

Προσεπάθησε διὰ θυμωμάσιου ὑδατος, δόπερ χημικός τις τῆς Γάνδης εἶχεν ἐφεύρει κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην καὶ οὐτινος διηγοῦντο τὰ ὑπερφυσικὰ ἀποτελέσματα. Κατὰ τὰς διαδόσεις, τὸ ὄδωρο τοῦτο ἔτηκε τὰ μέταλλα, κατέκχεις τοὺς βράχους, καὶ ἐνίστεινε περὶ τὸν σχηματισμὸν τῆς φιλοσοφικῆς λίθου.

Οἱ Λουδοβίκοις, προμηθευθεῖς ἐκ τούτου, ἔχουσεν ἀρθρον ἐπὶ τοῦ ἀδάμαντος καὶ περιέμεινεν ὀλόκληρον ἑδρομάδα, ἀλλ' οὐδὲν κατώρθωσε.

Μετεχειρίσθη τὸ πῦρ, οὐτινος τὴν πανταχόθεν λείχουσαν τὸν πολύτιμον λίθον φλόγα, ἐμεγέθυνε τὸ φυσητήριον, ἀλλ' οὐδὲν ἐπέτυχεν.

Ἄφ' ἑτέρου, ὁ κύρος Ἀβραὰμ προσεπάθει νὰ ἐφεύρῃ τὸ μέσον μεθ' ὅστις ὑπομονῆς καὶ ὁ νεκνίας· διότι ἀμφότεροι ἐνήργουν, κατεχόμενοι ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ πάθους: τοῦ ἔρωτος. Ἄλλ' ἐνῷ τοῦ μὲν τὸ πάθος τοῦτο ἦτο ταπεινὸν καὶ αἰσχροκερδές, τοῦ ἑτέρου, ἐξ ἐναντίας, ἦτο ὑπερήφρων καὶ ἀγνόν, ἐνεκα τῆς ἀφοσιώσεως, τῆς εὐγενείας, τῆς νεότητος, τῆς ὥραιότητος καὶ τοῦ ἔρωτος.

Οἱ νεκροὶ Λουδοβίκοις εἶχε δοκιμάσει πάντα τὰ γνωστὰ μέσα· τὰ πάντα εἶχεν ἐξαντλήσει καὶ ἔμελλε νὰ παρατηθῇ τῆς ἐπιχειρήσεως του, ὅτε ἀπλοῦς ἀνάλογος τὸν ὕδηγησεν ἐπὶ νέας ὁδοῦ.

Διηγοῦνται ὅτι ὁ Νεύτων, ἐξηπλωμένος ἐν τινὶ κάπω καὶ ἴδων τὴν πτῶσιν μήλου, ἡρώτησεν ἔχατὸν τὴν αἰτίαν τούτου, καὶ ὅτι, ἐξηγήσας τοῦτο διὰ τῆς ἐλέεως, ἐξετείνεν εἰτα τὴν ἀρχὴν ταύτην, καὶ πεισθεὶς περὶ τῆς ἐλέεως τῆς γῆς ἐπὶ τῆς σελήνης, συνέγραψε τὸ δώρον αὐτοῦ περὶ τῆς παγκοσμίου ἐλέεως ἔργον.

Οἱ Λουδοβίκοις Δὲ Βέρκεν, δύο αἰῶνας πρὸ τοῦ διασήμου "Ἀγγλου φιλοσόφου, εἴχεν ἐπίσης συλλογισθῆ ὡς ἐξῆς: «Κατεργάζονται τὸν σιδηρὸν διὰ τοῦ σιδῆρου, διατί νὰ μὴ κάμω τὸ αὐτὸ καὶ διὰ τὸν ἀδάμαντα; . . .»

Πάραυτα, ἀφεὶς τὴν ἐργασίαν του, ἔδραμεν εἰς τὸ δωμάτιόν του καὶ λαβὼν δύο συντριμμάτα ἀδάμαντος, ἤρχισε νὰ προστρίβῃ αὐτά. Κόνις ὑπόλευκος ἐκάλυψε τὰ δύο τεμάχια, ἢν ἀφαιρέσας, διέκρινε μέρη τινὰ ἐγχαραχθέντα.

"Ασθμαίνων καὶ καθιδρῶς, ἐξηκολούθησε τὸ ἔργον του καὶ μετ' ὄλιγον εἶδε μέρος τοῦ χονδροτάτου λίθου ἀκτινοβολοῦν μεταξὺ τῶν δακτύλων του. Ἐν ὄλιγῳ δὲ διαστήματι πᾶσαι αἱ πλευραὶ τοῦ ἀδάμαντος ἀναλάμψασαι ἐφώτισαν διὰ τῶν ἀκτίνων αὐτῶν τὴν κατοικίαν τοῦ ταπεινοῦ ἔργου.

E'

Τὴν ἐσπέραν τῆς ἡμέρας ἐκείνης ὁ Λουδοβίκος Δὲ Βέρκεν, συνομιλῶν ταπεινοφώνως μετὰ τῆς Μαργαρίτας Μίλλερ, τῇ διηγεῖτο τὰς ἐρεύνας, τὰς δοκιμὰς καὶ τὰς ἐλπίδας αὐτοῦ, διατρεφομένας πάντας ὑπὸ τοῦ πρὸ τοῦ αὐτὴν ἔρωτός του καὶ ἐπὶ τέλους τὴν ἀνακάλυψιν αὐτοῦ.

"Η νεᾶνις ἔκλαιεν, ἀκροωμένη τοῦ νεαροῦ ἔργατου, ἐμέμφετο δὲ ἐστήνως μὴ μαντεύσασαν τὴν αἰτίαν τῆς θλίψεως καὶ τῆς ὠχρότητος τοῦ ἔραστοῦ αὐτῆς.

— Μαργαρίτα! Ὡς προσφιλῆς μοι Μαργαρίτα! θὰ εἰμεθ κοιτάσω εύτυχεῖς! ἀνεφώνει ὁ νεαρὸς Λουδοβίκος, λαμβάνων τὰς χεῖρας τῆς κόρης τοῦ κύρος Μίλλερ.

Καὶ οἱ δύο ἔρασται ἐναγκαλισθέντες, ὀρκίσθησαν αἰώνιον ἔρωτα.

Τῇ στιγμῇ ταύτῃ, ὁ κύρος Ἀβραὰμ ἐξελθὼν τοῦ ἐργαστηρίου, εἰσήρχετο ἐν τῷ δωματίῳ του· ἀλλ' ἐνῷ διήρχετο πρὸ τῆς κόρης του, ὁ Λουδοβίκος, ἐν τῇ ἀνυπομονησίᾳ τῆς εύτυχίας του, σταματήσας αὐτὸν τὸν ἡρώτησεν:

— Κύριε, εἰς τί σημεῖον εὔρισκονται αἱ ἔρευναι σας;

— "Α! φίλε μου, ἀπεκρίθη μετὰ βαθέως στεναγμοῦ ὁ κοσμηματοπώλης, ἀπηλπισθην ἐντελῶς ἐξ αὐτῶν.

— Δὲν πρέπει κανεὶς ποτὲ ν' ἀπελπίζηται, κύριε! σεῖς δὲ ἵδιος δὲ τὸ ἔλέγετε ἀδιακόπως, παρετήρησεν δὲ Λουδοβίκος.

— Δὲν ἐλπίζω πλέον τίποτε, ὑπέλασεν ὁ κοσμηματοπώλης· ἀπόψε διετήρουν ἀκόμη μικρὰν ἐλπίδα, ἀλλὰ τώρα πλέον τίποτε! Στὸ διάβολο καὶ δὲν εἶναι ἀπότασις του! δὲν κοιμῶμαι πλέον, διότι μία μόνη σκέψις κατέχει καὶ βασανίζει τὸν νοῦν μου.

