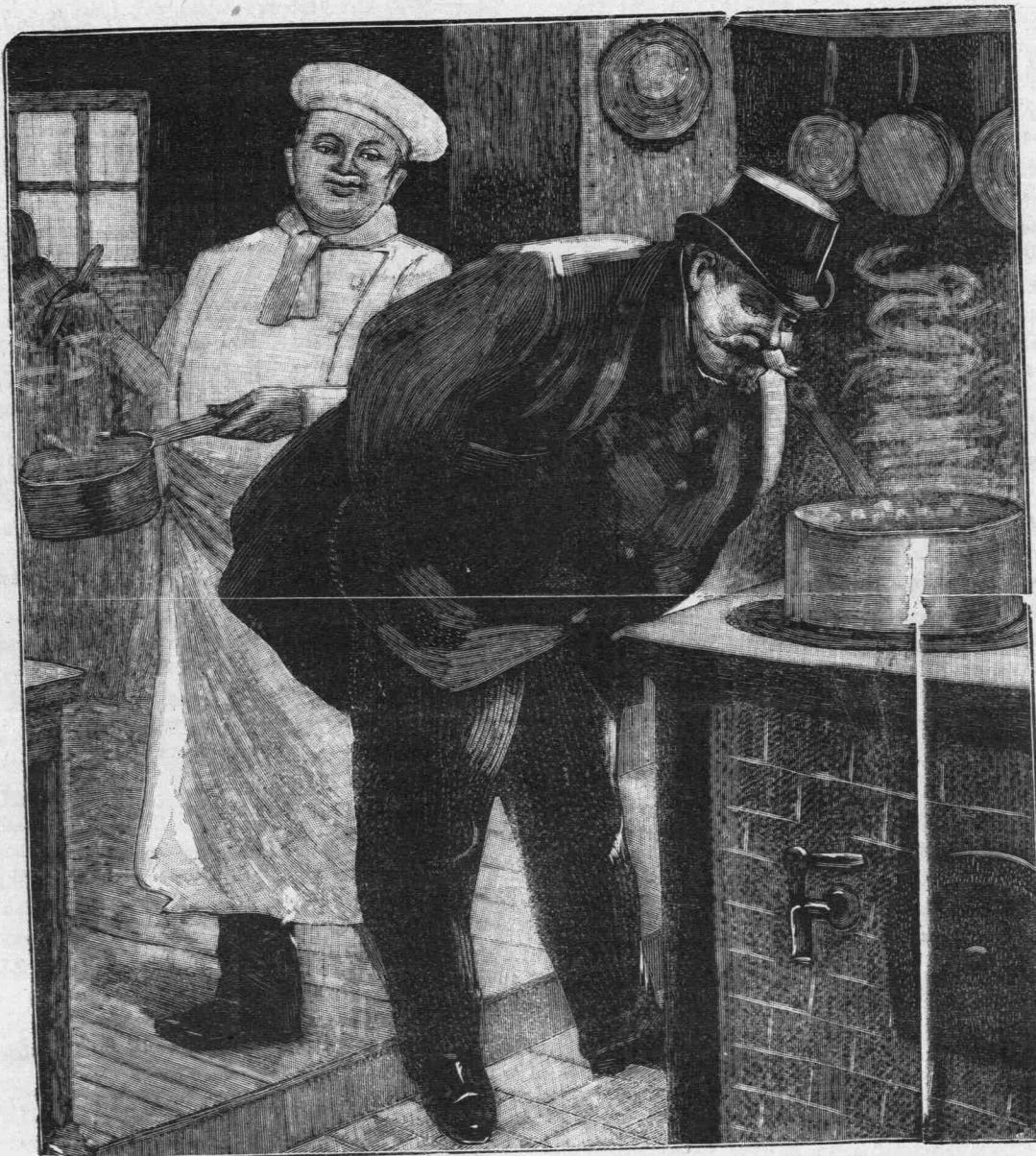


ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΕΡΟΥΒΕΛ

ΝΕΚΡΑΙ ΚΑΙ ΖΩΣΑΙ



Καὶ ταυτοχρόνως διηυθύνθη πρὸς τὴν ἐστίαν καὶ ἐπεθεώρει τὰς χύτρας. (Σελ. 519).

- Πῶς;
- Εἰσθε δὲ ιατρὸς τῆς Ζανσέρνης;
- Ναί, δηλαδὴ ἐπιμελοῦμαι τοὺς ὑπηρέτας, τὸν Πουρ-
σάν λόγου χάριν, ὅστις ποτὲ δὲν ἀρρωστάνει.
- Διέτι οἱ κύριοι ἔσαν ἀπόντες.
- Πιθανόν.
- Αὐτὰς τὰς ἡμέρας σᾶς ἥλθε πελατεῖα. "Ἐφθασαν αἱ
δύο κυρίαι.
- "Ἐπειτα;
- Οἱ κύριαι ἀπήγγειλε βραδέως τὰς ἔξις φράσεις:
- Εἶναι βίβαλον ὅτι ἐντὸς μικροῦ θὲ λαβῶμεν ἀνάγκην
ὑμῶν.
- Πῶς τὸ φανταζεῖσθε;

- Τὸ ἀντελήθθην ὁ ἴδιος.
- Οἱ ταγματάρχης ἔθηκε τὸν πώγωνα ἐπὶ τῆς δεξιᾶς του
καὶ ἔσφιγξε τὰ παχέα χεῖλη του ὑπὸ τὸν φαίον του καὶ
τραχὺν μύστακα.
- "Αἴ εἰδατε!... εἰπεν.
- Ήμην εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Σατωροῦ ὅτε ἡ δεσποι-
νις Σαρναί κατέβη τοῦ σιδηροδρόμου... Ἡ δεσποινὶς Σαρ-
ναί εἶναι εἰς ἐνδιαφέρουσαν κατάστασιν.
- Οἱ ταγματάρχης ἔκαμε μικρὸν σημεῖον ἐπινεύσεως.
- Γνωστόν, εἶπεν. "Οθεν, δυνάμειχ νὰ συνομιλήσωμεν.
Οὐδὲν νέον μοὶ κοινοποιεῖτε.
- "Α!
- Εἰσθε εἰς τὸν σταθμὸν ὅταν ἡ δεσποινὶς κατέβη τοῦ

αιδηροδρόμου... έγώ ήμην είς Σωλναίν δταν ή άμαξα τῆς δουκίσσης διαβαίνουσα ἡναγκάσθη νὰ σταματήσῃ.

— Διατί;

— 'Η δεσποινίς εἶχεν ἐνοχληθῇ. Μίσην στιγμὴν τὴν παρετήρησα, ἀλλὰ δὲν ἀπατῶμαι εὐκόλως ἔγώ, δὲν θέλως Καμπεύρολ, πρώην συνταγματάρχης εἰς τὸ ἔβδομηκοστὸν ἔβδομον καὶ, δὲν θὰ σᾶς τὸ ἔλεγα, ἀλλά, ἀφοῦ τὸ γνωρίζετε...

Καὶ, τοὺς ἀγκῶνας θέτων ἐπὶ τῆς τραπέζης, ἡτένισε κατὰ πρόσωπον τὸν Βωνοά;

— Τό συμπέρασμα; ἥρωτησεν

‘Ο κόμης ἔξηγήθη καθαρῶς:

— Εἴμαι κατὰ τὰ τρία τέταρτα κατεστραμμένος, προσέθυκε διὰ φωνῆς διαπεραστικῆς. Τὸ πρᾶγμα ἔχει ἀνάγκην ἐπανορθώσεως. Πρὸ τοῦ ἀμαρτήματος, δὲν ἡδυνάμην ν' ἀξιῶ τὴν χειρα τῆς δεσποινίδος Σαρναί· μετ' αὐτῷ, τὰ πράγματα ἀλλάσσουν. Τὴν θέλω.

— 'Α! τὴν θέλετε! Πῶς νὰ τὸ κατορθώσωμεν;

— Δὲν ἔχω ἀκόμη πεποίθησιν, ἀλλὰ τὸ θέλω σταθερῶς. Τὸ σχέδιο τοῦ δὲν μὲν δυνάμετε καὶ ἡ καλὴ αὐτὴ ἐπιχείρησις θ' ἀποδῆ πηγὴ μικρᾶς περιουσίας διὰ σᾶς.

— Καὶ μεγάλης διὰ τὸν κόμητα Φίλιππον δὲ Βωνοά;

‘Ο κόμης εἶπεν ἀνυποκρίτως:

— Εἰνε διακαέστερος τῶν πόθων μου.

— 'Αλλ' αὐτὸς δὲνος ποῦ ἐμαζεύσατε; παρετήρησεν διαγματάρχης.

— Κατέχομεν παρ' αὐτοῦ μέρος τοῦ μυστικοῦ.

— Τῷ ὄντι.

— Θὰ ἐπιτύχετε τὸ ἄλλο κάτω ἔκει.

— Εἰς τὴν Ζονσέρη;

— Αναμφιβολῶς. Λοιπόν, τοιοῦτον μυστικὸν θὰ σᾶς δώσῃ ἐπιρροὴν ἐν τῇ οἰκίᾳ.

— Εἰνε ἀπλὴ ὑπόθεσις.

— Παραδεχθῶμεν πρὸς στιγμὴν δτι πραγματοποιεῖται.

— Εστω.

— Τὴν ἐπιρροὴν αὐτὴν δύνασθε νὰ χρησιμοποιήσετε πρὸς δρελός μου.

— Λοιπόν, ἔχετε πράγματι τὴν θέλησιν νὰ νυμφεύθῃτε...

— Σᾶς τὸ εἶπον.

— Μεθ' ὅλα τὰ διατρέξαντα;

— Εννοεῖται, μεθ' ὅλα τὰ διατρέξαντα, ἐπεισφράγισε κυνικῶς δ κόμης. Πρότερον, οὐδεμίσιν εἶχον ἐλπίδα ἐπιτυχίας.

— Ισως.

— Οὐδεμίσιν, ἐπανέλαβε καθαρῶς δ Βωνοά. 'Η φήμη μου ἐν πρώτοις εἶνε μετρία... μὲν θεωροῦσι χαρτοπαίκτην... μοι ἀποδίδουσι παντὸς εἶδους ἐλαττώματα.

— Σατανᾶ!

