

δύνατα πράγματα ; 'Αλλως τε σκεφθῇτε ὅτι, τὸ πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ζητῶ εὐρίσκειται εἰς πολλὰ ἄλλα ἄνθη. 'Εὰν ὑπάρχῃ ποικιλία ἀναρίθμητος ρόδων, δαλιῶν, λειριῶν....

— Ναί, ἀλλὰ κυανοῦν ρόδον, λείριον ἢ δαλίαν δὲν ἔχομεν ἀκόμη, οὔτε

— Κυανοῦν γαρύφαλλον, ἤξεύρω καὶ δι' αὐτὸ τὸ ζητῶ. Πράγματι, ἡ φύσις ἐφάνη φιλόργυρος εἰς τὸ χρῶμα τοῦτο. Πολὺ ὀλίγα ἀντικείμενα δύνανται νὰ καυχῶνται ἐπὶ τῇ προτιμῇ ταύτῃ. Δὲν εἶνε ὅμως καὶ ἀδύνατον νὰ τὸ ἐπεκτείνῃ ὁ ἄνθρωπος καὶ εἰς τὰ λοιπὰ φυτά.

'Εκίνησα τὴν κεφαλὴν ὥσπερ θέλων νὰ εἶπω : τὸ ὅμως αὐτὸ μοῦ φαίνεται ὀλίγον τολμηρὸν, ὅτε ἐπ'ἀνέλαβε :

— Καὶ ὅταν ἀπαξ ἐπιτύχω τοῦ σκοποῦ μου, ἤξεύρετε τί με περιμένει ; 'Η δόξα καὶ ἡ περιουσία ; ἀπασαί αἱ γεωργικαὶ ἐταιρεῖαι ὑπεσχέθησαν σπουδαῖα ποσὰ εἰς ὃν τινα παραγάγῃ τὸ πρῶτον κυανοῦν ρόδον, δαλίαν, ἢ γαρύφαλλον. Μόνον τὰ ἐν Εὐρώπῃ βραβεῖα ἀνέρχονται εἰς ἑν ἑκατομμύριον. Βλέπετε ὅτι δὲν ἐργάζομαι μόνον διὰ τὴν δόξαν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ σοβαρὸν μέρος τοῦ βίου, καθὼς λέγεται. Θέλω ταυτοχρόνως ν' ἀποκτήσω καὶ ὄνομα μέγα καὶ περιουσίαν μεγάλην, δι' ἐμὲ καὶ τὸν καλὸν μου πατέρα, εἰς τὸν ὁποῖον τόσας προξενῶ λύπας. 'Εννοεῖται τὴν διὰ τοῦ κρύπτω τὰς ἀσχολίας μου ; ἀπέθνησκε, ἂν μ' ἐνόμιζε τρελόν. 'Επ' ἐπιθυμία νὰ με κατηγορήσῃ ὡς ἰκνηρὸν ; ἡ φιλικυτία μου προσβάλλεται, ἀλλ' ἡ καρδιά μου ὑποφέρει ὀλιγώτερον.

— Τὰ αἰσθήματα ταῦτα εἶνε ἀξιόλογα καὶ θὰ ἔχωσι μεγαλειτέρην ἀξίαν, ἐὰν αἱ προσπάθειαι σὰς στεφθῶσι δι' ἐπιτυχίας. 'Ὅσον τὸ κατ' ἐμὲ, καὶ θέλω νὰ εἶμαι εὐλικρινὴς πρὸς ὑμᾶς, νομίζω ὅτ' ἡ ἐπιτυχία αὕτη εἶνε λίαν ἀμφίβολος.

— 'Ελθετε, ἄς καταβῶμεν εἰς τὸν κήπον, μ' εἶπεν. 'Ἦτο μεσημβρία καὶ ἡ θερμότης ὑπερβολικὴ. 'Ὁ 'Ερρίκος ἀπέβλεπε τὴν βεδιγγόταν του, ἔλαβε ποτιστήριον εἰ, χεῖρας καὶ εἰσῆλθοντες εἰς τὸ θερμοκήπιον.

