



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Σ. ΘΕΟΣ Πατησίων άριθμ. 3.

Αι συνδρομαι απόστελλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ καὶ λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μαρίον Οδοσάρ: Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ, (μετὰ εἰκόνων), μετάφρασις
** Τ. (συνέχεια). — **Μαρούνη Γοργαλές:** Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, μετάφρασις Σ. ** (συνέχεια καὶ τέλος). — **Εὐγερίου Μορέ:** ΛΕΩΝ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ, μετάφρασις Κ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

προσληπτικά

'Εν Αθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἔξωτερῳ φρ. χρυσᾶ 15.

'Εν Ρωσίᾳ ρούμια 6.

ΜΑΡΙΟΥ ΟΥΣΣΑΡ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ

[Συνέχεια].

Μείνας μόνος, δὲν ἔσκεπτό μην πλέον τὴν δυστυχίαν μου, ἀλλὰ τὴν ἀπελπισίαν τῆς Ἀρτέμιδος. Καὶ ἂν ὁ κηδεμών μου δὲν ἐπίστευεν ὅτι ἡμην παράφρων ἥδη ὅτε ἤρχισε νὰ ὑποπτεύῃ τὴν σύζυγόν του; "Αν τῷ ἐπήρχετο κατὰ νοῦν νὰ την ἐκδικηθῇ . . . Καὶ θὰ ἡμην ἄγω ὁ αἴτιος τῆς ἀπωλείας της! . . . Προεπάθουν ν' ἀνεύρω τὸν τρόπον νὰ την βοηθήσω, ἀλλ' εἰς μάτην. "Ητο μόνη, ἔνευ οἰκογενείας, ἔνευ ἑτέρου προστάτου ἢ ἐμοῦ καὶ μόνου, καὶ πανταχόθεν προεβλεπον τὸ ἀδύνατον τῆς ἐπιτυχίας.. Δέν μοι ἀπέμενεν ἀλλο μέτον ἢ τὸ ἔγκλημα... "Αν ἐκεῖνος ἀπέθνησκεν, ἢ Ἀρτεμίς ἔσωσε!

"Η νῦξ εἶχεν ἥδη ἐπέλθει· ἀκίνητος καὶ καταθεβλημένος ὑπὸ τὸ βάρος τῶν δυστυχίων μου, προεπάθουν νὰ πείσω ἀμαυτὸν ὅτι οἱ προεπειθημένοι παραλογισμοί μου εἶχον δικτυεῖσει τὰς ὑποψίας τοῦ κόμητος, ὅτε ἡσθάνθην χειρά τινα πιέζουσαν ἐλαφρῶς τοὺς δόμους μου, ἐξ αὐτῆς δὲ τῆς πιέσεως ἡννόησε ὅτι ἡτο αὐτός . . . "Εστρεψή τὸ βλέμμα ἀγρίως, οἶνει διατελῶν ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ αἰμοβόρου σχεδίου μου, τὸ δόπιον ἐμελέτων κατὰ νοῦν.

— "Ε! ἀς παύσωσι πλέον οἱ παραλογισμοί! μοὶ εἰπε ψυχρῶς, εἴμεθα μόνοι καὶ δὲν ἔχω πλέον ἀναγκὴν ν' ἀκούσω καὶ πάλιν τὰς ρωμαντικάς σου ἀνοσίας. Εἰς νέον τινὰ παροξύσμον, είμπορεῖς νὰ προσποιηθῇς καλλιτερον τὸν παράφρονα. 'Επι τοῦ πκρόντος ὅμως ἔχομεν νὰ τακτοποιήσωμεν μίαν ἀλλην ὑπόθεσιν, ἀφορῶσαν τὴν σύζυγόν μου . . . τὴν ὄποιαν δὲν θ' ἀνεχθῶ νὰ βλέπω ἀγαπῶσάν σε . . .

— Εἰμαι εἰς τὰς διαταγάς σας, κύριε, ἀπήντησα, νομίσκες ὅτι μοὶ ἔζητει ίκανοποίησιν.

— Ιδοὺ λοιπὸν τί σκέπτομαι! . . . Θ' ἀναχωρήσωμεν αὔριον τὴν πρωΐαν διὰ τὴν Γερμανίαν, ωστε εἶνε περιτὸν νὰ ἔλ-

θης ἀπόψε εἰς τὸ φρούριον. Θά με περιμένεις ἐδῶ, εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ φίλου σου Γράγγερ ὧςτε σὲ εἰδοποιῶ νὰ ἥπαι ἔτοιμος περὶ τὴν ὄγδοην ὥραν.

— Πολὺ καλά, κύριε, θά σας περιμένω. Μ' ἔχαιρέτισε καὶ ἔζηθεν.

'Απερίγραπτος χαρά μὲ κατέλαθεν αἴρηντος· ἡ πρόσκλητος του μ' ἔσωζεν ἐκ τῆς ἀμυγχανίας· θά ἔκτυπώμην μετ' αὐτοῦ ἐν ἔνοικτῷ πεδίῳ καὶ τούλαχιστον θά τον ἐφόνευον ἔνευ τύφεως συνειδότος . . .

Ηύχαριστησα ἀπὸ καρδίας τὸν Θεόν διὰ τὴν ἀπειρον δικαιοισύνην του.

