



H. DICKON.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

5. "Ωδός Πατησίων ἀριθ. 5.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-
θείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΩΛΕΑ ΕΥΓΕΝΩΝ, μυθιστορία ρωσική 'Ιθάν Τουργκένιεφ, (συνέχεια),
μετάφρ. **Β. — ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ, μετά εἰκόνος, (συνέχ.), μυθ. Ε.
DUBREUIL, μετάφρ. Σ. Τ. — Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μυθιστορία Α.
Δούνμᾶ, (συνέχ.), μετάφρ. Δημ. — Η ΚΡΗΝΗ ΤΟΥ ΜΠΑΞΕ-ΣΑΡΑΙ,
Διήγημα τοῦ 'Ρώσου ποιητοῦ Άλεξ. Πούσκιν, μετάφρασις Π. Γ. Κοκόλη.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτέα

'Εν Αθήναις φρ. 8 ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ξεντερικῷ φρ. χρυσᾶ 15.
'Εν Ρωσίᾳ ρούβλια 6.



— "Ω ! ἐψιθύρισεν ἡ θυσιαχῆς νέα (σελ. 265)."

ΦΩΛΕΑ ΕΥΓΕΝΩΝ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΡΩΣΙΚΗ ΙΒΑΝ ΤΟΥΡΓΚΕΝΙΕΦ

Συνέχεια. Τούτη προηγούμενον φύλλου.

Θ'

"Ἐπὶ πολὺ ὁ γέρων Λαζαρέτοκης ἐδύσκο-
λεύθην ὃ ἀποφασίση ὅπως συγγωνήσῃ τὸν
νιόν του. "Αν οὗτος ἥρχετο, ἔξι μῆνας μετά
τὸν γάμον του, νὰ γονυπετήσῃ πρὸ τοῦ

πατρός του, ἵσως ἐν τῷ ἀμαρτιῶντες τύχῃ
τῆς συγγνώμης. Θὰ τὸν ἐπέπληττε μὲν,
ἢ τὸ πολὺ θὰ ἥγειρεν ἐπ' αὐτοῦ τὴν πα-
τρικὴν ῥάβδον, ὅργανον ἐπωφελοῦς τρόμου.
'Αλλ' ὁ 'Ιθάν Πέτροβίτς ἐβίου ἐν ζένῳ
τόπῳ καὶ ἐφάνετο πολὺ ὄλιγον ἐνδιαφερό-
μενος περὶ τοῦ πατρός του.

— Σιώπα καὶ πρόσεχε ! ἐπανελάμβα-
νεν ὁ γέρων πρὸς τὴν σύζυγόν του, ὁσάκις
αὐτὴν προσεπάθει ἵνα τὸν καταστῆσῃ ἐπι-
εικῆ. Αὐτὸς ὁ ἀχρεῖος πρέπει αἰώνιως νὰ
παρακαλῇ τὸν Θεόν δι' ἐμέ, διότι δὲν τὸν

κατηράσθην. 'Ο μακαρίτης πατέρη μου θὰ
τὸν ἐφόνευε μὲ τὰ ἴδια του χέρια καὶ μὰ
τὴν πίστιν μου θὰ ἔκαμεν πολὺ καλά.

Η "Αννα Παυλόβνα ἀκούουσα τοὺς τρο-
μεροὺς τούτους λόγους ἐσταυροκοπεῖτο λα-
θαρίως. Περὶ τῆς νεαρᾶς δὲ συζύγου τοῦ
'Ιθάν Πέτροβίτς ὁ γέρων οὐδὲ λόγος ἥθελε
κατ' ἀρχῆς νὰ γίνηται, εἰς ἀπάντησιν δὲ
πρὸς ἐπιστολὴν τοῦ Πεστώφ, ἐν ἦ οὗτος
ἔλαλει περὶ τῆς νύμφης του, ἔλεγεν ὅτι
οὐδεμίαν νύμφην ἐγνώριζε καὶ ὅτι οἱ νόμοι
ἀπηγόρευον ἥττᾶς νὰ χορηγῇ τις ἀσύλου