

τῶν chulos, μὲ μεγάλας φενάκας καὶ μὲ μεγάλους ὕβους. Διὰ τεσσαράκοντα δραχμὰς αἱ δυστυχεῖς αὔται διακινδυνεύουν τὴν ζωὴν τῶν!

Εἰς ταῦρος, τὴν ἡμέραν καθ' ἥν ἐγὼ παρέστην εἰς τὸ θέατρον ἔκεινο, ἔθραυσε τὸν βραχίονα μιᾶς banderilla, μιᾶς ἀλλῆς δὲ ἑξεσχισε τὸ φορέματα εἰς τοιοῦτον τρόπον, ώστε τὴν ἀφῆκεν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σταδίου μὲ τόσον μόνον μέρος τοῦ φορέματός της, ὃσον ἔχρεισθε διὰ νὰ καλίψῃ πᾶν δ, τι πρέπει ἀπολύτως νὰ εἴνε κεκαλυμμένον.

Μετὰ τὰς γυναικας ἔρχονται τὰ θηρία. Κατὰ διαρόρους ἐποχὴς ἐγένοντο ἀγῶνες μεταξὺ ταύρου καὶ λέοντος καὶ ἄλλοτε μεταξὺ ταύρου καὶ τίγρεως. Πρὸ ὅλιγων ἐτῶν ἐτελέσθη ἀγῶνας τοιοῦτος ἐν τῷ Κίρκῳ τῆς Μαδρίτης.

Περιώνυμος ὑπῆρχεν ὁ ἀγώνας, τὸν ὅποιον διωργάνωσεν ὁ κόμης δοῦλος τοῦ Ὀλιβίζος ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ ἔφετῇ τοῦ ὄνοματος; ἐὰν δὲν μὲ ἀπατᾷ ἡ μνήμη, τοῦ δὸν Βαλτάσαρ Καρόλου τῆς Αὐστρίας, πρίγκηπος τῆς Ἀστουρίας.

Οἱ ταῦροι ἐπάλαισε μὲ τὸν λέοντα, μὲ τὴν τίγριν, μὲ τὴν λεοπάρδαλιν καὶ τοὺς ἐνίκησεν δλους. Καὶ κατὰ τὸν πρὸ ὅλιγων ἐτῶν τελεοθέντα ἀγῶνα ἡ τίγρις καὶ δὲν λέων ἤττηθησαν. Καὶ ἡ μὲν καὶ δὲ ἐπέπεσαν μεθ' ὄρμης κατὰ τοῦ ταύρου, ἀλλὰ πρὶν ἡ προφθάσουν νὰ δαγκάσουν τὸν λαιμὸν του, διατρυπήθητες ὑπὸ τοῦ φοβεροῦ κέρατος, ἐπεσον κάτω ἐντὸς λίμνης αἷματος.

Μόνος δὲ ἐλέφας, εἰς ὑπερμεγέθης ἐλέφας, ζῶν ἔτι εἰς τοὺς κήπους τοῦ Buen Retiro, ἐνίκησεν δὲ ταῦρος τῷ ἐπετείῳ, ἔκεινος δὲ οὐδὲν ἀλλο ἔκαμεν, εἰμὴν ἔθεσε τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῆς ράχεως αὐτοῦ καὶ ἐπίσεν, ἡ δὲ πίεσις ὑπῆρχε τόσον τρυφερά, ώστε δὲ ἀπερίσκεπτος ταῦρος συντίθη ὡς λεπτοκάρυυον ἀλλ' εἶνε εὔκολον νὰ ἐννοήσῃ τις πόση ἐπιδεξιότης, πόσον θάρρος καὶ πόση ἀτάραχος φυγραιμία χρειαζεται εἰς ἔνα δινθρωπον διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ μὲ τὸ ξίφος ή ζῶον, τὸ δόποιον φονεύει τὸν λέοντα, προσβάλλει τὸν ἐλέφαντα καὶ τὸ δόποιον, δήθεν δήποτε καὶ ἀν διέλθῃ σπαράσσει, κερματίζει, ἀνατρέπει καὶ αἷματοκυλει! Καὶ ἐν τούτοις ὑπάρχουν δινθρωποι, οἱ δόποιοι τὸ ἀντιμετωπίζουν καθ' ἐκάστην!