Τὸ πρόσωπον τοῦ γέροντος, φωτισθὲν ὄλιγον ὑπὸ τῆς λυχνίας, ἐφάνετο σκυθρωπόν.

Οἱ Λουδοβίκοις Δὲ Βέρκεν ἐξηκολούθησε: — Κύριε, ἀς ὑποθέσωμεν διὰ μίαν στιγμὴν ὅτι κἀποιος, εύτυχέστερος ὑμῶν, δὲν λέγω νοημονέστερος, ἐφεύρεν δὲ τις ζητεῖτε ἀπὸ τοσούτου χρόνου . . .

— Η ὑπόθεσίς σου εἶναι παράλογος, παιδί μου· δὲ τις ἐγὼ δὲν ἡδυνθήνω νὰ ἐφεύρω, κανεὶς ἀλλος δὲν θὰ δυνηθῇ, εἰπε μετ' ἀλαζονείας δὲ κύρος Μίλλερ.

— Ἀναγνωρίζω ἐκ τῶν προτέρων, ὑπέλασεν ὁ νεκνίας, τὰς γνώσεις σας, ἀλλ' ἡ τύχη εἶναι τοιαύτη, ωστε συχνότατα χαρίζει εἰς ἓνα ἀπλοῦν, δὲ τις δὲν δίδει πολλάκις εἰς τοὺς σοφούς. Υποθέτω λοιπὸν ὅτι ἀλλος τις εύτυχέστερος ἐπέτυχε τὴν ἀνακάλυψιν ταύτην καὶ ὅτι σᾶς προτείνει τὴν ἀνταλλαγὴν αὐτῆς ἐπὶ σιδήρηποτε τιμῇ, τις τῷ προσφέρετε;

— Τῷ προσφέρω, εἶπεν ὅλως τυχαίως ὁ κοσμηματοπώλης. . . δὲ τις καὶ ἀν θέλη, χίλια σκουδα, λόγου χάριν.

— Καὶ ἀν θέλη περισσότερο;

— Τότε τῷ δίδω δισχίλια.

— Καὶ ἀν ταῦτα δὲν ικανοποίουν τὰς ἀξιώσεις του, ἐπέμεινεν δὲ Λουδοβίκος.

— Θὰ τῷ προσέρθερον δεκακισχίλια, ἀπεκρίθη δὲ κύρος Μίλλερ.

— Καὶ ἀν ἡρνεῖτο ἀκόμη;

— Θὰ τῷ προσέτεινον εἰκοσακισχίλια, τριακοντακισχίλια, πεντηκοντακισχίλια, ἑκατοντακισχίλια.

— Καὶ ἀν ἡρνεῖτο τὰ ἑκατοντακισχίλια σκουδα;

— Δὲν θὰ ἔξευρον τότε τις τῷ δώσω, διότι αὐτὰ ἀποτελοῦσιν ὀλόκληρον τὴν

περιουσίαν μου, εἰπεν δὲ κύρος Ἀβραὰμ.

— Καὶ ἀν ἡπατᾶσθε, ἐὰν δὲ ἀγνωστος οὗτος ἔβλεπεν εἰς τὸ ἐργαστηρίον ὑμῶν ἀντικείμενον ἀρκούντως πολύτιμον, κατὰ τὴν κρίσιν του, διὰ νὰ τὸν ικανοποιήσῃ, ἐξηκολούθησεν δὲ Λουδοβίκος. Δὲ Βέρκεν, παρατηρῶν τὴν Μαργαρίταν, ὧχραν καὶ τρέμουσαν ὅλην ἐκ συγκινήσεως.

Ο κύρος Ἀβραὰμ, διστις ἤρξατο παραδεχόμενος ὡς δυνατὴν τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἐργάτου του, ἀπεκρίθη:

— Θὰ τῷ ἔλεγον: «Πάντα εἶναι εἰς τὴν διαθεσίν σου, ἔκλεξον καὶ πάρε».

— Λοιπόν! κύρος Ἀβραὰμ Μίλλερ, ἐγὼ εἰμαι δὲ ἀγνωστος ἐκεῖνος, διστις σᾶς κάμψει τὴν πρότασιν ταύτην εὑρον τὸ μέσον τῆς κατεργασίας τοῦ ἀδάμαντος καὶ τὸ μόνον κόσμημα, ὅπερ κατ' ἐξοχὴν μοι ἀρέσει ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ σας καὶ τὸ διποτον λαμβάνω εἶναι ἡ κόρη σας.

Ο κύρος Μίλλερ δὲν ἡδύνατο νὰ πιστεύσῃ εἰς τοὺς λόγους τοῦ νεαροῦ Λουδοβίκου· ἀλλ' ὅτε οὗτος, διὰ νὰ τὸν πείση, τῷ ἔδειξε, τὸν ἐνα τῶν ἀδαμάντων, οὓς εἶχε κατεργασθῆ, τὸν ἐνηγκαλισθῆ, καὶ λαβὼν τὴν χεῖρα τῆς κόρης του, τὴν ἔθηκεν ἐν τῇ τοῦ νεανίου.

Μετά τινας ἡμέρας, ὁ κύρος Ἀβραὰμ ἀπέδωκεν εἰς τὸν δοῦκα τὸν ὠραῖον αὐτοῦ ἀδάμαντα, κατεργασθέντα ὑπὸ τοῦ Λουδοβίκου Δὲ Βέρκεν. Ο Κάρολος δὲ Τρομερὸς ἐθαμβώθη ὑπὸ τῶν ἀπείρων ἱριωδῶν ἀκτίνων, τῶν ἀναπεμπομένων πανταχόθεν τοῦ πολυτίμου λίθου.

Ο κύρος Μίλλερ, διορισθεὶς ἰδιαίτερος λιθοκόλλητης τοῦ πρίγκηπος, ἐγένετο ὑπέρπλουτος.

Ο δὲ Λουδοβίκος Δὲ Βέρκεν, ἐζησεν εύτυχης μετὰ τῆς Μαργαρίτας Μίλλερ, συνδέσας τὸ ονομα αὐτοῦ μετ' ἀνακαλύψεως, ἦν δὲ ημέτερος αἰώνια τελειοποιήσας, μεγάλως ὠφελήθη.

Γ. ΣΦΟΙΝΗΣ

ΟΙ ΔΕΚΑ ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ

"Ιστορικῶν ἐπεισόδων.

Μαρία, ἡ καπηλος τοῦ 76ου συντάγματος τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ, ἡτο θυγάτηρ ἀνδρείου ἀξιωματικοῦ, φονευθέντος κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς Ιταλίαν ἐκστρατείας.

Αφοῦ ἀπώλεσε τὸν πατέρα της, εἰκοστής τὴν ἡλικίαν ἡ Μαρία, δὲν τῷ ὑπελείπετο πλέον ἀλλο ὑποστήριγμα ἢ ἡ γεννηταίτης, ἡ φιλανθρωπία, ἡ ἀγνότης καὶ ἡ καλλονή της ὥχητον δὲ θριμός τῶν λατρευτῶν της δὲν ἦτο εὐκαταφρόνητος.

Ημέραν τινὰς ἡ ἐνάρετος κόρη κατέγραψε τὰ ὄντακτα τῶν λατρευτῶν αὐτῆς, ἐκ δὲ τοῦ καταλόγου διέγραψε τὰ ὄντακτα τῶν εκείνων, οἵτινες δὲν ἔξεφράζοντο σαφῶς ὡς πρὸ τὸ ζήτημα τοῦ γάμου. Οἱ ὑπολειφθέντες ἐν τῷ καταλόγῳ ἡσαν δέκα, ἀπαντες ὑπαξιωματικοῖς.