— Εἰνεῖς κριδὼς ἡ κατ' ἀλλήλους ὥρα καθ' ἣν πρέπει ν' ἀνοίγῃ τὰ θυρίδια διὰ νὰ εἰσέρχεται ὁ ἥλιος. 'Εκοπίασα πολὺ διὰ νὰ εὐρὼ τὴν κατ' ἀλλήλους ὥραν κατὰ τὰς διαφόρους ἐποχάς, ὅποτε πρέπει νὰ ἐκθέσω τὰ φυτά μου εἰς τὴν φυσικὴν θερμοκρασίαν. 'Εὰν μίαν ἡμέραν λησμονήσω ἢ ἀργήσω μίαν ὥραν, τὸ πᾶν κατεστράφη. Δι' αὐτὴν τὴν αἰτίαν δὲν ἐφροδύθη νὰ πηδήσω ἀπὸ τὸ παράθυρον, καὶ ν' ἀναβῶ τὸν τοῖχον διὰ νὰ ἔλθω ἐδῶ.

'Ερρίκος περιεργὰ βλέμματα ἐπὶ τῶν φυτῶν του ἵνα ἴδῃ ποῦ τὸ κυανοῦν χρῶμα εἰς ἄνθος ἢ κάλυκας, ἀλλ' οὐδ' αὐτοῦ. Τρεῖς ρίζας γαρύφαλλον εἶδα μετ' ἄνθη των, κόκκινα, λευκὰ μετὰ στιγμαμάτων, καὶ λευκὰ, κατὰ λευκά, πλησίον τῶν ὁποίων εὐρίσκοντο δύο ἕτεροι ρίζαι, ἐφ' ὧν οὐδὲ ἄνθος, οὐδὲ κάλυξ ὑπῆρχεν.

— 'Αξιόλογα, καλὰ, ἀριστούργημα, ἐψιθύρισεν ὁ 'Ερρίκος ἐξετάζων τ' ἄνθη του.

— Καλὰ, ἀξιόλογα, ἤθελα ὅμως νὰ ἴδω τί εἶνε καλὸν καὶ ἀξιόλογον, ἐσκέφθη.

'Επειδὴ δὲ δὲν ἠθέλησα νὰ τὸν ταράξω εἰς τὴν ἐπασχόλησίν του, ἠρέσθη μόνον νὰ παρατηρῇ τὰς φροντίδας τὰς ὁποίας κατέβαλε διὰ τ' ἄνθη του. Τὰ ἐπὶ τοῖς πρῶτον καὶ ἔπειτα τὰ ἐσκάλισε μετὰ μεγάλῃ προσοχῇ, εἶτα δὲ ἐξάγων φιαλίδιον ἀπὸ τοῦ θυλακίου τοῦ ἔχοντος σταγόνας τινὰς ὑγροῦ ἐλαϊώδους καὶ πρασινωποῦ εἰς τὰς δύο μικρὰς ρίζας τῶν γαρύφαλλον.

Κατὰ τὴν στιγμὴν αὐτὴν ὁ νέος μου φίλος ἦν κεκλιμένος ἐπὶ τῶν ἀνθῶν του.

'Η κίνησις αὕτη ἀνοίξασα τὸ ὑποκάμισον περὶ τὸ στῆθος ἀφῆκε νὰ φανῇ μετ' ἀλλίον τι κρεμάμενον ἀπὸ τοῦ λαιμοῦ. 'Ἦτο μικρογραφία προσώπου εἰς σχῆμα ταλλήρου περιβαλλομένη ὑπὸ χρυσοῦ κύκλου καὶ ἐξαρτωμένη ἀπὸ μελανῆς μεταξίνης ταινίας. 'Ὁ 'Ερρίκος ἐν τῇ σπουδῇ τῆς ἐργασίας του δὲν τὸ παρατήρησε καὶ οὕτως ἐδυνήθη νὰ διακρίνῃ τὸ πρόσωπον νεαρὰς κόρης θαυμασίας καλλονῆς. 'Ὅτε ὅμως παρετήρησεν ὅτι τὸ μετ' ἀλλίον εἶχεν ἐκφύγει τῆς συνήθους θέσεώς του τὸ ἐπ' ἀνέθεσε ζωηρῶς, ρίψας βλέμμα πρὸς ἐμὲ, ὡς ἀνέει μετ' ἡρώτα : Τὸ εἶδατε ; Δὲν ἠθέλησα νὰ τὸν λυπήσω, δεικνύων εἰς αὐτὸν ὅτι τὸ εἶδα καὶ δι' αὐτὴν τὴν αἰτίαν τὸν ἀπασχόλησα ἐπὶ τοῦ πρώτου θέματος τῆς ὁμιλίας μας.

— Μετὰ τόσῃς πεποιθήσεως μοῦ ἐλέγατε πρὶν περὶ τῆς ἐπιτυχίας σας. Ὡστε θὰ εὐχαριστηθῶ πολὺ ἐὰν μοὶ δείξετε τί πρᾶγμα σὰς φέρει εἰς τὸ συμπέρασμα αὐτό.

