

δόποιαν περιμένει πολλὰ χρήματα· ἔνεκα τούτου ἔχω ἀνάγκην χιλίων φράγκων...

— Εὔχαριστας, εἶπεν ἡ Αὔγουστίνη.

— Γνωρίζω, υπέλαβεν ἡ Νέρα, διτὶ ὅλος ὁ κόσμος μὲ κατακρίνει διὰ τὴν πολυτέλειαν μου, ἐνῷ, ἀν ἡμην ὄλιγώτερον πολυέξοδος, θὰ εἴχον ἀρκετὰ χρήματα, διότι πραγματικῶς, ὁ σύζυγός μου κερδίζει πολλά. 'Αλλὰ τίς οἶδεν! ὁ Ἰσοκράτης εἶπε «τὸ μέλλον ἀρρατον», καὶ δι' αὐτὸ κ' ἔγω εὐχαριστοῦμαι εἰς τὸ παρόν καὶ δὲν φροντίζω διὰ τὸ μέλλον. Χρεωστὼ πολλὰ, ἀλλὰ δέν με μέλει τίποτε· ὁ σύζυγός μου εἶναι καλλιτέχνης, ἀς ἐργασθῆ περισσότερον. Αἱ ἐφημερίδες τὸν κατηγοροῦσιν ὅτι κατασωτεύει τὴν μεγαλοφυῖαν του εἰς πολὺ μικρὰ πράγματα. 'Ε! καὶ τί με τοῦτο; 'Αντὶ νὰ ἐργάζηται διὰ ν' ἀπακενατίσῃ τὸ δημορά του, ἐργάζεται διὰ νὰ ζῇ ὅπως πρέπει. Πρέπει νὰ τὸν κατηγορῶσι διὰ τοῦτο; Τί τον μέλει διὰ τὴν δόξαν; Αὐτὸς δόξαν πρέπει νὰ ἔχῃ νὰ με βλέπῃ πάντοτε φραίσιν καὶ εὐχαριν, καὶ νὰ διασκεδάζῃ ὅπως ὅλος ὁ κόσμος. Μὲ ἀγαπᾶ καὶ μὲ ὑπακούη, χωρὶς ἀντιλογίαν... 'Αλήθεια! ἀκριβῶς μετὰ ὄκτω ἡμέρας θὰ σας ἀποδώσω αὐτὰ τὰ χρήματα... λοιπόν, ἀπόψε!...

— 'Απόψει ἐπανέλαβεν ἡ κυρία Κουρσύ.

Τὴν ἐσπέραν ἔκεινην ἡ ρωσικὴ πρεσβεία ἦτο λαμπρῶς περιτταγωγημένη καὶ πρώται εἰςῆλθον ἐν αὐτῇ ἡ Βαρβάρα, ἡ Μαΐρα καὶ ἡ Δουσίγκα. Μετ' ὅλιγον εἰςῆλθε καὶ ἡ Αὔγουστίνη, ἥτις πάραυτα ἔζητησε διὰ τοῦ βλέμματος τὸν πρίγκηπα, ὅπτις ἐκάθητο εἰς τινα γωνίαν ἀκίνητος καὶ σιωπηλός. Μετ' οὐ πολὺ ὥρας, ἴδων αὐτὴν περικυκλουμένην ὑπὸ πολλῶν κυρίων, ζητούντων αὐτὴν διὰ τοὺς προσεχεῖς χορούς, προύχωρης σχεδὸν ἀπαρατήρητος πρὸς αὐτήν, καὶ κύψας τῇ εἶπε χαμηλοτρώνως.

— Εἶναι πολὺ ζέστη ἐδῶ μέσα, πρέπει νὰ ἔλθετε εἰς τὸ ἑστιατόριον.

— 'Η ὄργη, τὴν δοποῖαν εἶχεν ἡ Αὔγουστίνη, διότι ἐφάνη ψυχρὸς καὶ ἀδιάφορος κατὰ τὴν εἰζοδὸν της, πάραυτα διελύθη, ὡς ἡ χιών ὑπὸ τὰς ἀκτίνας τοῦ ἥλιου. 'Οθεν, λαθοῦσα τὸν βραχίονά του, διῆλθε μετ' αὐτοῦ ὑπερήφανος τὴν αἰθουσαν καὶ μετέβησαν εἰς τὸ ἑστιατόριον, ἔνθα ὁ πρίγκηπος προέφερεν αὐτῇ ποτήριον πλήρες καμπανίτου, τὸ δόποιον αὐτῇ ἔκενωσε μέχρι πυθμένος. Ο πρίγκηψ ἐλαβε τότε ἐκ τῶν χειρῶν τῆς Αὔγουστίνης τὸ ποτήριον, τὸ δόποιον ἀφῆκεν ἐπίτηδες νὰ πέσῃ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ νὰ θραυσθῇ.

— Τώρα πλέον δὲν διψάτε, τῇ εἶπε, δέν μας χρησιμεύει τὸ ποτήριον.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ οὐδὲ λέξιν πλέον τῇ ἀπηθύνεις, καίτοι αὐτῇ πολλάκις προεπαθησε νὰ ἐπιτύχῃ ἐνὸς μειδιάματός του, μιας λέξεως. Ο πρίγκηψ ἐφαίνετο ἀλλόφων· τὸ πρόσωπόν του εἶχε παραδόξως συνωρρυθῆ, ἐπὶ δὲ τῶν χειλέων του ἐπλανάτο μειδίαμα μεστὸν πυκνός, καὶ θιλίφεως.

