



Ν. ΠΙΚΟΝ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
προκληρωτικά

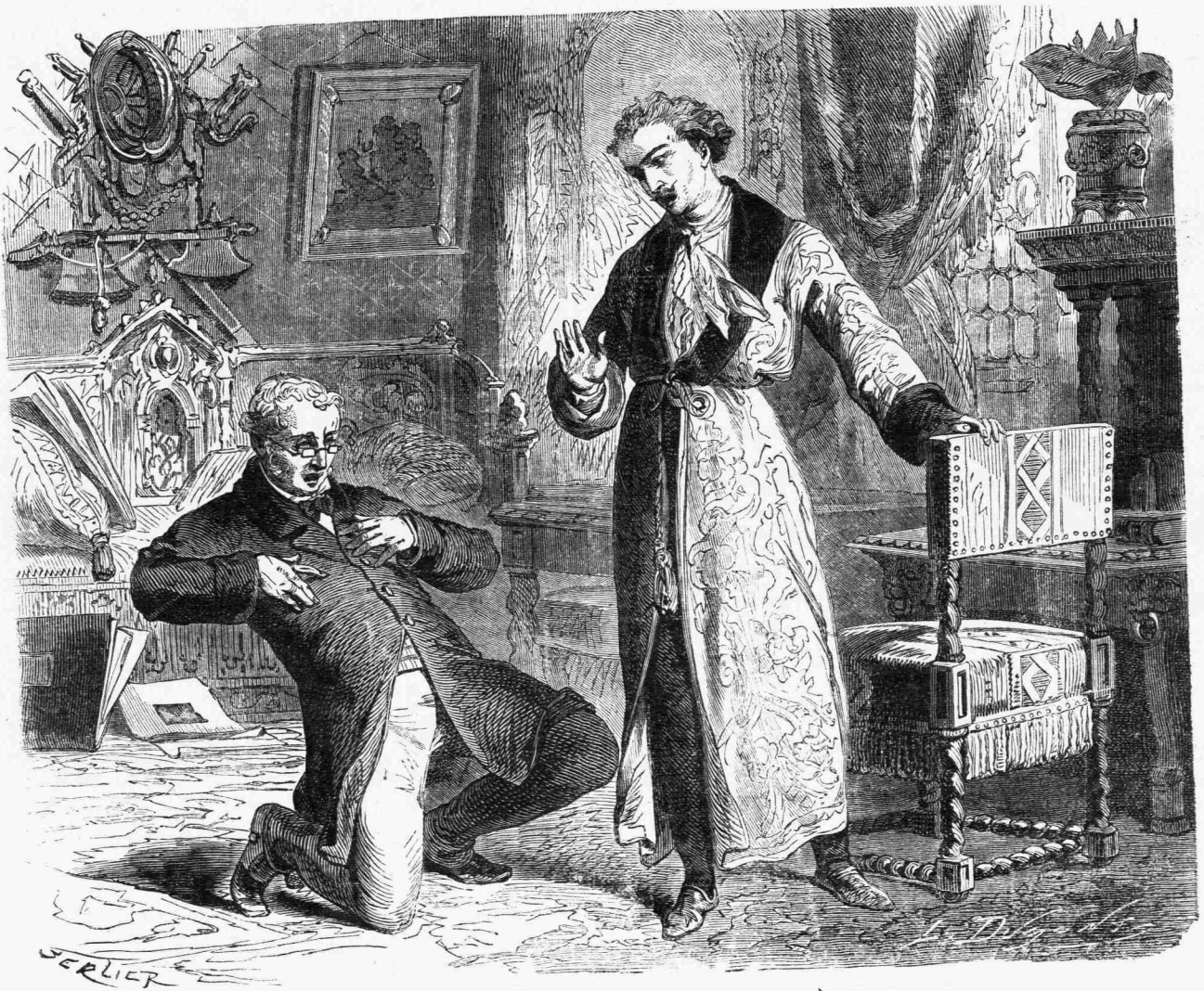
Έν Άθηναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
έν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσᾷ 15.
Έν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Σ. Ἔθὺς Πατησίων ἀριθ. 5.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-
θείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

Μαρίου Οδοσάρ : Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ, (μετὰ εἰκόνων), μετάφρασις
** Τ. (συνέχεια). — Μαρουήλ Γορζαλές : Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑ-
ΣΙΛΕΩΣ, μετάφρ. Σ. * (συνέχεια). — Λάμπρον Έρνάλη : ΡΟΖΙΝΑ
Η ΑΝΘΩΠΩΛΙΣ (συνέχεια).



Αισθάνομαι ὅτι θά τον σώσω (σελ. 629).

ΜΑΡΙΟΥ ΟΥΣΣΑΡ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ

[Συνέχεια].

ΙΕ'

Σοὶ γράφω ταχέως τὰς γραμμάς ταύ-
τας, ἀγαπητέ μου Βιλιέλμ, φοβούμενος
μὴ ἀνησυχῆσης, διότι ἀπὸ τῆς παρελθού-
σης ἑβδομάδος σοὶ καθυστερῶ τὴν συνέ-

χειαν τοῦ μυθιστορημάτός μου — διότι σὺ
ἴδιος ὠνόμασες οὕτω τὴν θλιβεράν ἱστο-
ρίαν μου, τὴν ὁποίαν ἐπιμόνωσ ἀπῆρτησε
παρ' ἐμοῦ. — Ἡ μόνη αἰτία τῆς διακοπῆς
αὐτῆς ἦτο ἡ κατάστασις τοῦ Σχούλτε.
Ἐπὶ δύο κατὰ συνέχειαν ἡμέρας ἐδέησε
ν' ἀφήσω τὸν ἀταχοῦς δόκτορος. Ἐπολέ-
μησαν τοῦ ἀτυχοῦς δόκτορος. Ἐπολέ-
μησα, ὅπως πάντοτε, τὰς δύο ταύτας κρί-
σεις, ἐπικαλούμενος τὴν θέλησίν του, καὶ
ἰδίως τὴν διάνοιάν του, ἥτις ἀληθῶς κατὰ
πολὺ μετεβλήθη ἀφ' ἧς ἡμέρας ἦλθον εἰς

βοήθειαν αὐτῆς. Αἰσθάνομαι ὅτι θά τον
σώσω, καθόσον ἡ ἐπίδρασις, τὴν ἐποίαν
ἐγὼ ἐξασκῶ ἐπὶ τοῦ νοῦς του, αὐξάνει ἀπὸ
ἡμέρας εἰς ἡμέραν τοσοῦτον δ' εὐθὺς καὶ
εὐαίσθητος εἶνε, ὥστε προσπαθῶ παντὶ
σθένει νὰ κατορθώσω νὰ ἐπιδρῶσι τὰ αἰ-
σθήματα τῆς καρδίας του ἐπὶ τῶν διαλο-
γισμῶν του. Ἐν μόνον παράδειγμα ἀρκεῖ,
ὅπως ἀποδείξῃ τὴν ἀλήθειαν τῶν λόγων
μου προχθές, εὐρὼν αὐτὸν ἦττον διατε-
θειμένον νὰ πεισθῇ εἰς τοὺς λόγους μου.
Ἄπεράσις νὰ παρουσιάσω αἰφνιδίως εἰς