Οἱ toreros δὲν εἰνε ἡθοποιοι δυνάμενοι, ὡς δύναται τις νὰ ὑποθέσῃ, νὰ ἔξομοιωθωσι μὲ τοὺς ἀκροβάτας, καὶ διὰ τοὺς δόποιους δὲ λαὸς δὲν τρέπει ἀλλο αἰσθημα δὲ τὸ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ δὲ torero ἐκτιμάται καὶ ἔξω τοῦ ἵπποδρομίου, χαίρει τὴν εὐνοίαν τῶν νέων τῆς ἀριστοκρατίας, πηγαίνει εἰς τὸ θέατρον ἐν θεωρείῳ, συγνάζει εἰς τὸ ἀριστοκρατικῶτερον καφενεῖον τῆς Μαδρίτης, δέχεται καθ' ὅδὸν ἐδαφιάσιος χαίρεταισμοὺς ἀπὸ πρόσωπα σημαίνοντα.

Οἱ ἐπιφανεῖς espada, ὡς δὲ Φρασκουέλος, δὲ Λαγχαρτίγιος, δὲ Γαϊτάνος, κερδίζουν περὶ τὰς δέκα χιλιάδας δραχμὰς κατ' ἔτος, ἔχουν οἰκίας καὶ ἐπαύλεις, κατοικοῦν εἰς πολυτελὴ οἰκήματα, ἐνδύονται πλουσίως, ἔξοδεύουν σωροὺς σκούδων διὰ τὰς ἀργυρᾶς καὶ ἐπιχρύσους αὔτῶν ἐνδυμασίας, ταξιδεύουν ὡς πρίγκηπες καὶ καπνίζουν σιγάρας 'Αβάνας.

[Ἐπεται συνέχεια].

ΤΙ. ΒΑΛΒΗΣ

ΤΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΦΑΝΙΩΝ Διήγημα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ.

Ο Νικόλαος Φανιών ἐγεννήθη εἰς Βιλλερράγκαν περὶ τὸ τέλος τοῦ ἔτους 1800. Ο πατέρης του ἦτο ὁ πρεσβύτερος Φανιών, ἡ μήτηρ του ὄνομαζετο Κωνσταντίνη Σονφινόν. Ἐπειδὴ ἦτο τὸ πρώτον τέκνον των, ἐπειδὴ ἡ μήτηρ του ἀπέθανε δούσα αὐτῷ τὸ φᾶς καὶ ἐπειδὴ ὁ πατέρης του δὲν ἐνυμφεύθη ἐκ νέου, ὁ Νικόλαος ἦτο υἱὸς μονογενῆς δέ κύριος Πρεσβύτερος.

Ο Φανιών ἐμόναζε μὲ τὸν τυχόντα, ἐκτὸς τοῦ δτι εἰχε τὴν ρένα ἔρυθρην καὶ τὴν μίαν κνήμην ξυλίνην. Κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τὸν ἡνάγκασαν νὰ καταταχθῇ ὡς ἐθελοντής τῷ δρισαν ν' ἀποτελέσημέρος ἐλευθέρως τῶν πεζοναυτῶν καὶ τὸν ἀφῆκαν κύριον δπως μεταβῆ πεζῇ ἢ ἐφίππου εἰς Βρέστην, δπου ἐπρεπε νὰ ἐπιβιβασθῇ. Ἀναβαίνων τὴν σχοινίνην κλίμακα, ητις τὸν ὀδήγηε ἐπὶ τῆς γεφύρας πολεμικοῦ τινος πλοίου, ἐπαραπάτησε καὶ ἐπεσεν ἐξ ὑψους δέκα βαθμίδων εἰς τὴν λέμβον, ητις τὸν εἶχε μεταφέρει. Τὸν ἐνόμισαν νεκρόν μόνον τὴν κνήμην εἶχε θράυσει τὸν ἐμακάρωτον.