Περὶ δὲ τὴν χαραυγήν, δτε ἡ Αὔγουστίνη, ἀπαυδήσασ πλέον ἐκ τοῦ χοροῦ, ἡτοιμάζετο νὰ ἀπέλθῃ, ὁ πρίγκηψ προέ-

φερεν εἰς αὐτὴν τὸν βραχίονά του καὶ ὀδήγησεν αὐτὴν εἰς τὴν ἀμαξαν· δτε δὲ ἀμφότεροι ἐκάθησαν ἐντὸς αὐτῆς, ἔλαβε τὰς χειράς της καὶ τῇ εἶπεν.

— 'Απόψε ἡσθε δι' ἐμὲ ἄγγελος, δηλαδὴ ἡ γυνή, τὴν δοποῖαν ἐπεζήτουν. 'Ω! δότε μοι ἐνθύμιον τι τῆς ἐσπέρας ταύτης, ἐν ἐνέχυρον τῆς ἀγάπης μας. 'Αλλὰ δὲν θέλω οὔτε τὰ ἀνθη αὐτᾶς, τὰ ὄποια ἐθώπευσεν ἡ ἀδρά σας χειρί, οὔτε τὸ ρινόμαχτρον τοῦτο, τὸ δόποιον ἀποπνέει τὰ μῆρα τῶν χειλέων σας. Θέλω δὲν δῶρον πολυτιμότερον καὶ ἵσως, ἵσως ὡρελιμώτερον. Θέλω τὸ μικρὸν ἐγχειρίδιον τὸ δόποιον χρέμαται ἐκ τῆς ἀδαμαντοκολλήτου ζώνης σας.

— Η κυρία Κουρσύ ἔστεναξεν ἐκ βραχίους καρδίας.

— Εὐχαριστῶ διὰ τὸν στεναγμὸν τοῦτον, εἶπεν ὁ πρίγκηψ μετ' ἀπειρου γλυκύτητος, αὐτὸς ἵσως ἐμφαίνει τὸν σίκτον, τὸν δόποιον αἰσθάνεσθε δι' ἐμὲ καὶ μοι ὑπομιμήσκει δτι τὸ πάθος μ' ἐτύφλωσε τόσον, δτε παρεξετράπην... 'Αλλ' ὅχι δὲν θάμοι ἀρνηθῆτε τὸ δῶρον αὐτὸ τὸ δόποιον σας ἔζητησα, καὶ τὸ δόποιον ἵσως μοι ἀποδώσῃ τὴν ἡσυχίαν καὶ... τὴν αἰώνιαν ἀνάπτωσιν...

— Η Αὔγουστίνη δὲν εἶχεν ἀποσύρει τὰς χειράς της ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ πρίγκηπος. Τὰ δάκρυα ἔπνιγον τὴν φωνήν της καὶ δὲν ἐδύνατο νὰ διμιλήσῃ. 'Ο πρίγκηψ ἐλαβε μόνος τὸ ἐγχειρίδιον, ἔφερεν αὐτὸ εἰς τὰ χειλη καὶ εἶτα τὸ ἔχρυψενεις τὸ στῆθός του.

— Θεέ μου! ἐψιθύρισεν ἡ κυρία Κουρσύ, λοιπὸν δὲν προσδοκάστε, δὲν περιμένετε πλέον τίποτε ἐκ τῆς ζωῆς ταύτης;

— Εθαρύνθη πλέον τὰς ψευδεῖς ἐλπίδας καὶ ὑποσχέσεις.

— 'Αλλὰ δὲν ψεύδονται καὶ δλοι, κύριε πρίγκηψ.

— "Αν μοι ἐδίδετε σετεμίαν ὑπόσχεσιν, ἵσως θὰ ἐπίστευον..."

— Μίαν ὑπόσχεσιν, ἔγώ!

— Αὐτὴν ὑπόσχεσις ὄλιγον θὰ ἔτο διὰ σας, ἐνῷ εἰς ἐμὲ θ' ἀπέδιδε τὴν ζωὴν...

— 'Αλλὰ ποίαν;... Ειμαι σύζυγος καὶ ἔχω καθήκοντα... Μετὰ ὄκτω ἡμέρας θ' ἀναχωρήσω... καὶ ἵσως δὲν θὰ ἐπανέλθω ποτέ.

— Σετι! "Ω! ναί, θὰ ἐπανέλθετε. τὸ προαισθάνομαι! διότι βλέπετε δτι ὑποφέρω ἐξ αἰτίας σας... Τούλαχιστον ὄρκισθήτε μοι δτι καθ' ἓν μέραν αἰσθανθῆτε δτι καὶ σας ἡ καρδία ὑποφέρει καὶ ποθετὴν ἐνταῦθα ἐπανόδον σας, θὰ ἔλθετε νὰ στηριχθῆτε εἰς τὸν βραχίονα ἐκείνου, δὲ ποτοῖς ήδη εἰς τὰς χειράς του κρατεῖ τὰς ιδικάς σας. Μόνον κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν θὰ αἰσθανθῶ ἀνακούφισιν καὶ θὰ συμφιλιωθῶ καὶ πάλιν μετὰ τῆς ζωῆς. Μοί το ὑπόσχεσθε;..."

— Τὸ δρκίζομαι.

— Εὐχαριστῶ καὶ ὑγίαινε, ἀγγελέ μου· τώρα πλέον δὲν θ' ἀποθάνω. — Επεται συνέχεια.

Σ. Τ.

Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΔΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΓΜΑ

Συνέχεια· ἔτε προηγούμενον φύλλου.

— Αφίκοντο ἐπὶ τῆς πλατείας καὶ πρώτος ο Κουέλος ἐλαβε τὸ λόγον.

— "Ιδετε ὁποῖον ωραῖον καὶ ἔρημον πεδίον, εἶπε, πῶς στερεώνουσιν οι πόδες ἐπὶ τοῦ ξηροῦ ἐδάφους.