'Εν τούτοις ἔπειτε νὰ φροντίσω διὰ τὴν "Αρτεμιν. 'Ο κηδεμών μου ἡτο ισως ἥδη καθ' ὅδον, ἐπιστρέφων εἰς τὸ φρούριον. ἀλλ' ἐὰν ἱππευον τὸν Ράλφ, θά ἔφθανον εἰς Μωφέρ ημισείαν ὥραν πρὸ αὐτοῦ, διότι ἔκεινος μέν, ἐφ' ἀμάξης ὅν, ἡτο ἡναγκασμένος νὰ κάμη περιστροφάς τινας, ἐνῷ θά μετέβηκιν διὰ τῶν συντομωτέρων ὅδων. 'Ετρεξα ἀμέσως εἰς τὸ ἱπποστάσιον, ἔνθα ἐνεσταυλίζετο ὁ ἱππος μου· ἐν ἡλικει διέταξα νὰ μοι ἐτοιμάσωσιν αὐτὸν καὶ μετὰ πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας ἀνέβην ἐπ' αὐτοῦ, μὴ δώσας οὐδεμίαν ἀκρόασιν εἰς τὰς ἀντιρήσεις τοῦ Γράγγερ, δεστις ἔφοβείτο μὴ ταραχθῶ περισσότερον.

— Φίλε μου, τῷ εἰπον, παρατηρήσατέ με καλῶς· βλέπετε ὅτι οὐδέποτε ὅσον τώρα ἔχω σώκες τὰς φρένας· ἀλλ' ἐπειδή, ἐν στιγμῇ παραχωρᾶς, μοὶ διέρυγον λέξεις τινὲς ἀφρονες καὶ ἀπερίσκεπτοι, φρούριοι μή την φονεύσῃ! . . .

— "Αχ! τέλον μου, εἰπεν, ὁ Θεός νά σε διαφυλάττῃ!

'Ανεγκάρησα καλπάζων διὰ τὸ φρούριον. Διηλθον τὴν μεγάλην ὅδον, εἶτα δὲ ἀφῆκα τὸν Ράλφ εἰς τὴν διάθεσίν του. Καθ' ὅδιν συνήντησα φορτηγούς τινας ἀμάξας· καὶ ἀνθρώπους ἐπιστρέφοντας εἰς τὸ χωρίον. 'Ως ἐκ τοῦ σκότους, ὥθησα διὰ τοῦ ἱππου μου ἀνθρωπόν τινα, δὲ δόπιος ἐπεσε φωνάζων κατὰ γῆς. Δὲν ἔδωκα προσοχὴν εἰς τὰς κραυγάς του, διότι αἱ στιγμαὶ ἥσαν πολύτιμοι. 'Επρεπε μὲ πᾶσαν θυσίαν νὰ σώσω τὴν "Αρτεμιν" ἔπειτε νὰ την πείσω νὰ φύγῃ, ἢ νὰ κρυθῇ, μέχρις οὐ τὸ ξερός μου ήταν τὴν έσωζεν ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ δημητού της. Τις οἰδεν; "Ισως ὁ κύριος Μωφέρ είχε

κατὰ νοῦν τὰ σκληρότερα μαρτύρια δι' αὐτήν.

"Ηδη ἐπλησίαζον εἰς Μωφέρ. "Απαξ διερχόμενος τὴν γέφυραν τοῦ Σεμώ, θά ἔφθανον εἰς τὸ φρούριον μετὰ ἓν τέταρτον.

'Αλλ' αἴφνης ἔστην ἀκίνητος. . . 'Ο ρύαξ, ἔξογκωθεὶς ὑπὸ τῶν προσφράτων βροχῶν, εἶγε πλημμυρήσει. . .

"Ἐρρηκα κραυγὴν ἀπελπισμοῦ ἐπὶ τῇ ἰδέᾳ ὅτι, διὰ νὰ φθάσω εἰς τὸ φρούριον, ἔπειτε ν' ἀκολουθήσω ἀλλην ὅδον, ἀκριβῶς ἔκεινην, τὴν ὄποιαν εἶχεν ἀκολουθήσει καὶ ὁ κηδεμών μου. . . 'Αλλὰ τότε δὲν θὰ ἔφθανον πρὸ αὐτοῦ. . . "Ωφειλον λοιπὸν νὰ διέλθω μὲ πᾶσαν θυσίαν. 'Αφοῦ προσυπογήθην εἰς τὸν Θεόν, θρησκεία ἐντὸς τῶν ὑδάτων, ἀπόφασιν ἔχων νὰ διέλθω καλυμμένων. 'Ο Ράλφ ἀνθίστατο καὶ ἔτρεμεν ἐκ τοῦ φόβου. 'Οργισθείς, ἔβούθισα τὰς ἐγκεντρίδας μου εἰς τὰ πλευρά του· δόπνης ἡνάγκασεν αὐτὸν νὰ προχωρήσῃ, ἀλλ' ἀπώλεσε τὴν ἴσορροπίαν καὶ συμπαρεσύρθη ὑπὸ τοῦ ρεύματος. Τότε ἡρχίσα νὰ τὸν ἐνθαρρύνω διὰ τῆς φωνῆς μου καὶ νὰ κρατῶ διὰ τῆς χειρός μου τοὺς μυκτήρας τοῦ υπεράνω τοῦ ρεύματος" ἀλλ' ἡ δρμὴ τῶν ὑδάτων ἐτύφλου αὐτὸν καὶ τοιουτοτρόπως ἐκινδυνεύομεν νὰ πνιγώμεν ἀμύτεροι.