Μετὰ ἀρχετὰ μακρὰν διαμονὴν εἰς τὸ νοσοκομεῖον τῆς Βρέστης, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν πατρίδα του μετὰ μιᾶς κνήμης ξυλίνης. Ἐνθυμούμενος τὰ πολυαριθμικά τηλεσκόπια, δτινα εἰδενεις Βρέστην, ξμαθε τὴν τέχνην τοῦ ὄπτικου.

Είτα, ἐπειδὴ ὁ πόλεμος ἀφῆρε πάντας τοὺς ἀρτίους ἡνθρώπους, εὑρε σύζυγον μὲ δλην τὴν ξένην αύτοῦ κνήμην. Ἀποθανούσης τῆς συζύγου του ἐπιεν ἐν πρώτοις διὰ νὰ παρηγορηθῇ, είτα διότι ὁ οίνος τῷ ἐφάνη καλός. Ἐν συντόμῳ ὑπῆρχεν ἀπαρηγόρητος καὶ ίδου διατί εἶχε τὴν ρένα ἔρυθραν.

Πίνων τις ὄμιλετ. Ὁ ὄπτικος κατὰ τὴν διαμονὴν αὐτοῦ εἰς τὸ νοσοκομεῖον εἶχεν ἀναγνώσει τόμους τινὰς ἀσχέτους πρὸς ἀλλήλους, οὓς τῷ ἐδάνεισαν οἱ νοσοκόμοι.

'Ησαν ἀφηγήσεις ταξειδίων, ναυαγίων, ναυμαχιῶν. «Ἐάν ἐν τούτοις δὲν έθραυν τὴν κνήμην μου, ἔλεγε συγχάκις καθ' ἔχυτόν, θὰ ἔταξείδευον, ἔάν ἔταξείδευον θὰ ἔλεπον βεβαίως νήσους πολυανθρώπους κατοικουμένας ὑπὸ ἀγρίων, γυναικας μαύρας, κιτρίνας, πρασίνας καὶ κυανᾶς ἀναμφιβόλως θὰ ἐμαχόμην κατὰ τῶν "Αγγλῶν καὶ Ρωμαίων ἢδη οὐ ποτέ σχεδίας ἐκτεθειμένος εἰς ὅλας τὰς ἀγωνίας τῆς πείνης.

Σκεπτόμενος τὰ ὀραῖα ταῦτα πράγματα ἐπείσθη ἐπὶ τέλους δτι εἰπεισθαν, κατέπλησσε δὲ τοὺς ἀκροατές του διὰ τῆς διηγήσεως τῶν φανταστικῶν ἀνδραγαθημάτων του. 'Ημέραν τινά, καθ' ἥν εἶχε πει περισσότερον τοῦ συνήθους εἶπεν δτι εἶχεν ἀπολέση τὴν κνήμην του εἰς ναυμαχίαν τινά.

Τὴν ἀκόλουθον ἐθδομάδα τὸ ἐπίστευσε καὶ ἐν ἔτος μετὰ ταῦτα είγον θέσιν τὴν ἐτέραν κνήμην του ἐνώπιον πλήρους τηλεβόλου, ηθελε δὲ τὴν θυσιάσει προθύμως η νὰ διαψύσῃ ἔχυτόν.

Ἐπειδὴ ἦτο καλὸς δινθρωπος, ἀπεδέχθησεν ἀπάσας τὰς κομπορρημοσύνας του. 'Αλλ' οὐδεὶς τὸν ἤκουε μετὰ περισσοτέρας εὐλαβείας δσον δ νιός του. 'Ακούων τὸν πατέρα του βλασφημοῦντα ναυτικῶς, τὸ παιδίον κατέστη ναυτικὸς χωρὶς νὰ τὸ φαντασθῇ. 'Εμαθε ν' ἀναγινώσκῃ τὰ ταξειδία του Πουγκενβίλ. Δὲν ὠνειρεύετο πλέον διάπλους, ταξειδία, συγκρούσεις, ναυάγια, ἄγριους καὶ γυναικας πάντων τῶν χρωμάτων.