— Μὰ τὴν πίστιν μου, ναί, ἀπήντησεν δ 'Αντραγκέ, κτυπῶν τὰς χειρας ώς πράττουσιν, δτε δίδυσι τὰ συνθήματα τῶν μονομαχιῶν.

— Λοιπόν, ἐξηκολούθησεν δ Κουέλος, ἐσκέφθημεν, ούτοι οι κύριοι καὶ ἔγω, δτε ἡθέλετε εὐαρεστηθῆ, μίαν τούτων τῶν ἡμερῶν, νὰ συνοδεύσητε ἡμᾶς ἔδω, δπως χρησιμεύσητε, ώς δεύτεροι, τρίτοι καὶ τέταρτοι τῷ κυρίῳ Βουσύ, δστις ἔκαμε πρὸς ἡμᾶς τὴν τιμὴν νὰ προκαλέσῃ καὶ τοὺς τέσσαρας.

— Εἶναι ἀληθές, εἶπεν δ Βουσύ πρὸς τοὺς ἀποροῦντας φίλους του.

— Δὲν μᾶς εἶπε τίποτε, ἀνέκραξεν δ 'Αντραγκέ.

— "Ω! δέ κύριος δὲν Βουσύ γινώσκει τὴν ἀξίαν τῶν πραγμάτων, ἀπήντησεν δ Μωζίρων. Δέχεσθε, κύριοι 'Ανδεγανοί;

— Βεβαίως ναί, ἀπεκρίθησαν ὁμοφώνως οι τρεῖς 'Ανδεγανοί· ἡ τιμὴ εἶναι μεγίστη καὶ ὑπερχαρίμενη.

— Θαυμάσια, εἶπεν δ Σχομβέργη, τρίβων τὰς χειρας του. Εὐαρεστεῖσθε νῦν νὰ ἐκλέξωμεν ἀλλήλους;

— Μοι ἀρέσκει δ τοιαύτη μέθοδος, εἶπεν δ 'Ριβεράκ μὲ σπινθηροβολοῦντας ὁφθαλμούς... καὶ τότε...

— "Οχι, διέκοψεν εἶπὼν δ Βουσύ, δὲν εἶναι ὄφθον. 'Απαντες ἔχομεν τὰ αὐτὰ αἰσθήματα, ἐπομένως ἐμπνεόμεθα ὑπὸ τοῦ Θεοῦ. 'Ας ἀφήσωμεν, λοιπόν, εἰς τὸν Θεὸν τὴν φροντίδα νὰ συνδυάσῃ ἡμᾶς. 'Ας βάλωμεν κλήρον, ώς οι 'Οράτιοι.

— Οι 'Οράτιοι ἔβαλον κλήρον; εἶπεν δ Κουέλος, σκεπτόμενος.

— "Αγοραί νὰ το πιστεύσω, εἶπεν δ Βουσύ.

— Τότε, δς μιμηθῶμεν αὐτούς.

— Μίαν στιγμήν, εἶπεν αὐθίς δ Βουσύ. Πρὶν δ γνωρίσωμεν τοὺς ἡμετέρους ἀνταγωνιστάς, ἀς θέσωμεν τοὺς δρόους τῆς πάλης. Θὰ ἔτο ἀνάρμοστον οι δρόι νὰ ἔπωνται τῆς ἐκλογῆς τῶν ἀντιπάλων.

— Τὸ πρᾶγμα εἶναι ἀπλούστατον, εἶπεν δ Σχομβέργη, θὰ παλαισώμεν μέχρις ο ἐπέλθῃ θάνατος, εἶπεν ἡμῖν δ κύριος δὲ Σαίν-Λάκ.

— 'Αναμηριβόλως, ἀλλὰ τίνι τρόπῳ θὰ παλαισώμεν;

— Διὰ τοῦ ξίφους καὶ τοῦ ἐγχειρίδιου, εἶπεν δ Βουσύ· δλοι είμεθα ἔξησκημένοι.

— Πεζοί; εἶπεν δ Κουέλος.

— Τί θέλετε τὸν ίππον; Δὲν εἶναι τις ἐλεύθερος εἰς τὰς κινήσεις του.

— "Εστω, πεζοί.

— Τίνα ἡμέραν;

— "Οσον δυνατὸν ταχύτερον.

— "Οχι, είπεν ό δ' Επερνών, έχω να διορθώσω πολλάς υποθέσεις μου και να συντάξω διαθήκην. Συγγράμην, άλλα προτυπώ να βραδύνω . . . Τρες; ή τέσσερις; ή μέρα; θα κεντήσωσι την δρεζένη μάδων.

— Ομιλεῖτε ώς ανδρείος, είπεν ό Βουσύ ειρωνικώτατα.

— Είμεθα σύμφωνοι;

— Να! Συνεννοούμεθα πάντοτε θυμασίως.

— "Ωστε άς βάλωμεν κλήρον, είπεν ό Βουσύ.

— Μίαν στιγμήν, είπεν ό Αντραγκέ προτείνω τό δέσμην. "Άς διανείμωμεν τό έδαφος ώς άμερόληπτοι. "Άς χωρίσωμεν τέσσαρα τμήματα άνα έν δι' έκαστον ζεύγος.

— Ορθότατον.

— Προτείνω, δύος τό πρώτον ζεύγος καταλαβήν τό μεταξύ δύο φιλλυρῶν διαστημα. . . είναι ωραία θέσις.

— Δεκτόν.

— 'Αλλ' ο ήλιος;

— Τόσον τό χειρότερον διὰ τόν δεύτερον τού ζεύγους. Θα βλέπει πρός άνατολάς.

— "Οχι, κύριοι, θα ήτο άδικον, είπεν ό Βουσύ, άς φονεύθωμεν, άλλ' άς μὴ δυλορονηθῶμεν. "Άς διαγράψωμεν ήμικύκλιον και άς στρέψωμεν δύοι τήν κατατομήν τού προσώπου πρός τόν ήλιον.

— Ο Βουσύ έδειξε τήν θέσιν τών άνταγωνισθημένων, ήτις έγένετο δεκτή, μεθ' διορθώσαν είς τήν κλήρωσιν.

Πρώτος έλαχεν ό Σχομβέργ και δεύτερος ό Ριβεΐραχ, έπομένως ούτοι άπετέλεσσαν τό πρώτον ζεύγος.

— Ο Κουέλος και ό Αντραγκέ άπετέλεσσαν τό δεύτερον.

— Ο Λιβαρότος και ό Μωζιρόν τό τρίτον.

Εις τό ξκουσμα τού όνόματος τού Κουέλου, ό Βουσύ, ήστις ήλπιζε να έχη αύτόν άνταγωνιστήν, συνωφρυνθή.

— Ο δ' Επερνών, βλέπων έκαστον κατ' άνάγκην συνδυασμένον μετά τού Βουσύ, ωχρίσε και ήναγκάσθη να στρίψῃ τόν μύστακά του, δύος προκαλέση χροιάν τινά έπι τού προσώπου του.

— Τώρα, κύριοι, είπεν ό Βουσύ, μέχρι τής ήμέρας τού άγωνος, άνήκομεν πρός άλλήλους. Είμεθα φίλοι είς ζωήν και είς θάνατον. Εύαρεστείσθε να δεχθῆτε έν γεύμα είς τό μέγαρον Βουσύ;

Πάντες υπεκλήθησαν είς ένδειξιν άποδοχῆς και έπεστρεψαν είς τό μέγαρον τού Βουσύ, έν φ πολυτελές συμπόσιον έκρατησεν αύτούς μέχρι τής πρωΐας.

ΟΗ'

Ο Σχικώ άποκοινέζεται.

Αι διαθέσεις τών 'Ανδεγαυῶν παρετηρήθησαν πρώτον μὲν υπὸ τού βασιλέως και άκολουθῶς υπὸ τού Σχικώ.

— Ο 'Ερρίκος άνησύχει είς τό Λούθρον, περιμένων άνυπομόνως τήν έπιστροφήν τών φίλων του.

— Ο Σχικώ ήκολούθησε μακρόθεν τούς έξειλόντας είς περίπατον ὄκτω εύπατρίδας και, ως εἰδήμων, άντελήθη ο διού-

δείς έτερος ήδύνατο να έννοήσῃ ώς αύτός, άφοι δ' ἐπείσθη περὶ τῶν σκοπῶν τού Βουσύ και τού Κουέλου, ἐπανῆλθεν ἐπὶ τά βήματά του και διηγήθη πρός τήν κατοικίαν τού Μονσορώ.

— Ο Μονσορώ ήτο πονηρότατος, άλλα δὲν ήδύνατο να έχῃ άξιώσεις ν' ἀπατήσῃ τὸν Σχικώ. "Ο Γασκόνος ήρχετο να ἔκφρασῃ αὐτῷ θερμά συλλυπητήρια ἐκ μέρους τού βασιλέως, έπομένως πώς να μὴ γίνη λίαν εύχαριστας δεκτός;

— Ο Σχικώ εύρε τὸν Μονσορώ κατακεκλιμένον.

— Η τής προτεραρίας ἐπίσκεψις εἶχε συντρίψει τὰ ἔλατήρια τοῦ εἰσέτη ἀσθενοῦς ὄργανισμοῦ του και δ' Ρεμή, στηρίζων τήν κεφαλήν ἐπὶ τής χειρός του, παρετήρει ἐν ἀμηχανίᾳ τὰ πρῶτα συμπτώματα τοῦ πυρετοῦ, δοτις ήπειλει να καταλαβῇ αὐθίς τό θύμα του.

— Ούχ ήττον, δ' Μονσορώ ήδυνήθη να συνδιαλεχθῇ και ν' ἀποκούψῃ τεχνήντως τήν κατὰ τοῦ δουκὸς δ' Ανζιού ὄργήν του. Ωστε πᾶς έτερος, πλὴν τοῦ Σχικώ, δὲν ήθελεν υποπτεύει αὐτήν· δ' Γασκόνος δύμως, μεθ' ὅλην τήν ἐπιφυλακτικότητα τοῦ Μονσορώ, διέγνω τὰς σκέψεις του.

— Τῷ ὄντι, ἔλεγε καθ' ἔκατόν, οὐδεὶς δύναται να ήναι τόσον περιπαθής υπὲρ τοῦ δουκὸς δ' Ανζιού, ἐκν μὴ υποκρύπτηται τι.

— Ο Σχικώ, δοτις εἶχε πετράν τών ἀσθενῶν, ήθέλησεν ἐπίσης να πεισθῇ μήτοι δυπρετός τοῦ κόμητος ήτο κωμῳδία, ώς ἐκείνη, τήν δύσιν ἀλλοτε εἶχε παιξει δικόλοχος Δαυτός.

— Ο Ρεμή δύμως δὲν ήπάτα αύτόν, έπομένως δ' Σχικώ, ἀμαίξετάς τὸν σφυγμὸν τοῦ Μονσορώ:

— Είναι πραγματικῶς ἀσθενής, είπε καθ' ἔκατόν, και οὐδὲν δύναται να ἐπιχειρήσῃ. Μόνος δ' κύριος δὲ Βουσύ άπομένει, έπομένως άς ίδωμεν τί είναι δέξιος να πράξῃ.