— Λέγουν δτι δὲν διετήρησα ἐπὶ πολὺ τὸ ἔξ ἔξηκοντα χιλιάδων φράγκων εἰσόδημά μου, καὶ ἔχουν ἐν μέρει δίκαιον. Ἀφοῦ σᾶς λαμβάνω ως ἐμπιστον, τὰ πάντα θὰ σᾶς ἔξηγήσω. Βεβαίως δύναται εἰς γάμος νὰ μὲ ἀνυψώσῃ. Πρέπει νὰ εὐρεθῇ ἡ μνηστή. 'Η Λευκὴ δὲ Σαρναί εἰνε τὸ σπάνιον πτηνόν, πλουσία ἐκ τῶν ὀλίγων. Ἀτυχῶς, ἀν διὰ τοὺς ὄφθαλμοὺς τῆς Νανέττας εἴμαι ὑποκείμενον ἐκτάκτου μεγαλείου, ἡ τραχεῖα καὶ ψυχρὰ δούκισσα λὰ Ρός Βιλλάρ, τὸ γένος Μοντάλτη, μὲ θεωρεῖ ἀσημον εὔπατρ-δην χωρικόν, η μαλλον οὐδεμίσιν μοὶ δίδει σημασίαν, ως ἐπανειλημμένως μ' ἔκαμε νὰ τὸ ἐννοήσω. 'Ο γάμος θὰ ἡνε μία ἀντεκδίκησις. Δὲν θὰ γίνη αὔριον, ἀλλὰ δὲν ἔχω βίαν. Θὰ περιμένω. Δύνασθε, ἀν αἱ περιστάσεις μᾶς εὐνοήσουν, νὰ μὲ συνδράμετε μεγάλως. Τέλος, καθ' θην ἡμέραν τελέσω τοὺς γάμους μου, μετὰ ἔξ μηνας η δύο ἔτη, θὰ σᾶς ἔξασφαλίσω εἰσόδημα ἐκ χιλιάδων ὅχι ἔξ, ἀλλὰ δέκα, πράγμα μηδαμινὸν πρὸ τῆς ἀπείρου περιουσίας τῆς συζύγου.

— Δαίμονα! ὑπέλαβεν ὁ ταγματάρχης, μοῦ διανοιγετε δρίζοντας...

— Νεφελώδεις, ἀλλὰ δύνανται νὰ καθαρισθῶσι.

— Τί πρέπει νὰ κάμωμεν;

— 'Ο σοφός ἐμπνέεται ὑπὸ τῶν περιστάσεων.

— Καὶ ὁ ἐνθρωπός μας; εἶπεν ἐκ νέου ὁ ταγματάρχης. Δύναται νὰ ἡναι πρόσκομμα, ἀν ἔκει κάτω τὸν λατρεύουν...

— Έν πρώτοις θὰ τῷ θεραπεύσωμεν τὰς πληγάς.

— Καὶ ἔπειτα;

— Θὰ τὸν θεραπεύσωμεν τοῦ ἔρωτός του. Πρὸς τὸ παρόν, κατὰ πολὺ θὰ τῷ ἔχει ἐλαττωθῇ...

— Τὸ μέσον;

— Δὲν λέγει τὸ ρητόν: Ζητεῖτε καὶ εὑρήσετε;

— Καὶ ἀν ἡ δεσποινίς Σαρναί ἐναντιοῦται;...

— 'Η ἰδιοτροπία τῆς θὰ παρέλθῃ. Εύμετάθολος ἡ γυνὴ!

Πρὸς τὸ παρόν σᾶς λέγω ἀπλῶς: Εἰσθε μὲ τὸ μέρος μου;

— Βεβαίως.

— 'Ας κανονίσωμεν λοιπὸν τὴν πορείαν μας.

— Σᾶς ἀκούω.

— Θὰ μὲ ἔχετε ἐνήμερον παντὸς δτι μανθάνετε εἰς Ζονσέρην.

— Μετὰ χαρᾶς.

— Δὲν θὰ κάμνετε τίποτε ἔνευ ἐμοῦ;

— Εννοεῖται.

— Θέλω νὰ φαίνωμαι δτι ἀγνοῶ τὸ ἀμάρτημα τῆς δεσποινίδος Σαρναί.

— Τίποτε εὐκολώτερον.

— Ο κόμης ἐπανέλαβεν:

— 'Αμα ως εἰνε εἰς θέσιν νὰ δέχηται, πρέπει νὰ παρουσιασθε περ' αὐτῇ ως γείτων.

— Θὰ προσπαθήσω.

— Πλησίον τοῦ ἀσθενοῦς σᾶς, ἐδῶ, θὰ μοι φάλλετε ἔγκωμια.

— Εἰς ὅλας τὰς νότας.

— Θὰ ἐκθειάζητε τὴν λεπτότητά μου...

— Μένετε θίσυχος.

— Τὸ ἀφιλοκερδές μου...

— Σύμφωνος...

— Τὴν γενναιοδωρίαν μου... ὅλας, ἐν συντόμῳ, τὰς ιπποτικάς μου ἀφετάς...

— Δὲν θὰ λείψω.

— Οὕτως ώστε νὰ τῇ ἐμπνεύσω ἀπεριόριστον ἐμπιστούνην.

— Ήννόησα.

— Δοθείσης εὐκαιρίας, τὸ αὐτὸν θὰ πράξητε πρὸ τῆς δουκίσσης καὶ τὴν κληρονόμου της.

— Παραδέχομαι, ἀλλ' ἀν αὐτὸν μόνον είναι, θὰ σᾶς κλέψω τὸ χοῆμά σας.

— Διατί;

— Τὸ ἔργον εἶνε ἀπλούστατον.

— Νομίζετε.

— Ναι, τῇ ἀληθείᾳ.

— Λοιπόν! φίλαττέ μου Καμπεύρολ, δὲν σᾶς ζητῶ πλειότερα...

— Μικρὰ πράγματα, κατάρα!

— Πρὸς τὸ παρόν, τούλαχιστον.

— 'Α! ὑπέλαβεν δυσπίστως δ ταγματάρχης, πρὸς τὸ παρόν. 'Ημπορεῖ λοιπόν!...

— ... Νὰ ἐπέλθῃ περίστασις ἀναγκάζουσα νὰ ἐνεργήσωμεν ἀλλως. Σύμφωνοι;

— Τὸ χέρι σᾶς, εἶπεν διατρός ἀπ' αὐτὴ τὴν στιγμὴν διεθετάς συνέταιροι, π' ἀνάθεμα! Δειλός δποιος ἀπὸ τὸν δύο μετανοήση. Μιὰ φορὰ τοῦ ἔρχεται κανενὸς στὴ ζωὴ του εὐκαιρία νὰ πλουτήσῃ.

— Ο κόμης ἐσήμανε.

— Βερνάρδε, διέταξε, τὸν καφέν!

Ο μικρόσωμος ταγματάρχης ἐφωδίασε τὸν ίδικόν του ἀφθόνως διὰ κονιάκ, κίρς καὶ ρουμένο, καὶ ἀφοῦ ἔπιε τὸ οὐτώ παρασκευασθὲν ποτόν, λίαν ἐξημμένος ἐκ τοῦ ἔξαιρέτου προγεύματος καὶ τῆς ἀπόφεως ἐπιχειρήσεως τόσον ἐπικερδοῦς ἀμπ καὶ ἀπρόσπτου, ἔπιεν ἔνα τελευταῖον εκόμπον κατὰ τὴν στρατιωτικήν του ἔκφρασιν, καὶ ἀνέκραξεν :

— Οδυὴ τῆς ὄργης ! ἔχετε γερὸ κέφαλι διὰ νὰ συλλαμβάνετε τόσο γρήγορα παρόμοιας ίδεας. Καὶ ἐλπίζετε δτὶ θὰ ἐπιτύχετε ;

- Τελείως !
- Εἰς τὶ βασιλεύεσθε ;
- Εἰς τίποτε.
- Ἀλλὰ τότε ;
- Βένε ἔξις χαρτοπαίκτου !
- Σᾶς εὔχομαι καλὴ τύχη.
- Εὐχαριστῶ.

Ο ιατρὸς ἔλειξε διὰ τῆς γλώσσης τὰ χείλη του, καὶ ἀπεράσισε νὰ ἐγερθῇ τῆς τραπέζης.

Εἰς τὰς τρεῖς, ἀνέλαβε τὴν ἐν τῷ δίφρῳ θέσιν του, καὶ ἐτέθη πάλιν εἰς πορείαν.

Καθ' ὅδὸν ἀπεκάλει εἰς τὸν νοῦν του τὰς ὑποσχέσεις τοῦ κόμπτος.

— Δέκα χιλιάδων φράγκων εἰσόδημα, καθ' ὅλην μου τὴν ζωὴν ! ἐσκέπτετο. Καλὸς κέρδος ! Δὲν τὸ βρίσκει κανεὶς μὲ τὴν ιατρική του, εἰς τὸ Πρελλὸν ίδιας. Θὰ ἐγκατασταθῶ εἰς τὴν Λιμόγην, καὶ θὰ ζω μιὰ χαρά. Ἀλλὰ θὰ γίνη;

Μετὰ διάστημα δύο λευγῶν καθ' ἃς ἔφινε τὸν ίππον νὰ βασίζῃ κατ' ἀρέσκειαν, ἔφθασε πρὸ τῶν πρώτων οίκιῶν τοῦ Πρελλού.

Η σκοτία εἶχεν ἥδη ἐπέλθει.

Ο δίφρος ἔστη ἐμπροσθεν οίκιας ταπεινῆς μονορόφου, κειμένης ἐν μέσῳ κηπαρίου.

Ἐπὶ τῷ κράτω τοῦ ὄχηματος ἡ θύρα ἤνοιχθη.

Μαύρη σκιὰ ἔδραμε πρὸς τὸ διάφραγμα ἀνακινοῦσα ἐν τῷ σκότει λευκόν τι ἀντικείμενον.

Τοῦ χαρτίον.

Η μαύρη σκιὰ ἡ οίκονόμος τοῦ ιατροῦ.

— Ελάτε λοιπόν... Ἔνα γράμμα σᾶς ἔφεραν...

— Απὸ ποῦ ;

— Απὸ τὸν πύργο τῆς Ζονσέρης.

— Α ! εἶπεν δὲ ταγματάρχης κλίνων, δός μου, Μονίκα, γνωρίζω τί εἶνε.