'Έπι δέκα λεπτὰ τῆς ὥρας, τὰ ὄποια μοὶ ἐφίνησαν ὀλόκληρος αἰών, ἐπαλαίσμεν κατὰ τοῦ θανάτου. 'Επι τέλους ἐνόμισα ὅτι ἔβλεπον τὰ δένδρα τῆς ἀπέναντι ὅγην· ἀλλ' ὁ Ράλφ ἡτο ἔξηντλημένος, ἐρεύγετο, ως ψυχορραγῶν. . . Αἴφνης ἡ κεφαλὴ του ἐβιβίσθη ἐντὸς τῶν ὑδάτων. . . Δὲν ὑπῆρχε πλέον ἐλπίς... "Ηρχίσα τότε νὰ φωνάζω, σχεδὸν νὰ κλαίω. . . 'Εν τῇ ἐσγάζῃ δὲ ἀπελπισία μου, ἐροίφθην ἐντὸς τῶν ὑδάτων διὰ τὰς ὥστες φωνές τηνές ἀφρονες καὶ ἀπερίσκεπτοι, φρούριοι μή την φονεύσῃ! . . .

'Έπι δέκα λεπτὰ τῆς ὥρας, τὰ ὄποια μοὶ ἐφίνησαν ὀλόκληρος αἰών, ἐπαλαίσμεν κατὰ τοῦ θανάτου. 'Επι τέλους ἐνόμισα ὅτι ἔβλεπον τὰ δένδρα τῆς ἀπέναντι ὅγην· ἀλλ' ὁ Ράλφ ἡτο ἔξηντλημένος, ἐρεύγετο, ως ψυχορραγῶν. . . Αἴφνης ἡ κεφαλὴ του ἐβιβίσθη ἐντὸς τῶν ὑδάτων. . . Δὲν ὑπῆρχε πλέον ἐλπίς... "Ηρχίσα τότε νὰ φωνάζω, σχεδὸν νὰ κλαίω. . . 'Εν τῇ ἐσγάζῃ δὲ ἀπελπισία μου, ἐροίφθην ἐντὸς τῶν ὑδάτων διὰ τὰς ὥστες φωνές τηνές ἀφρονες καὶ ἀπερίσκεπτοι, φρούριοι μή την φονεύσῃ! . . .

Μόλις ἐπάτησα τὸν πόδικα εἰς τὸ ἔδαφος, ἤρχισα νὰ περιποιῶμαι τὸν ἀτυχῆ Ράλφ, τοῦ όποιου οἱ πόδες ἐκλογίζοντο. κατὰ τὸ φαινόμενον, δὲν θὰ ἐδύνκατο νὰ μεταφέρω αὐτὸν μέχρι τῆς ὥχθης, ὁ πυντ μου προσέκιψε παραδόξως ἐπὶ τῆς ξηρᾶς. "Ημεθι πλέον ἐκτὸς κινδύνου.

Μόλις ἐπάτησα τὸν πόδικα εἰς τὸ φρούριον. "Ελυπούμην

νά τον ἀφήσω καὶ νὰ φύγω· τὸν ἔσυρχο λοιπὸν ἐκ τοῦ χαλινοῦ, δύνας ἐδυνήθην, καὶ ἐπροχώρησε ἑκατὸ περίπου μέτρον ὀλίγον κατ' ὄλίγον τὸ εὐγενὲς καὶ γενναῖον ζῷον ἀνέλαβεν. "Ἴπευσα πάραυτα αὐτὸν καὶ ἀνεχώρησα.

Ἐντυχῶς εἶχον μετ' ἐμοῦ τὴν κλεῖδα τῆς θύρας τοῦ κήπου. "Ἔτρεξα πάραυτα εἰς τὸ ἵπποστάσιον καὶ ἐνεπιστεύθην τὸν Ράλφ εἰς τινα ἐκ τῶν ἱπποκόμων μου· εἶτα δὲ ἀνέβην εἰς τὸ φρούριον, τὸ ὅποιον ἦτο σκοτεινόν· δὲν ὑπῆρχε φῶς οὔτε εἰς τὴν αἴθουσαν, οὔτε εἰς τὸ δωμάτιον τῆς Ἀρτέμιδος καὶ δὲν ἤκουετο οὔδε· ὁ ἐλάχιστος θόρυβος.

"Ἐφθασα εἰς τὸν πρόδομον, ὁ ὅποιος ἦτο ἕρημος· ἐφώναξα, ἀλλ' οὐδεὶς μοι ἀπήντησε. Τοὺς ὄφθαλμοὺς ἔχων πλήρεις δακρύων, ωρμητα πρὸς τὸ ἑστιατόριον, ἔνθα εὗρον ὑπηρέτας τινάς· μόλις μ' εἶδον, δὲν ἐδυνήθησαν νὰ κρατήσωσι κραυγὴν ἐκπλήξεως. "Η Αἰκατερίνη, ἡ θαλαμηπόλος τῆς Ἀρτέμιδος, ἦτο ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν καὶ ἔτρεξε πάραυτα πρὸς ἐμέ.

— Η ἀνάδοχός μου; . . . τῇ εἶπον.

— Ανεχώρησε, κύριε! ἀπήντησεν ἐκπληκτός.

— Ανεχώρησε; . . . πότε; . . . ποῦ ὑπῆγεν; . . .

— Ηλθε πρὸς συνάντησί σας; . . . Δὲν τὴν εἶδετε λοιπόν;

— Ηλθε πρὸς συνάντησίν μου;

— Βεβαίως, ἀνεχώρησε ταχέως, διότι ἔλαβεν ἐπιστολὴν ἀπὸ τὸν κύριον κόμητα, ὁ ὅποιος τὴν εἰδοποίησεν διότι σᾶς συνέβη ἐν δυστύχημα.

Πάραυτα ἐρόθητην ἐνέδραν τινά.

— Αἰκατερίνη, ἔξηγήσου καθαρῶς, σὲ παρακαλῶ. Ἀγαπᾶς τὴν κυρίν σου . . .