— Εσπευσε δέις; τό μέγαρον Βουσύ, τό δύπιον εὑρε καταρώτιστον και ἀναδίδον εύωδίας, αἴτινες θὰ προύκάλουν ἀναφωνήσεις χαρᾶς τοῦ Γορανφλότου.

— Μήπως δ' κύριος δὲ Βουσύ νυμφεύεται; ήρώτησεν ἐν τῶν θεωρόντων.

— "Οχι, κύριε, ἀπήντησεν δ' θεράπων, άλλ' δ' κύριος δὲ Βουσύ συμφιλιούται μετά πολλῶν αὐλίκων ἀρχόντων και ἐορτάζουσι τήν συμφιλίωσιν διὰ γεύματος, γεύματος πολυτελοῦς, σᾶς βεβαίω.

— Έκν μή τους δηλητηριάσῃ, διὰ τήν δοποίαν πρᾶξιν δὲν θεωρῶ αύτὸν ικανόν, είπε καθ' ἔκατόν δ' Σχικώ, ή Αύτοῦ Μεγαλειότης δύναται να ήναι ήσυχος ἐκ μέρους τούτου.

— Επέστρεψε, λοιπόν, είς τό Λούθρον, δηποι εύρε τόν 'Ερρίκον περιπατοῦντα και βλασφημοῦντα ἐντός τής αἰθούσης τών δηπλῶν.

— Είχεν εξαποστείλει τρεῖς ἀγγελιαφόρους πρός τού Κουέλον, οἴτινες δύμως, μὴ ἐννούντες τὸν λόγον τής ἀνησυχίας τής Αύτοῦ Μεγαλειότητος, εἶχον σταματήσει παρὰ τῷ Βεράγ υἱῷ, παρὰ τῷ δηποίῳ πατέρινον τούτων φίλων του.

φέρων τήν στολὴν τοῦ βασιλέως εὔρισκεν ἔτοιμον ποτήριον πλήρες, χοιρομήριον και σακχαρωμένας ὀπώρας.

Διὰ τοιαύτης μεθόδου δ' Βεράγ συνετήρει τήν βασιλικὴν εύνοιαν.

Μόλις δ' Σχικώ ἐνεφανίσθη ἐπὶ τής θύρας τῆς αἰθούσης, δ' Ερρίκος ἀνεφώνησεν:

— "Ω, ἀγαπητὲ φίλε, ήξενεις τί ἔγιναν;

— Τίνες; οἱ εύνοούμενοι;

— Οίμοι! ναί, οἱ ἀτυχεῖς φίλοι μου.

— Θά είναι πολὺ χαμηλὰ ταύτην τήν στιγμήν, ἀπήντησεν δ' Σχικώ.

— Θά μοι τους ἐφόνευσαν! ἀνέκραξεν δ' Ερρίκος, μὲν τό βλέμμα ἀπειλητικόν θὰ είναι νεκροί!

— Νεκροί, τό φοβοῦμαι...

— Το ήξενεις και γελᾷς, ἀσπλαγχνει!

— Μίαν στιγμήν, τέκνον μου, νεκροί, δηλα δὴ ἀπὸ τήν μέθην.

— Α! γελωτοποιέ! πόσον κακὸν μοι προϊένησας! 'Αλλα διατί συκραντεῖς τοὺς εύπατρίδας μου;

— 'Απ' ἐναντίας, τοὺς δοξαζω.

— Πάντοτε σκώπτεις... Σὲ παρακαλῶ, οἱ δυμιλήσωμεν σπουδαῖως ήξενεις, διτι εἴπηλθον μετά τῶν 'Ανδεγαυῶν;

— Βεβαίως τό ήξενειω.

— Λοιπόν, τί προέκυψεν ἐντεύθεν;

— Προέκυψεν δ' τι σοὶ εἶπον: είναι 'πεθαμένοι ἀπὸ τήν μέθην η σχεδὸν ἀπεθαμένοι.

— 'Αλλ' δ' Βουσύ, δ' Βουσύ;

— Ο Βουσύ μεθύσκει αύτούς, είναι πολὺ επικίνδυνος θνητωπος.

— Σχικώ, πρός χάριν.

— Λοιπόν, μάλιστα, δ' Βουσύ προσφέρει γεῦμα είς τοὺς φίλους σου· τό θεωρεῖς σὺ καλὸν τούτο;

— 'Ο Βουσύ προσφέρει είς αύτούς γεῦμα! "Ω! είναι άδυνταν· είναι έχθροι άσπονδοι.

— Εὰν ήσαν φίλοι, δὲν θὰ ήθανοντο τήν άναγκην να μεθύσωσιν δύμου. "Ακουσον, έχεις στερεάς κνήμας;

— Τί έννοεις;

— Δύνασαι να μεταβῆς μέχρι τοῦ ποταμοῦ;

— Μέχρι τοῦ άκρου τοῦ κόσμου, δηποι ίδω τοιούτο θέαμα.

— Λοιπόν, οὐαγή μέχρι τοῦ μεγάρου Βουσύ και θὰ ίδεις τοῦτο τό θέαμα.

— Μὲ συνοδεύεις;

— Εύχαριστώ, μόλις έρχομαι ἀπ' ἐκεῖ.

— 'Αλλ' ἐπὶ τέλους, Σχικώ...

— "Ω! οχι, οχι, έννοεις, διτι έγώ είδον και δὲν έχω άναγκην να πεισθῶ οι πόδες μου ἔγιναν βραχύτεροι κατὰ τρεῖς δακτύλους, διότι εἰσηλθον εἰς τήν κοιλίαν μου ἀπὸ τοὺς πολλοὺς δρόμους. 'Εὰν ύπαγω παλιν ἔως ἐκεῖ, θὰ φύσωσιν εἰς τὰ γόνατα. "Τι παγε, τέκνον μου, οὐ παγε.

