



N. Dikon.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Σ. Θεόδος Παπαγεωργίου Δριθ. 3.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-
θεῖας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
χειρονομισμάτων, χρυσοῦ κ. τ. λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μαρίον Οδυσσάρ : Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ, (μετὰ εἰκόνων), μετάφρασις
** T. (συνέχεια καὶ τέλος). — Η ΕΠΑΥΓΛΙΣ ΚΕΡΓΟΡΙΕ, διηγημα.
(συνέχεια καὶ τέλος). — ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΥΝΗΓΟΥΣ, ἐκ τοῦ Γαλλι-
κοῦ. — ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΕΡΙ ΔΟΥΜΑ.

ΕΤΗΣΙΑ ΕΥΝΑΡΩΜΗ

προπληρωτέα

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἔξωτερικῷ φρ. χρυσᾶ 15.

Ἐν Ρωσίᾳ φρούριοι 6.

ΜΑΡΙΟΥ ΟΥΣΣΑΡ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ

[Συνέχεια καὶ τέλος].

Συμφώνως πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ πα-
τρός μου, οὐδὲν εἶχε μεταβληθῆ ἐν τῇ
γενεθλίῳ ἔκεινη ἑστίᾳ μου ἐπανέβλεπον
πᾶν ὅ, τι μοὶ ἦτο προσφίλες καὶ ἐπλαττόν
διὰ τῆς φαντασίας μου χρυσόπτερα καὶ
ὅραιότατα ὄντες.

Καὶ ὅμως, φεῦ! νέφος τι ἐκάλυπτεν
ἔνιστε τοὺς ὄφθαλμούς μου ἐπικεπτόμην
τὸν ἀτυχῆ Σχούλτε!

Θά τον ἐθεράπευον ἀρά γε;

Πρωΐαν τινὰ κρότος τις πρὸς τὴν θύραν
μου μὲ ἀφύπνισεν. Ἡτο ὁ Σχούλτε, ὅσ-
τις ἥρχετο, κατὰ τὸ σύνηθες, νὰ μ' ἐπι-
σκεφθῇ.

Μετ' ὄλιγον ἡνέψει τὴν θύραν καὶ εἰς-
ηλθεν. Ἐτοιμασθεὶς δέ, μετέβημεν εἰς τὴν
αἴθουσαν ἔνθι εὔρομεν τὴν "Αρτεμιν μετὰ
τοῦ Γράγγερ, ὅστις εἶχεν ἔλθει πρὸ ὄλιγου.
Ἡ παρουσία του μοὶ ἀνέμνησε πάρα ποτε
ὅτι εἶχον κηρυχθῆ ἀπαγορευτέος . . . Δὲν
τὸ εἶχον σκεφθῆ ἀκόμη! . . . καὶ ἐφοβού-
μην θλιβεράν τινα εἰδῆσιν.

— "Ἄχ! Θέε μου! τῷ εἶπον, ἔρχεσθε
διὰ νὰ μοὶ ὑπομνήσετε τὴν συμφοράν μου;

— Ποίαν συμφοράν; ἀπήντησεν, ἐκ-
πλαγεῖς εἰς τοὺς λόγους μου

— Συγχωρήσατέ μοι, φίλε μου, ἐπικέ-
λαβον θλιβεράς, ἐλησμόνησα ὅτι ἔχω κη-
ρυχθῆ ἀπαγορευτέος!

— "Απαγορευτέος! προσέθηκε γελῶν
ἀλλὰ δὲν ὑφίσταται πλέον τοιαύτη ἀπό-
φασις, ἐστὲ βέβαιος.

— Πώς! . . . ἀλλὰ τὸ οικογενειακὸν
συμβούλιον;

— Δὲν ὑπάρχει πλέον τοιοῦτον· εἰσθε
ἡδη ἐνῆλιξ καὶ δύνασθε ἐλευθέρως ν' ἀνα-
λαβῆτε τὴν διαχείρησιν τῆς περιουσίας σας.

.....

Μετὰ ὄκτω ἡμέρας αἱ ὑποθέσεις μου εἴ-
χον τακτοποιηθῆ ἐντελῶς, ἀγαπητέ μου
Βιλχέλμ. Ἐπανεκτήσας τὰ δικαιώματά
μου, ἥμην ἐλεύθερος, κύριος τῆς περιουσίας
μου, τῆς θελήσεως μου, τῆς ζωῆς μου.