— Κύριε, δὲν ἡξεύρω τίποτε περισσότερον, ἀπήντησε συγκεκινημένη, ἢ διότι περὶ τὴν πέμπτην ὥραν ὁ Μαρτίνος ἐπανῆλθεν ἀπὸ τὸ Μονθερμέ, φέρων δύο ἐπιστολάς, τὴν μίαν διὰ τὴν κυρίαν κόμησαν καὶ τὴν ἀλλην διὰ τὸν κύριον Πλακιδαν, ὁ ὅποιος εἶχε διαταγὴν νὰ τὴν ἀκολουθήσῃ. "Η κυρία κόμησσα εὑρε τὴν ἀμαξᾶν ἔξευγμένην, ἀνέβη ἐπ' αὐτῆς· μετὰ τοῦ Πλακιδα καὶ ἀνεχώρησαν. . . Τώρα, ὅποιος ἤλθετε, ἡμεθα ὅλοι εἰς μεγάλην ἀνησυχίαν. . .

— Καὶ δὲν εἶπε τίποτε ὁ Πλακιδας;

— Τίποτε· μόνον ὁ Μαρτίνος μᾶς ἐλεγεν διότι ἀπόψε δὲν θά ἐπιστρέψῃ κάνεις καὶ ίσως οὔτε αὔριον . . .

— Αφοῦ ἀπεξῆ ἡ Ἀρτέμις ἀνεχώρησεν ἀπὸ τὸ Μωφέρ τὴν πέμπτην ὥραν, ἐπερπε νὰ φθάσῃ εἰς Μονθερμέ τὴν ἐδόμην . . . ἐγὼ δὲ ἀνεχώρησα ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ Γράγγηρ τὴν ἐννάτην. Πάντα ταῦτα ἀπεδείκνυον διότι εἶχεν ἐμπέσει εἰς τὴν παγιδα τοῦ κόμητος, διότις, φαίνεται, εἶχε προτεί τὰ πάντα. "Ἐν τῇ παραφορᾷ τῆς λύπης μου εὑρίσκεμενος, δὲν ἐδύναμην τί νὰ σκεφθῶ καὶ τι ν' ἀποφασίσω. "Η Αἰκατερίνη, ωχορὰ καὶ ἀνήσυχος, μὲ ἡρώτα περίδακρυς.

— Ποῦ εἶναι ὁ Βαστιανός; τῇ εἶπον.

— Πρέπει νὰ ἔηε εἰς τὴν οἰκίαν του, ἐψιθύρισεν ἐρυθριῶσα.

— Καλὴ μου Αἰκατερίνη, τρέζε ἀμέσως νά τον ζητήσῃς· εἰπέ του νὰ ἔλθῃ ἔως ὅτου ν' ἀλλαξά τὰ φορέματά μου καὶ νὰ ἑτοιμάσω τὴν ἀμαξῖν· . . .

— 'Ἄλλα, κύριε, ἀν μὲ ιδοῦν τὴν νύκτα νὰ κυπεω τὴν θύραν του . . .

— Σοὶ δρκίζομαι, διτὶ πρόκειται νὰ σώσης τὴν κυρίαν σου . . . 'Εκάστη στιγμὴ ἀναβολῆς εἶναι δι' αὐτὴν θάνατος . . .

— "Ω! πηγαίνω, κύριε, πηγαίνω.

Καὶ ἀνεχώρησε τρέχουσα.

Τότε ἀνέβην ἐσπευσμένως εἰς τὸ δωμάτιόν μου, διότι ἡμην καθυγρος ἐκ τοῦ ιδρωτος. 'Ο Φρίξ ἐκοιμάστο· δὲν ἡθέλησα νά τον ἔξυπνίσω. Πάραυτα ἤλλαξα ἐνδύματα, ἔθεσα εἰς τὰ θυλάκια μου δσα χρήματα εἰχον, ἔλαβον τὰ πιστολιά μου καὶ ἐπέστρεψε εἰς τὸ ἵπποστάσιον. 'Ο πτωχὸς Ράλφ ἔκειτο ἔξησθενημένος ἐπὶ τοῦ ἐδάφους· ἐπλησίασα καὶ τὸν ἔθωπευσα, αὐτὸς δὲ ἡνέψκε τοὺς ὄφθαλμοὺς μετὰ κόπου καὶ μὲ παρετήρησεν. Είτα δέ, ἀφοῦ ἀφύπνισα ἔνα τῶν ἱπποκόμων καὶ τὸν διέταξα νὰ ἑτοιμάσῃ τὸ δρημά μου, ἔξελεξα ἔνα ἐκ τῶν καλλιτέρων ἴππων μου. "Οτε δὲ τῷ ἔθετον τὸν χαλινόν, παρετήρησα διτὶ διάπορέτης τοῦ σταύλου δὲν ἔκινετο.

Ἐνόμισα διτέκοιμάστο καὶ ἐπλησίασα πρὸς αὐτὸν διὰ νά τον ἔξυπνίσω· ἀλλά, κατὰ παράδοξον δλως σύμπτωσιν, εἶδον αὐτὸν ἔχοντα τοὺς ὄφθαλμοὺς ἀνοικτούς.

— Δὲν μ' ἤκουσες; τῷ εἶπον.

— "Ω! μάλιστα, κύριε, ἀπήντησεν· ἀλλά δὲν είναι αὐτὸ ποῦ μ' ἔκαμε νὰ μὴ κινηθῶ· μᾶς ἔχουν ἐμποδισμένον νὰ σᾶς ἀφήσωμεν νὰ πάρετε ἀλογον ἀπὸ τὸν σταύλον.

— "Αθλιε! ἐκράγασα, ὑπάκουουσον . . . εἰδεμή . . .

— Εἶνε ἀδύνατον, κύριε· ὁ κύριος κόμης θά με διώξῃ.