Πιεζούμενη δὲ ἵνα ἔκλεξῃ ἔνα τῶν λατρευτῶν τοῦ οὐποτελοῦσιν διότι αὐτὰ ἀποτελοῦσιν ὀλόκληρον τὴν

Κατὰ τὴν προσδιορισθεῖσαν ὥραν παρευρίσκοντο ἐν τῷ ὁρισθέντι τόπῳ ἀπαντεῖς. Μεγίστη δὲ ὑπῆρξεν ἡ ἔκπληξις τῶν, ὅτε εἶδον ἐκεῖ συνηγμένους τόσους, ἐνῷ ἔκαστος ἀφικνεῖτο νομίζων ὅτι μόνος αὐτὸς εἶχε κληθῆ. Καὶ τὴν ἔκπληξιν ἤρξατο νὰ διαδέχηται ἡ ὄργη καὶ ἡ πρὸς ἀλλήλους ἀπειλητικὴ στάσις, ἡς τὰ ἀποτελέσματα ἦθελον, ἵστως, εἰσθαι λυπηρά, ἀν δὲν ἐνεφανίζετο αἰφνὶς ἡ νεαρὰ κόρη, φέρουσα ἐπὶ τῶν ροδίνων αὐτῆς χειλέων ἀγγελικὸν μειδίαμα.

— Σᾶς εὐχαριστῶ, εἶπεν αὐτοῖς, χαιρετίσας μὲ ὑφος μειλήχιον, διότι ἐφάνητε πάντες συνεπεῖς εἰς τὴν ὑπόσχεσίν σας, ἐλθόντες εἰς τὴν ὁρισθεῖσαν συνέντευξιν. "Ας ἀφήσωμεν κατὰ μέρος τὴν φιλαυτίαν καὶ τὴν φιλαρέσκειαν πρέπει νὰ συνεννοθῶμεν ως ἀληθεῖς φίλοι διὰ νὰ ἀποφασίσωμεν καλόν τι... "Ας ἔξηγηθῶ σαφέστερον. "Ολοι μοι ἔχετε ἔξομολογηθῆ κάτι τι... Δὲν εἴνε ἀληθές;

— Μάλιστα, ἀπήντησαν μεγαλοφώνως καὶ οἱ δέκα.

— "Ολοι θέλετε νὰ μὲ νυμφευθῆτε, προσέθεσε μειδιῶτας εἴνε καὶ τοῦτο ἀληθές;

— Ναί, ἀπεκρίθησαν ἀπαντεῖς μετ' ἀποφασιστικότητος καὶ σοβαρότητος.

— Πολὺ καλά, ὑπέλαβεν ἡ Μαρία μὲ ὑφος εὐχαρι... Εἴμεθα σύμφωνοι. Ἐν τούτοις ἔνα μόνον δύναμαι νὰ λάβω ως σύζυγον, ἐνῷ ὅλοι σας ἔχετε τὰ αὐτὰ δικαιώματα ἐπὶ τῆς εὐγνωμοσύνης μου. Λέγουσα δὲ ἐγώ, τὴν ὁποίαν ἀποκαλεῖτε ἀνταξίως Παρθένο, ὅτι ἔχετε τὰ αὐτὰ δικαιώματα ἐπὶ τῆς εὐγνωμοσύνης μου, ἐννοῶ ὅτι ἀπαντεῖς ἔχετε θέσιν ἐν τῇ καρδίᾳ μου.

— Εἰς σέ, ἔνδοξέ μου ἐπιλογία, ἀρμόζει παραστημον, διότι μὲ γάπτησες πρώτος.

— Σὺ δέ, ἀνδρεῖ μου λογία, μὲ τὰ εἰκοσιπέντε χρόνια σου καὶ μὲ τὸν σταυρόν, τὸν ὁποῖον φέρεις ἐπὶ τοῦ στήθους σου, θὰ ἐτρέλλαινες καὶ δούκισσαν ἀκόμη.

— Πρὸς αὲ δέ, πονηρούτσικε δεκανές μου, "ποῦ μὲ ἵστως ἀπὸ τὴ χέρξ τῶν Αὔστριακῶν, διακρίσολε! κατὶ σπουδαῖον σου ὄφειλω.