— 'Ιδοῦ, εἶπε δεικνύων μοὶ τὰ λευκὰ γαρύφαλλα. 'Ιδοῦ τί ἐδημιούργησα, τὸ ὁποῖον ἄλλος κανεὶς πρότερον δὲν εἶχε κατορθώσει. 'Ιδοῦ τί με βεβαιῶσιν ὅτι εἰς ἐξ ἐβδομάδας, δηλαδὴ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Αὐγούστου, οἱ μικροὶ αὐτοὶ κάλυκες, οἱ ὅποιοι μολὶς φαίνονται καὶ τοὺς ὁποίους τόσον περιποιούμαι θὰ γίνωσι γαρύφαλλα μετὰ τὴν ὁσμὴν αὐτὴν, καὶ ἐκοψεν ἑν λευκὸν γαρύφαλλον, τὸ ὁποῖον μ' ἔδωκε, καὶ τὸ χρῶμα αὐτό, καὶ μοὶ ἐδείκνυν τὸν οὐρανόν, τῇ στιγμῇ ἐκείνῃ κατακλινόν.

— Πῶς ! ἀνέκοιζα δυσκόλως συγκατατῶν ἐν ἐμοὶ τὸ αἶσθημα τοῦ εἴκτου, τὰ λευκὰ αὐτὰ γαρύφαλλα σὰς ἀποδεικνύουν ὅτι θὰ ἐπιτύχετε ; 'Ομολογῶ ὅτι μέχρι τοῦδε τὰ ἄνθη αὐτὰ μοὶ ἐφάνιντο ὀλιγώτερον πολυτίμηκα καὶ ὀλιγώτερον δύσκολα νὰ γίνωσιν ἄφ' ὅτι σεῖς τὰ νομίζετε.

— 'Ισως διότι συγγέστε, ἀπεκρίθη, χωρὶς νὰ φαίνεται ὅτι παρετήρησε τὴν εἰρωνεῖαν τῶν λόγων μου, τὰ γαρύφαλλα αὐτὰ μετὰ τὰ συνήθη λευκὰ. 'Ενῶ πολὺ πιθανόν ὅτι δὲν ὑπάρχωσιν εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον δύο ὅμοια. Γελάτε ; Μάθετε ὅτι τὴν ρίζαν αὐτὴν ἢ ὁποία παρῆγεν ἕως τότε μόνον κόκκινα γαρύφαλλα, κατ' ὁρθῶς νὰ τὴν ἀποχρωματίσω διατηρῶν πάντοτε τὴν εὐωδίαν τοῦ γαρύφαλλου *Boydota*, καὶ παραγάγῃ φυσικῶς τὰ λευκὰ αὐτά. Τοῦτο δὲ μέχρι τοῦδε οὐδεὶς εἶχε κατορθώσει. Γνωρίζω τώρα τὴν παραγωγὴν του καὶ τὸ μέλλον του. 'Ἦτο κόκκινον, ἐγένετο λευκόν, θὰ γίνῃ κυανόν. Νὰ σὰς ἐξηγήσω

πῶς θὰ τὸ κατωρθώσω τοῦτο, νὰ παραγάγῃ δηλαδὴ ἀπὸ τὸ λευκὸν αὐτὸ καὶ οὐχὶ ἀπὸ τὸ σῆνθος, κυανὰ γαρύφαλλα, εἶνε πρᾶγμα πολὺ δύσκολον καὶ ἀπαιτεῖ πολὺν χρόνον. Προτιμῶ νὰ σὰς καταπείσω διὰ πραγμάτων ἢ διὰ τῆς θεωρείας. 'Ελπίζω ὅτι ἐντὸς ἐξ ἐβδομάδων θὰ σὰς δείξω κυανοῦν γαρύφαλλον.

— Καὶ ἂν αἱ ἐλπίδες σας ψευθῶσιν, ἂν πάλιν ἀπὸ κυανοῦ ἰδῇτε τὸ λευκὸν χρῶμα ;

— 'Αδύνατον, ἀπεκρίθη ; ἀλλ' ὅπως δῆποτε ἄς ὑποθέσωμεν ὅτι θὰ ἦνε κόκκινα, διότι θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ παλαιὸν τοῦ χρώμα, κατ' ἰδιοτροπίαν τῆς φύσεως...

— 'Α... τότε τί θὰ κάμετε ;

— Θὰ λυπηθῶ πολὺ, θὰ ἐγκαταλείψω τὰς δοκιμὰς μου, καὶ θὰ ζητήσω τὰς συμβουλὰς σας.

— Καλὰ, πολὺ καλὰ, ἀπεκρίθη, ἐντὸς ἐξ ἐβδομάδων θὰ συναντηθῶμεν.

Οὕτω συνδιαλεγόμενοι ἐφθάσαμεν μέχρι τῆς θύρας ὅπου ἀπεχωρίσθημεν.

'Επέστρεψεν εἰς τὰ ἄνθη του καὶ ἐπαυλῆθον εἰς τὸν οἶκόν μου, ἐλπίζων ὅτι ἡθελον ποτὲ ἐπαναγάγῃ τὸν νέον μου φίλον εἰς σοβαροτέρας ἀσχολίας, διότι ἀμφέβαλλον περὶ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ σχεδίου του, ἢν αὐτὸς ἐθεώρει τόσῃ βεβαίαν.

'Επεται τὸ τέλος.

Αἰσώπου

Εἰς τὸ Γραφεῖον

Τῶν ἐκλεκτῶν μυθιστορημάτων

Πηλοῦνται τὰ ἐξῆς βιβλία :

[Αἱ ἐν παρενθέσει τιμαὶ σημειοῦνται χάριν τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἐξωτερικῇ ἐπιθυμοῦντων νὰ ἀποκτήσῃσιν αὐτά, ἐλευθέρῃ τιμῇ.]

Σαβιέ-δε-Μοντεπέρ : Ἡ Κόρη τοῦ Φονέως, μυθιστόρ. δραματικώτατον, ἀρτι ἐκδόθην τ. 3 (3.30)

Φριδερίκου Σουλιέ : Αἱ Τέσσαρες Ἐποχαί, μυθιστορία ἱστορικῇ, μεταφρασθεῖσα ὑπὸ Α. Ν. Πιπίνου. (Τόμος Α' Οἱ Κέλται. — Οἱ Γαλάται) δραχ. 2.50 (2.70)

Γεωργίου Α. Βαλαβάρη : Διηγήματα, κομψὸς τόμος περιέχων 8 διηγήματα δραχ. 1. [1.20]

Αἰμιλίου Ζολᾶ : Τὰ Ἀπόκρυφα τῆς Μασσαλίας δραχ. 3. [3.30]

Γεωργίας Σάρδης : Λέων Λέωνος, μετάφρασις I. 'Ισιδ. Σκυλίση δραχ. 1.50. [1.80]

Αἰμιλίου Ρισβούργ : Τὰ Δύο Λίβνα. Δρ. 1.60 [2]

Κομήσεως Δακ : Ἡ Ὁραία Παρισινὴ λπ. 60. [70]

Γρηγορίου Α. Σεροπούλου : Τὸ Τριακοσιᾶ-δραχμὸν 'Επαθλον λπ. 50. [60]

Παύλου Μαρτεράζα : Ὑγιεινὴ, μετάφρασις Ν. 'Αξελού, ἱατροῦ. δραχ. 4. [4.30]

Νικολάου Σαράντη (μαγέιρου) : Σύγγραμμα Μαγειρικῆς. δραχ. 4. [4.30]

Δημοσθένους Ν. Βρατσάνου : Τρεῖς μῆνες παρὰ τῇ Δουκίσῃ τῆς Πλακεντίας, φυλλάδιον Α' λπ. 40. [45]

Σαβιέ Μαρμιέ : Οἱ Μελλόνυμφοι τῆς Σπι-τς-δέρρης, μυθιστορία στεφθεῖσα ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας δραχ. 1.50 (1.70)

Pierre Zaccan : Οἱ Τυχοδιώκται τῶν Παρισίων, μυθιστορία δραχ. 2.20 (2.40)

Στεφάνου Θ. Εἰρόν : Ὁ Αἰσθητικὸς ἐν Τουρκίᾳ, ἥτοι Σχημαὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει. 'Εκδοσις δευτέρα, ἀδεία τοῦ συγγραφέως, ἐν ἣ προσετέθη ἐν τέλει καὶ τὸ δράμα Ἡ Καταστροφὴ τῶν Γεννητῶρων, Τόμος 2 δραχ. 5. [5.50]

Στεφάνου Θ. Εἰρόν : Ἡ Ἡρώς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, μυθιστορία εἰς δύο τόμους ὁγκώδεις. δραχ. 4. [4.50]