Δὲν εἶχον ποσδ; διάθεσιν νὰ ἔλθω εἰς συζήτησιν μετ' αὐτοῦ, ἀλλά, λαβών μακρὸν μαστίγιον·

— 'Εμπρός, σήκω ἐπάνω! τῷ εἶπον πλήρης οργῆς.

Δὲν ἐτόλμησε ν' ἀντιστῆ καὶ ἐνεδύθη καλῶν συνάδελφόν τού τινα, διτὶς ἐκοιμάστο εἰς τὴν ἀλλην γωνίαν τοῦ σταύλου.

— "Ε! ε! Πέτρε, δὲν ἀκούεις;

— 'Ακούω, ἀπήντησεν ὁ ἀλλος, τώρα ἔρχομαι.

Καθ' ἦν δὲ στιγμὴν ἡτοιμαζόμην νὰ λάβω τὸν ἴππον, οι δύο διάπορέται ἔστησαν ἐνώπιόν μου, κρατοῦντες ἀνὰ χεῖρας τὰ μαστίγια των.

— Κύριε, ὑπέλαβεν ἐκεῖνος, τὸν δόποιον πρὸς ὀλίγου εἶχον κακομεταχειρισθή, δὲν εἰμποροῦμεν νὰ σᾶς ἀφήσωμεν νὰ πάρετε τ' ἀλογά μας.

— 'Αλλ' αὐτὸ εἶναι ιδικόν μου, ἀπήντησα, καὶ τὸ παίρνω.

— Σᾶς παρακαλῶ, κύριε, μή μας ρίχνετε ἀδίκον, εἶπεν ὁ Πέτρος, ἔχομεν τέτοιαν διαταγὴν· καὶ ἔπειτα δέν σᾶς συμφέρει ν' ἀντισταθῆτε, διότι εἰσθε ἔνας καὶ ἡμεῖς εἰμεθα δύο . . .

— Πολὺ καλά! εἰμεθα καὶ ἡμεῖς δύο, ἀνέκραξε φωνή τις ὅπισθέν μου.

Πάραυτα ἀνεγνώρισκ τὸν Βαστιανόν, διτὶς, εὐών τὴν θύραν ἀνοικτήν, εἰχεν εἰς-έλθει ἀκούσας τὴν φιλονεικίαν.

— 'Εμπρός, κατώ τὰ μαστίγια σα; ἐπανέλαβεν ὁ λαθρέμπορος, τοῦ δόποιού ἡ ἀνδρίας ἦτο γνωστὴ εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα.

Συγχρόνως δ' ἔδειξα εἰς αὐτοὺς ἐν πιστόλιον, εἰς τὴν θέαν τοῦ δόποιού ὁ πισθικώρησαν.

— Θά μας κάμετε νὰ χάσωμεν τὴν θέσιν μας, Βαστιανέ, εἶπεν ὁ εἰς ἐξ αὐτῶν.

— Λυποῦμαι πολὺ δι' αὐτὸς ἀλλὰ τι πρέπει νὰ γίνη; . . . Πρέπει νὰ κυττάξωμεν πρῶτον τὰς ὑποθέσεις τοῦ κυρίου 'Ανδρέου!

Καὶ, λαβών λυχνίαν τινά, προύχωρησε καὶ ἔτυρεν ἐκ τοῦ χαλινοῦ τὸν ἴππον.

— "Αν σας ἐρωτήσῃς ὁ κύριος κόμης, προεθηκεν, εἰπέτε του διτὶ ἐγώ ἐπῆρα τὸ ζῷον . . . Καὶ τώρα, χγαπτούμενοι φίλοι, δυστυχία εἰς ἔκεινον ἀπὸ σᾶς, ὁ δόποιος ἡθελε φχνή περίεργος! . . .

Μετὰ δὲ τοῦτο ἐξήλθομεν, κλειδώσαντες τὴν θύραν τοῦ σταύλου. Μετὰ πέντε λεπτὰ τῆς ορας ἡμεθα ἐφ' ἀμαξῖν.

— Ποῦ πηγαίνομεν; μὲ ἡρώτησεν διστροφός μου.

— Κατ' ἀρχὰς εἰς Μονθερμέ, κατόπιν εἰς τὴν Γερμανίαν ίσως . . . Δὲν ἡξεύρω ἀκριβῶς ποῦ! . . .

— Πολὺ καλά· ἀλλὰ περὶ τίνος πρόκειται;

— Νὰ εῦρωμεν τὴν κόμητσαν, νὰ την ἐλευθερώσωμεν ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ Πλακιδα . . . κατόπιν θὰ κτυπηθῶ μὲ τὸν κηδεμόνα μου, τὸν δόποιον ἀφεύκτως θὰ φυνέσω.

— "Ω! ω! πολλὰ πράγματα διὰ μιας! 'Αλλὰ πρὸς χάριν σας, κύριε 'Ανδρέα, δὲν φοβοῦμαι τίποτε· εἰμαι δλος ιδικός σας, διαθέσκτε με δπως; θέλετε.

ΚΤ'

Περὶ τὴν μίκην ορας μετὰ τὸ μεσονύκτιον ἐφθάσαμεν εἰς Μονθερμέ. 'Ο Βαστιανὸς εἶχε προσχεδιάσει τὰ πάντα.

— "Αν ἡ κυρία κόμησσα εἰν' ἐδῶ, εἶπε, θά την εῦρωμεν ἐντὸς τῆς ήμέρας.

Καὶ με ὠδήγησε διὰ τινῶν περιστροφῶν εἰς τις ζθλιον καὶ ἐλεινὸν ξενοδοχεῖον, ώς ἐδύνατο τις νὰ κρίνη ἐκ τοῦ ἔξωτεροκού του.