"Η πρώτη μου φροντὶς ὑπῆρξε τοῦ ν' ἀνα-
κουφίσω τοὺς δυστυχεῖς ἐκμισθωτάς μου
ἀπὸ τὰς βαρύτατας καὶ καταθλιπτικὰς
ὑποχρεώσεις, εἰς τὰς ὁποίας εἶχεν ὑποθά-
λει αὐτοὺς ὁ κηδεμών μου. . . Φίλε μου,
εἴμαι ἡδη ἀνήρ καὶ ἔχω ἐτήσιον εἰςόδημα
πεντακοσίων τριῶν φράγκων καὶ εἴκοσι πέντε
λεπτῶν . . .

Διώρισα τὸν Βαστιανὸν ἐπιστάτην μου,
ἀφοῦ προηγουμένως ἔδωκα εἰς αὐτὸν ὡς
σύζυγον τὴν Αἰκατερίνην. "Η Αρτεμις κα-
τώρθωσε διὰ τῶν ἐνεργειῶν της νὰ νυμ-
φεύσῃ τὴν Μαγδαλινήν, τώρα δὲ σκέπτο-
μαι νὰ προτείνω καὶ εἰς σὲ ἐν καλὸν συνοι-
κέσιον.

"Ἐλθὲ λοιπόν, σὲ περιμένω τρέξε νὰ
ἰδης μίαν γωνίαν τοῦ κόσμου, ὅπου εἶχε
καταφύγει τὸ ἴδανικόν μου. Ἐλθέ, σὲ πε-
ριμένομεν.

ΔΖ'

Βιλχέλμ, γνωρίζω τὰ πάντα. Είσαι
προδότης μοὶ ἀπέκρυψες τὴν ὀραῖοτέραν
πρᾶξιν τοῦ βίου σου! . . . Καὶ ἔζησες ἐπὶ
δύο μῆνας πλησίον μου, πλησίον τῆς Ἀρ-
τέμιδος, καὶ εἰδεῖς καὶ ἐγνώρισες ἐκ τοῦ
πλησίον τὴν ἀπειρον εὐτυχίαν μας, τὴν
δόπιαν σὺ παρεσκεύασες, καὶ δὲν ἡθέλησες
νά μοι ἀνοίξῃς τὴν γενναίαν καρδίαν σου
..... "Ἄχ! Βιλχέλμ, σοὶ ὁφείλω τὴν
ζωήν! . . . γνωρίζω τὰ πάντα, σοὶ ἐπα-
ναλαμβάνω.

Σὺ ήσο δ ἀντίπαλος τοῦ κόμητος ἐν
Ρόδῳ.

Καὶ μοὶ τὸ ἀπέκρυψες! . . . Καὶ δὲν
ἡθέλησες ν' ἀσπασθῶ γονυπετής τὴν ἀδελ-
φικήν σου χειρά, ἡτις ἡλευθέρωσε τὸν
ἄγγελον, τὸν ὁποῖον λατρεύω! τὴν γεν-
ναίαν ταύτην χειρά σου, ἡτις μὲ διεφύ-
λακεν ἐκ τοῦ ἐγκλήματος, ὅπερ θὰ κατέ-
στρεφε διὰ παντὸς τὰς ἐπιδίκαιας μου καὶ
τὴν εὐτυχίαν μου! Σκληρέ, ἐσιώπας . . .
Δὲν εἶναι, Βιλχέλμ, ἡ τύχη, ἡ ὁποία μοὶ
ἀπεκάλυψε τὸ μυστήριον τούτο, εἶναι ὁ
Θεός, ὅστις θέλει νὰ σοὶ δώσῃ ἔνα ἀδελ-
φόν, ἔτοιμον νὰ χύσῃ τὸ αἷμά του ὑπὲρ
τῆς ζωῆς σου!

"Ἐπὶ τοῦ πλοίου, ὅπερ πρὸ τριῶν μη-

νῶν μετέφερε τὴν "Αρτεμιν εἰς Μασσα-
λίαν, ὑπῆρχε νέος τις, ὅστις, ἰδὼν αὐτὴν
μόνην καὶ περίλυπον, τὴν περιεποιήθη
ώς ἀληθής ἀδελφὸς μέχρι τῶν Παρισίων.
Προχθὲς ὁ νέος οὗτος ἥλθεν ἐνταῦθα ὑπο-
μάζεται κύριος Δὲ Βαρέλ, πρόξενος ἐν Ρό-
δῳ. Χθὲς τὸ ἐσπέρας, σινομιλῶν μετ' αὐ-
τοῦ, τὸν ἡρώτησα ἀν ἐγνώριζε λεπτομε-
ρείας τινὰς ἐπὶ τῆς μετὰ τοῦ κυρίου Γεωρ-
γίου Φερρύ μονομαχίας τοῦ κόμητος.

— Διαβολε! μοὶ ἀπήντησεν, ἥμην
μάρτυς.

Τότε τὸν παρεκάλεσα νά μοι διηγηθῇ
τὰ κατὰ τὴν μονομαχίαν ταύτην.

— Εἶνε πολὺ παραδίδοξον συμβεβηκός,
ὑπέλαβεν ὁ κύριος Δὲ Βαρέλ. Πρέπει νὰ
σᾶς εἶπω ὅτι αὐτὸς ὁ κύριος Γεώργιος
Φερρύ, ἀγαπῶν πολὺ τὰς ἀρχαίατητας,
μετέβαινε καθ' ἔκστην ἡμέραν καὶ περι-
ειργάζετο βυζαντινόν τι φρούριον, ἐντὸς
τοῦ διποίου κατώκει ὁ κύριος κόμης. Ἐ-
γνωρίζετε τὸν σοβαρὸν χαρακτῆρα τοῦ
κυρίου Μωφέρ. παρετήρησε τὰς συγκά-
ταύτας ἐπισκέψεις του καὶ ἐνόμισεν ὅτι εἶ-
χεν ἄλλους σκοπούς . . . εἰς τρόπον, ὥς-
τε πρωίαν τινὰ ἀπηγόρευσεν εἰς αὐτὸν τὴν
εἰζόδον. Ὁ κύριος Γεώργιος ἡρνήθη νὰ
πακούσῃ, ὁ κόμης ὀργίσθη, καὶ τοιουτο-
τρόπως ἐπῆλθε μεταξύ των φιλονικέων,
ἥτις κατέληξεν εἰς μονομαχίαν. Τότε ὁ
κύριος Γεώργιος Φερρύ, ὅστις ισχυρίζετο
ὅτι ἦτο "Αγγλος, μὲ παρεκάλεσε νά τῷ
χρησιμεύσω ὡς μάρτυς.

— Πῶς! τῷ εἶπον, ἐνῷ ἦτο "Αγγλος.

— Ναί, καὶ ἐνταῦθα ἔγκειται τὸ μο-
στήριον· διότι, ἐπειδὴ ἔγω ἀντέστην εἰς
τὴν παρακλησίαν του, ως μὴ ὅν της αὐ-
τῆς ὑπηκοούτητος, μοὶ ἐξεμυστηρεύθη ὅτι
ἦτο Γάλλος, ἐξ ἀρχαίκας οἰκογενείας τῆς
Ἀλσατίας, καὶ ὅτι ὡνομάζετο Βιλχέλμ
Σαλίζμαν!

— Εἰς τὸ ὄνομα τοῦτο, ως δύνασαι νὰ
νοήσῃς, ἀνεσκίρτησα. "Ἄχ! ἀδελφέ μου,
διὰ τῶν σκοπούς τους, της μεταξύ των φίλων,
ὅποιον ἐστὲ! Οὕτω λοιπόν, ἐνῷ ἔγω εἶχον
πλέον ἀπελπισθῆ νὰ ἐπιχειρέω τὰ ἔγκα-
τησιακά της Αρτέμιδος, σύ, δεξιώτερος ἐμοῦ, ἐ-
δυνήθης ν' ἀνακαλύψῃς τὸ καταφύγιόν
της! . . . "Ἄχ! ἡ εὐτυχία μας εἶναι ἔργον