



Η. ΟΙΚΟΝ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Σ. Ἔδος Πατησίων ἀριθ. 3.

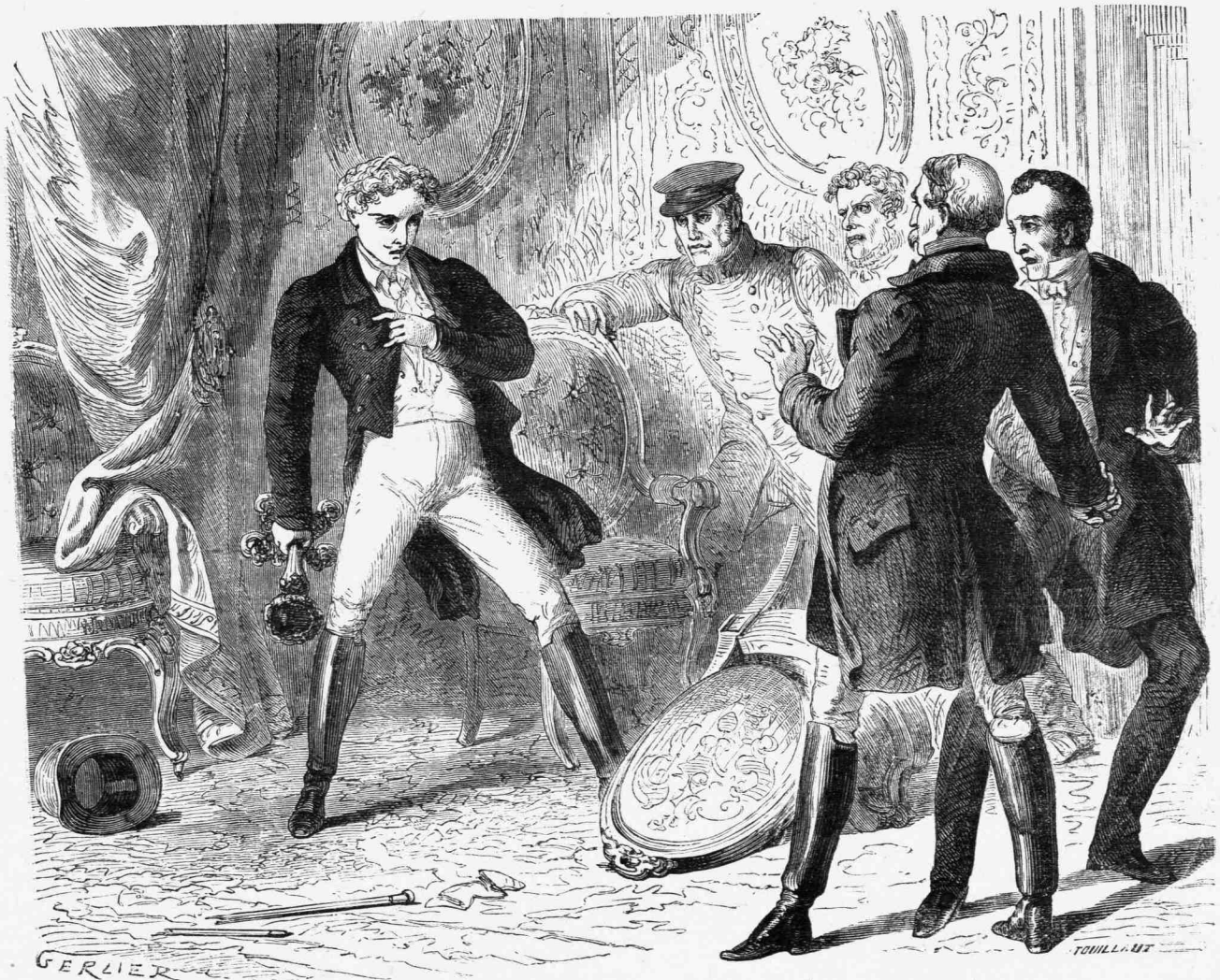
Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, χερτονομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μαρίον Οὐσσάρ : Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ, (μετὰ εἰκόνων), μετάφρασις ** Τ. (συνέχεια). — Α. Πούσκιν : ΠΟΥΛΤΑΒΑ, μετάφρασις Π. Γ. Κοκκόλη. — Εὐγενίου Μορέ : ΛΕΩΝ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ, μετάφρασις Κ. (συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ προκληρωτέα

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50 ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῷ 15. Ἐν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.



GERLIER

TOULLE-MT

— Ἄχ! ἐνομιζέτεε ὅτι θά με νικήσατε! (σελ 683).

ΜΑΡΙΟΥ ΟΥΣΣΑΡ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ

[Συνέχεια].

ΚΖ'

Ὁ κύριος Μωφέρ ἦλθεν ἀκριβῶς περὶ τὴν ὀγδόην ὥραν· προσποιήθη ὅτι ἠγνόει τὰ διατρέξαντα τῆς νυκτὸς ἐκείνης καὶ ἐδείχθη πρὸς ἐμὲ προσηνῆς καὶ περιποιητικός·

οὐδέποτε ἡ ἀναισθησία του ὑπῆρξε τοσοῦτον καταφανής. Ἡμῖν κατὰ πάντα ἔτοιμος, ἡ δὲ ἀμαξα ἐπερίμενε εἰς τὴν θύραν, ὅπως μᾶς μεταφέρει εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου. Ἀπεχαιρέτησα τὸν Γράγγερ καὶ κατέβημεν. Διερχόμενος δὲ πλησίον τοῦ μαγειρείου, εἶδον τὸν Βαστιανόν. Πάραυτα, προσποιηθεὶς ὅτι ἤθελον ν' ἀνάψω τὸ σιγάρον μου, ἐσταμάτησα.

— Ὅλα πηγαίνουν ἐξαιρέτα, μοὶ εἶπε μετὰ ζωηρότητος. Ἐφοβούμην μὴ πάρῃ

μαζῆ του τὸν Μαρτίνον, ἀλλὰ μένει καὶ τὸν ἔχομεν εἰς τὰς χεῖράς μας· ὁ γέρωγάτος θά μᾶς δεῖξη χωρὶς ἄλλο τὴν ποντικοφωλιά. Ὁ Ἀλσάκιος ἐρχεται μ' ἐσᾶς, θ' ἀκολουθήσῃ τὸν κόμητα εἰς τὴν ἐπιστροφὴν... ἀλλὰ νὰ ἰδοῦμε ἀν θὰ ἐπιστρέψῃ. Βοηθήσατέ τον νὰ μὴ σας χάσῃ καὶ ἐν σας τύχῃ ἀνάγκῃ μεταχειρισθῆτέ τον εἰς ὅ,τι θέλετε. Ἄν ἡ τύχῃ σας βοηθήσῃ, ὅπως ἐλπίζω, ὅταν ἐπιστρέψετε ἐδῶ, νὰ καθήσατε εἰς τὸ ξενοδοχεῖον· ἐκεῖ θὰ μάθετε τὰ νέα...