— Κτυπάτε δυνατά, μοι εἰπε, διότι οι οικοδεσπόται εἶναι ὀλίγον καφοί.

— "Εκρουσα ὄντως ισχυρῶς, ἀλλ' οὐδεμία ἀπάντησις μοι ἐδόθη.

— Καλὸν σημείον, ὑπέλαβεν ὁ λαθρέμπορος, εἰμπορεῖ κκνεῖς νὰ ὑποπτεύῃ κατει τι.

Καὶ, λαβών τὸ ρόπτρον τῆς θύρας, ἔκρουσε βιβίως καὶ ισχυρῶς, ἐνῷ συγχρόνως τις οξεῖς; συριγμοὶ ἐξήλθον τοῦ στόματός του.

Πάραυτα ἡ θύρα ἡνεψχθη καὶ εἰςήλθομεν εἰς τινα ισόγειον αἴθουσαν, ἡ δόποια ἦτο πλήρης καπνοῦ.

— Ο ξενοδόχος, ἐπανέκλεισε τὴν θύραν, τρίβων τοὺς ὄφθαλμούς.

— Εἶνε ἐδῶ τὰ παιδιά; ἡρώτησεν διστροφός μου.

— 'Αλλά... νομίζω, ότι δύκαριος βαρώνος κρύπτει εἰς δύλα αύτὰ κατέτι τι μυστικόν... Τί συνέβη χθές τὸ ἐσπέρας μεταξὺ δύων καὶ τοῦ κηδεμόνος σας;

— Συγχωρήσατέ μοι, δὲν είμπορων νὰ σας τὸ ἐκμυστηρευθῶ.

— 'Ο ιατρός εἶπεν ότι κατ' ἔκεινην τὴν στιγμὴν προεποιεῖσθε τὸν παράφρονα.

— Είναι ἀληθές.

— 'Αλλὰ τότε δὲν εἰσθε λοιπὸν παράφρων;

— "Οχι, δὲν είμαι παράφρων ἀλλὰ πρέπει νὰ με νομίζῃ τοιοῦτον δύλος ὁ κόσμος ἐπί τινα καιρόν... τούλαχιστον μέχρι τῆς ἡμέρας ἔκεινης, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἐλευθερώσω θνῶν, τὸ δόποιον εὐρίσκεται εἰς κίνδυνον.

Βεβαίως θά με ἡννόησε, διότι δὲν ἐπέμεινε ἐπὶ πλέον.

"Επειτα συνέχεια.

*** T.

ΜΑΝΟΥΧΑ ΓΟΝΖΑΛΕΣ

[Συνέχεια καὶ τέλος]

— 'Η Ιωάννα, πλήρης ὄργης ως ἐκ τῆς ἐπιμονῆς της ταύτης, ἔρριψεν ἐπὶ τῆς 'Αγνῆς φλογερὸν καὶ ἀγριον βλέμμα, ἐξ ἔκεινων, τὰ ὅποια συνήθως αἱ γυναῖκες ρίπτουσι κατὰ παντός, δέστις ἥθελε τολμήσει νὰ πληγώσῃ τὴν καρδίαν των εἰς τὰ λεπτότερα αὐτῆς μέρη.

— 'Αλλ' αἴρνης, ἐννοήσας ότι ὑπὲρ τὸ δέον παρεξετράπη, ἐξηκολούθησε μετὰ τοῦν μειογικίου.

— Πλὴν δι', τι σοὶ προτείνω, 'Αγνή, εἶνε μία ἀπλὴ συμφωνία, διὰ τὴν ὅποιαν ἔπρεπε νὰ εὐγνωμονῆς εἰς ἐμέ. Οἱ ἀδάμαντες οὗτοι εἶνε ἀναρρίπτετον κτήμα σου, διότι εἶνε δῶρον τοῦ βασιλέως. "Αν δὲ ἀποδεχθῆς τὰς προτάσεις μου, σοὶ ὑπέρσχομαι, εἰς ἀνταμοιβὴν τῆς θυσίας σου ταύτης, νὰ σε καταστήσω εὔτυχη καὶ πλουσίαν καὶ νὰ σε ὑπανδρεύσω μετ' ἀνθρώπου, δόποιος οὐδέποτε θά σοι ἐνθυμίσῃ τὸ παρελθόν σου, διότι χάριν σοῦ θὰ γίνη καὶ αὐτὸς πλούσιος καὶ εὐτυχής.

— 'Η 'Αγνή ἔκλαιε πάντοτε.

— 'Η ἀτιμός καὶ ἐπονειδίστος συμφωνία, τὴν ὅποιαν ἐπρότεινεν εἰς αὐτὴν ἡ βασίλισσα, ἦτο ἔτι μεγαλειτέρα ταπείνωσις ἢ αἱ περιφρονητικαὶ ὑδρεῖς αὐτῆς.

Οι λόγοι τῆς βασιλίσσης προύξενησαν εἰς τὴν 'Αγνὴν τοσαύτην φρίκην, ὥστε ἀπέστρεψε μετ' ἀγανακτήσεως τὸ πρόσωπον.

— 'Αναρμένω τὴν ἀπάντησίν σου, ὑπέλαχεν ἡ Ιωάννα ἀνυπομόνως.

— Δὲν σας ζητῶ πλέον χάριν, Μεγχλειοτάτη, ἐψιθύρισε βραδέως ἡ 'Αγνή, διότι ἔχω ἀμετάτερεπτον ἀπόρασιν νὰ ἐκπληρώσω τὴν θυσίαν, τὴν ὅποιαν τὸ καθῆκον μοὶ ἐπιβάλλει. Σχεδράκουμι λοιπὸν ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ, δόποιος ἥδη μᾶς ἀκούει, ὅτι οὐδέποτε πλέον θὰ ἐπανίδω τὸν βασιλέα.

— 'Αλλὰ δὲν πρόκειται περὶ τοῦ βασι-

λέως! ἀνέκραξεν ἀγρίως ἡ βασίλισσα. Πρόκειται περὶ τοῦ τέκνου σου, ἀθλία! Τὸ ἐλησμόνησας;

— Εἰσθε μήτηρ καὶ ὑμεῖς, Μεγχλειοτάτη, ἀπήντησεν ἡδέως ἡ 'Αγνή, καὶ εἰμιπορεῖτε νὰ ἐννοήσετε τὴν θέσιν μου. Τί θα ἐλέγετε ἀν σας ἔκαμνον τοιαύτην πρότασιν;

— 'Ακριβῶς, διότι είμαι καὶ ἔγω μήτηρ, εἶπεν ἡ βασίλισσα παράφρος ἐξ ὄργης, θέλω νὰ σοι ἀφαιρέσω τὸ τέκνον σου, διὰ νὰ μὴ διεκδικήσῃ ἡμέραν τινὰ τὸν τίτλον, δόποιος δικαιωματικῶς ἀνήκει εἰς τὴν θυγατέρα μου δόναν Ζουάνναν, τὴν δοποῖαν τὸ κράτος ἐπισήμως ἀνεκήρυξεν ως διάδοχον τοῦ θρόνου τῆς Καστιλλίας.

— Μεγχλειοτάτη, ὑπέλαχεν ἀπαθός ἡ 'Αγνή, δὲν ἐννοῶ τίποτε ἐξ δύων κύτων. Τὸ παιδίον ἔκεινο, τὸ δόποιον κοιμάται ἐκεῖ,

ἐντὸς τοῦ λίκνου του, δὲν είναι δυνατὸν νὰ καταστῇ τόσον ἐπίφοβος ἐχθρός διὰ τὴν βασιλίσσαν Ιωάνναν. Σχεδράκησθη ὅτι δὲν θὰ ἐπανίδω πλέον τὸν 'Ερρίκον, καὶ θὰ τηρήσω τὸν δρόκον μου. Αὔριον θὰ ἐγκαταλείψω τὴν οἰκίαν ταύτην, χωρὶς νὰ παραλάβω τίποτε μετ' ἐμοῦ. ἀλλὰ θέλω τούλαχιστον νὰ ἐξέλθω ἀπ' ἐδῶ δύος εἰς ἡλίθουν, μὲ τὸ τέκνον μου γυμνὸν εἰς τὰς ἀγκάλας μου.

— Παράλογος ἐπιμονή! ἀνέκραξεν ἡ Ιωάννα

— Καί, ἔγγίσασκε διὰ τῶν ἀκρων τῶν δακτύλων της τὸ μέτωπον τῆς 'Αγνῆς, δύπις ἀναγκάση αὐτὴν ν' ἀνεγείρῃ τὴν κεφαλήν:

— Καὶ ἀν ἐπὶ τέλους ἀπήτουν, προσέθηκεν ἀγερώχως, νά μοι παραδώσῃς τὸν βλαστὸν τοῦτον τῆς ἀκολασίας σου;

— 'Η 'Αγνή, ἥτις μέχρι τοῦδε ἴστατο γονυπετής ἐνώπιον τῆς βασιλίσσης, εἰς τοιαύτην βρετεῖν ὑδρεῖν ὑδρεῖ, ἥγερθη αἴρνης ὑπέρφανος καὶ ἀπειλητική.

— Σεβάσθητε τὸ τέκνον μου! εἶπε μετ' ἀγερώχου μυτρικῆς φιλοστοργίας. Μή δηρίζετε τὸ ἀθέφον τούτο πλάσμα, τὸ δόποιον σᾶς μειδίῃ κατὰ τὸν ὑπνον του. Είναι τὸ γυνήσιον τέκνον τοῦ βασιλέως τῆς Καστιλλίας, Μεγχλειοτάτη. Θέλετε τώρα νὰ μάθετε ποῖον εἶναι τὸ παιδίον τοῦ ἐγκλήματος καὶ τῆς μοιχείας;

— 'Η Ιωάννα τῆς Πορτογαλλίχες ὠπισθοχώρησε, γενομένη κάτωχρος.

— Ερωτήσατε περὶ τοῦ ὄνοματός του εἰς δῆλην τὴν Καστιλλίαν, ἐξηκολούθησεν εὐσταθῶς ἡ 'Αγνή. Πλούσιοι καὶ πέντες, Χριστινοὶ καὶ Ιουδαῖοι, πολεῖται καὶ στρατιώται, ὅλοι μισθωνήθησαν αὐτοῖς ἀπαντήσωσιν: 'Ορομάλεται Βελτραροποῦλα ἡ κόρης! Καὶ αὐτὴν ἡ Βελτραροποῦλα εἶναι ἡ θυγατέρη σας. Μεγχλειοτάτη! εἶναι ἡ ἀληθής θυγατέρη τῆς Ιωάννης τῆς Πορτογαλλίας!

— 'Η βασιλίσσα ἥρθενην κλονουμένους τοὺς πόδας της.

— Εμεινεν ἀκίνητος, καὶ σιωπηλὴ ἀπέναντι τῆς 'Αγνῆς καὶ ἐσκέπτετο δόποια τιμωρίας ἥρμοζεν εἰς γυναῖκα, ἥτις ἐτόλμησε νὰ προσβάλῃ τοσοῦτον καιρίως τὴν ὑπόληψιν τῆς βασιλίσσης της.