— Σὲ δόμως, καλέ μου ἀρχιτυμπανιστά, εἰμπορεῖ κκνεῖς νὰ μὴ σὲ προτιμήσῃ, "ποῦ ὅταν βλέπω τὸ λεβέντικο ἀνάστημα σου ἐνθυμοῦμαι τὸ κωδωνοστάσιον τῆς ἐκκλησίας τοῦ χωρίου μου;

Καὶ ἀροῦ, χαριεντιζομένη, ἀπηρίθμησε τὰ προτερήματα ἐκάστου μνηστήρος τῆς ἰδιαίτερως, ἀνέκραξε:

— Τὸ βλέπετε, μοι εἴνε ἀδύνατον νὰ ἐκλέξω, διότι, οἰονδήποτε καὶ ἀν προτιμήσω, θὰ λυπήσω τοὺς ἐπιλούπους. Ἀλλά, σταθῆτε, θὰ κάμω κάτι τι καλλίτερον, ἐσπευσε νὰ προσθέσῃ...

— Ο πόλεμος ἐλπίζω μετ' ὄλιγον νὰ ἀργίσῃ, διότι, ως εἰξεύρετε, ὁ Ναπολέων ὠρκίσθη νὰ εἰσέλθῃ θριαμβευτικῶς στὴν Βιέννη. Θὰ γείνω δὲ σύζυγος ἐκείνου, ὅστις κατὰ τὴν ἐκστρατείαν θὰ κάμη τὸ μεγαλείτερον ἀνδραγάθημα. Ἡ καρδία μου, πεδίοντος περί τοῦ Ισιδωρίδου, τοὺς

ὄποιους δύναμαι νὰ διαθέτω, θὰ τῷ ἀνήκωσιν... Εἰς δοσους λοιπὸν ἀρέσει ἡ ἴδεα αὐτῆς, προσέθεσεν, ἀς μοὶ σφίγξωσι τὴν χεῖρα.

Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἔτεινε τὴν ἀλεξάστοινον δεξιάν της μετ' ἀπαρκαμίλλου χάριτος.

Τοὺς πλήρεις ἱπποτισμοῦ καὶ μεγαλοφροσύνης τούτους λόγους διεδέχθησαν θορυβώδεις ἐπευφημίαι καὶ παρατεταμένα χειροκροτήματα. "Απαντεῖς δὲ ἔσπευσαν νὰ σφίγξωσι τὴν λευκὴν χεῖρα τῆς εὐγενοῦς ἐκείνης Γαλλίδος. Μετ' ὄλιγον πώματα φιαλῶν καλιγεύστου οἶνου ἐξεινάχθησαν εἰς τὸν ἀέρα, ἔπιον δὲ εἰς ὑγείαν τῆς δόξης καὶ τοῦ ἔρωτος οἱ ἀδιαχώριστοι πλέον ἔκεινοι σύντροφοι.

— Καὶ στὴ Βιέννη!!! οὕρα α α α! ἀνεκραγματαν διὰ τελευταίαν φοράν οἱ ἡρωες τῆς ἀνωτέρω σκηνῆς.

Μετὰ παρέλευσιν δύω μηνῶν, ἀφ' ἧς ἔλαβον χώραν τὰ γεγονότα ταῦτα, ὁ αὐτοκρατορικὸς στρατὸς εἰσήλασεν εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Αὔστριας ἐν πλήρει θριάμβῳ. Τὸ 76ον σύνταγμα εἶχε πληρώσει τὰς δάφνας, ἀς ἔδρεψεν ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς τιμῆς, δι' ἀρχετοῦ αἰματος. Μεταξὺ δὲ τῶν βαρέων πληγωθέντων συγκατελέγετο καὶ νεαρὸς ἐπιλογίας, ὅστις ἦτο ἐκ τῶν δέκα μνηστήρων τῆς Μαρίας, ἀπολέσας τὴν ἑτέραν τῶν κνημῶν του, ἀποκοπεῖσαν ὑπέκραγέντος ὄδους ζίου. Πίπτων ὁ ἀνδρεῖος στρατιώτης ὑπὸ τὰ ὅμματα ἢ μᾶλλον ἐν ταῖς ἀγκάλαις τῆς ωραίας καπήλου ἀνέκραξεν:

— Έκ τῶν ἐννέα μνηστήρων, οἵτινες σοὶ ὑπολείπονται, οἱ ὄκτω θὰ εἰναι δυστυχέστεροι ἀπὸ ἐμέ, διότι θὰ ζήσωσιν.