Συγγενής τις τῆς μητρός του, δστις ἦτο σχολάρχης εἰς τὸ σχολεῖον τῆς Βιλλερράγκας, ἀνέλαβε τὴν ἀνατροφὴν του. 'Ηθελε νὰ κάμη τὸν Νικόλαον καθηγητὴν ὡς ἦτο αὐτός.

— Θὰ γίνῃ ναυτικὸς ὡς ἐγώ, εἶπεν ὁ Πρεσβύτερος Φανιών.

— Θὰ γίνω ναυτικὸς ὡς δ πατήρ μου, εἶπεν δ μικρός.

— 'Εάν ἐπιθυμήσῃς νὰ γίνης ναυτικός, παρετήρησεν διδάσκαλος, σπουδάσον τὰ μαθηματικά θὰ εἰσέλθῃς εἰς σχολεῖον τι καὶ θὰ ἔξελθῃς ἀξιωματικός.

— Η προσδοκία αὕτη ἐνεθουσίασε τὸν Νικόλαον. Εἰς ἡλικίαν δεκαπέντε ἐτῶν, ἦτο ἔτοιμος νὰ διαστῆ τὰς ἐξετάσεις του, δτέ ἡ ἐπιδρομὴ ἀνέτρεψε τὰ σχέδιά του.

— Θὰ σὲ διδηγήσω ἐγώ δ ἰδιος εἰς Βρέστην δταν ἡ εἰρήνη συντελεσθῇ! εἶπεν δ ὁ πρεσβύτερος εἰς τὸν νιόν του

— 'Αλλ' ἀπέθανε τὸ αὐτὸν ἔτος. Είχεν ἀωρτάσει δι' ἀρθρών σπουδῶν τὴν ἐπάνοδον ἐκ τῆς νήσου "Ελβεζίας.

Μήσος κατὰ τῶν "Αγγλων! Διὰ τοῦτο τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν ὁ Νικόλαος ἐκάθητο ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ Λουδοβίκου ΙΙΙ^ο, εύρον τὸν Πρεσβύτερον Φανιών ἐξηπλωμένον πρηνῆ ἐπὶ τοῦ πατώματος.

— Εἶναι ἀναίσθητος ἐκ τῆς μέθης, εἶπεν εἰς γείτων.

"Ητο νεκρὸς ἐκ τῆς μέθης.

"Ο Νικόλαος τῷ ἀπέδωκεν εὐσεβῶς τὰ τελευταῖς καθήκοντα. Εἰτα ἀπεφάσισε νὰ πωλήσῃ τὸ ἐμπορικὸν κατάστημα καὶ μικράν τινα ἴδιοκτησίαν, θιν εἴχε κληρονομήσει παρὰ τῆς μητρός του καὶ μετὰ τοῦ προύόντος τῆς διπλῆς ταύτης πωλήσεως νὰ κάμη τὸν γύρον τοῦ κόσμου.

"Ἄλλ' αἱ ἴδιοκτησίαι δυσκόλως ἐπωλοῦντο καὶ ὑπῆρχον ὄλιγοι ὄπτικοι εἰς τὴν ἐπαρχίαν.

"Ο Νικόλαος ἔμεινε δύο ἔτη εἰς Βιλλεφράγκαν πρὶν ἡ δυνηθῇ νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν περιουσίαν του. Ἐπὶ τέλους τὸ κατώρθωσεν εἶδεν ἐκτεθειμένα ἐπὶ τῆς τραπέζης ἐνενήκοντα χιλιάδες φράγκων, μέρος εἰς συναλλάγματα καὶ μέρος εἰς ἀστράπτοντα χρυσὸν λουδοβίκια.

