



ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΕΡΟΥΒΕΛ
ΝΕΚΡΑΙ ΚΑΙ ΖΩΣΑΙ



Ἐστήθη πρὸ αὐτοῦ, λίαν προκλητική. (Σελ. 583).

— Τὸ γνωρίζω· αὐτὸ εἶνε τὸ ἐνδιαφέρον. Καὶ ἄλλο τι ἀκόμη γνωρίζω.

— Τί λοιπόν;

— Ὑπομονή. Τοῦτο μόνον δύναμαι νὰ σᾶς εἶπω ὅτι ἐπιθυμῶ νὰ κερδίσω τὰ εἰσοδήματά μου. Καὶ θὰ τὰ κερδίσω. Τοῦ λοιποῦ αἱ τύχαι εἶνε ὑπὲρ ἐμοῦ. Ἀλλὰ προσέχετε ἀπὸ τὰς τρέλλας, διάβολε! Ἡ δούκισσα δυσκόλως ἀπατᾶται.

Καὶ δεικνύων τὴν φωτογραφίαν:

— Τί εἶνε αὐτὸ ἐκεῖ;

— Εἶνε ἡ ὡραιότερα κόρη τῶν Παρισίων, εἶπεν ὁ Βωνοᾶζ ποιῶν κίνημα ματαιόδοξον.

— Τὴν βλέπω καλὰ, πειρασμέ! Ἐχῶ ὀφθαλμούς. Σᾶς ἐρωτῶ τί θέλει ἐκεῖ;

— Σᾶς πειράζει;

— Πᾶν ὅ,τι πρόσκομμα ὑπάρχει εἰς τὸν δρόμον μου καὶ τὸν ἰδικόν σας μὲ ἀνησυχεῖ.

— Εἶνε ἡ Καισαρίνα... Καισαρίνα Βαλούς, εἶπεν ὁ Βωνοᾶζ μετ' ἐπιπλάστου ἀδιαφορίας, καλλονή, ἥτις ἐξέπεσεν ἀπὸ τὰ ὕψη τῆς Μονμάρτης εἰς τὸ βουλεβάρτον τῆς Μαγδαληνῆς.

— Ἡ ἐρωμένη σας;

— Δὲν τὸ ἀποκρύπτω.

— Καὶ διαρκεῖ ἀπὸ πολλοῦ;

— Ἀπὸ δύο ἢ τριῶν ἐτῶν.

— Θὰ τὴν παρελάβετε ἀπὸ τὰ σπάργανά της, τότε;