Οἱ δόλοκληρον δράμα ἀγνοῦ καὶ εὐγενοῦς ἔρωτος ἐγκλείσοντες οὗτοι λόγοι δὲν διέφυγον τῆς προσοχῆς τῆς νεαρᾶς κόρης.

Μετό τινας ἡμέρας τραπέζα, φέρουσα ἐδεκα παροφίδας, εἶχε παρατεθῆ ἐν τίνι σινοπλειώ τῶν προστείων τῆς Βιέννης. Ἡ Μαρία, συνεπής εἰς τὴν ὑπόσχεσίν της, εἶχε κκλέσει εἰς γεῦμα τοὺς μνηστήρας της, ἔκαστος τῶν ὁποίων κατέλαβε τὴν διρισθεῖσαν αὐτῷ θέσιν. Μόνον δὲ ἡ θέσις τοῦ πληγωθέντος ἐπιλογίου ἔμενε κενή.

"Αμα τῇ ἐνάρξει τοῦ γεύματος, ἐγερθεῖσα ἡ Μαρία ἐχαριρέτισε διὰ συγκινητικῶν φράσεων τὴν κενήν θέσιν τοῦ δυστυχοῦς πληγωμένου, ὅστις εὑρίσκετο ἐν τίνι νοσοκομείῳ τῆς Βιέννης. Κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν τὴν περικαλλῆ μορφὴν τῆς καπήλου καθίστηκε ἔτι ωραιοτέρων ἡ ἐπισκιάζουσα αὐτὴν μελαγχολία καὶ τὰ ἐπὶ τῶν ὑπάρχων παρειῶν τῆς ρέοντα δάκρυα. "Εκκαστος δὲ τῶν συνδαιτημόνων ἥρξατο διηγούμενος διαφορά ἐπεισόδια, συμβάντα κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βραχείας μὲν πλὴν τόσον ἐνδόξου ἐκείνης ἐκστρατείας. "Ἐπι τῆς μορφῆς ἀπάντων ἀπεικονίζετο ἡ γλυκεῖα ἐλπίς, διότι ἀπαντεῖς ἐνόμιζον ὅτι ἔφερον ἀρχετοὺς πλέον τίτλους τιμῆς, ἵνα κατασταθῶσιν ἀξιοι τῆς χειρὸς τῆς Μαρίας.

Καίτοι δὲ τὸ γεῦμα εὑρίσκετο περὶ τὸ τέλος ἷτο ψυχρότατον καὶ ἀνευ, οὕτως εἰπεῖν, ζωῆς. Καὶ τοῦτο, διότι ἡ Μαρία εἶχεν ἀπολέσει πλέον, ἀγνοῶ τίνος ἔνεκεν, τὴν συνήθη φαιδρότητα καὶ τὴν νεανικὴν αὐτῆς ζωηρότητα. "Αναμφιβόλως δ' ἐνδόμυχος θλίψις κατέτρυχεν αὐτὴν. Πληρώσασα αἴφνης τὸ ποτήριόν της ἡγέρθη:

— 'Αδελφοὶ ὑπαξιωματικοί, ἀνέκραξε δι' ὑποτρεμούσης φωνῆς, ὑψώσατε τὰ δαφνοστεφῆ μέτωπά σας· ἀτενίσατε καὶ ἀκούσατε δι' ὑστάτην φορὰν τὴν καπήλου τοῦ 76ου συντάγματος, χωρὶς νὰ τὴν διακόψητε. Θὰ σᾶς δριλήσω μὲ ἀνοικτὴν καρδιά. Τί θὰ ἦτο διὰ σᾶς μία πτωχὴ καὶ ἀνευ ἀνατροφῆς κόρη, ἐὰν τὴν ἐνυμφίασθε; "Εν ἐμπόδιον τοῦ ἐνδόξου μέλλοντός σας· ἵστως δ' αἰτία περιφρονήσεων καὶ ἐλέγχων συνειδότος. "Ω! Θεέ μου!! πόσα δάκρυα ἔχουσεν ἡ δυστυχῆς μήτηρ μου διὰ τοῦτο. Τὴν χεῖρα, τὴν διόπιαν μισοῦ ἐκάματε τὴν τιμὴν νὰ μοῦ ζητήσετε, θὰ τὴν δώσω εἰς ἐκείνον, δοτικές ἔχει ἀνάγκην στηρίγματος διὰ τὰ κερδίζη τὸν ἄρτον του ἵστως. "Η ἐκλογὴ αὐτη τῆς Μαρίας σας είναι θυσία προσφερομένη εἰς τὴν ἀδελφότητα τῶν ὄπλων μας, διότι οὐτως ἀφεροῦται ψυχὴ τε καὶ σώματι εἰς τὸ δυστυχέστερον τῶν μελῶν της, εἰς τὸν δυστυχῆ ἀκρωτηριασμένον. Πίωμεν λοιπὸν εἰς ὑγείαν του, διότι μετ' ὄλιγον θὰ μεταβῇ εἰς τὸ νοσοκομεῖον, ἐν φεύγοντας, καὶ θὰ κλεισθῶ ἐκεῖ, ἡ ν' ἀποθάνω ως ἀδελφὴ τοῦ ἐλέους, ἡ νὰ ἐξέλθω ως νόμιμος σύζυγος του ἀπομάχου.

Μόλις δὲ ἡγγισεν εἰς τὰ ωχρὰ χεῖλη της τὸ ποτήριον, κατέπεπε σχεδὸν λιπόθυμος, καταβληθεῖσα, διότι ἐν τοῖς συγκινητικοῖς ἐκείνοις λόγοις ἐνείχετο διάνωις ἀποχωρισμός της ἀπὸ τὸν ἐγκομίων.

Οὐδεμία φωνὴ ἀντέτη εἰς τὴν εὐγενή καὶ πλήρη αὐταπαρνήσεως ἐκείνην ἀπόφασιν της μόνον γοεροὶ λυγμοὶ ἡκούοντο.

* * *

Δέκα ἡμέρας μετὰ τὸν ἀνωτέρω συμβάντα ἐνεχειρίσθη εἰς τὴν πρώτην καπήλου τοῦ 76ου συντάγματος, εὑρίσκομενην ἐν τῷ νοσοκομείῳ τῆς Βιέννης, μία ἐπιστολή, φέρουσα τὰ αὐτοκρατορικὰ σήματα. "Ο μὲ ἀέτειον δρῦμος ἀνηρ — δοτικές ἔξεις πάντοτε νὰ ἀνακαλύπτῃ καὶ νὰ ἀνταμείβῃ τὴν ἀρετὴν — ἐπροίκιζε τὴν νεαρὰν κόρην μὲ ἐτήσιον εἰσόδημα χιλίων πεντακοσίων φράγκων, ὅπερ μετὰ τὸν θάνατόν της, θὰ ἀπενείμετο καὶ εἰς τὰ τέκνα της.

"Ἔτο ἀξια νὰ γείνῃ μήτηρ.

Ἐρ Πάτραις.
ΛΕΩΝΙΔΑΣ Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ:
ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΔΗΣ
Κατὰ μετάφρασιν Ι. Ισιδωρίδου Σκυλίσσου
~~~~~  
Τιμᾶται δραχμῶν 2.  
Ταχυδρομικῶν ἀποστελλόμενον 2,20.