— Εἶμαι πλούσιος, εἶπε καθ' ἔκυτόν, ίδού οἱ Βουρβόνοι ἐπανῆλθον καὶ ἀπεκατέστη ἡ εἰρήνη ἐπομένως, μεγαλειτέρα πρόδοσης εἰς τὸ στρατιωτικὸν ναυτικόν. Θὰ ταξειδεύσω μάνος, ἀκολουθῶν τὴν φυντασίαν μου, ως τυχοθήρας, ώς ποιητής!

"Άλλ' ἐπειθύμει νὰ ἰδῃ τὴν θάλασσαν καὶ ἡ Βρέστη ἡτο δι' αὐτὸν ὁ λιμήν, ώς ἡ Ρώμη ἡτο ἡ Πόλη διὰ τοὺς Λατίνους ἀπεφάσισε ν' ἀνχωρήσῃ εἰς Βρέστην ἀπὸ σταθμοῦ εἰς σταθμὸν πεζῆς, ώς ἀληθής ταξιδιώτης.

"Εκαμε μικρὸν δέμα, τὸ διότονον ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ ὄμου του, περιέωσε τὴν ὄσφυν του διὰ πλατείας ζώνης, θιεις περιέχε τὴν περιουσίαν του, ἐνηγκαλίσθη τὸν θεῖόν του, τὸν σχολάρχην καὶ ἤρξατο τῆς πορείας.

B'

Τὴν πρώτην ἡμέραν ὁ Νικόλαος ὀδεύσεν ἔξι λεύγας. Ἔνψε ἐπλησίαζεν εἰς τὰς πρώτας οίκιας τῆς Ματιένης, βροχὴ μετὰ καταιγίδος ἐπελθεῖν, θιτις τὸν ἔβρεκεν μέχρι ὄστρων καὶ τὸν ἡνάγκασε νὰ σταματήσῃ εἰς πανδοχεῖόν τι ἀμαξηλατῶν, κείμενον εἰς τὸ προστείον.

"Η θύρα τοῦ πανδοχεῖου τούτου εἴχεν ἀνωθεν εἰκόνα τινὰ παριστῶσαν ὑπερμέγεθες λευκὸν τετράπουν, διαγιγνωσκόμενον διὰ τῶν λέξεων τούτων, γεγραμμένων ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς του: «Εἰς τὸν Λευκὸν Ἰππον» ὁ ξενοδόχος τὸν ὑπεδέχθη ὅσον τὸν δυνατὸν καλλίτερον.

Τὸν ὀδηγησεν εἰς μέγα δωμάτιον, τῷ ἥναψε καλὸν πῦρ, τῷ ἔδωκε νὰ πίῃ καλὸν οἶνον, τῷ ὑπέδειξε διὰ βλέμματος καλὴν κλίνην καὶ τῷ εἶπεν ἐν εἶδει καλῆς νύκτας:

— Αὔριον θὰ εἰσθε ώς ἔγω.

Τὴν ἐπαύριον ὁ Νικόλαος ἡγέρθη χρύσα ἡτο κεκοπισκώς, ἀλλ' ἐσκέφθη ὅτι ἡ καρκίνα αὕτη καθ' ὅδον θὰ ἐξηράνιζετο· ἐνεδύθη ταχέως καὶ ἤνοιξε τὸ παράθυρόν του· ὁ θηλος ἡτο ἥπη ὑψηλά.

— Εἶναι, εἶπε καθ' ἔκυτόν, καιρὸς ν' ἀναχωρήσω.

"Άλλα δὲν ἀνεχώρησε, καὶ καθὼς οἱ χοροὶ τοῦ μελοδράματος, αἴτινες μένουν ἀκίνητοι ἔδοντες: Βαδίζομεν, τρέχομεν, ἐπανελάμβανεν:

— Αναχωρῶ, ἀναχωρῶ.

Κατέναντι τοῦ ξενοδοχείου τοῦ «Λευκοῦ Ἰππον» ἡτο μικρά τις χαμηλὴ οίκια, τῆς ὁποίας τὸ ισόγειον κατείχετο ὅπο πιλοπωλεῖον καὶ ρωποπωλεῖον.

