

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς 'Αθήναι Πάτραι Πύργος 'Ολύμπια.

Πειραιεύς	άν. 6.20π	8.20*	11.50π	—	'Ολύμπια	άν. 8.30π	—	1.50μ	5.05μ
'Αθήναι	" 7.00	9.00	12.30	—	Πύργος	(άφ. 925.	—	2.45	6.00
Κόρινθος	(άφ. 9.58	12.12	3.22	—	Λεγαίνά	(άφ. —	—	7.00π	3.10
Ευλόκας.	άν. 10.18	9.20π	3.35	4.30μ	άν. —	—	8.47	4.39	6.35
'Ακράτα	(άφ. 12.26	—	5.29	7.25	Πάτραι	(άφ. —	—	8.53	4.44
άν. 12.28	5.45π	5.30	3.30μ	—	άν. 7.45π	12.10	8.50π	3.00μ	—
Αίγιον	άφ. 1.29	7.03	6.20	4.45	Αίγιον	άν. 9.12	1.30	10.25	5.15
Πάτραι	(άφ. 3.10	9.05	7.40	6.45	'Ακράτα	(άφ. 10.04	2.20	11.40	6.35
άν. 3.40	—	7.15π	4.05μ	—	άν. 10.08	2.25	6.00π	—	—
Λεγαίνά	(άφ. 5.41	9.48	7.00	—	Ευλόκας	άν. 11.17	3.20	7.16	11.30
άν. 5.46	—	9.54	6.45π	—	Κόρινθος	(άφ. 12.14	4.18	8.50	1.05
Πύργος	(άφ. 7.35	11.45	9.00	—	άν. 12.34	4.32	—	—	2.30*
'Ολύμπια	άφ. 8.10	12.55	—	—	'Αθήναι	άφ. 3.40	7.30	—	5.50
					Πειραιεύς	άφ. 4.15	8.00	—	6.25

Κόρινθος 'Αργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	8.35π (1)	12.30μ	Τρίπολις	άν. 8.45π	12.45μ (2)
'Αργος	11.25	3.08	Ναύπλιον	άν. 11.10	4.
Ναύπλιον	12.15	3.50	'Αργος	άν. 11.55	4.40
Τρίπολις	4.00	6.40	Κόρινθος	άν. 1.15	7.15

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.20	—	6.15	Λουτρά	—	—	1.45
Βαρβολομ.	7.35	10.40	2.30	6.30	Κυλλήνη	—	8.10	11.15
Κυλλήνη	8.00	11.05	2.55	—	Βαρβολομ.	6.30	8.43	11.42
Λουτρά	—	12.25	—	—	Καβάσιλα	6.45	8.58	—
								3.55

Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευὴν. — Μεταξὺ Μύλων, 'Αργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἐκάστην.

ΧΑΒΙΑΡΙ ΧΑΒΙΑΡΙ

ΧΑΒΙΑΡΙ 'Εφετεινόν, γλυκύτατον πρὸς ΧΑΒΙΑΡΙ
ΧΑΒΙΑΡΙ δραχμὰς 23 τὴν ὀκᾶν. ΧΑΒΙΑΡΙ

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΜΠΙΤΗ πλατεῖα 'Ομονοίας

ΠΟΥΔΡΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ τῆς Κυρίας ΒΙΣΒΑΡΔΗ
ἀρίστη, βορθευθεῖσα εἰς τὰς 'Εκθέσεις
Παρισίων καὶ 'Ολυμπίων, εἰς κουτί, καὶ
τιμώμενον ἑκάστον λεπτὰ 50, πωλεῖται
εἰς τὸ κουρεῖον ΑΨΕ-ΣΒΥΣΕ. πρὸς τὴν πλατεῖαν 'Ομονοίας.

ΝΙΚΟΛ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΕΙΟΝ
Ζακυνθίου
Νέα 'Αγορά, ἀριθ. 18.

Τὸ ὀραιότερον χοιρινὸν κρέας μόνον ἐκεῖ δύνασθε νὰ εὕρητε. — Σαλάμια,
χοιρομήρια, λουκάνικα ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων, καὶ ὅ,τι ἄλλο ἀνάγεται εἰς τὴν ἀ-
λαντοποιάν. — 'Απλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν. — 'Ολα εἰνε ἐκλεκτὰ καὶ
συγκαταβατικά. 1

Εἰς τὸ ΜΕΓΑ ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ Η ΗΒΗ
Πλατεῖα 'Ομονοίας,
Εὐρίσκονται πάντοτε ΣΤΡΕΪΔΙΑ τῆς ὥρας.

NEMEA ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ, ἀριθ. 66.
Με 50 λ. χονδρικοῦ καὶ 10 λιανι-
κῶς τὴν ὀκᾶν ἀγοράζετε κ ρ α σ ι
'Αγιοργίτικο μαῦρον. Πού; Εἰς
τὴν NEMEAN, ἀπέναντι τοῦ Ξενοδοχείου Κ α ψ η καὶ παρὰ τὴν πλατεῖαν
τῆς "Ομονοίας". Προσέτι μαστίχαν, ροῦμι, οὔζον, σαμπάνιες καὶ κονιάκ ἄφθονα.



ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟ ΛΟΥΒΡ

Εἰς τὸ πρῶτον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ εἰδους τούτου καὶ λα-
θυρινώδους ἐκτάσεως κατάστημα εὐρίσκεται πλούτος σκευῶν
ὕδουργικῆς, κρυσταλλουργικῆς καὶ ἀγιοειπλα-
στικῆς τέχνης, προμηθευθέντων παρ' αὐτοῦ τοῦ ἰδιοκτῆτου
τοῦ καταστήματος, ὅστις ἐπεσκέφθη ἐσχάτως τὰ διάφορα κέν-
τρα τῶν μεγαλοπόλεων τῆς Εὐρώπης, ἵνα ἐπαξίως τοῦ ὀνό-
ματος πλουτίσῃ τὸ κατάστημά του.