— Τώρα ;

— Ναί, θὰ τὸ διαβάσω στὸν «Χρυσὸν Ἡλίον».

Ἐν τῇ ἀνυπομονησίᾳ του, πρὶν φθάσῃ ἡ ως ἐκεῖ, ἐσταμάτησε πρὸ τοῦ μόνου φανοῦ τοῦ ἀνηρτημένου ἐν μέσῳ τῆς μεγάλης ὁδοῦ τοῦ Πρελλού, ἥτις εἶνε ἀπλῇ ὁδὸς οὐδὲν ἔχουσα τὸ ίδιαζον, καὶ ἀνέγνωσεν ἀπλήστως τὰ ἔχεις :

«Φιλτατέ μου ιατρέ.

• Η κυρία δούκισσα ἥτις μένει ἀδελφὸς ὀλίγων ἡμερῶν • θὰ λογισθῇ εὐτυχῆς νὰ σᾶς ἰδῃ. Θέλει νὰ σᾶς συμβουλεύῃ διὰ τὴν κατάστασιν τῆς δεσποινίδος μας ἥτις • δὲν πηγαίνει κατ' εὐχήν.

• Σᾶς περιμένει αὖριον τὸ πρωτεῖον. Μὴ λείψητε νὰ ἔλθητε.»

• Ό ίδιας σας,

• Ζήλ Πουρσάιν.

• Γ. Γ. Τῆς εἴπα πολλὰ καλὰ διὰ σᾶς καὶ δτὶ δύναται νὰ σᾶς δώσῃ ἐμπιστοσύνην. Μοῦ φαίνεται δτὶ εὑρετε πελατείαν ἐπικερδῆ. Σᾶς περιμένω νὰ προγευματίσωμεν.

• Ζ. Π. *

Ο μικρόσωμος ιατρὸς διηνύθυνε τὸν ίππον του πρὸς τὸν «Χρυσὸν Ἡλίον», ούτινος ἡ ἐπιγραφὴ ἐκυμάνετο εἰς τὸ έκρον σιδηροῦ ἐλάσματος, ἔξι οίκιας μακρότερον.

Ἐτρίβε τὰς χειρας σκεπτόμενος.

— Εὔγε, δλα πηγαίνουν καλά. Αὐτὸς δὲ Βωνοδῆ ἔχει μυρωδιά. Ισως ἀποκτήσω ἐπιρροή, καὶ τὰ πράγματα

λάβουν αἷσιο πέρας. Καὶ ὑστερα, μ' ὅ, τι θὰ λάβω, βλέπομε. Δὲν περιφρονῶ τὴν Λιμόγην, ἀλλὰ προτιμῶ καλλιτερα τὸ Παρίσι.

ΙΑ'

«Οπου ὁ Καμπεύρολ Λαμβάνει τὰς πληροφορίες του.

Ο «Χρυσοῦς Ἡλίος», τὸ πρῶτον τῶν πανδοχείων τοῦ Πρελλού, δὲν εἶνε πρωρισμένον ἵνα συγκρίνηται πρὸς τὰ ξενοδοχεῖα τοῦ συρμοῦ, ἀλλ' εἶνε καλὸν πεπαλαιωμένον καπηλεῖον, καὶ αἱ τιμαὶ του μικρά.

Ἐπὶ τῆς ἐπιμήκους προσόψεως του, ἐφ' ἡς ἀναρριχῶνται τρισταχυλλέσι, τὸ ζυμβηματικό φέρει, κατώθεν ἀστέρος, τὰς λέξεις : «Λουδοβίκος Γιροννέτος, ξενίζονται πεζοὶ καὶ ζειπποί».

Μακρότερον, πέραν τοῦ ἀψιδωτοῦ προσαυλίου, παρὰ τὴν εἰσοδον εἰδους τινὸς καπνιστηρίου, τρεῖς σφαῖραι, μία λευκή, μία ἐρυθρὰ καὶ μία κιτρίνη κείνται δίκην τριγώνου ζωνθεν σφαῖριστηρίου, ἵνα δεικνύωσιν εἰς τοὺς πελάτας δτὶ δ «Χρυσοῦς Ἡλίος» εἶνε ἐφωδιασμένος διὰ παντὸς δ, τι τερπνόν.

Αὐτὸς ήτο τὸ σύνθετο κέντρον τοῦ ταγματάρχου Καμπανιρού. Εἰς τὴν οίκιαν του ἤρχετο μόνον τὴν ὥραν τοῦ θυντοῦ, καὶ πρὸς ἔξτασιν τῶν χωρικῶν του ἐν ἡμέραις ἀγορᾶς.

Ἐν πρώτοις ωδήγησε τὴν ἀποσκευὴν του εἰς τὸ σταῦλον, ἀνέθηκε τὸν ίππον εἰς τὴν φροντίδα τοῦ θεράποντος καὶ εἰσῆλθεν ἐν τῷ μαγειρείῳ ἵνα λάβῃ πληροφορίες περὶ τῶν παρασκευαζομένων φαγητῶν.

Μεθ' ὅλον τὸ καλόν του πρόγευμα, ἐν καλὸν δεῖπνον δὲν ἐπτέσει τὸν ταγματάρχην. Ο στόμαχός του τῷ ἐπέτρεπε δύο τούλαχιστον στερεὰ γεύματα καθ' ἐκάστην. Εν τῇ ἔξοχῃ δ ἀπὸ ἀνοίγει τὴν ὄρεξιν.

Ο ξενοδόχος ἀρχαῖος εἰς Τούρ, εἰχε νυμφευθῆ τὴν διευθύντριαν τοῦ «Χρυσοῦ Ἡλίου» καὶ ἀπεσύρθη ἐκεὶ μετὰ τοῦ ἀποταμιεύματός του.

Τοῦ παχύσαρκος ἀνήρ πνηκοντούτης μὲ εὐάρεστον τὸ ἔωτερικόν.

Ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ τοῦ πελάτου του, ἐστράφη κρατῶν χύτρων εἰς τὴν χειρα, καὶ ἐκπλαγεὶς ἐκ τοῦ φαιδροῦ του ὕφους, ἀνεκραύγασεν :

— Ω ! δ ! ιατρέ, καλοπεράσατε, φαίνεται ! Ποτὲ δὲν οδειδα μὲ τέτοιο πρόσωπο.

— Πῶς λοιπόν, Γιροννέτε, πολλαῖς φοραῖς μ' ἔχεις διετε μὲ πρόσωπο καταΐσαμένο ;

— Δὲν λέω αὐτό.

— Αὐτὸς ἐφάνης πῶς ἔλεγες !

— Μὴ δυσαρεστείσθε. Ολοι τὸ γνωρίζουν πῶς κάνετε εὐθυμο συντροφια. Ἀλλὰ σήμερα ἐστράφετε, λόγο τιμῆς !

Τὸ ἀληθές εἶνε δτὶ δ ὅψις τοῦ ιατροῦ ἀπέστιλθεν εἶ εύχαριστήσεως.

— Τὶ ἔχωμε νὰ φάμε ; ήρωτησε, θέτων πέρας εἰς τὰς φιλοφρονήσεις τοῦ μαγείρου.

Καὶ ταύτοχρόνως διηνύθη πρὸς τὴν έστιαν καὶ ἐπειώρει τὰς χύτρας.

— Όραται πράγματα, εἶπε μὲ τὸν ἀνοικτόν του γέλωτα δ Γιροννέτος.

— Τί καὶ τί ;

— Έν πρώτοις σοῦπα μὲ λαχανικά.

— Επειτα ;

— Ψάρια τοῦ Βουσσώ ἢ λάζ Σαμβώρ. Είνε τῆς γνώμης σας, ταγματάρχα.

— Α λά Σαμβώρ, δαίμονα ! "Αλλο ;

— Λαζό ἀριστούργημα, ποῦ μοῦ πῆτε τὴν ίδεα σας.

Δώρο τοῦ φίλου σας Πουρσάν "Εχει ἀκόμη καὶ ψητὸ μὲ φασόλια, καὶ σαλάτα.

— Όρατε, Γιρονέτε, φίλε μου !

Είτα σκεπτόμενος :

— Όραία, η ἡμέρα μου, σήμερα !

— Τί παίρνετε, ταγματάρχα ; ήρωτησεν δ πανδοχεύς.

— Όλιγην ἀψινθο. Ο Βικτωριανὸς δὲν εἶναι ἐδῶ ;

— Όπου εἶναι θὰ ἔλθῃ. "Εξει καὶ τέταρτο !

— Μόλις φανῇ, νὰ μοῦ τὸν στείλης.

— Καλό.

Δὲν παρῆθον τρία λεπτὰ ἀπὸ τῆς τοποθετήσεως τοῦ ταγματάρχου ἐν τινὶ τραπέῃ καὶ νέος εἰσῆλθε καὶ τὸν ἐπλησίασεν ἄχρους, ὑψηλός, ἔξηρθρωμένος, ἀγένειος μεθ' δλα τὰ τριάκοντά του ἔτη, καὶ φέρων ρεδιγκόταν ἐφθαρμένην.

'Εκ πρωτης ὅψεως ἦννόει τις δτι εἶχε πρὸ αὐτοῦ γραφέα.

Εἰς μόνος εἰς Πρελλὺν παρεῖχε τοιαύτην θέσιν, ὁ γραφεὺς τοῦ συμβολαιογράφου. Καὶ πράγματι δ ἀποστεωμένος οὗτος νέος ἦτο αὐτὸς ἐκεῖνος ὁ γραφεὺς, ο Βικτωριανὸς Σαγκώ.

Μὴ ἔχων πόρους ίνα ἀνοίξῃ ἰδίον συμβολαιογράφειον, ο Βικτωριανὸς αὐτὸς περιώριζε τοὺς πόδους του εἰς τὴν διηνεκῆ ἔξασκησιν τοῦ ἔργου γραφέως, οὔτινος οι μισθοὶ ἐνούμενοι πρὸς μικρὰ κέρδη ἀποκομιζόμενα ἐξ ἴδιων ἐργασιῶν τῷ ἐπέτρεπον νὰ ζῇ εἰς τὸν «Χρυσοῦν Ἡλιον», καὶ συναναστρέφηται τὰς ἐκεῖ προσωπικότητας.

Το ἀλλως τε καλὸς νέος, ὑποχρεωτικὸς καὶ ἔντιμος, ἀπολαύων τῆς ἐμπιστοσύνης τῶν ἀγροτῶν καὶ ἐπέχων δι' αὐτοὺς τόπουν δικηγόρου.

— Λοιπόν, Βικτωριανέ, μίαν ἀψινθο! εἶπεν ὁ ταγματάρχης.

— Ιατρός, καὶ νὰ συμβουλεύετε τοιαῦτα ποτά!

— Μίαν μαδέρα!

— Αὐτὸ μάλιστα! εἰσθε μέγας καὶ γενναῖος διδωρος, ταγματάρχης!

— Γιρονέτε, μία μαδέρα! ἔκραξεν ο Καμπεύρολ.

— Διετρέξατε σήμερον τὴν πεδιάδα, ίατρέ;

— Ναί.

— Θὰ φανῶ ἀδιακρίτος ἀν σᾶς ἡρώτων περὶ τοῦ μέρους;

— Εἰς τὸ Βρέλ.

— Φαγητὰ καλά;

— Εξαίρετα, διάβολε! Ο κόμης εἶναι μοναδικός.

Ο γραφεὺς ἔκαμε μορφασμόν.

— Μὲ δσα ἔξοδειν! ἐψέλλισε μεταξὺ τῶν ὁδόντων του.

— Τί ἔννοετε μὲ τοῦτο, Βικτωριανέ;

— "Οταν τρέχῃ κανεὶς εἰς καλπασμόν, εἶπε ταπεινῇ τῇ φωνῇ, συντρίβει τὸν λακμόν του, ταγματάρχα.

— Εὖν δμιλήσε μὲ ἀλληγορίας!

— Καλὴ φωτιὰ εἶναι ἐκεῖνη ποῦ βαστᾷ! λέγει ἡ παροιμία.

— Στὸν διάβολο ἡ παροιμίας σου, Βικτωριανέ.

— Πιστεύω δτι μὲ ἔννοετε ἀρκετά.

— Μὲ τὴν πίστι μου! όχι.

— "Αν κερδίζω πεντακόσια φράγκα τὸ ἔτος, ἐπὶ ὑπόθεσι, καὶ δαπανῶ δύο χιλιάδας εἰς τὸν «Χρυσοῦν Ἡλιον», σεῖς θὰ πληρώσετε τὴν διαφοράν;

— Θέλετε νὰ εἰπῆτε δτι ο κόμης εἶναι φορτωμένος ἀπὸ χρέον.

— "Ολος δ κόσμος τὸ γνωρίζει, καὶ σεῖς ἐπίσης.

— Μπά! ἀντεἴπεν δ Καμπεύρολ εἰς τὸν γραφέα, αὐτοὶ δμοιάζουν τοὺς γάτους· τοὺς ρίπτεις ἀπὸ τὸ παράθυρο καὶ βρίσκονται πάντοτε ὄρθοι στὰ πόδια των.

— Ας έδωμεν πῶς.

— Πότε κληρονομία!

— Δὲν γνωρίζω νὰ περιμένῃ καμμίαν ο κύριος Βωνοάζ.

— Πότε γάμος τοὺς φέρνει πάλι στὰ καλά των.

— Αὐτὸ δύναται... ἀλλ' ο καιρός του προχωρεῖ.

— Τις ἡλικίαν τοῦ δίδετε;

— Ο κόμης Φίλιππος δὲ Βωνοάζ ἐγεννήθη εἰς τὸ Βρέλ τὴν 20 Ιουνίου 1835. Είμεθα εἰς τὰς 8 Νοεμβρίου 67. Συνεπῶς εἶναι τριάκοντα δύο ἔτῶν καὶ 33 μηνῶν.

— Π' ἀνάθεμα! Μνήμη ποῦ τὴν ἔχετε, Βικτωριανέ!

Ο γραφεὺς ἐμειδίασε μετριοπαθῶς.

— Τὸ ἐπάγγελμα, εἶπεν.

— Εἰς ὑγείαν σας, ὑπέλασθεν δικτρός.

— Εἰς ὑγείαν, ταγματάρχα.

— Λοιπόν, νομίζετε, Βικτωριανέ, δτι ο κόμης τὴν ἔχει σχηματία;

— Εἶναι ἡρκνισμένος καὶ ἔκτος ἀπὸ θαῦμα...

— Αρκεῖ! γνωρίζετε τὴν κυρίαν λὰ Ρός Βιλλάρ;

— Πα! Δὲν ἔκαμα συναναστροφὰς μαζύ της, ἀλλ' ἀνέννοετε διὰ τὰ εἰσοδήματα, τὴν περιουσίαν της ... να...

περίπου.

— Αύτη, δὲν ἔχει νὰ στενοχωρήσται, Βικτωριανέ;

Η γνωιώδης ὅψις τοῦ γραφέως ἐφωτίσθη.

— Αύτη δὲν ἔχει σύγκρισιν μ' ἐκεῖνον, εἶπε διὰ τόνου βαθέως θαυμασμοῦ.

— Εἰς πόσον ὑπολογίζετε τὰ εἰσοδήματά της;

— Αὐτὸ εἶναι ἀνώτερον τῶν δυνάμεων μου.

— 'Αλλ' ἐπὶ τέλους;

— Πρέπει τις νὰ ἔχετασθη... "Εχει κτήματα παντοῦ.

Ο ταγματάρχης ἐταπείνωσε τὴν φωνήν.

— Αύτην νὰ ἐπετύγχανε δ Βωνοάζ, αλ!

— 'Ανοησίας, εἶπεν δ Βικτωριανός, σείων τὴν κεφαλήν.

Δὲν εἶναι δι' αὐτὸν ἡ τύχη.

— Ποιός τὸ ζεύρει.

— Τὸ εἰξέρομεν πολὺ καλά.

— Ο λόγος;

Δὲν ὑπάρχει, ἀλλὰ κατὰ τὴν μικράν μου κρίσιν εἶναι δύσκολον δσον τὸ νὰ ἐνωθῇ ἡ σελήνη μὲ τὸ ηλιον.

— Διάβολε!

— Μὲ τυχὸν τὸ σκέπτεται;

— Καὶ εἶναι ἀπαγορευμένον;

— Οχι, ἀλλ' ὅταν σημαδεύῃ κανεὶς πολὺ ύψηλά, ἡ σφαῖρα δὲν φέρει ἀποτέλεσμα.

Ο ταγματάρχης ἔμαθε περίπου πλὴν δτις ἐπεθύμει.

— Ο κόμης, ὑπέλασθεν, οὔτε λέξιν καν μοῦ εἶπε δι' αὐτό, ἐγὼ τὸ ἐσκεπτόμην. Ήδού δτι τῷ ἐχρειάζετο.

— Βεβαίως... βεβαίως... καὶ εἰς ἐμὲ ἐχρειάζετο κληρονόμος μὲ εἰσόδημα δύο μόνον χιλιάδων λιρῶν. 'Αλλ' δσα κανεὶς θέλει...

— Σκέπτεσθε ώς σοφός, Βικτωριανέ.

— Θέλετε τὴν ιδικήν μου γνώμην, ἐδῶ, μεταξύ μας, ταγματάρχα;

— "Ας έδωμεν.

— Αν εἶχα κόρην, ἐγὼ δ Βικτωριανός Σαγκώ, δ μηδαμίνος γραφεύς, δὲν θὰ τὴν ἔδιδα εἰς τὸν κύριον Βωνοάζ.

— "Εχετε προλήψεις!

— Εἶναι ξεῖος νὰ φάγῃ ἔνα κόσμον. Εἶναι δσωτος, πιστεύεστε με!

— Χά! χά! δυνατόν.

— Οὔτε λέξιν ἔχω περιπλέον νὰ εἰπω. Δὲν θέλω νὰ φέρω βλαβήν εἰς τὸ συμβολαιογραφεῖον. Εἶναι πελάτης, καὶ ἀπὸ τοὺς καλούς.

— Εννοεῖται!

— Ο προϊστάμενος θὰ ἐγίνετο μανιώδης ἐναντίον μου καὶ δικαιώμας.

— Π' ἀνάθεμα! μ' ἔχετε λοιπὸν διὰ κανένα φλύαρο, Βικτωριανέ;

— Ο κώδων τοῦ δείπνου ἐσήμανε.

— Πηγαίνωμεν νὰ δειπνήσωμεν, εἶπε.

— Πηγαίνωμεν, ὑπέλασθεν δικτρός.

Καὶ ἐσκέπτετο:

— Ο Βωνοάζ επιάσθη. Θὰ τοῦ ζητήσω τὰ διπλά. Καὶ βλέπομε!

IB'

Χρυσὴ βροχὴ

Δέκα ώραι τῆς πρωΐας ήχουν εἰς τὸ μέγα ἐκκρεμὲς Λουδούσικου ΙΔ' τὸ ἀνηρτημένον ζνωθεν τοῦ διβανίου ἐφ' οὐ η κυρία λὰ Ρὸς Βιλλάρ ἐκάθιτο ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ ιδιαιτέρου διαμερίσματός της.

Απὸ τοῦ παραθύρου της ἔθεωρει διὰ βλέμματος σκυθρωποῦ τὴν ὄμιχλην μελαγχολικής ημέρας νοεμένου.

Πανταχοῦ δ νοέμβριος εἴνε μὴν μελαγχολικός, ίδιως ὅμως εἰς τὴν ὥραν καὶ παγετώδη Βρέννην, ἡς ἡ γῆ ἀναδίδει ἀτμώδεις ἀναθυμιάσεις καὶ κατ' αὐτὰς ἔτι τὰς ημέρας τοῦ θέρους.

Συνήθως δύναται τις νὰ προμαντεύσῃ τὸν χαρακτήρα ἀνθρώπου ἐκ τῶν περὶ αὐτὸν ἐπίπλων.

Ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς δουκίσσης τὸ πλεν ἡτο σοβαρόν, γωνιώδες, εὐθυτενὲς καὶ τυπικόν.

Ο εἰσερχόμενος ἐν τῇ εὐρείᾳ αὐτῆς αἰθούσῃ μὲ τὸ λεῖον δάπεδον, τὰ ἀμαυρὰ ἐκ τοῦ χρόνου κάρινα ἔπιπλα, τὸν μέγαν ἐπὶ ξυλίνου σταυροῦ ὄρειχαλκίνον Χριστόν, περιέμενε νὰ ἔβλεπε καὶ τὴν οἰκοδέσποιναν ἐν στολῇ μοναχῆς.

Ἄλλως τε, ἡ δούκισσα δὲν εἶχεν ἀνάγκην τοιαύτης περιβολῆς.

Η συνήθης ἐνδυμασία της ἡτο μαύρη ἑσθῆς ἀνευ πτυχῶν η ἀλλων κοσμημάτων ην ὀλίγας μόνον ημέρας τοῦ έτους ἀπέβαλλε, καὶ ἐπὶ κεφαλῆς εἰδός τι σκούφου ἐκ δαντέλλας, μαύρου καὶ αὐτοῦ.

Μεθ' ὅλην τὴν τοιαύτην ἀπλότητα ἀμφιέσεως τὴν ἀντιθεμένην πρὸς τὸ δνομα καὶ τὰ πλούτη της, ίσως καὶ ἔνεκεν αὐτῆς, ἀπέβαλλεν εἰς πάντας τὸν σεβασμόν.

Πρὸ αὐτῆς, ὁ Πουρσαίν θετατο ἐν προσοχῇ περιμένων τὰς διατάξας της.

Το ἐκεὶ παρών ἀπό τινος ώρας, καὶ ἔκεινη δὲν ἐφίνετο ποσῶς προσέχουσα εἰς αὐτόν, δὲ ἑστράφη ἀποτόμως καὶ τῷ εἶπε.

— Λοιπόν, οὐδὲν ἐπληροφορήθης περὶ αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου;

Ο Πουρσαίν ἔξέτεινε τοὺς βραχίονας, καὶ ἔκαμε κίνημα ἀποθαρρύνσεως.

— Τίποτε, κυρία δούκισσα.

— Εν τούτοις, πιστεύεις ὅτι δὲν ἔφυγε.

— Τὸ πιστεύω. Πρέπει νὰ ἡτο σοβαρὰ πληγωμένος.

— Εκαμες ἐρένας εἰς τὸ ἀλσος;

— 'Απ' ὅλα τὰ μέρη.

— Εἰς τὰ δάσον;

— Παντοῦ, κυρία δούκισσα.

— Παραδοξον.

— Πρέπει νὰ ἐπήδησε τὸ χανδάκι. Εὔρηκα ἔκει αἷμα. Θὰ τὸν ἔκυνηγησαν ἀκόμη ἔως ἑκατὸν πενήντα μέτρα.

Ἐπειτα πλέον τίποτε.

— Τί φρονεῖς, Πουρσαίν;

— Δὲν εἰξέρω τί νὰ εἰπω.

— 'Αλλ' ἐπὶ τέλους;

— Πρέπει ὁ κατέργαρης νὰ ἡτο πολὺ δυνατός. Ο Παλληκαρδής καὶ ὁ Ψαρῆς ήσαν ζώα τρομερά. Μ' ἐφόβιζαν πολλαῖς φοραῖς ἐμὲ τὸν ἰδιο. Διὰ νὰ γλυτώσῃ ἔκεινος ἀπ' αὐτούς, θὰ ἡτο ἀπὸ σίδερο. Αν αὐτὸ συμβαίνει, τότε ἀφοῦ ἀνεπαύθη ὀλίγο θὰ ἐπῆγε νὰ ἐπέτυχε τὸν σιδηρόδρομο εἰς Σατωρού η ἀλλοῦ. Πιθανὸν νὰ εὔρε εἰς τὰ περίχωρα καὶ καμμίαν ἀμάξα.

Η δούκισσα ἐσκέφθη πρὸς στιγμήν.

— Δυνατόν, εἶπεν.

— Εν πάσῃ περιπτώσει, ἔξηκολούθησεν ὁ φύλαξ, τὸ

μάθημα ἡτο καλό, καὶ ὅπου καὶ ἀν εὑρίσκεται δὲν θὰ σηκωθῇ τώρα ἀμέσως.

Η κυρία λὰ Ρὸς Βιλλάρ ἔθηκε τὸν πώγωνα ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς, καὶ ἴφανη ἐπ' ὀλίγον διστάζουσα.

Ο Ζίλ Πουρσαίν συνέστρεψε τὸν πέλον του ἐν ἀνησυχίᾳ, ἀλλ' ἡ μορφή του ἐπραῦνθη καθ' θη στιγμὴν καὶ της κυρίας του.

— Πράγματι, εἶπεν ἡ δούκισσα, κάλλιον ὅτι συνέβη οὕτω τὸ πρόγμα. Είσαι βέβαιος ὅτι οὐδεὶς περὶ αὐτοῦ διμιλεῖ ἐν τῷ τόπῳ;

— Οὐδείς.

— Καὶ ἐδῶ, τίποτε δὲν γνωρίζουν.

— Τίποτε. Οι σκύλοι είχαν προχωρήσει μακράν. Οι κηπουροὶ καὶ οἱ φύλακες νομίζουν ὅτι ἐσκοτώθησαν ἀπὸ νυκτοκλέπτας. Η βροχὴ τῆς νυκτὸς ἐπλυνε τὰ ίχνη τοῦ αἰματος. Ο κατέργαρης είχε τὴν τύχη νὰ τὴν γλυτώσῃ, ἀλλὰ τὸ βέβαιον εἴνε πῶς δὲν θὰ ξαναγυρίσῃ... Γάτος ζεματισμένος!... Η δεσποινίς;...

— Οὐδὲν ήκουσεν, εἴπε ζωρῶς ἡ δούκισσα. "Αν μάθης τίποτε, Πουρσαίν, θὰ μοι τὸ διαβιβάσῃς.

— Ναί, κυρία δούκισσα.

·Η Ιταλίς συνομιλοῦσα είχε τὸ βλέμμα ἑστραμμένον πρὸς τὴν μεγάλην δίοδον τὴν παρατάσσουσαν ἀκριβῶς ἀπεναντί της τετραπλήνη σειρὰν δένδρων παμπαλαίων.

— Εκεῖθεν θὰ ηχοειδος ὁ ιατρὸς τοῦ Πρελλού.

·Η γέρθη, ἀκάλεσε διὰ νεύματος τὸν ἐπιστάτην καὶ ἐπλοισάσε μετ' αὐτοῦ πρὸς τὸν παραθύρων.

Πέραν, δίφρος τοῦ ταγματάρχου προύχωρει συρόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπνηλοῦ του ίππου, ἀληθοῦς ιατροῦ τῆς ἔξοχης.

— Είνε ὁ ιατρὸς σας; εἶπε.

— Ναί, κυρία δούκισσα.

— Δὲν φάνεται πλούσιος.

— Δὲν ἔχει περισσότερα πλούτη ἀπὸ τοὺς πελάτας του.

— Πήγανε, Πουρσαίν, τὸν φθάση, τὸν δόηγες πρὸς ἐμέ.

·Ο ἐπιστάτης ἔξηλθεν.

·Η Ιταλίς ἀνεζωγόνησε τὸ πῦρ τῆς ἑστίας, καὶ ἐτοποθέτησε τὸ διὰ τὸν ιατρὸν προωρισμένον κάθισμα ἀπεναντί ἀκριβῶς τοῦ φωτὸς τῶν παραθύρων.

Είτα ἐτοποθετήθη ἀνέτως ἐν τῇ σκισμηγάλου γραφείου φέροντος προεξοχὴν δημιουργεῖ της δοπίας ἡδύνατο ἐν ἀνάγκῃ νὰ κρύπτῃ τὰς ἐντυπώσεις της καὶ ν' ἀνασκευάζῃ τὴν φυσιογνωμίαν της.

·Η υπόθεσις ην θὰ ἐπραγματεύετο ἀπῆτει τὴν τοιαύτην διάταξιν.

·Είτα ἐσήμανεν.

·Ο δίφρος τοῦ ταγματάρχου ἐκατοντάδα βημάτων ἀπειλεῖ τοῦ πύργου.

·Η θαλαμηπόλος εἰσῆλθε.

— Λένα, ήρωτησεν ἡ δούκισσα, τι κάμνει ἡ κόρη μου;

— Η δεσποινίς είνε εἰς τὸ δωμάτιον της...

— Τι λέγει;

— Τίποτε.

— Είνε λυπημένη;

— Τὸ φανταζεσθε... δημιουργεῖ.

— Θὰ τῇ παρέλθῃ. Παρατήρησον ἔξω. Τι βλέπεις;

— Μίαν δμαζαν.

— Δὲν κατέβη τὶς ἐξ αὐτῆς;

— Ναί.

— Αύτὸς ἐντὸς μικροῦ θὰ ἦνε ἐδῶ. "Εχω νὰ συνομιλητω μαζύ του. 'Εφ' δσον θὰ μένῃ ἐντὸς αὐτῆς τῆς αἰθούσης, θὰ προσέχῃς νὰ μὴ ἔλθῃ τὶς καὶ μᾶς διακόψῃ. ·Η Ιταλίς προσέκλινεν.

·Η δούκισσα ἐσκέπτετο :

— Πρέπει νὰ γίνῃ ιδικός μου. ἀλλὰ θὰ θελήσῃ;

·Ο Ζίλ Πουρσαίν εἰσῆγε τὸν φίλον του Καμπεϋρόλ, δημιουργεῖσε πρὸς τὴν δούκισσαν λέγων:

— Ίδού ὁ ιατρὸς διὰ τὸν δημοτὸν σᾶς ὀμιλησα.

'Ο Ιατρός άνησύχει έπίσης διὰ τὴν ἔκβασιν τῆς συνδιαλέξεως δύον καὶ ἡ δούκισσα αὐτή.

'Εκ τῶν χθεσινῶν λόγων τοῦ Βωνοᾶς εἶχον ἐκ νέου ἐν αὐτῷ ἀφυπνισθῇ ἡ φιλοδοξία καὶ ἡ ἀπληστία. Λέγομεν ἐκ νέου, καὶ θὰ ἴδωμεν διατί.

'Ως ὁ Βωνοᾶς, οὕτω καὶ ὁ Καμπεϋρόλ διέβλεπεν εὔκατισιν πρὸς πλούτισμὸν ἐν αὐτῷ τῷ περιστατικῷ ἔνθα ἡ τύχη τῶν περιστάσεων ἀνεμίγνυε καὶ αὐτὸν.

'Ο κόμης Φίλιππος εἶχε διαταράξει ἐκ θεμελίων τὴν γαλήνην τοῦ Καμπεϋρόλ, διτὶς ὄλγας πρότερον ἔβδομάδας, σχεδὸν ὑποτεταγμένος εἰς τὴν τύχην του εὔτυχης ἐκ τῶν ἔζεων τοῦ «Χρυσοῦ Ήλίου», τῶν μετὰ τοῦ γραφέως καὶ λοιπῶν συνδιαλέξεων του, τοῦ πικέτου καὶ τῶν πολιτικῶν συζητήσεων, αἴτινες συνεκίνουν τὰς εἰρηνικὰς των ἐσπερίδας, οὐδὲνός εὑρίσκεν ἐκυτὸν ἐστερημένον.

'Αλλὰ τώρα διέβλεπεν ἐν φαντασμαγορίᾳ τοὺς πειρασμοὺς οἵτινες ἀλλοτε τὸν εἶχον θίξει, τὰς κομψὰς Παρισιανὰς, τὰς λαμπρότητας τοῦ Θεάτρου, πᾶν τέλος διτὶ δύναται νὰ παράσχῃ ἡ μεγάλη δύναμις : τὸ χρῆμα !

Εἰσερχόμενος ἐν τῷ πύργῳ τῆς δουκίσσης, ἐφρντάζετο ἐκυτὸν εἰσερχόμενον ἐντὸς μεγικοῦ σπηλαίου καὶ καθιστάμενον κύριον ὅλων τῶν θησαυρῶν τοῦ κόσμου.

Προσέλαβεν ὄψιν φιλομειδῆς, στάσιν ἀξιοπρεπῆς, καὶ ἐσκέφθη νὰ περιορίσῃ τὴν γλωσσάν του τῆς ἐλευθεριότητος εἰς ἥν τὸ συνειθισμένη.

'Η οἰκοδέσποινα, ἀπαθής, τὰ χεῖλη ἔχουσα συνεσφιγμένα, ἐπλάνα ἐπ' αὐτοῦ τὸ διαπεραστικόν της βλέμμα.

Δὲν ἤθελε τὸν ἀνθρώπον της ἔντιμον, ἀδιάφθορον.

'Τυχῆρεν ηύχαριστημένη ἐκ τῆς ἔξετάσεως της.

'Ἀνέγνωσεν ἐπὶ τῆς στρογγύλης ἔκεινης κεφαλῆς μὲ τοὺς εὐθύμους ὄφθαλμούς, πόθον τοῦ νὰ ἐπωφεληθῇ εὐνοήκης τινος περιστάσεως, καὶ δὲν ἀμφέβαλεν διτὶ θὰ ἔξυπηρτετο ὡς ἐπεθύμει.

'Η κόρη τοῦ Μοντάλτη εἶχε γεννηθῇ διπλωμάτης.

— Δόκτωρ, ἥρξετο λέγουσα, θὰ φανῶ εἰλικρινής, τὸ αὐτὸν δὲ ζητῶ καὶ παρ' ὑμῶν. 'Ελαθον τὰς πληροφορίας μου προτοῦ ἀποταθῶ πρὸς ὑμᾶς. Ζητῶ ἔνα ἀφοσιωμένον...

— Κυρία δούκισσα !

— Σταθερόν, ἀκέραιον.

— Εἰς ιατρός ! εἶναι ἀνάγκη ;...

— Καλὸν νομίζω νὰ σᾶς εἴπω διτὶ διὰ τὰς ἔκδουλεύσεις του θ' ἀμειφθῇ βασιλικῶς.

Βασιλικῶς !

— Επὶ τῇ λέξει αὐτῇ φρικίασις διέτρεξε τὸ σῶμα τοῦ ιατροῦ.

'Η γραία ἔξηκολούθησε :

— Διατελῶ ὑπὸ τὸ κράτος περιστάσεως σοβαροτάτης.

— Τῇ ἀληθείᾳ !

— Φρικάδους !

— Ύμεις !

— 'Εγώ ! Βλέπετε διτὶ δὲν προσπαθῶ νὰ μειώσω τὴν σημασίαν τῆς ἔκδουλεύσεως, ἥν προσδοκῶ. 'Αρκετὸν νὰ εἴπω διτὶ παρέχω πλεσκαν ἀμοιβήν, ἥτις θὰ μοι ἔζητετο.

— Ο ιατρός δὲν ἔκρατετο πλέον.

— Ο θεός νὰ μὲ ἀναθεματίσῃ, ἀνέκραξε, κυρία δούκισσα, ἀν δὲν σᾶς ἔξυπηρτετος ὡς ἐπιθυμεῖτε.

— Η Ἰταλίς ἔκρυψε τὸ πρόσωπον διποισθεν τοῦ γραφέου της, ἵνα ἀποκρύψῃ μορφασμὸν περιφρονήσεως. 'Η ἐπιτυχίας της τῇ ἐφαίνετο πολὺ εὔκολος. 'Ο Καμπεϋρόλ οὔτε τοὺς κατ' ἐπιφάνειαν τύπους ἔγνωριζεν.

— Ερρίφεν ἐπ' αὐτοῦ ἐκ νέου βλέμμα διερευνητικὸν καὶ ἐπανέλαβεν :

— Απεσύρθην εἰς τὸ μεμονωμένον αὐτὸν μέρος, διότι ἔχω ἀνάγκην μυστηρίου διὰ τὰ σχέδιά μου... 'Ιδοὺ περὶ τίνος πρόκειται.

— Ο ιατρός ἐψέλλισε λέξεις τινάς, ἵνα διαβεβαιώσῃ καὶ πάλιν τὴν δούκισσαν περὶ τῆς ἀφοσιώσεως του.

— Προσέξατε, εἰπεν ἔκεινη. Τὸ πᾶν θὰ σᾶς εἴπω. 'Η δεσποινὶς δὲ Σαρναῖν, ἡ ἔγγονή μου, εἶναι δεκαεπτὰ μόλις ἑτῶν, ἡλικία, ἐν ᾧ εὐκόλως ἀπατᾶται τις. 'Οχι διτὶ ἡτιμάσθη — ἡ τιμὴ κόρης, ως αὐτή, δὲν ἔχεται ταῖς ἀδυνατίαις παϊδίου ἀπειρού — ἀλλὰ παρεσύρθη εἰς σφάλμα, οὐτίνος ἐννοῶ νὰ προλάβω τὰς συνεπείας. Μὲ ἀκούετε :

— Περὶ αὐτοῦ μὴ ἀμφιβάλλετε, κυρία δούκισσα. Οὐδέποτε ἡμουσα πρᾶγμα παρομοίως ἐνδιαφέρον, εἰς διτὶ ἔχω λεπόν !

— Ή περιουσία τῆς νεάνιδος ἔκινησεν εἰς πειρασμὸν τὸν τυχοδιώκτην, διτὶς διέπραξε τοιαύτην ἀτιμίαν, νομίζων, φανεταί, διτὶ θὰ ὑπεχώρουν πρὸ τῆς τετελεσμένης πρᾶξεως, ἀν εἶχε τὴν ἀναίδειαν νὰ ἔζητε τὴν χειρά της.

— Χέ ! χέ ! κυρία δούκισσα, ἡτο ὑπολογισμός...

— Υπολογισμός ἀτίμου ἀνθρώπου, ὑπολογισμός πειρατοῦ ή ληστοῦ !

— Δὲν διατείνομαι, εὐχὴ Θεοῦ ! τὸ ἐναντίον.

— Πολὺ ὄλγιον μέγνωρίζε νομίζων διτὶ θὰ ἐπιτύχῃ. Θὰ πρετίμων νὰ ἔφευγον μὲ τὴν κόρην μου εἰς τὸ δέκαρον τοῦ κόσμου ή νὰ συνάψω δεσμὸν τοιοῦτον.

— Ο ταγματάρχης ἔτεινε τὸ οὖς.

— Εἶνε λοιπὸν ἀνθρωπός ἀνάξιος ;... ἥρωτησεν.

— Εἶνε υἱὸς ἐνὸς τῶν ἐνοικιαστῶν μας... τῶν πέριξ τῆς ἐπαύλεως τοῦ Βοασσού... εἰς σπουδαστὴς τοῦ δικαίου... δύναμαι νὰ σᾶς τὸν ὄνομάσω... Γεώργιος Δαμβέρτος.

— Πλούσιος ;...

— Μετρία περιουσία... "Ἐπειτα δὲν μᾶς ἐνδιαφέρει..."

— Λέγετε διτὶ θὰ ἐπηγγαίνετε εἰς τὸ δέκαρον τοῦ κόσμου, κυρία δούκισσα. Κατὰ τὴν ταπεινήν μου γνώμην, δὲν εἶναι ἀνάγκη διὰ τοιοῦτον ταξείδιον.

— Τί θὰ ἔκαμνετε λοιπόν, ίστρέ ;

— Ή δεσποινὶς δὲ Σαρναῖν εἶναι πολὺ νέα.

— Τῷ δόντι.

— Απειρος...

— Δυστυχῶς.

— Δυνατόν νὰ συνέλαβε πάθος... διαβατικόν.

— Αὐτὸν συνέβη.

— Μετὰ παρέλευσιν ἔξι μηνῶν ή ἔτους, κατὰ τὴν δύναμιν, μεθ' ἡς ἔχει ρίζωθῇ ἐν τῇ νεαρᾷ της ψυχῇ, οὐδὲν ἔχοντας καν θὰ μένῃ...

— Τὸ χρώ ύπ' όψιν.

— Ίδιως, προσέθηκε βραδέως ὁ ταγματάρχης, ἀν οὐδὲν παρουσιάζεται, τὸ δυνάμενον ν' ἀναπολήσῃ εἰς τὴν δεσποινὶδα δὲ Σαρναῖν στιγμὴν λήθης...

— Οι ὄφθαλμοι τῆς δουκίσσης καὶ οι τοῦ ιατροῦ ἔζητασαν ἀλλήλους.

— Ήννοοῦντο.

— Τότε ἡ Ἰταλίς, μετὰ παγετώδους ψυχρότητος, χωρὶς νὰ στενοχωρηθῇ, ἔζηγησε πρὸς τὸν ιατρὸν διτὶ παρέτομενε.

— Τὴν ἡκούει μετὰ προσοχῆς, χωρὶς νὰ τὴν διακόψῃ, τὸ βλέμμα ἔχων προσηλωμένον ἐπὶ τῆς ἡγεμονικῆς καὶ σκληρᾶς ὄψεως της.

— Μόνον διτὶ ἔκεινη ἔφθασεν εἰς τὰς λεπτομερεῖας τῆς ἐκτελέσεως, ἐρριψοκινδύνευσε δειλάς τινας παρατηρήσεις :

— Ισως !...

— Ναι, κυρία δούκισσα ..

— Αλλ' ἔκεινη ἀπέκοπτε τὸν λόγον προσθέτουσα ἀποτόμως :

— Τὸ θέλω !

— Οτε ἐτελείωσεν ἡτένισε τὸν ταγματάρχην τολμηρῶς· ἡ ἀπηνής ἀπόφασίς της ἀνεγινώσκετο ἐντὸς τοῦ μαίρου βλέμματός της, ἐπὶ τῆς ἐν μέσῳ τοῦ μετώπου χαρασσομένης βαθείᾳ πτυχῇ, ἐπὶ τῶν ἡνωμένων της ὄφρύων, ἐπὶ τῶν συνεσφιγμένων της χειλέων.

— Δύναμαι νὰ βασισθῶ ἐφ' ὑμῶν ; εἰπεν.

— Εκείνος ἀπήντησεν ἀδιστάκτως :

— Πρὸς πάντα δὲ λογοτέλον, θὰ ἔλεγον: ὅχι. Πρὸς ὑμᾶς, ἀπαντῶ: ναῖ.

— "Εχει καλώς!"

"Ελαθεν ἀπὸ τοῦ γραφείου της δέσμην τραπεζικῶν γραμματίων.

— Εἶναι ἀπλοῦς ἄρραβών, εἶπε. Μόλις θὰ ἡνε δέκα χιλιάδες φράγκων... πράγματα ἀσήμαντα... Ἐξυπηρετήσατέ με ως ἕγω ἐννοῶ καὶ θὰ κάμητε τὴν τύχην σας. Κατὰ με δέκα χιλιάδες τοῦς κύκνους, οἵτινες ὥλισθαινον δίκην ἐμψύχων λέμβων κατώ ἐπὶ τῶν ὑδάτων.

Βαθεῖται ἀθυμίαν καὶ ἀνίστατον ἀπογοήτευσιν πρόειδεν ἡ στάσις τῆς πτωχῆς κόρης, καταβεβλημένης ὑπὸ τὸ αἰσχος τοῦ παρόντος, καὶ τῆς ἀνησυχίας τοῦ μέλλοντος.

— Τί φρονεῖτε περὶ αὐτῆς; ἡρώτησεν ἡ δούκισσα.

'Ο Ιατρὸς Καμπεύρολ εἶχε πολλὰ σφάλματα. 'Αλλ' ἐπηρείτο εὑσπλαγχνία τις ἐν τῇ ψυχῇ του.

'Εὰν ἡ ἀπληστία ἡ ὑπνωτικούσα ἐν τῷ βάθει τῆς πλήρους πόθων μὴ ἐκπληρωθέντων καρδίας αὐτῆς δὲν ἔηγειρετο τόσον σφοδρῶς, θὰ ἦδε πλειότερον τῆς καρδίας τῆς μάρμης, ἀποστεωθείσης, οὕτως εἰπεῖν, ὑπὸ ἔδαματου ὑπερηφανείας.

— Πολὺ ἔχει ὑποφέρει, ἐψιθύρισε σοθαρός.

— Τῷ ὄντι.

— "Ἐκρυπτε τὴν κατάστασίν της ὅσον ἡδυνήθη... Σήμερον εἶναι ἀδύνατον.

— Τὸ τέλος τῶν δεινῶν της θὰ ἡνε τὸ ν' ἀπαλλαγὴ διττῶς, παρετήρησεν ἡ δούκισσα.

— Δὲν θ' ἀργήσῃ πολύ.

— Πόσον χρόνον;

— "Ενα μῆνα, οὐδὲ διδομάδας τὸ πολύ, αὐτὸν ἀπατῶμαι.

— 'Ανακεφαλαιώσωμεν λοιπόν, ιατρέ.

— Δὲν εἴπομεν λοιπόν τὰ πάντα;

— Μὲ ἡννοήσατε;

— Τελείως.

— Θὰ ἀφεθῆτε εἰς τὴν διάθεσίν μου;

— Εἴμαι εἰς τὰς διαταγὰς σας.

— Καὶ σιγή!

'Ο Καμπεύρολ ὑπεκλίθη.

Η γραία ἐδέσποζε τοῦ ὑποκειμένου του, αὐτοῦ ως καὶ τῶν δὲλλων.

Οὐδεὶς τῶν μυῶν τῆς γραίας Ἰταλίδος ἐταράχθη. Θὰ τοὺς ὑπέθετε τις γεγλυμένους ἐπὶ λίθου.

'Εν τούτοις εἶχε παρασκευάσει μίαν τῶν τερατωδῶν ἐκείνων πράξεων, οὓς ἡ πλέον ὑψηλόφρων καὶ ἀγρία ὑπερηφάνεια δύναται μόνη νὰ κυιφοροήσῃ.

'Εὰν ἡ Λευκὴ ἥκουε τὰ κατ' αὐτῆς σκευωρούμενα ἢ τὰ ἐμάντευε, θὰ ἐδραπέτευε καταπατοῦσα πάντα πρὸς τὴν μάρμην σεβασμὸν καὶ τὰς προλήψεις τῆς γεννήσεως, καὶ θὰ κατέφευγεν εἰς τοὺς βραχίονας τοῦ ἔραστοῦ της, διὸ εἶχε τελευταῖον ἀρνηθῆναι ἀκολουθήσῃ, κράζουσα: Σωθῶμεν! Φύγωμεν διόπου θέλεις, μακράν, διόπου οὐδεὶς θὰ δύναται νὰ μάς εῦρῃ!

Καὶ θὰ τὸ ἔκαμνεν ὅχι δι' ἔκατην η τὸν ἔρωτά της, ἀλλὰ διὰ τὸν ἔρωτα τοῦ τέκνου της, ἔρωτα ὑπέρτερον πάντας δὲλλου ἐν τῇ καρδίᾳ μητρὸς ἀληθοῦς.

— Η, ἀν ἡ φυγὴ τῇ ἥτο ἀδύνατος, θὰ ἐφόνευε διὰ τῶν

ἰδίων της χειρῶν τὸ τέκνον, φονευομένη ἔπειτα καὶ αὐτή, ἀντὶ νὰ ἐκτεθῇ εἰς τοὺς κινδύνους, οἵτινες τὴν περιέμενον.

'Αλλ' ἀπὸ τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ Γεωργίου ἔζη ἐν ὄνειρῳ, ἔξουθενωμένη καὶ ὑποτεταγμένη εἰς τὰς θελήσεις τῆς δουκίσσης.

'Εγκαταλείπουσα τὸν ιατρὸν Καμπεύρολ ἡ Ἰταλίς τῷ εἶπεν:

— 'Απὸ τοῦδε, ιατρέ, ἀνήκετε εἰς τὴν οἰκίαν. 'Επιθυμῶ ἡ δεσποινὶς Σαρναίν νὰ λάβῃ δι' ὑμᾶς ἐμπιστούμην ἀπόλυτον.

— Θὰ τὴν ἔχῃ, κατάρα!

'Ο Καμπεύρολ κατέβη τὴν κλίμακα ἐλαφρὸς ως πτερόν. 'Εθλιβεν ἔρωτικῶς ἐν τῷ θυλακίῳ του τὰ δέκα γραμμάτια ὃν ἔγενετο κύριος.

'Αρραβών, ἀπλοῦς ἄρραβών, κατὰ τὸ λέγειν τῆς δουκίσσης.

Καὶ ἡτο ἀκόμη ἡ ἀρχή, δαίμονα! τὸ προανάκρουσμα τῆς περιουσίας, ἥτις τῷ ἥρχετο ἐκ δύο μερῶν καὶ ἡς ἡ ἐλπίς, διανοίγουσα αὐτῷ νέους δρίζοντας, τὸν ἐπλήρου ἀγνώστου εὐδαιμονίας.

Παρὰ τὸ κατώφλιον τοῦ προδόμου ὁ φίλος του Πουρσαίν τὸν περιέμενεν.

— 'Εν τῷ διαμερίσματι τοῦ ἐπιστάτου ἡ τράπεζα ἡτο ἑστρωμένη πρὸ ζωηρᾶς πυρᾶς.

— Η θέα ἡτο προκλητική.

Νῆσσα ἡχνίζεν ἐντὸς πεπαλαιωμένου πινακίου τῆς Ρουένης διαχέουσα ὄσμὴν εὐάρεστον.

— "Ανθρωποι ως σεῖς, φίλε Πουρσαίν, εἶναι εύτυχες, διάδοσε! ἐπευφήμησεν ὁ ιατρὸς θωπεύων ἐν τῇ διπλῇ ἐξάφει τῆς χαρᾶς του τὸν πώγωνα τῆς οἰκοδεσποίνης. 'Ωραία φωτιά, ωραία κατοικία καὶ τὰ ρέστα!

— Ήτο ἀληθές.

'Η Συλβίνα, χονδρὰ οίκοκυρά τριάκοντα ὀκτὼ ἐτῶν ἔως τεσσαράκοντά, αἰώνιας πιστὴ εἰς τὰ οίκιακά της καθήκοντα, κατεγίνετο μετὰ μικροσώμου καὶ νεαρᾶς ὑπηρέτριας εἰς προετοιμασίαν τῶν τοῦ προγεύματος.

'Ο Πουρσαίν καὶ διμπότης του παρεκάθησαν ἀπέναντι ἀλλήλων ἐν τῷ μεγάλῳ μαγειρείῳ ἔνθα ἀντενάκλα τὴν λάμψιν του τὸ φῶς τῆς ἑστίας καὶ αἱ ἐν γραμμῇ τεθειμέναι ἐξ ἐρυθροῦ ὄρειχάλκου χύτραι ἐστιλβούν δίκην χρουσοῦ.

'Η Συλβίνα καὶ ἡ βοηθός της ἐξηκολούθουν νὰ περιφέρωνται περὶ αὐτούς.

Ράχης λαγωοῦ ἐστρέφετο δι' ὄβελου πρὸ τῆς πυρᾶς.

— Επὶ τῆς καθηρᾶς ὄθόνης τῆς τραπέζης ὑπήρχον φιάλαι πορφυρούμεναι ὑπὸ δισυγγοῦς οἴνου τῶν περιχώρων τῆς Λός.

Οὐδεὶς θὰ ἐφαντάστε διὰ δράμα όγενες, αἰματηρὸν εἶχε πρὸ δύο ἡμερῶν λάβει χώραν ἐν τῷ ἀπεράντῳ καὶ εἰρηνικῷ ἐκείνῳ ἀλσεῖ, οὐδὲ διπούφις ἔξετείνετο πρὸ τῶν παρθύρων, καὶ διὰ διελετῶντο καὶ ἀλλα.

— Οτε παρετέθη ἐν τέλει ὁ καφές, οἱ δύο ἀνδρες ἡσαν μόνοι.

— Ο ἐπιστάτης ἡμιέκλεισε τὸν ὄφθαλμόν.

— Ηδύνατο νὰ συνομιλήσωσιν ἐλευθέρως.

— Ο Καμπεύρολ ἔσυρε τοῦ θυλακίου του εύτελες σύγχρονον ἐνῷ διαθέτει τοῦ θυλακούς τὴν πίπαν του.

— Λατίόν! ήχησεν διπούφης τῆς κυρίας μας. Καὶ οὐδέποτε διὰ σαρκιάς γιὰ σᾶς!

— Ο Καμπεύρολ ἀκουσίως ἔφασε τὸν ἐπενδύτην του.

— Η ἀπόδεξις ἡτο ἔκει παροῦσα.

— "Τοτερ" ἀπ' ὀλίγο θὰ ἔχετε δουλειαῖς, ἐξηκολούθησεν διπούφης τοῦ Πουρσαίν, ίνα ἐπισκοπήσῃ τὰ πράγματα.

— Ο ταγματάρχης ἐν ἀρχῇ δὲν ἀπεκρίθη. 'Ηρχέσθη μόνον νὰ εἰπῃ, ἔκτενων τοὺς πόδας του πρὸς τὴν πυράν,

— 'Ωραία εἶναι ἐδῶ σ' ἐσάς, διαδολε!

— Ο Πουρσαίν συνέστρεψε τὸ γένειον ως ἀνθρωπός μὴ διασκολευόμενος νὰ μεταδώσῃ ἐν μαστιχόν.

— Δέν είν' ώρατα δι' δλους, άπήντησε μὲ γέλωτας φευδή καὶ ὑπουλόν.

— Καὶ διὰ ποίους δέν είνε ώρατα; ἡρώτησεν ὁ ταγματάρχης.

— Δι' ἐκείνους ποὺ κυνηγοῦν τὴν νύκτα δίχως ἀδειά. 'Ο Καμπεύρολ τὸ ἔγνωρίζεν θῖδη.

— Χέ! χέ! εἶπε, στὰ παλαιά μου χρόνια ἔγνωρισα κυνήγια ποὺ διὰ χάρι της θά' βαζά μετὰ χαρᾶς σὲ κίνδυνο τὸ τομάρι μου. 'Ο κύριος ὄφείλει νὰ φυλῷ τὸ κτῆμά του.

— Τὸ δικό μας τὸ φυλάμε καλά, ταγματάρχα.

— 'Ο Καμπεύρολ ἐπλήρωσε τὸ κύπελλόν του διὰ κονιάκ.

— Δυνατόν, ὑπέλαθε μὲ ὑφος πανούργον, ἀλλὰ πολὺ ἀργά, καλέ μου!

— 'Ο Πουρσαίν ἐγένετο περιχαρής.

— Καλά, εἶπεν, ή κυρία βλέπω σᾶς ἔκμυστηρύσσεις τῆς.

Καὶ ἀποβαλὼν τὰς ἐπιφυλάξεις του, διηγήθη πρὸς τὸν ταγματάρχην τὴν ἴστορίαν τῆς συνεντεύξεως καὶ τῆς φρικώδους νυκτερινῆς θήρας.

— 'Ακοῦστε, εἶπεν ἐν τέλει, ζήτω τὸ δέρμα τραχύ, γιατρέ μου· πάει καλά! μὰ μόνο νὰ τὸ σκεφθῶ, μοὺ ἔρχεται δέν ζέω πῶς. Καὶ φαντασθῆτε δτι δέν ξέρομε μάλιστα τὶ ἀπέγεινε.

— Τὸν ἀνεῖπτήσατε;

— Πάντοι.

— Τίποτε δέν εὐρέθη;

— Τίποτε. Τὶ φρονεῖτε, ταγματάρχα;

— 'Εγώ; Φρονῶ δτι ὁ κατεργάρης ἡτον ἀρκετὰ δυνατός, διὰ νὰ κάμη καλὰ τοὺς σκύλους σας. Δέν είχαν τὰ δόντια πολὺ γερά. Θὰ πῆγε ἀλλοῦ νὰ τὸν περιποιηθοῦν.

— Ποῦ ἀρά γε;

— Αὐτὸ είνε ποὺ δέν γνωρίζομε. Στὸ σπήτη του... 'ετο Παρίσιος. Κανὲν ἀμάξι θὰ τὸν περιέμενε κἀπου... εἰς τὰ περίχωρα. 'Ως γενναιόδωρος, χάριν τῆς μικρᾶς του, θὰ ἐπλήρωσε διὰ νὰ σιωπήσουν... καὶ σιωποῦν. Τίποτε δέν θὰ μάθετε!

— Τὸ συμπέρασμα;

— Εἴσθε γλυτωμένοι ἀπ' αὐτόν. "Οταν ὑποδέχωνται κανέναν ἔτοι σ' ἔνα σπήτη, δέν ξαναγυρίζει..."

— Τὸ πιστεύετε, γιατρέ;

— Βέβαια! χωρὶς νὰ λάθωμεν ὑπ' ὅψιν πῶς μπορεῖ νὰ σακατεύτηκε διὰ τὸ ἐπίλοιπον τῆς ζωῆς του...

— 'Ο Πουρσαίν ἀνέπνευσε.

— Τόσοφ τὸ χειρότερο γι' αὐτόν. Θὰ μάθῃ νὰ κυνηγῇ τῆς νέας... "Όλα λὲν είνε ρόδα σ' αὐτὴ τὴν δουλειά!"

— Μένει τώρα ἡ δεσποινίς, φίλε Πουρσαίν.

— 'Ο ἐπιστάτης δέν ἐφάνη ἀμυχανῶν.

— Αὐτὸ είνε τῆς κυρίας ὑπόθεσις, ἐδήλωσεν. Εἰς ὑγείαν σας, ταγματάρχα.

— Εἰς ὑγείαν!

Καὶ ὁ ἀγρότης συνεπέρανεν:

— 'Ο διάβολος είνε πονηρός, μὰ καὶ ή κυρία δέν πάει πίσω. Θὰ ξαναφτιάσῃ τὴν φωτιά καὶ δέν θὰ φανῇ παρὰ τὴν φλόγα της.

— 'Αμήν! εἶπεν ὁ ταγματάρχης.

ΙΓ'

•Εμπιστοσύνη.

'Ολίγας ημέρας μετὰ ταῦτα, δ Καμπεύρολ ἀπετέλει διντῶς μέρος τῆς οἰκίας, ως ἡ δούκισσα τὸ ἡθέλησε.

Παρέθετον τὸ πινάκιόν του, μόλις διέκρινον τὸν δίφρον του εἰς τὰ βαθη τῆς λεωφόρου. Καὶ ἡτο πάντοτε ἀκριβής εἰς τὴν τράπεζαν. Μόλις δ κώδων τοῦ προγεύματος ἐσή-

μαίνεν, ἵσαν βέβαιοι δτι θὰ ηκουον ἔξωθεν τὸν κρότον τοῦ διμαξίου του.

Καὶ ἡ δούκισσα ἀφ' ἑτέρου ἡτο ἐξ αὐτοῦ λίαν εὐχαριστημένη. 'Εξετέλει τὸ ἔργον του θαυμασίως.

— Ο ταγματάρχης ἐξετέλει τὴν ἀποστολήν του μετ' ἀπιστεύτου δεξιότητος.

Ἐν τῇ καταστροφῇ, ἥτις τὴν κατέβαλλεν, ἐν μέσῳ ὑπηρετῶν, διατελούντων ὑπὸ τὰς διαταγὰς τῆς μάρμης της καὶ ὡς μόλις ἐτόλμα νὰ ζητῇ τὰς ἐκδουλεύσεις, δεσμάτις, οὐτως εἰπεῖν, ἐντὸς τοῦ μεγάλου αὐτοῦ πύργου, τοῦ ἀποπνέοντος τὴν ἐρήμωσιν καὶ τὴν πληθῖν, ἡ δεσποινίς Σαρναίν προθύμως ἐστράφη πρὸς τὸν μικρὸν αὐτὸν στρογγύλον, εὐθυμον καὶ εὐπροσήγορον δινόρωπον, τὸν πλήρη λεπτῆς συμπαθείας πρὸς τὴν νεότητα της καὶ δστις, ἀπὸ τῆς πρώτης ημέρας, ἐν ἡ στιγμῇ ἡ δούκισσα τῇ τὸν παρουσίασε, τῇ εἶχεν εἶπεν ιδιαιτέρως μετ' ἀποτόμου οἰκειότητος:

— Θάρρος, διαβολε! Δέν ἔχαθη ὁ κόσμος!

Καὶ ζθλιψέν εν τῇ παχείᾳ του καὶ βραχείᾳ χειρὶ τοὺς λεπτοφρεῖς δακτύλους τῆς πτωχῆς νεάνιδος.

— Απὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης ἡ οἰκειότης εἶχεν ἀποκαταστῇ μεταξύ των.

Δέν θὰ ἔξελεγε βεβαίως αὐτὸν ως στήριγμα ἡ Λευκὴ, δὲ Σαρναίν, ἀλλὰ δέν εἶχεν ἀλλον πρόχειρον, καὶ ἔπειτα, ξηζεν αὐτὸς πλειότερον ἐπιτηδείων τινῶν παρηγορητῶν, διότι μὲ τὴν εὐθυμίαν του διαθεσιν, συνέτεμνε δι' αὐτὴν τὰς πλήρεις ἀγωνιῶν ημέρας, καθ' ἀς περιέμενε τὸ πέρας τῶν βασάνων της καὶ τὰς ἀποφάσεις τῆς δουκίσσης.

— Ο ιατρὸς λοιπὸν πάραστα κατέκτησε τὴν γενικὴν ