ φο-