— Ο βασιλεὺς έζηκόντις κατ' αύτοῦ βλέμμα όργιλον.

— Είσαι πολὺ ἀγαθός, είπεν δ' Σχικώ, να χαλνᾶς τήν χολήν σου διὰ τοιούτους ἀνθρώπους. Αύτοι γελῶσι, τρώγουσι και ἀντιπολιτεύονται τήν κυβέρνησίν σου. 'Αποκρίθητι εἰς ταῦτα ώς φιλόσοφος: γελῶσιν, άς γελάσωμεν γευματίζουσιν, άς δια-

γαλειότατε, ἡ βασιλεία ἡμῶν ὁμοιάζει πρὸς ἑκείνους τοὺς θεούς καὶ δὲν δύναται νὰ ζήσῃ εἰμὴ διὰ θυσιῶν.

— Εἶναι χρυσόστομος, εἶπεν δὲ Σχικώ. Κουέλε, τέκνον μου, ἔξελθε νὰ κηρύξῃς εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν Παρισίων, καὶ στοιχηματίζω ἔνα βροῦ ἀνθ' ἐνὸς αὐγοῦ, ὅτι θέλεις νικήσεις τὸν Λιγκέστρην, τὸν Καχιέρ, τὸν Κοττών καὶ τὸν κεραυνὸν τῆς εὐγλωττίας, τὸν Γορανφόλοτον.

Οὐ Εὔρικος δὲν ἀπεκρίθη, διότι προφανὸς, μεταβολὴ ἐπήρχετο εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ εἰχεν ἀρχίσει νὰ προσβάλλῃ τοὺς εὐνοούμενους δι' ὑπερηφάνων βλεμμάτων, εἴτα δέ, ὀλίγον κατ' ὀλίγον νικήθεις ὑπὸ τῆς ἀληθείας, ἐγένετο σκεπτικός, μελαγχολικός καὶ ἀνήσυχος.

— Εὔπρός, εἶπε, βλέπετε δὲι σᾶς ἀκούω, Κουέλε.

— Μεγαλειότατε, ἔξικολούθησεν οὐτος, εἰσθε μέγας βασιλεύς, ἀλλὰ δὲν ἔχετε πλέον ὄριζοντα ἐνώπιον ὑμῶν· οἱ εὐγενεῖς θέντο πρὸ ὑμῶν προχώματα, πέραν τῶν ὅποιων οὐδὲν βλέπετε, εἰμὴ τὰ δόλοὺς μεγεθυνόμενα προχώματα, τὰ δόπια θέτει ὑμῖν ἐπίσης δ λαχός. Μεγαλειότατε, δῆτις εἰσθε γενναῖος, εἴπατέ μοι τί συμβαίνει εἰς τὸν πόλεμον, δὲτε ἐν τῷ γάμῳ, ὡς τεῖχος ἀπιλητικόν, τίθεται ἐνώπιον ἑτέρου τάγματος εἰς ἀπόστασιν τριάκοντα βλεμμάτων; Οἱ ἀνανδροὶ στρέφουσιν ὄπίσω τὸ βλέμμα, βλέποντες δ' ἐλεύθερον τὸ διάστημα, φεύγουσιν, ἀλλ' οἱ ἀνδρεῖοι δρμοῦσιν ἐπὶ τὰ πρόσω.

— Λοιπόν, ἔστω, ἐμπρός! ἀνέκραξεν δὲ βασιλεύς· δὲν εἰμαι δὲ πρῶτος εὐπατριδῆς τοῦ βασιλείου μου; Συνεκροτήθησαν, σᾶς ἔρωτῶ, ώραιότεραι μάχαι τῶν κατὰ τὴν νεανικήν μου ἡλικίαν συγκροτηθεισῶν; Ή ἔκατον τατηρίς, πρὸς τὸ τέρμα τῆς δοπιάς προσεγγιζομεν, ἔχει πολλὰ ὄνόματα, ἡχηρότερα τοῦ Ζαρνάκ καὶ τοῦ Μονκοντούρ; Εὔπρός λοιπόν, κύριοι, κατὰ δὲ τὴν συνήθειάν μου, θὰ βαδίσω πρῶτος, ὡς πιστεύω.

— Ναί, Μεγαλειότατε, ἀνεφώνησαν οἱ νεανίαι, ἡλεκτρισθέντες ὑπὸ τῆς πολεμικῆς ἐπιδείξεως τοῦ βασιλέως, ἐμπρός.

Ο Σχικώ ἀνεκάθισεν.

— Αἴστες, ἡσυχία, εἶπεν· ἀφήσατε τὸν δῆτορά μου νὰ ἔξακολουθήσῃ. Εὔπρός, Κουέλε, ἐμπρός, τέκνον μου, εἶπες ώραιά καὶ καλὰ πράγματα, μένουσι δὲ καὶ ἀλλα· ἔξακολούθησον, φίλε μου, ἔξικολούθησον.

— Ναί, Σχικώ, ἐπίσης σὺ ἔχεις δίκαιον, δις; σοι συμβίνει συγχάκις. "Αλλως, ναί, θὰ ἔξακολουθήσω, ὅπως εἴπω τῇ Αὔτοῦ Μεγαλειότητι, δῆτις ἡγγικεις διὰ τὴν βασιλείαν ἡ στιγμὴ νὰ δεχθῇ τινὰ τῶν θυσιῶν, περὶ ὃν ἐλέγομεν πρὸ ὀλίγου. Τέσσαρες ἀνδρες θέλουσι βαδίσει κατὰ τῶν περικλειόντων ὑμᾶς ἀράτων προχώματων, βέβαιοι δὲι θέλουσιν ἐνθρόνουθ παρ' ὑμῶν, Μεγαλειότατε, καὶ δὲι οἱ μεταγενέστεροι θέλουσι δοξάσει αὐτούς.

— Τί λέγεις, Κουέλε; ἥρωτησεν δὲ βασιλεὺς μὲ τοὺς ὄφθαλμοὺς σπινθηροβολοῦτας ὑπὸ χαρᾶς, μετριαζομένης ὑπὸ τῆς

μερίμνης· τίνες εἶναι οἱ τέσσαρες οὗτοι ἀνδρες;

— 'Εγὼ καὶ οὗτοι οἱ κύριοι, εἶπεν δὲ οὐνίας μετὰ τοῦ αἰσθημάτος τῆς ὑπερηφανείας, τὸ ὄποιον μεγαλύνει πάντα κινδυνεύοντα τὴν ζωὴν του ὑπὲρ ἀρχῆς τίνος ἢ πάθους· ἔγὼ καὶ οὗτοι οἱ κύριοι θυσιαζόμεθα, Μεγαλειότατε.

— 'Υπὲρ τίνος;

— 'Υπὲρ τῆς ὑμετέρας σωτηρίας.

— Κατὰ τίνος;

— Κατὰ τῶν ἐχθρῶν ὑμῶν.

— "Εχθραι νεκνιῶν! ἀνεφώνησεν δὲ Ερέκος.

— "Ω! ίδού νὰ ἔκφρασις τῆς κοινῆς προλήψεως, ὑπὸ τὴν ὄποιαν ἡ πρὸς ὑμᾶς στοργὴ τῆς Υμετέρας Μεγαλειότητος θέλει ν' ἀποκρυβῇ· ήμεῖς ὅμως ἀναγνωρίζομεν τὴν στοργὴν ὑμῶν· λαλήσατε δὲς βασιλεύς, Μεγαλειότατε, καὶ οὐχὶ ὡς ἀνίδος τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Διονυσίου. Μὴ ὑποκρίνεσθε, δὲι πιστεύετε, δὲι οἱ Μωζίρον μισεῖ τὸν Ἀντραγκέ, δὲι οἱ Σχομβέρηγ στενοχωρεῖται ὑπὸ τοῦ Διβαρότου, δὲι οἱ δ' Επερνῶν ζηλοτυπεῖ τὸν Βουσὸν καὶ δὲι δὲ οἱ Κουέλοις εἶναι δυσηρεστημένος κατὰ τοῦ Ριβεράκ. Αἱ δχι, πάντες εἶναι νέοι καὶ ἀγαθοί, θὰ ἡδύναντο δὲ ν' ἀγαπηθῶσιν ὡς ἀδελφοί. Πλὴν δὲν ὄπλιζεις ήμεῖς κατ' ἀλλήλων ἀτομικός ἀνταγωνισμός, ἀλλ' ἡ ἔρις τῆς Γαλλίας κατὰ τῆς Ανδεγαυίας, ἡ ἔρις τοῦ λαϊκοῦ δικαίου κατὰ τοῦ θείου δικαίου. Κατερχόμεθα εἰς τὴν πάλην ὡς οἱ πρόμαχοι τῆς βασιλείας κατὰ τῶν προμάχων τῆς Ερωσεως. Ερχόμεθα καὶ λέγομεν ὑμῖν: Εὐλογήσατε ήμεῖς, κύριε, προσμειδίασατε πρὸς ἑκείνους, οἵτινες μέλλουσιν ν' ἀποθάνωσιν ὑπὲρ ὑμῶν. Ή ὑμετέρα εὐλογία ἵσως προσδώσῃ αὐτοῖς τὴν νίκην, τὸ ημέτερον μειδίαμα ἵσως βοηθήσῃ αὐτούς ν' ἀποθάνωσιν.

Ο Εὔρικος, πνιγόμενος ὑπὸ τῶν δακρύων, ἡνέψει τὰς ἀγκάλας του πρὸς τὸν Κουέλον καὶ τοὺς λοιποὺς καὶ θέλιψεν αὐτούς ἐπὶ τῆς καρδίας του.

Ο Σχικώ, σοβαρός καὶ μελαγχολικός, στηρίζων τὸ μέτωπον ἐπὶ τῆς χειρός του, ἡκρόστο ἐκ τοῦ βάθους τοῦ κοιτῶνος, τὸ δὲ συνήθως ψυχρὸν ἔξι ἀδιαφορίας ἡ ρυτιδούμενον ὑπὸ τοῦ σαρκαστικοῦ γέλωτος πρόσωπον του δὲν ἦτο τὸ ηττον εὐγενὲς καὶ εὐγλωττον τῶν ἑτέρων πέντε προσώπων.

— "Α! ἀνδρεῖ μου, εἶπε, τέλος, δὲ βασιλεύς, ἡ ἀφοσίωσις ὑμῶν εἶναι ἔχοχος καὶ τὸ ἔργον ὑμῶν εὐγενές, σήμερον δὲ εἰμαι ὑπερηφάνος δχι: διότι βασιλεύω ἐπὶ τῆς Γαλλίας, ἀλλὰ διότι εἰμαι φίλος ὑμῶν. Οὐχ ἡττον, γινώσκων τὰ συμφέροντά μου καλλιούμενον ὑμῶν, δὲν δύναμαι νὰ δεχθῶ θυσίαν, ἡτις, ἔνδιξος; ἐν ἐλπίσι, θὰ με παρεδίδειν, ἐν ἀποτυχίᾳ ὑμῶν, εἰς χειράς τῶν ἔχθρων μου. Πιστεύετε μοι, δὲι ἡ Γαλλία ἀρκεῖ νὰ πολεμήσῃ τὴν Ανδεγαυίαν. Γνωρίζω τὸν ἀδελφόν μου, τοὺς Γκιζην καὶ τὴν Ερωσιν παλλάκις ἐν τῷ βίῳ μου ἐδάμασα ἵππους δρμοτικωτέρους καὶ μᾶλλον ἀτιθάσσους.

