



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

5. Όδος Πατησίων αρ. 5.

Αί συνδρομαί αποστέλλονται απ' ευθείας εις Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

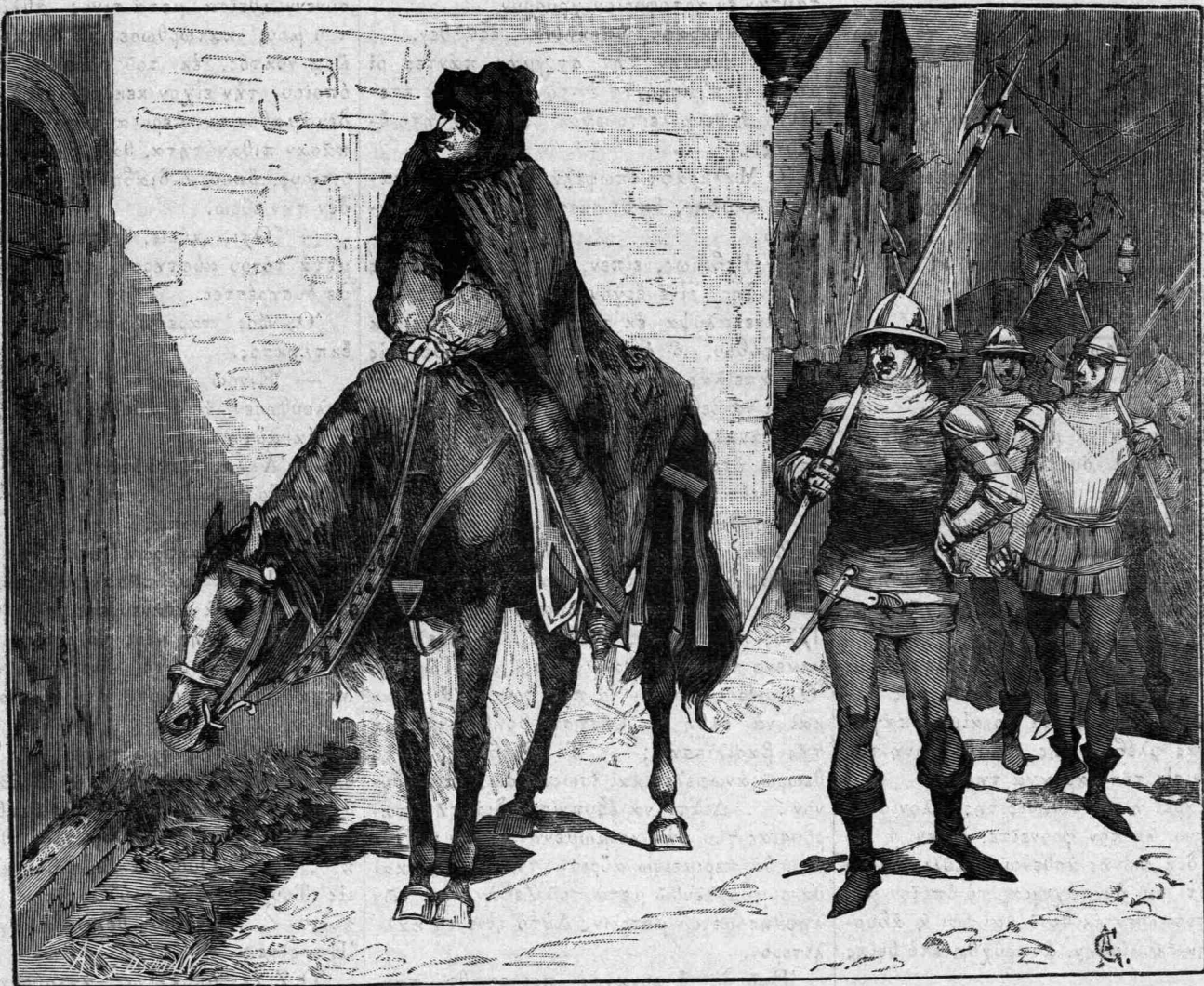
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ, μετὰ εἰκόνα, (συνέχεια), μυθιστ. ERNEST DUBREUIL, μετάφρ. Σ. Τ. — ΧΗΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ὑπὸ Αἰμιλίου Σεβαλιέ, μετάφρασις Τ***. — Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μυθιστορία Α. Δουμά, (συνέχ.). μετάφρ. Δμλ. — ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΙΗΤΑΙ, μετάφρασις Δεσποίνης Α. Ἀγγερέτου (συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτία :

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8 ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῷ 15.
Ἐν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.



Ὁ Ζιάκ ἐσταμάτησεν (σελ. 158).

ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ERNEST DUBREUIL

Συνέχεια: ἴδε προηγούμενον φύλλον.

ΛΑ'

Ὅπου ὁ Ζιάκ ἐγένετο δεκτός
ὅσον δὲν ἤλπιζεν.

Ἡ βασίλισσα ὑπεδέχθη τὸν Μαλκράφτ
φιλοφρόνως.

— Βλέπετε, ἀδελφέ μου, εἶπεν ἡ Ἰσαβέλλα, πῶς κατήντησα ! Ἐγώ, θυγάτηρ καὶ σύζυγος βασιλέως, νὰ κλεισθῶ εἰς αὐτὴν τὴν μονήν ;

— Ἐχετε ἐλπίδα, Μεγαλειοτάτη, εἰς τὸν Θεὸν καὶ εἰς τοὺς ὑπηκόους σας.

— Ἀλλὰ θὰ ἐκδικηθῶ ! ἀνέκραξεν ἡ Ἰσαβέλλα ὀργίλως. Καὶ ἔπειτα, ὅταν μάθῃ ταῦτα ὁ δούξ τῆς Βουργονδίας, πιστεύω ὅτι δέν θα μ' ἐγκαταλείψῃ . . . ὦ ! πόσον μισῶ αὐτοὺς τοὺς Γάλλους ! . . . Ἀλλ' ἄς ἀφήσωμεν αὐτά . . . Σὰς ἐκάλεσα, ἀ-

δελφέ μου, ὅπως, εἰς τὰς δεινὰς ταύτας περιστάσεις, ἐπιχύσετε βάλαμνον εἰς τὴν ἀλγούσαν καρδίαν μου.

— Εἶμαι εἰς τὰς διαταγὰς σας, Μεγαλειοτάτη. Ἀλλ' ἐπιτρέψατέ μοι νὰ σας εἰπῶ ὅτι ἐνίοτε ἡμεῖς αὐτοὶ εἴμεθα οἱ αὐτουργοὶ τῶν δυστυχιῶν μας καὶ ὅτι ἡ θεία δίκη μᾶς τιμωρεῖ μὲ τὰ δεινὰ, τὰ ὅποια ἐν τῇ ζωῇ ὑποφέρομεν.

— ὦ ! εἶπεν ἡ Ἰσαβέλλα ἐκπληκτος, σήμερον μοὶ φαίνεσθε πολὺ αὐστηρὸς, ἐνῶ ἄλλοτε δέν εἴσθε τοιοῦτος.