

— Ἐν ὀνόματι τοῦ Πατρὸς, τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, εἶπεν εἰσερχόμενος.

Ὁ Μαγδάνοβιτς, ὅστις ἐκάθητο ἐπὶ τῆς κλίνης, στηριζόμενος ὑπὸ νοσοκόμου, ἐποιήσατο ἀπορρηκτικὸν νεῦμα.

— Ὅχι τοῦ Ἁγίου Πνεύματος! εἶπεν.

Εἶτα δέ, σοβαρῶς καὶ δι' ὑποτρεμούσης χειρὸς, ἐποιήσατο τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ, ἀλλά, κατὰ τὸν τρόπον τῶν ὀρθοδόξων, ἀρχόμενος ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ μέρους.

Ὁ ἱεραπόστολος παρητήρει ἐκπληκτος, ἀγνοῶν τί ἐκεῖνο ἐσήμαινεν.

Ἐδέησε, λοιπόν, νὰ τῷ ἐξηγήσωμεν, ὅτι ὁ τραυματίας ἦτο σχισματικὸς¹ καὶ ὅτι ἴσως ἦτο ἀρχὰ νὰ ἐπιχειρήσῃ νὰ μεταπείσῃ αὐτόν. Ἄλλως, ὁ πάσχων μόνον τὴν εὐλογίαν ἐζητεῖ παρ' αὐτοῦ, τὴν ὁποίαν ὁ ἱεραπόστολος συνήνεσε νὰ τῷ δώσῃ καὶ ὁ Μαγδάνοβιτς ἐφάνη ἡσυχώτερος.

Μετὰ τινα λεπτὰ τῆς ὥρας, ἐζήτησε καὶ εἶδε τὸν φρούραρχον.

— Θέλετε εὔρει, τῷ εἶπεν, εἰς τὸ κιβωτίδιον, ἂν ἔγγραφον τὸ ὅποσον σὲ παρακαλῶ ν' ἀναγνώσῃτε. Αὕτη εἶναι... ἡ τελευταία... παράκλησίς μου. Εἶτα δ' ἀπέθανεν.

Ἐν τῷ κιβωτιδίῳ ὑπῆρχον δακτύλιος φέρων τὸ μονόγραμμα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, χρυσοῦς ἑλληνικὸς Σταυρὸς καὶ τετυλιγμένον φύλλον χάρτου, ἔξωθεν τοῦ ὁποίου ὑπῆρχε γεγραμμένον: ν' ἀνοιχθῇ μετὰ τὸν θάνατόν μου.

Ἰδοὺ δὲ κατ' ἐννοίαν τί περιεῖχε τὸ ἔγγραφον.

— Δὲν ὀνομάζομαι Κωνσταντῖνος Μαγδάνοβιτς. Εἶναι δὲ περιττὸν νὰ γνωστῇ τὸ ἀληθὲς ὄνομά μου, διότι εἶναι ὄνομα ἐπαράτου. Ὑπῆρξα κεχρισμένος τοῦ Κυρίου καὶ ποιμὴν λαοῦ. Ἀλλ' ἐν στιγμῇ ἀδυναμίας, διὰ τὴν ὁποίαν αἰσχύνομαι ὡς δι' ἀτιμωτικὸν καὶ ἀνάξιον συγγνώμης κακούργημα, ἀπηνήθη τὴν πίστιν μου, ὅπως σώσω τὴν ζωὴν μου, τὴν ὁποίαν διὰ παντὸς ἐμελλε νὰ δηλητηριάξῃ ἡ τύφισ τῆς συνειδήσεως. Ἐροβήθη, ναί, ἐροβήθη τὰ ἀπειλοῦντα τὸ στήθος μου ἐγχειρίδια. Τότε ἐβεβήλωσα τὰς ἀγίας εἰκόνας καὶ ἠνέφξα τὴν ὥραϊαν πύλιν τοῦ εἰκονοστασίου, εἶτα δ' ἔφυγον. Περιεπλανήθη ἐπὶ πολλοὺς μῆνας, ἐνῶ οἱ οἰκετοὶ μου μ' ἐνόμιζον νεκρόν. Ἦναγκάσθη νὰ ἐπαίτῃ τὸν ἄρτον μου καὶ νὰ κοιμῶμαι εἰς τὰ δάση... Ἐπὶ τέλους, ἀπηλπισμένος, καταβεβλημένος, ἐπίστευσα ὅτι ἴσως ἡδυνάμην νὰ ἐξιλεωθῶ καὶ ἐζήτησα παρὰ τοῦ Θεοῦ τὸν θάνατον τοῦ στρατιώτου, ὅπως ἐξαγοράσω τὴν πηρελθοῦσαν ἀνανδρίαν μου. Ἐὰν εἰσακουσθῶ καὶ δυνηθῶ, κατὰ τὴν τελευταίαν πνοήν μου, νὰ τύχω τῆς εὐλογίας ἐνὸς τῶν λειτουργῶν τοῦ Ὑψίστου, αἰτῶ νὰ ταφῶ εἰς τὴν γῆν καὶ νὰ μὴ ἀφεθῇ τὸ σῶμά μου βορὰ τῶν ζῶων. Αἰτῶ ἐπίσης νὰ τεθῇ εἰς τὸν δακτύλόν μου, ὁ ἐπισκοπικὸς δακτύλιος καὶ ἐπὶ τοῦ στήθους μου ὁ ποιμαντορικὸς σταυρὸς, νὰ ταφῶ δὲ μὲ τὸ πρόσωπον ἀσκεπές. Θέλω δέ-εσθαι τῷ Θεῷ ἐν τῇ αἰωνιότητι ὑπὲρ τῶν εἰσακουσάντων τῆς τελευταίας εὐχῆς μου καὶ ὑπὲρ τῆς Γαλλίας, ἣτις ἐπέτρεψε τὴν ἐξιλέωσίν μου.

— Λοιπόν, φίλε μου, προσέθετο ὁ ταῦτα διηγηθεὶς μοι, σὲ βεβαιῶ, ὅτι, ἐρ' ὅσον ἂν ἦναί τις σκεπτικιστὴς καὶ ἐσκληρυμένος τὴν καρδίαν, δὲν βλέπει, ἄνευ συγκινήσεως, τιθέμενον ἐν τῷ τάφῳ ἀγαθὸν ἄνδρα, ὅστις ἐπὶ τοῦ διετρυπημένου ὑπὸ ἐχθρικῆς σφαίρας στρατιωτικοῦ μανδύου του, φέρει ἐπισκοπικὸν σταυρὸν καὶ δακτύλιον ἐπισκόπου εἰς τὸν δακτύλον.

[Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ].

ΔΜΛ.

¹ Οὕτως οἱ Δυτικοὶ καλοῦσι τοὺς Χριστιανοὺς τοῦ Ἀνατολικοῦ δόγματος.

ΥΓΙΕΙΝΗ

Ἡ ἀξία, ὡς ἐνδύματος, παντὸς ὑφάσματος ἐξαρτᾶται οὐσιωδῶς ἐκ τῆς μείζονος ἢ ἐλάσσονος ἀγωγιμότητος τῶν οὐσιῶν, αἵτινες ἀποτελοῦσιν αὐτό.

Τὸ ἔριον εἶναι ὁ ὀλιγώτερον καλὸς ἀγωγὸς τῆς θερμότητος, ἀφαίρει ἐπομένως ἀπὸ τοῦ σώματος ἡμῶν ὀλιγωτέραν θερμότητα, ὅταν ἔχωμεν ἀνάγκην νὰ συντηρήσωμεν αὐτήν· ἐπίσης ἐπιτρέπει τὸ ἔριον νὰ προσλαμβάνωμεν ἔξωθεν ἐλαχίστην ποσότητα θερμαντικοῦ, ὅταν δὲν ἔχωμεν ἀνάγκην τοιούτου.

Μετὰ τὸ ἔριον ἔρχονται κατὰ σειρὰν ἡ μέταξα, ὁ βάμβαξ, τὸ λίνον.

Ἀλλὰ τὸ σῶμα, ὅπερ ὑπὲρ πάν ἄλλο εἶναι κακὸς ἀγωγὸς τῆς θερμότητος, εἶναι ὁ ἀτμοσφαιρικὸς ἀήρ. Διὰ τοῦτο ἀρκεῖ νὰ ἐμπερικλειῇται ποσότης ἀέρος ἐν τινὶ ἐνδύματι διὰ νὰ ἦναι τοῦτο λίαν θερμόν.

Διὰ τοῦτο τὰ ἀραιῶς ὑφασμένα ὑφάσματα εἰσὶ θερμά· διότι μεταξὺ τῶν ἀραιωμάτων περιέχεται ἱκανὴ ποσότης ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος.

Τὰ χρώματα ἔχουσιν ἐπίσης μεγάλην σημασίαν ὑπὸ τὴν ἐποψιν τῆς διατηρήσεως τῆς θερμότητος. Περὶ τούτων εἰς τὸ προσεχές.

Dr

Παρακαλοῦνται οἱ ὀλίγοι εἰσέτι ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις κκ. συνδρομητῶν ἡμῶν καθυστεροῦντες τὴν συνδρομήν των, νὰ πληρώσωσιν αὐτὴν εἰς τὸν εἰσπράκτορα ἡμῶν ἢ νὰ τὴν ἀποστείλωσιν ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ ἡμέτερον Γραφεῖον.

Ἡ Διεύθυνσις

ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΦΥΛΛΑ Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων· προηγουμένων ἐτῶν εὐρίσκονται καὶ πωλοῦνται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ ἡμῶν, ὁδὸς Προστέιου, ἀριθ. 10.

Hebe's

Hair Restorer

Τὸ κάλλιστον ἐπανορθωτικὸν τῶν τριχῶν. Δὲν εἶναι βαφή, ἀλλ' ἐπαναδίδει εἰς τὰς τρίχας τὴν προτέραν αὐτῶν χροιάν διὰ τῆς ἐνδυναμώσεως αὐτῶν. Οὐδεμίαν ἐπιβλαβὴ οὐσίαν περιέχει· εἶναι ἄχρον καὶ διαυγές· ὡς τὸ ὕδωρ.

Γενικὴ ἀποθήκη ἐν Λονδίῳ.

Εὐρίσκεται ἐν Ἀθήναις μόνον εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορίννης» ὁδὸς Προστέιου ἀριθ. 10 καὶ τιμᾶται ἐκάστη φιάλη **Δραχμὰς ἑπτά**. (Διὰ τὰς ἐπαρχίας· δραχ. 8).

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

ΙΑΤΡΟΥ ΔΙΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Τιμῶνται:

Ἐν Ἀθήναις δρ. 6, ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 7, τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 7.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων,

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΑΦΡΙΤΟΥ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Τιμὴ τῶν δύο τόμων:

Ἐν Ἀθήναις δρ. 7, ταῖς ἐπαρχίαις 8, τῷ ἐξωτερικῷ φράγκα χρυσᾷ 8.