



Ι.ΟΙΚ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΗΜΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΙΑΦΕΙΟΝ

5. 'Θόος Ιατηρίων άρτα.

Αι συνδρομη άποστέλλοντα' ευθείας εις 'Αθνας διά γραμμήμου, χαρτονομισμάτων, χρυσού κ τ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αύγουστου Μαξέ: Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ, (μετά εικόνων) μετάφρασις Σαρ. 'Αρνίρου. (συνέχεια). — Fortuné Boisgobey: ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ, μετάφρασις Αισώπου. (συνέχεια). — Γρηγορίου Δ. Ξεροπούλου: ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ προκληρωτέα

'Εν 'Αθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50 ἐν τῶ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῷ 15. 'Εν 'Ρωσίᾳ ρούβλια 6.



'Ο Λουδοά άφήκε κραυγήν τρόμου (Κεφάλαιον ΙΓ').

Πρός τοὺς κκ. Συνδρομητάς καὶ 'Αναγνώστεις ἡμῶν.

μά τοῦ παρόντος φυλαδίου εἰσερχόμεθα εἰς τὸ τέταρτον ἔτος τῶν «'Εκλεκτῶν Μυθιστορημάτων.» Τρεῖς τόμοι πληρεῖ πρόκεινται ἤδη τῷ ἀγνώστῃ, ἱκανοὶ νάπαλλάξωσιν ἡμᾶς πάσης λογοδοσίας κ πάσης περὶ τοῦ μέλλοντος ἐπαγγελίας. Ἐκαστος δύναται νά νοήσῃ ἀμέσως ὅτι ἡ Διεύθυνσις τοῦ περιοδικοῦ οὐδενὸς εἰσήθη μέσου, ὅπως ἀνταποκριθῆ εἰς τὰ ἀπαιτήσεις τῶν ἀναγνωστῶν καὶ τηρήσῃ πιστῶς τὰ ὑπεσχημένα. Αὐξήσεις καὶ λτιώσεις παντοειδεῖς, ἀκρα ἐπιμέ-

λαια, ὡς πρὸς τὴν ἐκλογὴν τῆς ὕλης, τὴν κομψότητα τῆς ἐκτυπώσεως, τὴν λαμπρότητα τῶν εἰκόνων, κατὰ τὸ τριετές τοῦτο διάστημα κατέστησαν τὰ «'Εκλεκτὰ Μυθιστορήματα» προσφιλέστατον ἀνάγνωσμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ ἀντικείμενον τῆς θερμῆς αὐτοῦ ὑποστηρίξεως. Δὲν θέλομεν νά ἰσχυρισθῶμεν ὅτι πᾶν τὸ δημοσιευθὲν ἐν τοῖς «'Εκλεκτοῖς» εἶνε ἔξοχον ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίν, καὶ ὅτι ἡ τριετής αὐτῶν σειρά ἀποτελεῖται ἐξ ἀριστουργημάτων φιλολογικῶν. Τὰ «'Εκλεκτὰ