Τὸ ΛΟΥΒΡ εἶνε τὸ μόνον κατάστημα τοῦ εἰδους του, ὅπερ
ἐπλουτίσθη ἐφέτος ὑπὲρ πᾶν ἄλλο με κομψά, εὐθηνὰ καὶ ὠραία
σκεύη καὶ προσδοκᾷ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ σεβ. κοινοῦ τῆς τε
πρωτεύουσας καὶ τῶν ἐπαρχιών.

Τιμαὶ μέτριοι καὶ ὠρισμένοι.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ Α. ΡΑΚΟΠΟΥΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 192

('Απέναντι Ξενοδοχείου «Στέμματος»).

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΤΑΣΤΙΧΩΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

Edler et Krusche, Hanovre.—Laroche Joubert
et Cie Angouleme, Paris.—F. Rolinger-Mei-
dlinc et Lassner et Ascher Wien

'Εκτυπούνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως παντός εἰδους ὥς καὶ λιθογρα-
φημένα ἐπιτεφράδες ἐπιστολῶν καὶ φακέλλων — χαράσσονται σφραγίδες
παντός εἰδους. 'Ενταῦθα πωλεῖται καὶ μελάνη τύπου ἀγγλικῆς ὥς καὶ συμπε-
πυκνωμένη. Πάστα πολυγράφου — γραφίδες Διαδοχου — μεγάλη συλλογὴ
χρωμάτων καὶ ἐλαιοχρωμάτων — ἐργαλεῖα ἀρχιτεκτονικῆς κτλ. κτλ.

Τιμαὶ μέτριοι. — Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ

ἦτοι

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΩΝ ΒΡΕΦΩΝ

ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων καὶ
δοκιμοτέρων παιδιατρικῶν συγ-
γραμμάτων ὑπὸ Κ. Κυριαζι-
δου, ἱατροῦ καὶ ὑψηλοῦ τῆς
Παιθολογίας τῶν παιδίων ἐν τῷ
'Εθνικῷ Πανεπιστημίῳ, μετὰ
21 εἰκόνων ἐν τῷ κειμένῳ.

'Αδετον δρ. 3.50, χρυσόδε-
τον 4.50.

ΟΙΝΟΙ ΘΗΡΑΣ

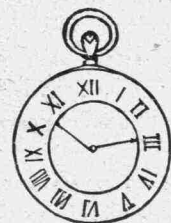
Σ. ΔΕΝΑΞΑ
'Οδὸς Σταδίου 63.

Βισάντο, λευκὸν καὶ μαῦρον,
Μαλθαζία, Νέκταρ, Βορδῶ, Ζα-
μαίκα. Οἶνοι κοινοὶ πρὸς 80
λεπτὰ τὴν ὀκᾶν. Οἱ οἶνοι τοῦ
κ. Δεναξᾶ ἐβραβεύθησαν ἐν τῇ
παγκοσμίῳ 'Εκθέσει τῶν Παρι-
σιῶν καὶ 'Ολυμπίων.

ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

Δ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

79. — 'Οδὸς Αἰόλου — 79.



'Επισκευάζονται ὥρολόγια ἐν-
τελέστατα καὶ λίαν κανονικῶς
ἐργαζόμενα ὡς οὐδέποτε ἐφαρ-
μένα καὶ ἂν ἦνε, μετ' ἐγγύθσεως. Πωλοῦνται

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΝΙΚΕΛ

χρυσὰ καὶ ἀργυρᾶ. 'Αγοράζετε ὥρολόγιον Νίκελ
τῆς τσέπης ἐγγυημένον νὰ ἐργάζεται κανονικῶς
ΜΕ 17 ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΑΣ

ΕΓΕΡΤΗΡΙΑ δὲ διαφόρων εἰδῶν ἀπὸ 9 δρ — 25.
Δέχεται καὶ παραγγελίας ΧΡΥΣΑΦΙΚΩΝ. Εἰ-
δήμων τεχνίτης τοῦ Καίματος ἐργάζεται αὐτὰ. 4

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ

Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

'Αθήναι, ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 39,

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαμίσων, φοινῶν, κομ-
βίων, χειροκτιῶν, μπαστούνιων, ὀμβρελῶν,
φανελλῶν κλπ. ἀνδρικών εἰδῶν.

Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.
Λαίμοδετα κατὰ παραγγελίαν.

ΥΔΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ πρόσφατα εἰς φιά-
λας πωλοῦνται μόνον παρὰ τῇ Διευθύνσει τῶν Σιδηρο-
δρόμων Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14) πρὸς δρ.
6 τὴν δωδεκάδρα. Δι' ἐκάστην ἐπιστρεφόμενην καινὴν φιά-
λιν ἀποδίδονται λεπτὰ 15.

Ο ΡΩΜΗΟΣ τοῦ ΣΟΥΡΗ ἀπ' ἀρχῆς τῆς
ἐκδόσεως του, μέχρι τοῦ 1892 πωλεῖται ἐξ αἰρετι-
κῶς διὰ τοῦς συνδρομητὰς τῶν "Εκλεκτῶν Μυθιστο-
ρημάτων" ἀντὶ φρ. 50. — 'Επίσης καὶ τὰ "Απαντα
τοῦ Σουρῆ (τόμοι 5) ἀντὶ φρ. 12. 'Εκαστος τόμος ἰδι-
αιτέρως φρ. 2.50.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΪΔΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ 16.

Χάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιοτήτων, σχημάτων καὶ
χρωμάτων, λεῖος καὶ μὴ.

Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος.