

— Έξαρετα! άνέκραξεν ο Μαλκράφτ, έμπλεως χαράς.

— Τούλαχιστον θὰ πρᾶξω δ, τι δύναμαι... Αλλ' έννοεται, ότι άμφοτεροι θὰ τηρήσωμεν σκραν ἔχεμυθίαν.

— Έννοεται. Και σας υπόσχομαι να σας στέλλω και δύσους δλλους γνωρίζω, οι οποίους βλέπουν ονειρα...

— Εύχαριστω, είπεν ο Απιάνης λαβών έκ τῶν χειρῶν τοῦ Μαλκράφτ τὸ βαλάντιον καὶ θέσας αὐτὸν ἐν τῷ θυλακίῳ του.

— Και πότε θ' ἀρχίσετε τὸ ἔργον σας, ἀγαπητὲ διδάσκαλε;

— Πιθανὸν ἀπόψε... ἀν δ καιρὸς ἡνε καλός.

— Α! δσω δι' αὐτὸν θὰ δεηθῶ εἰς τὸν "Ψιστον, είπεν ο Μαλκράφτ.

— Εύχομαι νὰ είσακουσθήτε, ἀπήντησεν ο Απιάνης.

Και ο Μαλκράφτ, χαιρετίσας αὐτόν, ἔξηλθε, διευθυνθείς πρὸς τὰ δώματα τῆς βασιλίσσης.

"Επεται συνέχεια.

Σ. Τ.

## Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

ΥΠΟ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΥ ΣΟΥΛΙΕ

Συνέχεια καὶ τέλος, ίδε προηγούμενον φύλλον.

— Τὴν ἀκτὴν τῆς Νεαπόλεως! ἔξηκολούθησεν ο Σπάφας, ύψων τὴν φωνὴν δικῆν τὸν ἄνθρωπου φοβουμένου μὴ τὸν διακόψῃ τις, τὴν ἀκτὴν τῆς Νεαπόλεως, ἔνθα ωρκίσθης νὰ καταγγείλῃς εἰς τὸ δικαστήριον τῶν καρβονάρων τὸν πωλήσαντα τὰ μυστικὰ τῶν προδότην.

— Και ἔνθα ωρκίσθην, άνέκραξεν η Φιαβίλα ἀναπολήσασα δλόκληρον τὸν ὄρκον της, νὰ φονεύσω τὸν προδότην ἐκεῖνον, καὶ ἀν ἔτι ἥτο πατήρ μου...

— Και σύζυγός σου! προσέθηκεν ο Σπάφας, ὅτε τὴν εἶδεν δι τὸ σταμάτησε περοβούμενη.

‘Η Φιαβίλα προύχωρησεν ἐν βῆμα πρὸς τὸν Σπάφαν, μὲ τεταμένην τὴν χεῖρα καὶ λίαν τεταραγμένη, μὲ ἡμιτηνεψηγμένον τὸ στόμα, μὲ τοέμοντα χείλη, μὲ πεπλανημένον τὸ σμύκη, καὶ ἡθέλησε νὰ δράξηται τῆς χειρὸς τοῦ φοβεροῦ ἀγγελιαφόρου, ἀπὸ δὲ τοῦ στήθους της μόνον τραχὺς καὶ γοερὸς ἥχος ἔξηλθεν. Ο Σπάφας ἀνέκραξε·

— Θὰ τηρήσῃς τὸν ὄρκον τοῦτον; Ή ωρα ἥλθεν.

‘Η Φιαβίλα ὑπεχώρησε, θωράκισκα δὲ πέριξ ἔχυτῆς ἀπελπιστικῶς, διέμεινεν ἀναποφάσιστος πρὸς στιγμήν, μεθ' δ τρεπομένη αἴρηντης εἰς φυγὴν ὥσει παράφρων, ἥρατο νὰ κραυγάζῃ ἰσχυρῶς·

— Βοήθειαν! βοήθειαν!...

‘Ο Σπάφας ὡρμησε κατόπιν αὐτῆς καὶ τὴν συνέλαβε μετά τινα βήματα, καλύψας δὲ ταύτην διὰ τοῦ ἐπανωφορίου του ἀπένιξε τὰς κραυγὰς της. Ἐκείνη κατέπεσε γονυπετής καὶ ἀμφότεροι διέμεινον ἄφωνοι, τοῦ Σπάφα τρέμοντος καθ' ὑπερβολήν.

— Φιαβίλα, τῇ εἶπεν, ωρκίσθην καὶ ἔγω τὸν ὄρκον ἐκεῖνον.

— Α! ἀνέκραξεν ἡ μαρκησία ἀνεγειρομένη, τόσον τὸ καλλίτερον! Μ' ἔφερες ἐδὲ διὰ νὰ μὲ δολοφονήσῃς;

— Σὲ καὶ ἐκεῖνον! ἀπεκρίθη ο Σπάφας, σὲ καὶ ἐκεῖνον! ἀν ἀμφότεροι παραβῆτε τοὺς ὄρκους σας.

— 'Αλλ' ἐκεῖνος δὲν τὸν παρέβη, εἶπεν η Φιαβίλα.

— Τὸν παρέβη! ἀπεκρίθη ο Σπάφας.

— "Ω! βεβαίως, δὲν σ' ἐνόστα, εἶπε ταχέως ἡ μαρκησία. Ή λύπη μοῦ ἐσκότισε τὸν νοῦν καὶ μοῦ ἀπεπλάνησε τὰς ἴδεας. Σπάφα, θετὲ τοῦ πατρός μου νιέ, σὺ εἶσαι, καὶ δὲν ἥθες νὰ μοὶ προτείνῃς νὰ δολοφονήσω τὸν σύζυγόν μου! Συγχώρησον τὸν τρόμον μου, εἶμαι τρελλή, βλέπεις... Τὰ πάντα μὲ φοβίζουν, καὶ πανταχοῦ ἐγκλήματα μόνον βλέπω.

‘Ο Σπάφας ἀφωπλίσθη καὶ ἐσιώπησεν ἐπ' ὄλιγον. Πολλάκις ἔφαυσε διὰ τῆς χειρὸς τὸ μέτωπόν του καὶ πολλάκις ἐστέναξε μακρὸν στεναγμόν, ὥσει ν' ἀποδιώξῃ τὸν καταβάλλοντα αὐτὸν σίκτον. Τέλος λαβὼν τὰς δύο χειρὰς τῆς Φιαβίλας ἐτέθη ἐνώπιον της καὶ τῇ εἶπε, θεωρῶν ταύτην ἀσκαρδαμυκτί, ὥσει νὰ ἥθελε νὰ τὴν καρφώσῃ ἐνώπιον του διὰ τοῦ βλέμματος ἐκείνου·

— "Ακούσον, γύναι, καὶ ἀφησόν με νὰ δομιλήσω μέχρι τέλους χωρίς νὰ με διακόψῃς, χωρίς νὰ θελήσῃς νὰ μοὶ διαρύγῃς, χωρίς νὰ μοὶ ζητήσῃς χάριν. ἀκουσον, διότι η πρώτη χειρονομία σου η η πρώτη κραυγὴ σου θὰ ἥναι η εἰς θάνατον καταδίκη σου... Μίαν νύκτα συνήλθομεν εἰς τινα χέρσον· ἀνθρωπός τις ἐλθὼν μῆς ἔφερεν ἐπιστολὴν τῆς κομῆσσης, ην ὑπεζήρεσε διὰ τινας ὥρας ἀπὸ τὸν λαβόντα ταύτην ὑπουργόν. Ή ἐπιστολὴ ἐκείνη ἀνήγγειλε πρὸς τὸν ὑπουργὸν αὐτὸν δι τὸ Φιαβίλανης ὑπεχώρησε τέλος, διηγείτο δὲ τὴν ἀδυναμίαν του, τὴν προδοσίαν του, τὰ ἐνόργιοις λεγχέντα ἀπόκρυφα ήμῶν καὶ τὰ κυριώτερα ονόματα τῶν καρβονάρων, ἐν φύρισκετο εἰς τὰς ἀγκάλας της. Μὴ τρέμε, Φιαβίλα, ἀλλ' ἀκουσον ἀκόμη, ἀπόδειξις εὑρίσκετο ἐκεῖ, ἀπόδειξις προφανεστάτη. Παρ' ὅλων ἐζητήθη νὰ δικασθῇ, καὶ κατεδικάσθη εἰς θάνατον. Τὴν ὥραν ταύτην καθ' ην σοὶ δομιλῶ, πιθανὸν οι μὴ δυνηθέντες νὰ διαφύγωσι στενάζουσιν ἐντὸς τῶν φυλακῶν ἔνεκκ τῆς πρὸς τὸν Φιαβίλανης ἐμπιστοσύνης των. Διὰ νὰ μὴ ὑπερηφανευθῇ δὲ πολὺ η κυβέρνησης ἐκ τοῦ συμβάντος τούτου, διὰ νὰ μὴ ἀπελπισθῶσιν οἱ ἀδελφοί μας, διὰ νὰ μῆς χρησιμεύσῃ δὲ ἵνα συγκρατήσωμεν τέλος τὴν ωρκίσθεσσαν εἰρήνην καὶ οὐχὶ ἵνα τὴν ἀπολέσωμεν, πρέπει ούτος μανθάνων τὴν προδοσίαν του νὰ μάθῃ συγχρόνως καὶ τὴν καταδίκην του, πρέπει, διὰ νὰ φθάσῃς φοβερὰ εἰδοποίησις πρὸς ἀπαντακαὶ τιμωρία ἀύτη, νὰ φανῇ ἀφευκτός καὶ ἀνεξήγαγτος ἐπίσης. Διὰ τοῦτο λοιπὸν ἐξελέξατο τὴν πλησιεστέραν τοῦ θύματος χεῖρα, ἐξελέγαντο τὸν εὔκολότερον θάνατον καὶ ούτος εἶναι τὸ δηλητήριον. Ιδού τὸ δηλητήριον τοῦτο, μοὶ τὸ ἔδωκαν ἵνα σοὶ τὸ παραδώσω... "Ακούσον, ἀκουσον, γύναι, ἐζη-

κολούθησεν ο Σπάφας σφίγγων βιαίως τὸν βραχίονα τῆς ἀνασκιρτώσης Φιαβίλας καὶ ἀλυσοδένων, οὔτως εἰπεῖν, ταύτην εἰς τὴν θέσιν της, ἀκουσόν, εἶσαι η πρώτη πρὸς τὸ ἔργον τοῦτο τῆς ἐκδίκησεως; ἀφωσιωμένη. "Επειτα ἀπὸ σέ, εἶμαι ἔγω, ἔπειτα ἀπ' ἐμέ, ἀλλος, μετὰ τὸν ἀλλον αὐτὸν δέκα, εἶκοσιν, ἀσπονδοι καὶ ἀποφασισμένοι. Μὴ λησμόνει ὅμως πρὸ πάντων δι τε εἰναι προδοσία ἐπίσης η ἀρνητική τοῦ νὰ ἐκπληρώσῃς τὸ αιματηρὸν καθῆκον καὶ δι τε η ἀρνητική σου σὲ φονεύει χωρίς νὰ σωζῃ τὸν Φιαβίλανην.

— Δός μοι λοιπὸν τὸ δηλητήριον αὐτό, ἀπεκρίθη η Φιαβίλα.

‘Ο Σπάφας καθ' ὑπερβολὴν ἔξεπλάγη διὰ τὴν αἰφνιδίαν ταύτην ἀπόφρασιν. Αληθῶς, ἥλθεν εἰς τὴν συνέντευξιν ταύτην ἵνα τηρήσῃ τὸν ὄρκον δι τὸν φοκίσθη, χωρίς ὅμως νὰ προβλέπῃ τὴν ἔκβασιν ηδύνατο νὰ λάθῃ. Αφ' οὐ ηκουσε τῶν ἔκμυστηρεύσεων τῆς Φιαβίλας δὲν ἔβασιζετο εἰς τὴν ζηλοτυπίαν της ἵνα τὴν ἀναγκάσῃ νὰ δεχθῇ τὸν τρομερὸν ἐντολὴν ηδύναμικεν, ἀλλ' ἥλθε, καταλιπών εἰς τὴν τύχην τὰς πρὸς διεύθυνσιν τῆς διαγωγῆς του περιστάσεις, ίσως δὲ καὶ φοβούμενος μὴ προδώσῃ τὸν ὄρκον του καὶ εὐχαρίστως κινδυνεύων νὰ ἐκτελέσῃ δύο ἀνθ' ἐνός ἐγκλήματα. Ή ἀπόκρισις τῆς Φιαβίλας τὸν ἀπήλλαξεν δόλων τῶν ἀδεβαιοτήτων αὐτοῦ, ἀλλ' ὅμως διέμεινεν ἐπ' ὄλιγον ἔκπληκτος.

— Τὸ δηλητήριον! ἀπεκρίθη, μοὶ ζητεῖς τὸ δηλητήριον;

— Ναί, εἶπεν η Φιαβίλα, καὶ δ ὄφθαλμός της ἀπήστραπτεν ἐκ σκυθρωπῆς ἐλπίδος.

‘Η σκηνὴ ἔφαίνετο μεταβληθεῖσα, θὰ ἐπιστευέτις δὲ δι τε η Φιαβίλα ἥλθεν ἵνα ἐπιβάλῃ τῷ Σπάφα τὴν ἐκδίκησιν. Ετείνε τὴν χεῖρά της καὶ η χειρ αὐτῆς ἥτο σταθερά, ἐν φούναντίον δ Σπάφας ἔτρεμε δίδων αὐτῇ τὸ δηλητήριον. Ή μαρκησία προσέθηκεν.

— Απόφε, εἰς τὰς δέκα, θὰ ἐπανέλθῃ διὰ νὰ ἐτοιμασθῇ ὅπως ὑπάγῃ μὲ τὴν κόμησσαν εἰς τὸν χορὸν τῆς πρεσβείας. Ελθὲ τὸ μεσονύκτιον, καὶ τότε, δι τε εἰναι δυνατὸν θὰ γείνη.

‘Απεμακρύνθησαν ὅμοι, καὶ δομοῦ ἐπίστης ἐπέστρεψαν εἰς Παρισίους, δὲ δὲ Σπάφας κατέλιπε τὴν μαρκησίαν εἰς μικρὰν ἀπὸ τῆς οἰκίας αὐτῆς ἀπόστασιν. Διαρκοῦντος ὅμως τοῦ μακροῦ αὐτῶν δρόμου κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν δὲν ἀντηλαξεν οὐδὲ λέξιν.

‘Υπάρχουσι στιγμαὶ κατὰ τὸν βίον καθ' αἱ ἀπασσαὶ η ἱσχὺς τοῦ ἀνθρώπου μόλις ἀρχεῖ εἰς τὴν αἰωνίην. Τὸ ἐλάχιστον μέρος θὰ διατηρηθῇ εἰς τινα συζήτησιν, εἰς τινα λόγον μαλιστα, θ' ἀφινεν ἀνεπαρκεῖς δι τε συνέλεξε διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν σκοτῶν του. Ή μαρκησία ἐπανήλθεν εἰς τὸν οἰκόν της ὅπου εύρε τὸν Ζαφαρίνον μόνον, πρὸς δὲν ἐσύστησε νὰ τὴν εἰδοποιήσῃ δι τε Φιαβίλανης θεβελεν ἐλθῃ, μεθ' δὲν λειτείσθη ἐν τοῖς τοῦ δωματίου της. Θὰ ἐπιστευέτις δι τε ἐκ τῶν προτέρων ἐκανόνισεν δλόκλη-

ρον τὴν πορείαν τῆς πρᾶξεως της, διότι τὰ πάντα ἐπράξει μετὰ ταχύτητος καὶ τάξεως, ἀπὸ πολλοῦ σπάνιον πρᾶγμα δι' αὐτήν. "Οθεν ἐνεδύθη ἐξ ὀλοκλήρου χωρὶς νὰ διστάσῃ οὔτε εἰς τὴν ἔκλογήν της ἐσθῆτος της, οὔτε εἰς τὸ μέρος εἰς δὲν νὰ εὑρίσκηται. 'Η ἀβεβαιότης κακῶς διοργανωμένου βίου ἀπέπτη καὶ πρόκειτο περὶ καθαρῆς καὶ σταθερῆς ἀποφάσεως, εὐλόγως δ' ἐνόει τις διὰ ἐγνώριζε τί ὥφειλε ἀκριβῶς νὰ πρᾶξῃ. Διαρκούντων τούτων ἡ ὕρα παρῆλθε καὶ διαβιάνης ἐπέστρεψε. Μετέβη εἰς προϋπάντησίν του, ἔλαβε φιλικῶς τὴν χειρά του καὶ τὸν ὀδήγησεν εἰς τὸ δωμάτιόν της.

— Φαβιάνη, τῷ εἶπεν, ἔχω νὰ σ' εἴπω κατί, ἐπ' ὄλιγην ὥραν. "Ακούσον μου.

Ο μαρκήσιος φοβούμενος ἔριδά τινα πάλιν δυσθύμως ἡκολούθησε ταύτην, ἀλλ' διά τόντος τῆς φωνῆς τῆς Φιαβίλας δὲν ἐπέτρεπε βάναυσον δράσην ἵνα ἀκούσῃ ταύτης καὶ ἀρέθη νὰ παρατυρῇ. "Οτε εἰσῆλθον εἰς τὸ δωμάτιον ἐκεῖνο, ἡ Φιαβίλα προσέφερεν κύτῳ ἔδραν καὶ ἐκάθησε πλησίον του. Πάντα ταῦτα ἤσαν προφυλάξεις κεκανονισμένης συνεντεῦσεως. 'Ο μαρκήσιος προεῖδεν ἐλέγχους δι' ὃ περιεβλήθη μὲ σκυθρωπὸν ὑφος καὶ ἡτοιμάσθη νὰ διακόψῃ τὴν Φιαβίλαν εἰς τὸν πρῶτον ὄχληρὸν λόγον. Τῇ ἐνευσε νὰ διμιλήσῃ.

— Φαβιάνη, τῷ εἶπεν αὐτῇ, σήμερον μοὶ ἥλθον νέα ἐκ Νεαπόλεως, ἀπαίτουντα νὰ λάβω μεγάλην ἀπόφασιν καὶ διὰ τοῦτο θέλω νὰ σὲ συμβουλευθῶ περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου.

— 'Α! ἐννοῶ, εἶπε ζωηρῶς ὁ μαρκήσιος, μερικαὶ οἰκογενειακαὶ ἐπιστολαὶ αἱ δόποικι σοὶ συνιστοῦν νὰ λαβῆς τὸν χωρισμόν σου. "Ε! Θεέ μου, ἡκολούθησε τὰς συμβουλάς των, χυρία, δὲν ἔχετε ἀνάγκην τῶν ἴδιων μου.

Καὶ εἰπὼν ταῦτα ἡγέρθη πρὸς ἀναχώρησιν.

— Απατᾶσαι, ἔξηκολούθησε πάραυτα ὁ μαρκήσιος, ἥγγισες δὲ μόνος ἀντικείμενον, τὸ ὄποιον ἀπέφευγα πρὸ πολλοῦ. "Ο, τι θὰ σ' ἐρωτήσω, θὰ τὸ ἥρωτων καὶ ἀπὸ ξένον, ἀπὸ ἀνθωπὸν μὴ ὅντα συγγενῆ μου, ἢν ἐγνώριζον διὰ ἐδικαιούμην νὰ ὀμιλήσω διὰ πρᾶγμα τὸ ὄποιον δὲν εἶναι δι' ἐμὲ μόνον ἀπόκρυφον.

Ο Φαβιάνης ἐκάθησεν αὐθις καὶ ἐφάνη περίεργος δι' ὅτι ἡ Φιαβίλα τῷ ἔλεγεν, ἡτις ἔξηκολούθησε.

— Σήμερον ἀγγελιαφόρος τις μοὶ ἔφερε τὴν εἰδῆσιν τῆς συλλήψεως τῶν κυρίων...

Καὶ ἀπηρίθμητε τὰ ὄντατα ἀτικά εἰχεν ἀκούση ἐπὶ τῆς ἀκτῆς τῆς Νεαπόλεως ἡ Φαβιάνης τὴν ἐπληπίασε.

— Τὸ ἔγκλημά των, ἔξηκολούθησεν ἐκείνη, τὸ γνωρίζεις, φαίνεται διὰ ὑπέροχες προδοσία. "Ἐν τοιχύτῃ περιπτώσει, γνωρίζεις ὅποιος εἶναι ἡ τῶν καρβονάρων δικαιοσύνη. Κατεδίκασε τὸν προδότην εἰς θάνατον.

— Ποιὸν προδότην; ἀνέκραξεν ὁ Φαβιάνης, ποιὸς εἶναι αὐτὸς ὁ προδότης;

— Δὲν τὸν γνωρίζω, ἀπεκρίθη ἡ Φια-

βίλα ἀπλούστατα, ἀλλὰ φαίνεται ὅτι εὐρίσκεται ἐν Γαλλίᾳ.

— 'Εν Γαλλίᾳ! ἐπανέλαβεν ὁ Φαβιάνης, θεωρῶν περιβοσμένος πέριξ αὐτοῦ, διότι νὰ ἐφοβεῖτο μὴ ἀκούσῃ προφερόμενον τὸ δόνομά του ἐκ τίνος σκοτεινῆς γωνίας τοῦ δωματίου.

— 'Ο μέλλων νὰ ἔκτελέσῃ τὴν ἀπόφασιν ὑπεδείχθη.

— Σὺ λοις; ἀνέκραξεν ὁ Φαβιάνης.

— Δὲν πιστεύω, ὑπέλασεν ἐκείνη ψυχρῶς, διότι δὲν ἐμπιστεύονται εἰς γυναικείαν ἀδυνατίαν τόσον τρομερὰν ἔκτελεσιν. "Ισως εἶσαι σύ, λοις ἀλλας τις. 'Εν τούτοις θέλουν νὰ βεβαιωθοῦν ἀκόμη περὶ τῆς πτίστεως ὅλων τῶν δρκισθέντων τὸν ὀλέθριον δρκον, πρὶν ἀποκαλύψωσι τὸ δόνομά του θύματος καὶ τὸ τοῦ δημίου καὶ τὴν γέαν ταύτην ὑποχρέωσιν ἀπαιτοῦσι παρ' ὅλων. Καὶ μὲ ἥρωτησαν.

— Σέ! εἶπεν ὁ Φαβιάνης, θεωρῶν μετὰ τρόμου τὴν μαρκησίαν.

— 'Εμέ! ἐπανέλαβεν αὕτη θεωροῦσα αὐτὸν εὔσταθως.

— Σὲ μόνην; ἐπανέλαβεν ἐκεῖνος αὐθις.

— 'Εμὲ μόνην! ἀπεκρίθη ἡ μαρκησία. 'Αρκούντως μακρὰ σιγὴν ἐπηκολούθησε τὴν ἀπόκρισιν ταύτην. Ο Φαβιάνης προσηλωμένους ἔχων τοὺς ὄφαλους του ἐμπροσθέν του ἐφαίνετο λίαν συγκεκινημένος. Χωρὶς νὰ ἥναι βέβαιος περὶ τῆς ἀληθείας, τὴν διέβλεπεν ἐν τούτοις ἥδη. 'Ανεπόλει τοὺς δελεασμοὺς τῆς κομήστης, τὰς ἀπροσέκτους ἐκμυστηρεύσεις, δις αὕτη ὑπεσχέθη πρὸς αὐτὸν ὅτι θὰ λησμονήσῃ καὶ ἐμάντευεν ὅτι ἡ ἐπιπολαιότης αὐτῆς τὴν ἔκαμε νὰ τὰς ἐπαναλάβῃ πρὸς ἀτιμόν τινα συκοφάντην. "Ων ἐρωτευμένος δὲν ἡδύνατο ποτὲ νὰ ὑποθέσῃ ὅτι δυνατὸν ἡ κόμησα νὰ ἥτο ἔνοχος. Αἴρηνς παραχωρόμενος ὑπὸ τῆς τυφλότητος ἐκείνης εἰς ἥν πούχαριστεντο νὰ βαδίζῃ, ἀφ' ὅτου δὲν ἐτόλμασα νὰ παρατηρήσῃ πλέον τὴν ὁδὸν ἥν ἔξελέξατο καὶ μὴ δυνάμενος νὰ συμπεράνῃ ἐκ τῶν λόγων τῆς Φιαβίλας οὐδὲν ἀλλο εἰ μὴ ὅτι αὐτῇ κατηγόρει κατ' εὐθείαν αὐτὸν καὶ μόνον, ἀνέκραξε σείων τὴν κεραλήν.

— Αὐτὰ δὲλα εἶναι μῆδος ἐπινοηθεὶς ὑπὸ ἀνοήτων τινῶν διὰ νὰ ἀναζωπυρήσωσι τὴν θνήσκουσαν ἐλπίδα συνωμοσίας, καὶ βεβαίως θὰ τὰ ἔχασες ἀφ' οὐ τὰ πιστεύεις. Ποτὸς εἰν' αὐτὸς ὁ ἀγγελιαφόρος; Κάνεις ραδιούργος, μόνον τὸ μέσον αὐτὸν εὐρῶν διὰ νὰ ἐπακτήσῃ εἰς Γαλλίαν, ἐν ὄντατη τῆς πατρίδος. Ποτὸν εἶναι τὸ θύμα αὐτό, καὶ ποτὸς διά δήμιος, διὰ προδότης; 'Αναμφιβόλως φιλόσυχός τις ἀνθωπός, ἀπὸ τοῦ δηποίου κάνεις, ξιφομάχος ἐλπίζει νὰ πάρῃ μερικὰ χρήματα. Ποτὸν λοιπὸν εἶναι τὸ δικαστήριον αὐτό, καὶ ἡ ἀπόφασις; Μήπως θὰ ὑπέροχη κάνειν σταυροειδές ἐγχειρίδιον ἐπὶ τοῦ στήθους τοῦ ἔνοχου, μὲ τὰς λέξεις ταύτας, κεχαραγμένας ἐπ' αὐτοῦ! Αὐτῇ εἶκαν ἡ δικαιοσύνη τῶν καρβονάρων; "Ελα, φιλάττο μου Φιαβίλα, εἶναι παλαιός μῆδος τὸν ὄποιον ἐπίστευσες, ως παιδίον!

— Καὶ διακρίθησεν ὁ μαρκήσιος, εἰπὼν ταῦτα, ἡ τοιμάζετο νὰ ἐξέλθῃ τοῦ δωματίου, ὅτε ἡ Φιαβίλα τῷ εἶπε σιγά.

— "Αν τοιαύτη ἥναι ἡ γνώμη σου, εἰπέ μοι λοιπὸν τί πρέπει ν' ἀποκριθῶ πρὸς τὸν Σπάραν, ὅταν θὰ ἔλθῃ ἀπόφασί μου;

— 'Ο Σπάρας! ὁ Σπάρας εἰν' ἐδῷ; εἶπεν διακρήσιος σταματήσας αἰρνιδίως.

— 'Ο ἀγγελιαφόρος εἰν' ὁ Σπάρας, ἀπεκρίθη ἡ Φιαβίλα τιθεμένη μεταξὺ τοῦ Φαβιάνη καὶ τῆς θύρας... Σὺ εἶσαι τὸ θύμα, εἶπεν ύψουσα τὴν φωνήν, καὶ ἐγώ εἰμαι διά δήμιος, προσέθηκε χωροῦσα πρὸς τὸν Φαβιάνην.

— Σύ! εἶπεν διακρήσιος μυκτηριστικῶς, ἀλλ' ὥχρος ἐκ τρόμου, σύ! ἀσθενῆς γυνὴ τὴν ὄποιαν θὰ συντρίψω διὰ μισθονομίας μου!

Καὶ λέγων ταῦτα ἐπλησίασε ταύτην, ως ἵνα τὴν πειση περὶ τῆς ισχύος του, ἀλλ' ἐκείνη ύψωσε μόνον τὴν χεῖρα καὶ ἀπεκρίθη αὐτῷ.

— Χρειάζεται πολλὴ δύναμις διὰ νὰ χύσω δηλητήριον εἰς τὸ ποτήριον;

— 'Α! ἀνέκραξεν ὁ Φαβιάνης μὲ ἀγριον τὸ βλέμμα καὶ ωσεὶ κεραυνόπληκτος, μ' ἐδηλητηρίασες;

— Η Φιαβίλα τὸν ἔθεωρησε μετ' ἀρρήτου περιφρονήσεως καὶ τῷ εἶπε διὰ τὸν ἔχοντας τι τὸ ἀπελπιστικόν, ἀκουσίως της.

— Εἰλημόνησες ὅτι πρὸ ὄχτω ήμερῶν μόλις ἐν τεμάχιον δρτού ἀπομένει εἰς αὐτὴν οἰκίαν καὶ ὅτι εἰς τὴν πράπεζάν σου δὲν καθημαι ἐγώ;

— Ο Φαβιάνης κατέπεισεν ἐξουδενωμένος ἐπὶ τίνος ἔδρας, ἐν ώῃ ἡ Φιαβίλα ἔκλασε. Τὴν φορὰν ταύτην ἀληθής καὶ ἔνευ ύπεκφυγῶν τρόμος κατέλαβε τὸν μαρκήσιον. Τὸ δόνομα τοῦ Σπάρα πρὸ ἐγνώρισεν ἀπασχαν τὴν πουδαίστητη τῆς ἀπειλῆς ἐκείνης. Εγερθεὶς ἐβαδίζεν ἐντὸς τοῦ δωματίου ωσεὶ παράφρων, μὴ δυνάμενος νὰ σταματήσῃ οὐδεμίαν σκέψιν ἐν τῷ, ἀνίκανος δι' ὄποιανδήποτε ἀπόφασιν. Τέλος ἐστι πρὸ τῆς Φιαβίλας.

— Ετοι λοιπόν, τῇ εἶπεν, εἶδες τὸν Σπάραν;

— Εκείνη τῷ ἀπεκρίθη καταφατικῶς.

— Αὐτὸς σοὶ ἐδηλητήθη, ἔξηκολούθησεν οὗτος, αὐτὴν τὴν ιστορίαν, αὐτὸς μ' ἐκτηγόρησεν, αὐτὸς σοὶ ἐδώκεν αὐτὸν τὸ δηλητήριον;

— Αὐτὸς, εἶπεν ἡ μαρκησία ὀλούζουσα.

— Καὶ τὸ ἔλαθες! ἔξηκολούθησεν ὁ Φαβιάνης ὄργιλος, τὸ ἔλαθες! καὶ πρὸς τίνα σκοπόν, ω! οὐρανέ! τὸ ἔλαθες;

— Ιδού το, ἀπεκρίθη ἡ Φιαβίλα στρεφομένη πρὸς τὸν σύζυγόν της καὶ θεωροῦσα αὐτὸν διὰ παρακλητικῶν βλεμμάτων, τὸ ἔλαθον διὰ νὰ σὲ σώσω... "Ακουσον, ίδου οι ἔδιοι τοῦ Σπάρα λόγοι: «Είσαι ἡ πρώτη πρὸς τὸ ἔργον τοῦτο τῆς ἐκδικήσεως ἀφωνίωμένη. "Ἐπειτα ἀπὸ σέ, εἶμαι ἐγώ, ἐπειτα ἀπ' ἐμέ, ἀλλος, μετὰ τὸν ἀλλον αὐτὸν, χιλιοι. "Εννοεῖς, Φαβιάνη. Γνωρίζεις τὸν Σπάραν, ἥτο ὁ βέβαιος θάνατος. "Ἐδέχθην διὰ νὰ σὲ σώσω: τώρα πρέπει ν' ἀναχωρήσωμεν, νὰ καταλίπωμεν εὐθὺς τοὺς Παρισίους, διότι διὰ Σπάρας θὰ έλθῃ πρὶν ἐξημερώσῃ, πρέπει ν' ἀφήσωμεν

αὐτὴν τὴν πόλιν εἰς τὴν ὅποιαν οὐδέποτε νὰ μὴ ἐπιστρέψωμεν καὶ νὰ ὑπάγωμεν εἰς τὸ ζεφερόν τινα τόπον ἄγνωστον, μὲν ψευδῆ ὄνματα καὶ μόνον πόρον ἔχοντες τὴν ἑργασίαν μας.

Ἐσιώπης διότι δὲ Φαβιάνης δὲν τὴν ἥκους πλέον. Εἶχε σταματήση εἰς τὸ μέρος τῆς ἀπειλῆς τοῦ Σπάρχ καὶ ἀναλαβὼν ἐκ τῆς πρώτης ἐκπλήξεως του ἐσκέπτετο πῶς νὰ τὸν διαφύγῃ.

— "Ἐπειτα ἀπὸ σέ, αὐτός, εἴπε σκεπτόμενος βαθέως, ἐπειτα ἀπ' αὐτόν, ἀλλος. "Ω! ἡ τύχη τοῦ Σπάρχα θὰ φοίσῃ ἐκεῖνον.

Καὶ ἡτοιμασθεὶς νὰ ἔξελθῃ. Ἡ Φιαβίλα προσέτρεψεν εἰς αὐτόν.

— Ποὺ πηγαίνεις, Φαβιάνη; τὸν ἥρωτος.

— Τί σ' ἐνδιαφέρει; ἀπεκρίθη οὗτος ἀποτόμως.

— Ποὺ πηγαίνεις; Ἐπανέλαβεν ἐκείνη μετὰ τρομερᾶς ἀποφάσεως.

— Πηγαίνω νὰ ἔξασφαλίσω τὴν σωτηρίαν μου. ἀπεκρίθη ὁ μαρκήσιος.

— Τὰ πάντα εἰσὶν ἔτοιμα διὰ τὴν φυγὴν, ἀνέκραξεν ἡ Φιαβίλα.

Ο Φαβιάνης τὴν ἀπώθησε καταφροντικῶς.

— Νὰ φύγω! ἐπανέλαβε, δὲν θέλω νὰ καταλίπω τοὺς Παρισίους.

— Ποὺ πηγαίνεις λιπόν τότε; ἥρωτος η Φιαβίλα. Πηγαίνεις νὰ καταγγείλῃς τὸν Σπάρχαν, ἀθλει!

— "Ἄν δὲν ἥξευρα ὅτι ἡσο τρελλή, ἀπεκρίθη εἰρωνικῶς ὁ Φαβιάνης, ἡ λέξις αὐτὴ θὰ μοὶ τὸ ἐπειθεῖαί μου. Πηγαίνω, καλῶς ἐμάντευσας, νὰ καταγγείλω τὸν Σπάρχαν καὶ νὰ παραδώσω εἰς τὴν δικαιοσύνην παραφρονὰ δολοφόνον, ἵνα ἀθλιον, τέλος πάντων.

— Πῶς! αὐτὸς ἐπέτυχον ἀφοσιουμένη χάριν σου, Φαβιάνη! διότι πρέπει νὰ μάθῃς ὅτι ἀρνηθεῖσα νὰ ὑπακούσω συνεταιρίσθη τὴν προδοσίαν σου καὶ ὅτι θ' ἀμειφθῇ διὰ θανάτου.

— Ματαία ἀπειλή, ἀπεκρίθη ὁ Φαβιάνης, ματαία ἀπειλὴ ἀπὸ τὴν ὅποιαν ἀμφότεροι θ' ἀπαλλαγῶμεν διὰ τῆς συλλήψεως του.

— Πῶς! ἀνέκραξεν ἡ Φιαβίλα, δὲν ἀρκοῦσι τόσαι κεφαλαὶ τὰς ὅποιας ἔρριψας εἰς τοὺς δημίους τῆς Νεαπόλεως, ἀλλὰ θέλεις νὰ στειλης καὶ τὴν ἰδικήν του εἰς τὸν δημιον τῶν Παρισίων;

— Μήπως πρέπει νὰ περιμένω ήσυχω, νὰ μὲν δολοφονήσῃ;

— 'Αλλ' ἀφ' οὐ σοὶ λέγω ὅτι δύνασαι νὰ φύγης.

— Καὶ ἐγὼ σοὶ ἀπεκρίθην ὅτι δὲν θέλω νὰ φύγω.

— "Ἄ! ἀνέκραξεν ἡ μαρκήσια, σ' ἐννοῶ ἐπὶ τέλους. Θέλεις νὰ μείνῃς ἐν Παρισίοις διὰ νὰ ζῆς τὸν ἀτίμον βίον εἰς τοὺς πόδας αὐτῆς τῆς ἀτίμου ἑταίρους, ἡ ὅποια ἐπώλησεν ἀντὶ χρυσοῦ τὸ ἀπόκρυφον τὸ ὅποιον σοὶ ἐπλήρωσε διὰ τῶν βρωμερῶν φιλημάτων τῆς.

— Φιαβίλα, σιώπα! ἀνέκραξεν ὁ μαρκήσιος.

— Καὶ διατί; ἀπεκρίθη ἡ Φιαβίλα. Μήπως διότι εἰμπορεῖς νὰ μὲ φονεύσῃς ὅτε ἔρχομαι νὰ σοὶ σώσω τὴν ζωήν; Δὲν ἔχεις πλέον ἀρκετὴν γενναιότητα διὰ νὰ τὸ κάμης, μόνην εἰμπορεῖς νὰ μὲ καταγγείλῃς. "Ε! λοιπόν, πήγαινε! ὅχι εἰς τὸν δικαστήν, ὅχι εἰς κάνενα ἀνθρώπον ἐπιφορτισμένον ἐντίμως περὶ τῆς ἀσφαλείας τῶν πολιτῶν, ἀλλ' εἰς τὴν ποταπήν καὶ ἀνανδρὸν ἀστυνόμον, πληρονομένην διὰ νὰ διαφθείρῃ τὰς συνειδήσεις, διὰ νὰ στιγματίζῃ ἐκείνους τοὺς ὅποιους ἔγγιζῃ, διὰ νὰ καθιστᾷ ἀτιμον τὴν προσφερομένην σωτηρίαν, πήγαινε εἰς αὐτὴν τὴν οὐτιδανὴν καὶ βρωμερὰν κατασκοπον, εἰς τὴν ἑρωμένην σου.

— Φιαβίλα! ἐκραύγασεν αὖθις ὁ Φαβιάνης, ἐν φόβῳ λόγω πολιτών τὸ σῶμά του ἐτρεμεν ὡς χορδὴ δονουμένη.

— Ναί, ἐξηκολούθησεν ἡ μαρκησία, χωρὶς νὰ προσέξῃ εἰς τὴν τρομερὰν ἐκείνην κραυγὴν, αὐτὴ εἶναι τῆς ὅποιας ἐπίστευες τόσον ἀγνὸν τὸν ἔρωτα, τῆς ὅποιας ἀπελάμβανες τόσον εὐχαρίστως τὸν σεμνὸν ἔρωτα, αὐτὴ ἡ ὅποια ἀφ' οὐ σὲ παρέσυρεν εἰς τὸν βόρβορον καὶ σὲ ἔθεσεν εἰς τὴν στάθμην της, αὐτὴ παρέδωκε τὴν κεφαλὴν τῶν φίλων σου. Μίαν ἐλησμόνησε καὶ σὺ θὰ συμπληρώσῃς τὸν κατάλογον. Δικαιον εἶναι, δὲν εἰμπορεῖς νὰ καθυστερήσῃς πήγαινε, πήγαινε λοιπόν, θὰ εἰσθε ἀντάξιος δὲν τοῦ δέ!

— "Α! ἀνέκραξεν ὁ Φαβιάνης περιφρονητικῶς, εὐλογητὸς ὁ Θεός! Μαντεύω τώρα ὅλην αὐτὴν τὴν κωμῳδίαν. Ἐμελέτησε πολὺν καιρὸν αὐτὸν τὸν μύθον; Τὸν ἐπλασμένης μόνη ἡ Σπάρχας σ' ἐβοήθησεν; "Α! ἀναμφιβόλως, ωραίον θὰ ἦτο ἂν μὲν ἔκαμπτε ν' ἀποφασίσω νὰ φύγω εὐθύς, χωρὶς νὰ τὴν ἴδω, καὶ καταλίποντές μοι τὸν ἀπελπισμὸν τοῦ νὰ τὴν πιστεύω ἔνοχον. 'Αλλα, Φιαβίλα, δὲν ἡσο δυνατὴ δι' αὐτὸ τὸ πρόσωπον, τὸ μῆσος σου σ' ἐπρόδωκε καὶ αἱ μανιώδεις ὑβρεῖς σου μοὶ ἀπεκαλύψαν τὴν ἀλήθειαν. Χαῖρε, ἀτυχής γύναι, χαῖρε! 'Η κόμησσα Πάλλα μὲ περιμέγει διὰ τὸν χορόν.

— Η Φιαβίλα ἔξουδενωμένη κατέπεσεν ἀνίσχυρος καὶ γονυπετής ἐνώπιον του, ἀλλ' ἐκείνος παραμερίσας ταύτην βαναύσως ἔξηλθε χωρὶς ν' ἀκούσῃ οὔτε τῶν λυγμῶν της. Πάραυτα μετέβη εἰς τὸν οἶκον τῆς κομήστης ἢν εὑρεν ἐνδεδυμένην, ωραίαν καὶ χαριεστάτην. Παρουσιάσθη εἰς αὐτὴν ὡχρὸς καὶ ἀποκαμωμένος, εἰς τὴν ἔρωτην δὲ ἐκείνης περὶ τῆς αἰτίας τούτου τῇ ἐδιηγήθη πάντα τὰ συμβάντα. 'Η κόμησσα ἤκουσεν αὐτοῦ σιγῶσα καὶ σκεψαμένη ἐπὶ πολὺ, ἀφ' οὐ νῦτος ἐπικυνεῖται νὰ διμιλῇ, τῷ εἰπε τέλος.

— "Ολαι αὐταὶ αἱ ἀπειλαὶ εἰναι τῶσις κωμῳδία, ἀλλ' ἐν τούτοις προφυλάξεις τις δέν εἰν ἀνωφελεῖς. Γράψε οὐτργας λέξεις εἰς τὸν διευθυντὴν τῆς ἀστυνομίας, καθὼς καὶ ἔγω ἐπίσης θὰ γράψω. Μοὶ εἰπες διὰ τὸ Σπάρχας θὰ ὑπάρχῃ αὐτὴν τὴν νύκτα εἰς τὴν οἰκίαν σου; 'Αρκεῖ τότε αὐτό, ἐπιφορτίζομαι δι' ὅλα.

— Λαβοῦσα καλαμὸν ἔγραψε μαρκὸν ἐπι-

στολὴν, τοῦθ' ὅπερ καὶ ὁ Φαβιάνης ἐπράξεν. Ἐκείνη ἔζητησε τὴν ἐπιστολὴν του ἦν ἀνέγνωσε χωρὶς ὅμως νὰ τῷ δειέῃ τὴν ἰδικήν της, ἔξηλθε δὲ τοῦ δωματίου ἵνα τὰς ἐγχειρίση μόνη πρὸς τὸν ὑπνότην, καὶ μετ' οὐ πολὺ ἀμφοτέροι εὐρίσκοντο εἰς τὸν χορὸν τοῦ πρεσβευτοῦ.

Παρὰ τὴν κατάπτωσιν εἰς ἦν ὁ Φαβιάνης κατῆλθε βῆμα πρὸς βῆμα, παραδόξως συνεκινήθη ἐκ τῶν τρομερῶν λόγων τῆς ἐσπέρας ἐκείνης καὶ ἐν τῷ χορῷ ἦτο τεθλιμμένος, καὶ λίαν ἐνωρὶς ἥθλησε ν' ἀναχωρήσῃ ἵνα μείνη μόνος. Ἐβάδισε πρὸς τὴν οἰκίαν του, ἀνήλθεν εἰς τὰ δωματία του, ἐσήμανε, ἀλλ' οὐδεὶς προσῆλθεν ἵνα τῷ ἀνοιξῃ. Ἐσήμανε σφοδρότερον, ἀλλ' οὐδεμία αὖθις ἀπάντησις. Ἐσυλλογίσθη μὴ ἡ Φιαβίλα ἔψυγε δι' δέσμημαν τὸν κώδωναν ἀχρι θραύσεως αὐτοῦ. Κρούων ὅμως συνήντησε τὴν κλεῖδα καὶ ἥσθανθη ἐκυτὸν ἐλαφρυνόμενον ὡς ἀπὸ τύφεως συνειδότος, διότι ἀνεμνήσθη διὰ τίνος τρόπου κατέλιπε τὴν σύζυγόν του καὶ διὰ πρώτην φορὰν ἐσυλλογίσθη διὰ τὸν ἑπτηκαίριον πρὸς αὐτήν. Εἰσελθὼν διέβη πλεῖστα δωματία καὶ ἔφθασε μέχρι τοῦ τῆς Φιαβίλας, ὅπερ ἀνοιξας εἶδε φρικῶδες θέαμα. Ἐπὶ τῆς κλίνης της ἐκείτο ἡ μαρκησία, πλησίον τῆς κλίνης της τράπεζα καὶ ἐπ' αὐτῆς ποτήριον κενόν καὶ κενὴ ὁσαύτως φιάλη. Κάτωθεν κλίνης ὁ Ζαφαρίνος προσηγόρευτο, εἰς δὲ τὸ προσκεφτάλαιον ἵνα κηρίον ἐφωτίζε τὰ πάντα. Πήξας κραυγὴν ὁρημησε πρὸς τὸ βαθός τοῦ δωματίου.

— 'Απέθανεν! . . . ἐκραύγασεν.

— 'Απέθανεν! εἰπεν ὁ Ζαφαρίνος.

— 'Απέθανεν! ἐπανέλαβεν ὁ Φαβιάνης, ἀπέθανεν! . . . ἀπέθανε! . . .

— Δηλητηριασθεῖσα! εἰπεν ὑποκώφως ὁ Ζαφαρίνος.

Ο Φαβιάνης διέμεινεν ἀκίνητος καὶ περίτρομος ἐναντὶ τοῦ πτώματος ἐκείνου, οἱ ὄδόντες του μόνον συνεκρούοντο καὶ ἐνίστη τραχὺς καὶ σπασμωδικὸς ἦχος ἔξηρχετο τοῦ στήθους αὐτοῦ· ἐπὶ τέλους ἐλύθη εἰς δάκρυα καὶ μόλις ἥδυνητη νὰ εἰπῃ·

— 'Ο Σπάρχας ἦλθε;

— Ναί, ἀπεκρίθη ὁ Ζαφαρίνος, καὶ μοὶ ἀφῆκεν αὐτὴν τὴν ἐπιστολὴν διὰ σᾶς.

Ο Φαβιάνης ἔλαβε ταύτην. Δὲν ἦτο γεγραμμένη ὑπὸ τοῦ τρομεροῦ καρβονάρου, ἀλλ' οὐδὲ ἔφερε τὸ ὄνομα τοῦ Φαβιάνη, ἦτο ὅμως γεγραμμένη ὑπὸ τῆς κομήστης καὶ ἀπηνθύνετο πρὸς τὸν Σπάρχαν. Ἕνεψε ταύτην χωρὶς νὰ ἐκπλαγῇ ἐπὶ τούτῳ καὶ τὴν ἀνέγνωσε φωτιζόμενος μόνον ὑπὸ τοῦ παρατρόμους ἐνώπιον τῆς κλίνης κηρίου· τὴν ἀνέγνωσεν ὑψηλοφώνως, ωσεὶ ἵνα βιδοῖση ἐκυτὸν γά τὴν εἰσερχομένην τὴν ἀκούσηρην ἔνστισιν ταύτης. 'Ιδοὺ τί περιείχεν αὐτή·

— Τώρα, Σπάρχ, τετέλεσται, ἡ ἐκδίκησίς μου ἐτελείσθεν. Ἐνδυμέσαι τὴν ἡμέρα καὶ ἥν, περιφρονῶ τὸν μεσιάθιον ἔρωτα ὃν μ' ἔγινε ἐμπνεύση, ἔδωκες τὴν καθεδριαν σου πρὸς τὴν θυγατέρα τοῦ Πελίνου, τῆς οὐδὲ παρετήρησες καὶ τὸν ἔρωτά σου; Τὴν ἡμέραν ἐκείνην σοὶ ὠρκίσθη διὰ θα δικιηθῶ καὶ αὐτὴν καὶ σὲ. Οὔτε σέ, οὔτε ἐκείνην ἡδυνηθῆν νὰ προσβάλω, ἀλλὰ σὲ ἔζης ἐκ τῆς εὐτυχίας της καὶ ἐκείνη τὴν εὐτυχίαν ταύτην ὀφελεῖσθαι ἀλλον. Αὐτὸν τὸν ἀλλον ἔξητησα, ἵνα συντρίψω ἀμφοτέρους· εἰν ὁ Φαβιάνης. Εἰξεύρεις καλλιστα,

Σπάφα, διτή ή 'Οκταδία δὲν θὰ ἐπωλεῖτο εἰς τὴν ἀτιμον πολιτικὴν ἑνὸς ὑπουργοῦ ἢν δὲ ὑπουργὸς αὐτὸς δὲν συνεφώνει μὲν τὴν ἔκδοχησίν της. Οὔτως, ἐν ᾧ κατέριπτον εἰς τὸν βόρεον ὁ σημερινός τὸν εἰδώλον τῆς Ἰταλίας, γάριν τῆς πολιτικῆς τῶν κυρίων της, κατέρριπτον συγχρόνων, γάριν τῆς ἔκδικήσεως μου, καὶ τὸ εἴδωλον τῆς Φιαλίδας. Ἐκάστη ἀνανδρίᾳ, ἐκάστη τοῦ Φαβιάνη ἀτιμίᾳ ἔπιπττε καριόις τὴν ἀθλίαν σύζυγόν του καὶ ἐκαστον κτύπημα διπέρα αὐτῆς ἐλάμβανεν ἀντήχει τῆς τὴν καρδίαν σου. Ἡ πάλη ὑπῆρξε μαρκός, σήμερον ἐτελείωσεν. Ὁ Φαβιάνης ὑπέρρρψε τὴν τελευταῖαν ἀπόδεξιν τοῦ ἔσεντελιοῦ σύντονο καταγγέλλων ὃ τίδιος.... Συμπληρῶν τὴν τελευταῖαν τῆς ἔκδικήσεως μου πρᾶξιν εἰδοποιῶν σε καὶ σώζων τὴν ζωὴν σου. Τὸν δὲ Φαβιάνην ἀποδίδω εἰς τὴν Φιαλίδαν του. Τώρα οὐδὲν φθονῶ πλέον ἀπ' αὐτοῦ, δύνασαι νὰ τὸ εἴπης πρᾶξιν αὐτόν.

'Η ἐπιστολὴ αὕτη ἔφερε τὴν ὑπογραφὴν τῆς Ὀλταβίχας, καὶ ἀπεξήρανε τὰ δάκρυα τοῦ Φαβιάνην ἐντὸς τῶν ὄφθαλμῶν του, ἀλλὰ δὲν ἡδύνατο νὰ δμιλήσῃ μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν ταύτης. Διέμεινεν ἐπ' ὅλιγον ἐπὶ τοσοῦτον ἔξουδενωμένος, ωστε ἐστρέφετο δὲ μὲν πρὸς τὸ θνέτον μέρος, δὲ δὲ πρὸς τὸ ἄλλο, δίκην παράφρονος, θεωρῶν χωρὶς οὐδὲν νὰ βλέπῃ, μὲν ἀνορθωμένας τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς του καὶ μὲ κρεμάμενα τὰ χείλη. Ἡδύνατο ν' ἀποθάνη τοιουτοτρόπως, ἀλλ' ἀντικείμενόν τι τὸν ἀνεκάλεσεν εἰς ὅλην τὴν θλίψιν του, καὶ τοῦτο ἡτο τὸ πτώμα τῆς συζύγου του, ἐφ' ἣς πρὸς στιγμὴν τὰ βλέμματά του ἐσταμάτησαν. Παρευθὺς ἀπασκαὶ ἡ συστολὴ ἐκείνη ἥτις τὸν ἀπεσκλήρυνεν ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν καὶ τὸν ἔκρατει ὅρθιον, κατέπεσεν αἰφνίδιως καὶ ἔπεισε γονυπετής παρὰ τὴν κλίνην κραυγάζων.

— 'Απέθανεν! . . . ἀπέθανεν! . . . ἀπέθανε!

'Ο Ζαφαρίνος ἔθεώρει τοῦτον μετ' οὐκτου· τὸν ἀφῆκε νὰ κλαύσῃ ἐπὶ πολύ, εἶτα δὲ τὸν εἶδεν ἐμψυχούμενον ὅπ' ἀγρίας ἐκφράστεις.

— Ζαφαρίνε, ἀνέκραξεν, ὁ Σπάφας τὴν ἐφόνευσε.

— Τὸ δηλητήριον δὲν ἡτο δι' αὐτὴν προωρισμένον.

— Βεβαίως, ἀπεκρίθη ὁ Φαβιάνης, ἀφ' οὐ εἶπε πρὸς αὐτὴν ὅτι ἡτο δι' ἐμέ.

— 'Αλλὰ δὲν τὸν ἀφῆκε νὰ φθάσῃ ἔως εἰς σᾶς; εἶπεν ὁ Ζαφαρίνος.

— Ναι, εἶπεν ὁ Φαβιάνης ὁλοφυρόμενος, ἀπέθανε διὰ νὰ μὲ σώσῃ, ἀπέθανε!

— Παρεῖθν τὸ καθῆκόν της.

— "Ε! λοιπόν! ἀφ' οὐ τὸ παρένη, εἶπεν ὁ Φαβιάνης λυσσωδῶς, διατί ὁ Σπάφας δὲν εὑρίσκεται ἐδῶ, ὁ ἀνανδρος, ὁ διπολος τῇ εἶπεν: "Ἐπειτα ἀπὸ σέ, ἔγω...

— Δὲν εὑρίσκεται ἐδῶ, εἶπεν ὁ Ζαφαρίνος, διότι εἶπεν ωσαύτως ἔπειτα ἀπ', ἐμέ, ἄλλος, καὶ ὁ ἄλλος αὐτὸς εἰν' ὁ Ζαφαρίνος.

Καὶ αἰφνίδιως ἔπληξε τὸν Φαβιάνην εἰς τὴν καρδίαν δι' ἐγχειρίδιου.

"Ἐκτοτε οὐδὲν ἡκούσθη περὶ τοῦ Σπάφα, οὐτε περὶ τοῦ Ζαφαρίνου. 'Αλλ' ἡ Ὀλταβίχα, μεταβοσσα εἰς Ἀγγλίαν, συνελήφθη μετ' ὅλιγον ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας καὶ ἐστάλη εἰς Βότανο-Βασί, παρὰ τὰς πρὸς τὴν πρεσβείαν τῆς Νεκρόλεως ἐνστάσεις της, ἥτις κατέλιπε ταύτην εἰς τὴν ἀγγλικὴν δικαιοσύνην καὶ εἰς τὴν ἐκδίκησιν

τῆς Λαίδης Λάσουτου, ἥτις ὕφειλεν ὠσκύ· τως πρὸς αὐτὴν τὸν θάνατον τοῦ δυστυχοῦς αὐτῆς υἱοῦ.

Γ. Α. ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ  
ΤΕΛΟΣ

## Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΟ

### ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΛΔΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

Συνέχεια. ἔδε προηγούμενον φύλλον.

— 'Αδελφοί μου, ἔξηκολούοησεν δ Γορανφλότος, είμαι ἀληθῆς μάρτυς. 'Αδελφοί μου, ἀπόφει περιοχοπίζετε τὴν ἰδικήν μου ὑπόθεσιν ἢ μαλλὸν τὴν ὑπόθεσιν πάντων τῶν καλῶν καθολικῶν. Δὲν ἡξεύρετε τὶ συμβαίνει εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ τὶ μηχανορραφοῦσιν οἱ οὐγονότοι. 'Ηναγκάσθημεν νὰ φονεύσωμεν ἔνας εἰς τὴν Λιών, διποὺ ἐκήρυττε τὴν ἀνταρσίαν. 'Εφ' ὅσον εἰς μόνος αὐτῶν μένη εἰς τὴν Γαλλίαν, οἱ ἀγαθοὶ ἀνθρώποι δὲν θέλλωσι στιγμὴν ἡσυχίας. 'Ἄς ἔξολοθρεύσωμεν, λοιπόν, τοὺς οὐγονότους. Εἰς τὰ δύπλα, ἀδελφοί μου, εἰς τὰ δύπλα!

— Διαβολε! εἶπεν δ βασιλεύς, κάμετε αὐτὸν τὸν μέθυσον νὰ σιωπήσῃ, ἀλλὰς θά ἔχωμεν δευτέρων νύκτα τοῦ Αγίου Βαρθολομαίου.

— Περίμενε, περίμενε, εἶπεν δ Σχικώ. Λαβῶν δ' ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ Κουέλου σωλήνα ἀνεμοβόλου δύπλου καὶ πλησιάσας ἐκ τῶν δημισθενῶν μοναχόν, ἐκτύπησεν αὐτόν, δι' ὅλης τῆς δυνάμεως του, εἶπι τῆς ώμου πλάτης.

— Μὲ φονεύουν! ἐκραύγασεν δ μοναχός.

— Καλέ! σὺ εἶται! εἶπεν δ Σχικώ, υπεισαγαγὼν τὴν κεφαλήν του ὑπὸ τὸν βραχίονα τοῦ μοναχοῦ, πῶς ἔχεις, ρασόφορε;

— Βοήθησόν με, κύριε Σχικώ, βοήθησόν με! ἀνέκραξεν δ Γορανφλότος, οἱ ἔχθροι τῆς πίστεως θέλουν νὰ με δολοφονήσωσι: πλὴν δὲν θ' ἀποθάνω, χωρὶς ν' ἀκουσθῇ ἡ φωνή μου. Φωτεξ' τοὺς οὐγονότους! Εἰς τὴν πυρὸν τὸν Βεαρνόν!

— Θὰ σιωπήσῃς, ζῷον!

— Εἰς τὸν διαβολὸν οἱ Γασκόνοι! ἔξηκολούθησεν δ μοναχός.

Κατ' ἐκείνην τὴν στιγμήν, δεύτερον κτύπημα, οὐχὶ δύμας διὰ τοῦ σωλήνος, ἀλλὰ διὰ ράθδου, κατηνέχθη ἐπὶ τῆς ἐτέρας ώμου πλάτης τοῦ Γορανφλότου, διτις διαθήσθησεν ὑπὸ λίθινον ἐδώλιον, ὅπερ ἔχρησιμεν, ὅπως ἐπ' αὐτοῦ τοποθετεῖται τὰ ἐμπορεύματά των οἱ κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν τελοῦντες ἀγοράν, ἐπὶ τῆς δύο τῶν Σιδηρούργειων, ἔμποροι οἱ σπρίων.

Μόλις δ' εἶχε κρυβῆ, εἶδε τοὺς δύο δινδράς πλησίον τῶν ἵππων τοῦ φορείου, ὅπου εἴστησαν αὐθίς ἀγνήσυχοι.

— 'Ω! ω! εἶπεν δ Σχικώ, ποιός διάσοδος μεταξεῖ τοῦ πλήθους.

— 'Ω! ω! εἶπεν δ Σχικώ, ποιός διάσοδος αὐτοῖς τοῖς συμπολίτης ἡμῶν; 'Ἄς βεβαίωθεν.

ΛΘ'

## Η ὁδὸς τῶν σειδηρουργείων.

Ο Σχικώ εἶχεν ισχυρὰς κνημαῖς καὶ θαυμεχειρίζετο αὐτάς, διποὺ φθάση τὸν ραθίσαντα τὸν Γορανφλότον, ἐὰν μὴ τι ἔκτακτον ἐν τῇ στάσει ἐκείνου τοῦ ἀνδρὸς καὶ ἴδιας τοῦ συνοδοῦ του τῷ κατεδεκτονευεν, διτὶ ἡτο ἐπικινδυνον, νὰ προκαλέσῃ ἀποτόμως ἀναγνώρισιν, τὴν ὅποιαν ἐκεῖνοι ἐφαίνοντο θέλοντες ν' ἀποφύγωσι. Τῷ δοντι, οἱ δύο φυγάδες προσεπάθουν, προφανῶς, ν' ἀναμιχθῶσι μετὰ τοῦ πλήθους, στρεφόμενοι μόνον εἰς τὰς γωνίας τῶν διδῶν, ἵνα βεβαίωθῶσιν, διτὶ δὲν παρηκολουθοῦντο.

— Ο Σχικώ ἐσκέφθη, διτὶ τὸ καταληγότερον μέσον, διποὺ μὴ ἀνακαλυφθῇ, ἡτο νὰ προηγηθῇ αὐτῶν. 'Αμφότεροι ἐκεῖνοι προέβησιν εἰς τὴν ὁδὸν Ἅγιου Ονορίου, διὰ τῶν διδῶν Νομιματοκοπείου καὶ Τιρσάπ, εἰς δὲ τὴν γωνίαν τῆς τελευταίας ταύτης ὁδοῦ, δια Σχικώντος, τρέχων δὲ πάντοτε, εἰσέδυσεν εἰς τὸ άκρον τῆς ὁδοῦ τῶν Βουρδονέων.

Οι δύο σύντροφοι ἀνήρχοντο τὴν ὁδὸν Ἅγιου Ονορίου, κατὰ μῆκος τῶν πρὸς τὴν σιταγορὰν οἰκιῶν μὲ τοὺς πίλους χαμηλωμένους καὶ τοὺς μανδύας ὑψωμένους μέχρι τῶν ὄφθαλμῶν των, ἔσπευδον δὲ μὲ βημά πως στρατιωτικὸν πρὸς τὴν ὁδὸν τῶν Σιδηρουργείων. Ο Σχικώ ἐξηκολούθησε νὰ προηγήσαι αὐτῶν.

Εἰς τὴν γωνίαν τῆς ὁδοῦ τῶν σιδηρουργείων, οἱ δύο σύντροφοι ἐστησαν αὐθίς, διποὺ ρίψωσι τελευταίον βλέμμα περὶ ἔσωτούς.

Κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα, ὁ Σχικώ ἐξηκολούθει νὰ προχωρῇ, ωστε εἶχε φθάσει εἰς τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ.

Ἐκεῖ καὶ ἐνώπιον ἐτοιμορρόπου φυινομένης οἰκίας, ἐστάθμευε φορεῖον, εἰς τὸ ὅπιον ἡσαν ἔξευγμένοι δύο ἀκμαῖοι ἵπποι. Ο Σχικώ εἶδε τὸν ἡνίοχον κοιμώμενον ἐπὶ τῆς θέσεώς του καὶ γυναικα ἐντὸς τοῦ φορείου, ἥτις ἐφκίνετο ἀνήσυχος καὶ προσήρμοιζε τὸ πρόσωπόν της ἐπὶ τοῦ δικτυωτοῦ. Ο Σχικώ ἐσκέφθη, διτὶ τὸ φορεῖον περιέμενε τοὺς δύο ἀνδράς, στραφεῖς δ' ὅπισθεν αὐτοῦ καὶ προστατεύομενος ὑπὸ τῆς σκιᾶς αὐτοῦ καὶ τῆς οἰκίας, διωλίσθησεν ὑπὸ λίθινον ἐδώλιον, ὅπερ ἔχρησιμεν, διποὺ ἐπ' αὐτοῦ τοποθετεῖται τὰ ἐμπορεύματά των οἱ κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν τελοῦντες ἀγοράν, ἐπὶ τῆς δύο τῶν Σιδηρουργείων, ἔμποροι οἱ σπρίων.

Μόλις δ' εἶχε κρυβῆ, εἶδε τοὺς δύο δινδράς πλησίον τῶν ἵππων τοῦ φορείου, ὅπου εἴστησαν αὐθίς ἀγνήσυχοι.

— 'Ω! ω! εἶπεν δ Σχικώ, δὲν ἡπαθήησαν συμπατριώται μου, ἐπομένως δὲν ἐκπλήττομαι, διτὶ διώρθωσαν τόσον καλῶς τὸν Γορανφλότον, διότι μέρισε τοὺς συντρόφους.