

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς Ἀθήναι Πάτραι Πύργος Ὀλύμπια.

Πειραιεύς	άν. 6.20π	8.20*	11.50π	—	Ὀλύμπια	άν. 8.30π	—	1.50μ	5.05μ
Ἀθήναι	7.00	9.00	12.30	—	Πύργος	(ἄφ. 925.	—	2.45	6.00
Κόρινθος	(ἄφ. 9.58	12.12	3.22	—	άν.	—	7.00π	3.10	4.25μ
Ευλόκασ.	(άν. 10.18	9.20π	3.35	4.30μ	Λεχαϊνὰ	(ἄφ. —	8.47	4.39	6.35
Ἀκράτα	(ἄφ. 12.26	—	5.29	7.25	Πάτραι	(ἄφ. —	8.53	4.44	6.40π
Ἀΐγιον	(άν. 12.28	5.45π	5.30	3.30μ	Ἀΐγιον	(άν. 9.12	11.00	7.05	9.15
Πάτραι	(ἄφ. 3.10	7.03	6.20	4.45	Ἀκράτα	(ἄφ. 10.04	12.10	8.50π	3.00μ
Λεχαϊνὰ	(άν. 5.41	9.05	7.40	6.45	Ευλόκασ	(άν. 10.08	1.30	10.25	5.15
Πύργος	(ἄφ. 7.35	7.15π	4.05μ	—	Κόρινθος	(ἄφ. 12.14	2.20	11.40	6.35
Ὀλύμπια	(ἄφ. 8.10	9.48	7.00	—	Ἀθήναι	(ἄφ. 3.40	2.25	6.00π	—
		11.45	9.00	—	Πειραιεύς	(ἄφ. 4.15	3.20	7.16	11.30
		12.00	4.00	—			4.18	8.50	1.05
		12.55	4.55	—					2.30*
									5.50
									6.25

Κόρινθος Ἀργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	8.35π (1)	12.30μ	Τρίπολις	άν. 8.45π	12.45μ (2)
Ἀργος	11.25	3.08	Ναύπλιον	άν. 11.10	4.
Ναύπλιον	12.15	3.50	Ἀργος	άν. 11.55	4.40
Τρίπολις	4.00	6.40	Κόρινθος	άν. 1.15	7.15

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.20	—	6.15	Λουτρά	—	—	—	1.45
Βαρβολομ.	7.35	10.40	2.30	6.30	Κυλλήνη	—	8.10	11.15	3.05
Κυλλήνη	8.00	11.05	2.55	—	Βαρβολομ.	6.30	8.43	11.42	3.40
Λουτρά	—	12.25	—	—	Καβάσιλα	6.45	8.58	—	3.55

* Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευήν. — Μεταξὺ Μύλων Ἀργους Ναυπλίου, ἐξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἑκάστην.

Δ Ω Ρ Α

Ἀγιοθασιλῳάτικα.

Τρέξατε εἰς τὸ ὁρολογιοποιεῖον καὶ χρυσοχοεῖον Δ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, ὁδὸς Αἰῶλου, 79. Θὰ εὐρετὲ δῶρα ἀγιοθασιλῳάτικα χρυσὰ καὶ ἀργυρὰ κοσμήματα ἀπὸ 2 ἕως 200 δραχ. καὶ ἄνω, καὶ διάφορα ὁρολόγια. Τρέξατε διὰ νὰ πεισθῆτε.

Ἀγιοθασιλῳάτικα

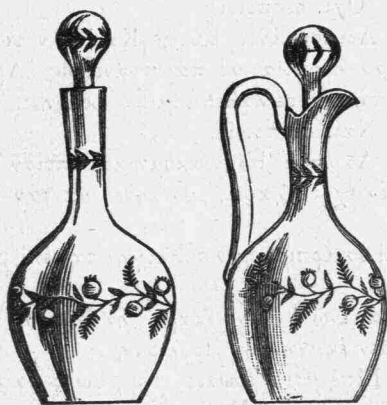
ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ

ΧΑΒΙΑΡΙ ΧΑΒΙΑΡΙ
ΧΑΒΙΑΡΙ Ἐφετεινόν, γλυκύτατον πρὸς ΧΑΒΙΑΡΙ
ΧΑΒΙΑΡΙ δραχμὰς 23 τὴν ὁκῶν. ΧΑΒΙΑΡΙ
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΜΠΙΤΗ πλατεῖα Ὀμονοίας

ΝΙΚΟΛ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΕΙΟΝ
Ζακυνθίου
Νέα Ἀγορά, ἀριθ. 18.

Τὸ ὠραιότερον χοιρινὸν χρέας μόνον ἐκεῖ δύνασθε νὰ εὕρητε. — Σαλάμια, χοιρομήρια, λουκάνικα ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων, καὶ ὅ,τι ἄλλο ἀνάγεται εἰς τὴν ἀλάντοποιαν. — Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν. — Ὅλα εἶνε ἐκλεκτὰ καὶ συγκαταβατικά. 5

ΥΔΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ πρόσφατα εἰς φιάλας πωλοῦνται μόνον παρὰ τῇ Διευθύνσει τῶν Σιδηροδρομῶν Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14) πρὸς δρ. 6 τὴν δωδεκάδα. Δι' ἐκάστην ἐπιστρεφόμενην καινὴν φιάλην ὁποῖδον-ται λεπτὰ 15.



ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟ ΛΟΥΒΡ

Εἰς τὸ πρῶτον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ εἰδους τούτου καὶ λα-
θυρινθώδους ἐκτάσεως κατάστημα εὐρίσκειται πλοῦτος σκευῶν
ὕδουργικῆς, κρυσταλλουργικῆς καὶ ἀγγειοπλα-
στικῆς τέχνης, προμηθευθέντων παρ' αὐτοῦ τοῦ ἰδιοκτῆτου
τοῦ καταστήματος, ὅστις ἐπεσκεψθὲν ἐσχάτως τὰ διάφορα κέν-
τρα τῶν μεγαλοπόλεων τῆς Εὐρώπης, ἵνα ἐπαίσιως τοῦ ὀνό-
ματος πλουτίσῃ τὸ κατάστημά του.

Τὸ ΛΟΥΒΡ εἶνε τὸ μόνον κατάστημα τοῦ εἰδους του, ὅπερ
ἐπλουτίσθη ἐφέτος ὑπὲρ πᾶν ἄλλο μὲ κομψά, εὐθηνὰ καὶ ὠραία
σκευὴ καὶ προσδοκᾷ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβ. κοινοῦ τῆς τε
πρωτεύουσας καὶ τῶν ἐπαρχιῶν.

Τιμαὶ μέτρια καὶ ὠρισιμέναι.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 192
(Ἀπέναντι Ξενοδοχείου «Στέμματος»).

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΤΑΣΤΙΧΩΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

Edler et Krusche, Hanovre. — Laroche Joubert
et Cie Angouleme, Paris. — F. Rolinger-Mei-
dlinc et Lassner et Ascher Wien

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτῆρια στιγματικῶς παντὸς εἰδους ὡς καὶ λιθογρα-
φημένα ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν καὶ φακέλλων — γράσσονται σφραγίδες
παντὸς εἰδους. Ἐνταῦθα πωλεῖται καὶ μελάνη τύπου ἀγγλικῆς ὡς καὶ συμπε-
πυκνωμένη. Πάστα πολυγράφου — γραφίδες Διαδόχου — μεγάλη συλλογὴ
χρωμάτων καὶ ἐλαιοχρωμάτων — ἐργαλεῖα ἀρχιτεκτονικῆς κτλ. κτλ.

Τιμαὶ μέτρια. — Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

ΕΡΓΟΤΕΧΝΗΤΡΙΑ

ΕΛΕΝΗ ΑΡΕΑΛΗ ἀριστοῦ-
χος, συνοικία Ἀγ. Ἀποστόλων,
ὁδὸς Πολυγνώτου ἀρ. 10, δέχε-
ται ἐργασίας διαφόρων κεντη-
μάτων εἰς ὑποκάμισα καὶ μαξι-
λάρια διὰ προῖκα, μάρκες κλ.
ἀσπρρορούχων, προσέτι καὶ ἐπὶ
ἀτλαζίου διάφορα ἔργα: σταυ-
ροὺς, ὁρολογιοθήκας, πεποικιλ-
μένα διὰ διαφόρων χρωμάτων
καὶ χρυσοῦ. Ἐπίσης ὑπάρχω-
σιν ἐτοιμὰ ἔργα διὰ δῶρα τοῦ
νέου ἔτους εἰς τιμὰς λίαν συγ-
καταβατικάς.

ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ

ἤτοι

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΩΝ ΒΡΕΦΩΝ

ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων καὶ
δοκιμωτέρων παιδιατρικῶν συγ-
γραμμάτων ὑπὸ Κ. Κυριαζι-
δοῦ, ἱατροῦ καὶ ὑψηλῆς τῆς
Παιθολογίας τῶν παιδῶν ἐν τῷ
Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ, μετὰ
21 εἰκόνων ἐν τῇ κειμένῳ.

Ἄδεδον δρ. 3. 50, χρυσίδε-
τον 4. 50.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ
Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ἀθήναι, ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 39,

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαμίων, φωκῶν, κομ-
βίων, χειροκτιῶν, μπαστούνων, ὀμβρελῶν,
φανελλῶν κλπ. ἀνδρικοῦν εἰδῶν.

Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.
Λαίμοδεταὶ κατὰ παραγγελίαν.

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ Καταστήματι Π.
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πωλούμενοι κατὰ φιά-
λας ἢ κατ' ὁκῶν. Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι
ἄλλων τῶν ἐπιδορυπείων Εὐρωπαϊκῶν καὶ συνι-
στῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλὴ
δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τούτων.

Ὁδὸς Μουσῶν, 11.

19

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἔναντι τοῦ ὑπουρ-
γείου τῶν Οἰκονομικῶν, καὶ κάτωθεν τοῦ Μεγά-
λου Ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν λαμπρὸν κουρεῖον
τοῦ κυρίου **ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ** εὐρί-
σκονται ἅπαντα τὰ ἐκλεκτότερα εὐρωπαϊκὰ ἀ-
ρώματα, καθὼς καὶ ἡ ἀρίστη κ ο λ ω ν ι α παρὰ
τοῦ ἰδίου κατασκευαζομένη καὶ πωλουμένη κατ'
ὁκῶν εἰς συγκαταβατικὴν τιμὴν. Διὰ τοὺς κου-
ρεῖς γίνεταί ἰδιαίτερα συμφωνία.

Η ΙΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δε Ἀμίτσι εὐρίσκειται ἐν τῷ
Βιβλιοπωλείῳ μας καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 5.

ΦΥΛΛΑ ΠΑΛΑΙΑ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ» πωλοῦν-
ται ἐν τῷ γράφειῳ ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ 16.

Χάρτες τυπογραφικῶς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ
χρωμάτων, λεῖος καὶ μή.

Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος.