

Ἐμβούται Λεπτόν 10

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Τελούντα Λεπτόν 10

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Ἐν Ἀθήναις, (KYPIAKH) 30 Ιανουαρίου 1894

ΕΤΟΣ Β' — ΑΡΙΘ. 8

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ  
ΠΡΟΠΑΝΕΩΤΕΑ

'Εν Ἀθήναις . . . . .	φρ. 8.
Ταῖς ἐπαρχίαις . . . . .	8.50
'Εν τῷ Ἐπωτερικῷ . . . . .	φρ. χρ. 15.
'Εν Τρωσσίᾳ . . . . .	φρ. 6.

НЕПРЕХОДИМЫ

Α'ΓΔΑ, διήγημα Felice Venosta (τέος). — ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ, διήγημα της fiberb. — ΑΝΔΡΕΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ, Ο Φαρσώ τὰ παιδικού τολέμου, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. — Τῇ ἀποδόσει τὴν ὑπακοπούλου. — ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ ΑΡΙΘ. 10

Αἱ συνδρομαι ἀποστέλλονται ἀπὸ ἐνθείας «Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῶν ΕΚΑΙΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ, εἰς «Ἄθηνας», διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν, γραμματοσήμων, χαρτονορθομέτρων, τοκουμεριδίων, συναλλαγμάτων κ.τ.λ. κ.τ.

A i A

Διήγημα ΦΕΚΤΗ ΕΠΟΧΗ

[T]

Οι προσύχοντες τὸν αἰγυπτίων διαρρήχη  
τες τὰ ιμάτιά των κατέλαβαν τοὺς θεούς τους τοὺς θεούς της Αἴγυπτου.

Τὸ πένθος διήρκεσεν ἐπὶ τινας ἡμέρας καὶ τότε μόνον ἔπαυσεν, ὅτε δὲ Ράμφις διεκοίνωσεν ὅτι εὐρέθη διάδοχος τοῦ ἀποθανόντος θεοῦ. Εἰς πάντων τὰς καρδίας ἴερψάλευσε τότε ἡ χαρά, τὸν κλαυθμὸν διεδέχθη ἡ φαιδρότης. Αἱ πανηγύρεις, αἵτινες ἐτελοῦντο, καθ' ἣν περίπτωσιν ἔμελλε νὰ λάθη τὴν κατοχὴν τῆς ἀρχῆς, ἥσαν λίαν περίεργοι. Οἱ ἐκλεχθεῖς ἐφέρετο ἐν πομπῇ ὑπὸ τῶν ιερέων εἰς Νειλούπολιν, ἔνθα ἐπὶ τεσπαράκοντα ὅλας ἡμέρας ἐτρέφετο καὶ ἐκαθηρίζετο. Αἱ ἄγαμοι γυναικεῖς, διαρκοῦντος τοῦ χρόνου ἐκείνου, ἔχαιρον τὸ προνόμιον νὰ τὸν ἐπισκέπτωνται, ίσταμεναι ὅρθιαι πρὸ αὐτοῦ καὶ ὑψώνουσαι τὰ ἐνδύματά των, διπλῶς δειξασιν ὅτι σύδεν κρυπτὸν ὥφειλον δι' αὐτὸν νὰ ἐγωσι.

Παρερθουσῶν τῶν προλεχθεισῶν ἡμερῶν,  
ἢ θεὸς "Απις ἐφέρετο ἐντὸς μεγαλοπρεποῦς  
λέμβου εἰς Μέμφιδα, ἐνθα εύρισκετο ἡδη ἐ-  
τοίμη ἐπίχρυσος δι' αὐτὸν κατοικία. Παρη-  
κολουθεῖτο ὑπὸ τῶν ἱερέων, φερόντων ἀνὰ  
χεῖρας κλάδους θαλασσίου ἀψινθίας, ὑπὸ μιᾶς  
εἰκόνος, ἀπεικονίζουσης τὸν Ἰδίου θεόν, ὑπὸ  
πληθύος τροφῶν καιδιαμάλεων, προορισμένων  
διὰ τὰς ἀπολύτους αὐτοῦ ἁνάγκας.

Ἐπεστρώνοντο εἰς τὴν διάβασίν του πλα-  
τεῖς καὶ ὥραιοι τάπητες τῆς Τύρου, ὃ δὲ  
λαὸς ἐγονυπέτει ἔπειναντι αὐτοῦ. Ἀρωμα-

τικα δοχεῖα διέχεον πέριξ τὰς εὐωδίας τῶν  
καὶ δὲ κήρη ἀντήχει τιμητικῶν ὕμνων. Αἱ σι-  
κοδέσποιναι τῷ ἀφιέρουν τὴν κόμην τῶν τέ-  
λων τῶν, καταβάτουσαι εἰς τὰς χεῖρας τῶν

πάσι το πρότυπον το οντο το καθελκύνει  
πράγματον λαρπεῖς, οὐδὲ τοι λείπεται το  
που μαντεῖον. Εἰς ἣν δὲ τοι προσβούσιον  
πρέπει να γίνεται τοι συνέπεια διατί<sup>ε</sup>  
διέτο εἰς χριστόν. Την προσελεύσεων  
προσήγορον, πτονούντος την προσελεύσεων  
προσήγορον, ητο δικύρων στην προσελεύσεων  
προσήγορον, ητο δικύρων στην προσελεύσεων.

‘Η ιστορία ἀνέλαβεν ὅλιγον, χωρὶς τὴν εὐρισκόμενος ἐπῆρη τὴν λύπην ἔκεινην· ως οἱ Απίδει λαμπροτάτην τροφήν, ἀλλ’ ὁ θεός ἡρ- νήθη νὰ δεχθῇ, διὸ ὁ προέγνων τὴν ὄλεθρίαν τοῦ θυγάτου του ὥρχν, ἢτις μετ’ οὐ πολὺ ἡκολούθησεν.

‘Απεναντίκας ἔλειξε τὸν μανδύχν τοῦ Εὐ-  
δόξιου· καὶ ὁ Ἀλέξανδρος, ὁ Αὔγουστος,  
Τίτος, ὁ Βεσσισιανός, ὁ Ἀδριανός, ὁ Σεπτι-  
μο-Σεβέρος καὶ ἄλλοι αὐτοκράτορες Ρωμαῖοι  
οἰαφοροτρόπως προσεπάθουν νὰ τιμήσωσι  
τὴν θεότητα

Ο Ἡρόδοτος λέγει, ὅτι ὅταν τὸ εἴωδλον τοῦτο ὑμνήθη ἵνα τὸν ἀτυχῆ πόλεμον τοῦ Καμβύσου κατὰ τῶν Αἰθιόπων καὶ Ἀμυνών ἐπεσκέψθη ὑπὸ τοῦ ἴδιου Καμβύσου· καὶ εὐρὼν εἰς τὴν θέσιν τοῦ Θεοῦ παχύτατον μόσχον τὸν ἐπλήγωσε δι' ἔγχειριδίου εἰς τὸν ἕοιον αὐτοῦ βωμόν, ἐνθα ἀπέθανεν, οἱ δὲ ιερεῖς του χρυφίως τὸν ἔθαψαν. Ο Βολταῖρος προσθέτει ὅτι, ἀποθνάντος τοῦ Ἀπιδος, ὁ Καμβύσης τὸν Ἐψησεν δόλοκληρον εἰς ὄθελόν· ἀλλὰ τοσούτη ἦτο ἡ πρὸς τὸν ταῦρον τοῦτον εὐλαβεῖς, ὥστε οὐδὲν ζῶν ἐτόλμησε νὰ γευθῇ τὰ ὄστα του, ἐκτὸς τοῦ αἰγυπτίου κυνος, ὃστις μὴ ὃν τοσούτῳ ὑπερευλαβήτης, ἔφαγε κατὰ κόρον ἐκ τῆς βρώσεως. Καὶ ἐπειδὴ οἱ θεοὶ τῶν αἰγυπτίων, οὔτω κακλῶς

τρεφόμενοι, ἀντεκαθίσταντο εὐχυμότατοι τροφὴ διὰ τὸν ἀνθρωπὸν, κατεσκεύαζον ἐξ αὗτῶν τροφὴν διὰ ἄνάγκην, οἱ χλευσάζων διὰ τοιχύτην ιεροσυλίαν ἔτρωγεν αὐτὸν τὸν ίδιον.

Ο νέος αἰγύπτιος πετά τὴν ἀνάγνωσιν τῆς τρομερῆς καταδίκης του ωδηγήθη εἰς τὴν εἰρτήν. Πᾶσα συγκοινωνία διεκόπη καὶ αὐταὶ εἰσέτι αἱ ὄλιγαι τροφαὶ, αἵτινες τῷ παρεχωροῦντο, παρεῖδοντο αὐτῷ ὑπὸ ἀφώνων δουλῶν, παρακκιτών δὲ εἶχε φονευθῆ ἥδικῶς ὑπὸ τοῦ Ιεροδικούτοις.

"Οτε δὲν ειδρίσκετο πλέον ἐνώπιον τῶν δημιών του ὁ Ραδαμές, κατετρύχετο ὑπὸ βαθυτάτης μονώσεως, παρά ποτε δὲ τότε δοκιμάζων τὰς βρασάνους τῆς εἰρκτῆς του, ἔκλαιεν, ἀλλὰ τὰ δάκρυά του δὲν ἤσαν ὅσπρυς ἀνανθρίας, ἀλλὰ παρχμυθία ψυχῆς ἔγωνιώσης.

"Εκλεισε διὰ τὴν Ἀιδά, διὲ τὸν πατέρα της, διὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς φίλης πατρίδος καὶ τῆς γενεθλίου γῆς. Ἐστέναγκε καὶ διὰ τὴν Ἀμφερίδα ή Θαίφες, ἣν εἶνεν ἐζωγρυφισμένην ἐπὶ τοῦ μετώπου τῆς φρορχωνίδος τῷ ἑδήλου πόσον σφοδρὸς; Άθα ἦτο δὲ λεγγυχος τῆς γυναικικὸς ἔκεινης: ἀλλὰ πρὸ πάντων ή Ἀιδά ὑπῆρχε πάντοτε εἰς τὴν μνήμην τοῦ Ραδαρικές.

Νὰ ἀποθάνῃ, χωρὶς νὰ γνωρίζῃ τι περὶ αὐτῆς!... Εύρισκετο πλησίου του, ἐὰν τῷ ἐπετρέπετο νὰ ἔκπνευσταις ὅμοι ἐνήγκαλι- σμένοι εἰς ἔν καὶ μόνον ἐρωτικὸν σύμπλεγμα!