— Επεται συνέχεια.

Δημοσιεύοντες κατωτέρω τὸ προαγγελθὲν διήγημα τοῦ κ. Γρηγορίου Δ. Ξενοπούλου μετ' εὐχαριστήσεως γνωστοποιοῦμεν τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας ὅτι θέλομεν συνείσεις τὸ ἔργον καὶ δι' ἑτέρων διηγημάτων τοῦ ζωτροῦ καὶ κορφοῦ καλάμου τοῦ κ. Ξενοπούλου, ἄτινα μετ' ἄλλων ἀνεκδότων μετ' οὐ πολὺ δημοσιεύθησαν εἰς κομψόν τομίδιον, ὑπὸ τὸν πειρεκτικὸν τίτλον: Σύγχρονος Ελληνικὴ Κοινωνία: Δεηγηματα. Σ. τ. Δ.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

A'

N A I K A I O X I

ΔΙΗΓΗΜΑ

A'

Ο κ. Αγγελος Ι. Παυλίδης, τελειώθειος τῆς Ιατρικῆς, πρὸς τὸν κ. Κωνσταντίνον Οικονόμου, τηλεγραφητήν — εἰς Ζάκυνθον.

Ἐξ Αθηνῶν 20 Ιανουαρίου 1886.

Εἶναι παρηλίξ· ἐπὶ τέλους τὸ παραδέχομαι· ἔχεις τὸ δικαίωμα νὰ καυχήσαι δὲι μ' ἐπεισες, πειστικώτατε φίλων, μ' ἐπεισες δὲι μία κόρη ἔγγιζουσα ἡδη τὰ τριάκοντα, δὲν εἶνε πλέον ἀνθηρά, οὐδὲ διεύρυμοστος σύζυγος διὰ νέον εἰκόσακετη· θά σου γρεωστῶ ἐπὶ τούτῳ δεσμονήσαντα προσώπων ἔπι τούτῳ δεσμονήσαντα προσώπων καὶ τὸν διδάξαντά με τὴν πρόσθεσιν καὶ τὴν ἀφαιρεσιν. "Εστω, εἶνε παρηλίξ· ἀλλ' εἶπε μοι, μήπως ἔπαυσε διὰ τοῦτο νὰ ἔης ωραία; Σὲ βλέπω προδιατείμενον νὰ τὸ χαρφισθητήσῃς. Καὶ πάλι εἶστω· κηρύζτο μαι δητημένος ἀπὸ τοῦδε ἐν πάσῃ περὶ καλλονής συζητήσεις. 'Αλλὰ καὶ δύσμορφος φαινομένη δὲν εἶνε ὅρα γε ἀξία τοῦ ἔρωτος τὸν δοποῖον τρέφω πρὸς αὐτὴν διὰ τῆς χάριτός της καὶ τῆς ἀρετῆς; Θεωρεῖς ἵσως τὰ προσόντα ταῦτα προβληματικά, τὴν ἀρετὴν της ἀμφισθητήσιμον καὶ τὴν χάριν της ὅλως ὑποκειμενικήν. "Εχεις δίκαιοιν, φίλε μου, καὶ ... μὴ ἐκπλήττεσαι ἐάν με βλέπῃς σήμερον σύμφωνον εἰς δ, τι ἀνέλαβες νά με πείσης, ποῦ μὲν ἔξαντλῶν ποῦ δὲ θίγων μόνον τὰ διάφορα ζητήματα. 'Αλλ' ἀκουσε, σὲ παρακαλῶ, καὶ ἀκολούθησε τὰς σκέψεις τοῦ φίλου σου:

Εἶνε λοιπὸν γρατία, ἀφ' οὐ παρηλίθευν ἡδη δο Μάτιος τῆς ζωῆς της· εἶνε δσχημος, ἀφ' οὐ δ ὄψις της δὲν παρουσιάζει τὶ τὸ ἔκτακτον καὶ ἀξιοθαύμαστον· εἶνε θίτικης σαθρᾶς καὶ υπονενομευμένης, ἀνήθικος ἔστω, ἀφ' οὐ δ ἀρετή της δὲν ἀκτινοθολεῖς ὡς δ ηλιος, οὐδὲ προβάλλεται συνήθως ὡς ὑπόδειγμα. 'Ασπαζομαι καθ' ὀλοκληρίαν τὴν γνώμην σου τὴν ἔκφρασθεῖσαν, ὑπερβολικωτέραν καὶ αὐστηρότεραν τὴν ισως τῆς ἐνδομύχου, τὴν δοποῖαν ἀπεκόμισες ἐκ τῆς γνωριμίας της Ιουλίας.

Καὶ ὅμως ἡ γυνὴ αὕτη τὴν δοποῖαν οὐτωσι πειριφρονεῖς, ἡ κόρη ης ἀρνεῖται τὸ καλλονής καὶ τὴν νεότητα, ἀμφισθεῖται τὸ καλλονής καὶ τὴν νεότητα, ἀνατρέπεται τὸ καλλονής καὶ τὴν νεότητα, ἔστερημένην παντὸς προσόντος καὶ ἀναξίαν μου, ἔχει, μάθε, τὸ μέγιστον καὶ σπουδαντικώτατον τῶν προτερημάτων. Τὸ προτέρημα περὶ οὐ πρόκειται ὑπερτερεῖ τὴν νεότητα, πειριφρονεῖ τὸ καλλονής, ἔχει ὑπόδειγμά του τὴν ἀρετήν: 'Η Ιουλία εἶτε