Δι' ἡνεγμένου παραθύρου τῆς πρώτης ὄροφης ἐφαίνετο μεγαλόσωμος νεῖνις εὐειδῆς, ώς εἰσὶν εὐειδεῖς αἱ Ματιάνιαι ὅταν εἰνε εὐειδεῖς, τουτέστι μὲ τὸ μέτωπον κεκοσμημένον διὰ φυσικοῦ διαδήματος, μελανῆς κόμης πυκνῆς καὶ λεπτῆς, μὲ τριάκοντα δύο ὄδοντας γαλακτώδους λευκότητος καὶ χροιὰν λαμπρὸν δροσερότητος. Ἐπήγανεν, θρησκευόμενον, ένεφρανίζετο εἰς τοὺς διαβάτας χωρὶς νὰ φρίνεται πα-

ρατηροῦσα διὰ θεαύματον τὰς κινήσεις τῆς, τὴν φωνὴν της καὶ τὴν καλλονήν της.

·Ο Νικόλαος ἐθυμίωθη· μέχρι τῆς ἡμέρας ταύτης οὐδέποτε εἴχεν ἀγαπήσει, οὔτε μάλιστα εἴχε σκεφθῆ περὶ ἔρωτος. Ἐδὲ γυνὴ τις εἴχε ταράξει τὰ ὄνειρά του ἡτο Ἀταλάτις ἡμίγυμνος, φέρουσα πτερὰ ἐπὶ κεφαλῆς, μετὰ δακτυλίου διαπερασμένου διὰ τῆς ρινός της. Ἡ καρδία του ἐπαλλειν ἀλλ' ἡτο λίαν νέος καὶ δὲν τὸ ὄμολόγει.

— Εἶμαι λίσην κουρασμένος καὶ εἶναι πολὺ χρύση, εἶπε καθ' ἔκυτόν, ἀς ἀναπαυθῶ σήμερον, αὔριον θὰ περιπατήσω καλλίτερον.

Οὕτω ἔμεινεν ὅρθιος δλόκληρον τὴν ἡμέραν μὲ τοὺς ὄφθαλμοὺς προσηλωμένους ἐπὶ τῆς οίκιας τοῦ πιλοποιού-ρωποπώλου.

·Εφαγεν ὅρθιος κατεκλίθη χρύση, ἀκολουθήσας τὴν νύκτα τὴν σκιὰν τῆς νέας κόρης διὰ μέσου τῶν πεφωτισμένων παραπετασμάτων.

·Ηγέρθη ἀμά τῇ ἥψη καὶ δένων τὰς περικνημίδας του ἐκάμε τὸν ἀκόλουθον συλλογισμόν:

— Πρὶν ἡ ἐπισκεφθῶ ἀπομεμαρχυμένας χώρας δὲν θὰ ἡτο καλὸν νὰ γνωρίσω ὄλιγον τὴν πατρίδα μου; Εἶναι ἀποφασισμένον, θὰ κάμω τὸν γύρον τοῦ κόσμου ἀλλὰ τοῦτο πρέπει νὰ μὲ ἐμποδίσῃ, διερχόμενος τὴν Γαλλίαν νὰ σταματήσω μίαν ἡμέραν εἰς ἐκάστην πόλιν καὶ νὰ ἰδω πᾶν διπεριέργον περιέχει; ·Οχι, ἀναμφιβόλως. Καὶ ἐπειδὴ εἶμαι εἰς Ματιένην ἀς ἐπισκεφθῶ τὴν Ματιένην.

·Ενεδύθη, παρετήρησεν ἐκ τοῦ παραθύρου, ἐθαύμασε τὴν πρόσοψιν τῆς μικρῆς οίκιας καὶ κατέλθε.

— Τί περιέργον περιέχει ἡ πόλις σας; ἥρωτησε τὸν ξενοδόχον.

— Δύο πράγματα, ἀπεκρίθη οὔτος. Χριστὸν ἐζωγραφημένον ὑπὸ τοῦ Δαυΐδ καὶ τοὺς πύργους τοῦ Ἀγίου Βικεντίου.

·Ο Νικόλαος κατηνάλωσε μίαν ἡμέραν διὰ ν' ἀνακαλύψῃ τὸν Χριστὸν τοῦ Δαυΐδ μεταξὺ τεσσάρων εἰκόνων, αἴτινες ἔκσημοι τὴν μόνην ἐκκλησίαν τῆς πόλεως, καὶ ἀλλήν μίαν ἡμέραν διὰ νὰ θαυμάσῃ τοὺς πύργους τοῦ Ἀγίου Βικεντίου.

Τὸ ἐσπέρας τῆς δευτέρας ἡμέρας, διελογίσθη, ἐὰν δὲν ἡτο ἀποπον ν' ἀρχίσῃ τῆς πορείας ἀνεύ πενδύτου ἐκ φλανέλλας εἰνε βέβαιον ὅτι εἰς ὑπενδύτης ἔχε φλανέλλας θὰ προσέλαμβανε τοὺς πόνους τῆς κοπώσεως του ἐμποδίζων τὴν αἰφνιδίαν μεταβολήν εἰς τὴν θερμότητος εἰς τὴν ὑγρασίαν· καὶ τὴν πρώτην τῆς τρίτης ἡμέρας εἰσῆλθε παρὰ τῷ πιλοποιῷ καὶ ὑγόρασεν ἐρυθροῦν ὑπενδύτην ἐκ φλανέλλας.

— Οι στρατιώται τῆς Μεγάλης Στρατιᾶς ἔφερον ἀπαντες ἑσώβρακα, εἶπε καθ' ἔκυτόν ὁ Νικόλαος. Εἰς τὴν πορείαν τὸ ἑσώβρακα εἶναι ἀπαραίτητα.

Περιστρέψας εἰκοσι τέσσαρας ώρας τὴν σκέψιν ταύτην εἰς τὴν κεφαλήν του ὑγόρασεν ἐπὶ τέλους ἐν ἑσώβρακον.

— Ο πατήρ μου ἔλεγεν ὅτι, προκειμένου περὶ ἐνδυμάτων, πρέπει νὰ ἔχῃ τις τὰ πανιά διπλά.

·Ἐπειδὴ ὑγόρασε συγχρόνως δεύτερον ἑσώβρακον καὶ δεύτερον ὑπενδύτην, ὁ Νικόλαος ἐνόμισεν ὅτι ἐκκαμψε μεγάλην οίκον μίαν χρόνου καὶ συνεχέρη ἔκυτόν.

·Αλλὰ τὴν ἐπαύριον νέαι ἀνάγκαι ἔξεδηλωθησαν, νέαι ιδέαι ἀνεράνησαν ἀκολουθούμεναι ὑπὸ νέων ἀγορῶν. ·Ο Νικόλαος ὑγόρασεν ἀλληλοιδιαδόχως περικνημίδας, ὑποκάμισα, λινὰ ρινόμακτρα, ρινόμακτρα βχριζκερά, ρινόμακτρα ἐκ μεταξής, λαιμοδέτας, χειρίδας, ἀορτήρας (τιράντες), ζώνη γυμναστικής, δακτυλήθραν, νήμα, ραφίδας, ραφίδοθηκην καὶ ἔτερα μικρὰ ἀντικείμενα.

·Οταν τὸ κατάστημα τοῦ πιλοποιού-ρωποπώλου μετεφέρθη δλόκληρον εἰς τὸ δωμάτιόν του, ὁ Νικόλαος ἐκάμε κίνησιν φρίκης καὶ ἀπελπισθεῖς νὰ τὰ εἰσχάγῃ ὅλα εἰς τὸν μάρσυπον του ὑγόρασε κιβώτιον.

[Ἐπεται συνέχεια]

N. G.