Τὰ χειλη τῆς διεστάλησαν σπασμούδι-

κῶ; καὶ ἐψιθύρισαν μηχανικῶς τὰ ἔξης: — 'Αγνή, οἱ λόγοι τοὺς ὁποῖους ἐτόλμησε νὰ προφέρῃς πρὸ δὲλγου, ἦτο ἡ ἀπόρρασις, ἡ ὁποία κατεδίκασεν εἰς θάνατον σὲ καὶ τὸ τέκνον σου.

— "Ω! δέ 'Ερρίκος, δόποιος μετ' ὀλίγον θὰ ἔλθῃ, θὰ ὑπερασπίσῃ τὸ τέκνον του, Μεγχλειοτάτη! ἀνέκραξε μετὰ πεποιθήσεως ἡ θυγατέρη τοῦ βαρσοδέψου. Ποτὸς ποτε θὰ τολμήσῃ νὰ ἐγγίσῃ τὸν υἱὸν τοῦ βασιλέως τῆς Καστιλλίας;

— 'Η Ιωάννα ἐμειδίασεν.

— 'Ο βασιλεὺς δὲν θὰ ἔλθῃ, ὑπερασπίσῃ τὸ τέκνον του, Μεγχλειοτάτη! ἀνέκραξε μετὰ πεποιθήσεως ἡ θυγατέρη τοῦ βαρσοδέψου. Ποτὸς ποτε θὰ τολμήσῃ νὰ ἐγγίσῃ τὸν υἱὸν τοῦ βασιλέως τῆς Καστιλλίας;

— — — Τί πειράζει! οἱ υπηρέται μου θά με υπερασπίσωσι κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ 'Ερρίκου.

— Πρὸ τῆς εἰςόδου μου εἰς τὴν οἰκίαν ταύτην, οἱ υπηρέται σου συνελήφθησαν υπὸ τῶν λογγοφόρων μου!

— 'Η ἐρωμένη τοῦ βασιλέως προεπάθησε νὰ μειδιάσῃ, ἀλλὰ νέρος ἐρυθρὸν ἐκάλυψε τοὺς ὄφθαλμούς της.

— Θέλεις νὰ δοκιμάσῃς, 'Αγνή; Καλεσον τοὺς υπηρέτας σου καὶ θὰ ιδῃς ὅτι οὐδεὶς ἔξατων θὰ ἔλθῃ.

— 'Αλλ' αὐτὸς εἶναι ἀπάτη, εἶναι προδοσία! ἀνέκραξεν ἐντρομος ἡ 'Αγνή.

— Απεναντίας εἶνε πρεξίς δικαίως, ωραίως μου νέα! Προσέβαλες τὴν βασιλίσσαν καὶ διὰ σύζυγον καὶ διὰ μητέρα. 'Η βασιλίσσα λοιπὸν θὰ ἔνταις καὶ δικαστής σου.

— 'Αλλ' δέ θεος δέν θὰ τὸ ἐπιτρέψῃ, εἶπεν ἡ 'Αγνή, παρατηροῦσα τὴν βασίλισσαν μετὰ προφρονοῦς ταραχῆς. θὰ εἰσακούσῃ τὰ δεήσεις μου καὶ θὰ μ' εὐσπλαγχνισθῇ! Εἰς αὐτὸν καὶ μόνον στηρίζω τὰς ἐλπίδας μου, καὶ κατὰ πᾶσαν ἐπέραν, κατὰ τὴν δύσκολην τῆς προευχῆς μου, διδάσκων καὶ τὸ τέκνον μου νὰ προσεύχεται. "Οχι! δέ θεος δέν θὰ μ' ἐγκαταλείψῃ. θὰ λαβῇ οἰκτον δι' ἐμὲ καὶ διὰ τὸ ἀθέφον αὐτὸν πλάσμα!

— Ο θεός δὲν είσακούει τὰς δεήσεις ἔκεινων, οἱ δόποιοι τὸν προσέβαλουσι διὰ τῶν πράξεων των, ὑπέλαχεν ἡ βασίλισσα μετὰ σκυθωπότητος. 'Η δόξα μοι τὸ τέκνον σου, καὶ μετὰ μίαν ώραν...

Καὶ έδειξεν εἰς αὐτὴν διὰ τῆς χειρός τὸ κοιμώμενον τέκνον της.

— Τι; θέλεις λοιπὸν νὰ το φονεύσῃς; ἀνέκραξεν ἐντρομος ἡ 'Αγνή, πειτρέχουσα μεγάλοις βήμασι τὸ δωμάτιον, ώς παρρόφρων.

— "Ω! θέλετε νὰ γελάσετε, Μεγχλειοτάτη. δὲν είναι ἀληθές; Θέλετε νὰ με τρομάξετε διὰ νὰ με ἀναγκάσετε νὰ σας δώσω τὸ τέκνον μου! ἀλλὰ δέν θα χωρίσω ποτὲ ἀπὸ τὸ τέκνον μου! δέν θα τὸ ἐγκαταλείψω ποτέ! Ποτέ, ποτέ, ἐννοεῖτε; Μή με ἀναγκάζετε περισσότερον. Δὲν δέχομαι τὴν πρότασίν σας, προσέθηκε μετ' ἀγρίας δυνάμεως; διαταξάτε νά μας φονεύσωσιν, ἀλλὰ δέν δέχομαι τὴν πρότασίν σας! "Οχι, δέν δέχομαι!

— Προσευχηθήσετε λοιπόν, σὺ καὶ τὸ τέκνον σου, διὰ τελευταίνων φοράν, εἶπεν ἡ ἔκαμπτος Ιωάννα.