

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΙ ΓΝΗΣΙΑΙ

ΣΙΓΓΕΡ

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

47 Ὁδὸς Σταδίου 47

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΚΑΙ ΜΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

Γ. ΝΑΪΔΛΙΓΓΕΡ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ



*Ανευ τοῦ ὁποῦ ἡ μηχανὴ
δὲν εἶνε γνήσια.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΔΟΡΕΑΝ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΔΟΡΕΑΝ

Bazar de la Havane

ΧΡ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Πλατεία Ὁμονοίας. Οἰκία Πάγκα, καὶ Ὁδὸς Σταδίου, οἰκία Καλλιγᾶ

ΚΑΠΝΑ

Ἀγρινίου, Λαμίας, Θεσσαλίας,
Τουρκίας—Γεντιζέ.

ΠΟΥΡΑ Ὁλλανδίας, Γερμανίας.

Ἀθῆνας εἰς κουτία καὶ λιανικῶς

ΣΙΓΑΡΑ

ΣΙΓΑΡΕΤΑ

Γενιζέ (Αἰγύπτου) ἐκάστη χι-
λίας φράγκα 40. Μὲ δοκιμὴν.

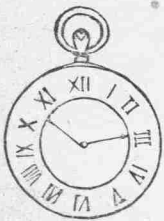
Παρισίων καὶ Βιέννης ἐκ Κε-
χουμπαρίου, καὶ διάφοροι ἄλλαι

ΠΙΠΙ

Τιμαὶ συγκαταβατικαί.

Τὸ Bazar de la Havane ἀναλαμβάνει τὴν πώλησιν ΤΣΙΓΑΡΕΤΩΝ **λιανικῶς** διὰ τὸ Ἑσω-
τερικόν. εἰς δὲ τὸ Ἐξωτερικόν, οἷα δὲ ποτε χώρας Εὐρώπης καὶ Τουρκίας, τὴν ἀποστολὴν **χονδρικῶς**.
Ἡ τριακονταετής ἐργασία καὶ πείρα τοῦ καταστηματοῦ καὶ κατασκευαστοῦ κ. Ἀγγελίδου εἶνε ἡ
μόνη ἀπόδειξις καὶ ἐγγύησις ὅτι μόνον εἰς τὸ Bazar de la Havane δύναται τις νὰ εὕρῃ τὰ
περιφηρότερα Ἑλληνικά καὶ Τουρκικά καπνὰ, διότι ὅλα τα εἶδη τῶν καπνῶν Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας ἐκ-
λέγονται καὶ συμμιγνύονται μετὰ μεγάλῃς ἐπιτυχίας καὶ τέχνης ὑπὸ τοῦ ἰδίου κ. Ἀγγελίδου, καὶ
ἐπομένως εἶνε τὰ μόνα καπνὰ.—πρὸ πάντων τὰ **Ἑλληνικά**—τὰ ὁποῖα ἔχουν γεῦσιν ἐξαισιαν καὶ γλυ-
κυτάτην. Ὁ ἐπιθυμῶν λοιπὸν νὰ καπνίσῃ σιγάρον φυσικῶς εὐώδες—ἰδίως ἑλληνικόν—καὶ ὅχι τεχνικῶς, ὡς
τὰ τῆς Τουρκίας (Ἀγασελούκ), ἂς ἀγοράζῃ σιγάρα μόνον ἀπὸ τὸ

Bazar de la Havane



ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

Δ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

79. — Ὁδὸς Αἰόλου — 79.

Ἐπισκευάζονται ὠρολόγια ἐν-
τελέστατα καὶ λίαν κανονικῶς
ἐργαζόμενα ὡς οὐδέποτε ἐφαρ-
μένα καὶ ἂν ἦνε, μετ' ἐγγυήσεως. Πωλοῦνται

ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΝΙΚΕΑ

χρυσᾷ καὶ ἀργυρᾷ. Ἀγοράζετε ὠρολόγιον Νίκεα
τῆς τσέπης ἐγγυημένον νὰ ἐργάζεται κανονικῶς

ΜΕ 17 ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΑΣ

ΕΓΕΡΤΗΡΙΑ δὲ διαφόρων εἰδῶν ἀπὸ 9 δρ—25.
Δέχεται καὶ παραγγελίας ΧΡΥΣΑΦΙΚΩΝ. Εἰ-
δήμων τεχνίτης τοῦ Καίματος ἐργάζεται αὐτὰ.

ΥΔΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ

πρόσφατα εἰς φιά-
λας πωλοῦνται μόνον παρὰ τῇ Διεύθυνσει τῶν Σιδηρο-
δρόμων Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14) πρὸς δρ.
6 τὴν δωδεκάδα. Δι' ἐκείνην ἐπιστερεομένην καινὴν φιά-
λην ἀποδίδονται λεπτὰ 15.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ παντὸς εἶδους δεχόμεθα εἰς λίαν
συγκαταβατικὰς τιμὰς.

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ Καταστήματι Π.
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πωλούμενοι κατὰ φιά-
λας ἢ κατ' ὀκτῶν. Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι
ὅλων τῶν ἐπιδορπέων Εὐρωπαϊκῶν καὶ συνι-
στῶνται παρὰ τῶν ἱατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλὴ
δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τούτων.

Ὁδὸς Μουσῶν, 11.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ

Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ἀθῆναι, ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 39,

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαμίσων, φοκῶν, κομ-
βίων, χειροντίων, μπαστούντων, ὀμβρελῶν,
φανελλῶν κλπ. ἀνδρικῶν εἰδῶν.

Πώλησις **λιανικῶς καὶ χονδρικῶς**.

Λαϊμοδεύεται κατὰ παραγγελίαν.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΙΑΤΡΟΥ ΑΠΟΜΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ :

ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΟΥ — Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΣΑΡΝΥ

ΚΑΙ Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΕΥΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ

Τὸ λαμπρὸν τοῦτο μυθιστόρημα τοῦ μεγάλου
Μυθιστοριογράφου Ἀλεξάνδρου Δουμά, ἐν ᾧ πι-
στῶς ἀπεικονίζεται ἡ μεγάλη Γαλλικὴ Ἐπανά-
στασις, ἀπαρτίζεται ἐκ 4600 σελίδων, διηρημέ-
νων εἰς 8 τόμους καὶ πωλεῖται ἐν Ἀθῆναις εἰς
τὸ «Βιβλιοπωλεῖον τῆς Κορίννης», ὁδὸς
Προαστείου, ἀριθ. 10 ἀντὶ

ΦΡΑΓΚΩΝ 25.

(Εἰς τοὺς συνδρομητὰς τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυ-
θιστορημάτων» ἀποστέλλεται ἀντὶ φρ. 17, ἐλεύθ.
ταχυδρομικῶν τελῶν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΠΙΛΩΝ

«ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ»

ὁδὸς Σταδίου καὶ Αἰόλου παρὰ τὰ
Χαυτεῖα

ἄνωθεν τοῦ Χαρτοπωλείου Β. ΚΟΚΟΤΑ

Ἐγγυωμένη φιλοκαλία, μοναδικὴ κομψότης καὶ στε-
ρεῖτης εἰς τὰ κύρια συστατικά τούτου. ἅμα δὲ ἡ
πρόθυμος ἐργασία, ἡ ποικιλία τῶν εἰδῶν καὶ ἡ δε-
δοκιμασμένη ἐμπειρία διευθύνσεως τῆς δεσποινίδος
ΝΙΝΑΣ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ παρέχουσι πληρεστάτας
ἐνδείξεις.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Β. ΚΟΚΟΤΑ

Ὁδὸς Σταδίου καὶ Αἰόλου.

Γραφικὴ ὕλη παντὸς εἶδους, ἐκτύπωσης ἐπι-
σκεπητῶν καὶ πάσης ἄλλης τυπογραφικῆς
ἐργασίας.

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἔναντι τοῦ ὑπουρ-
γείου τῶν Οἰκονομικῶν, καὶ κάτωθεν τοῦ Μεγά-
λου Ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν λαμπρὸν κούρειον
τοῦ κυρίου **ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ** εὐρί-
σκονται ἅπαντα τὰ ἐκλεκτότερα εὐρωπαϊκὰ ἄ-
ρώματα, καθὼς καὶ ἡ ἀρίστη ὁλὼν ἡ παρὰ
τοῦ ἰδίου κατασκευαζομένη καὶ πωλουμένη κατ'
ὄκταν εἰς συγκαταβατικὴν τιμὴν. Διὰ τοὺς κου-
ρεῖς γίνεται ἰδιαίτερα συμφωνία.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ 16.

Χάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ
χρωμάτων, λείος καὶ μτ.

Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος.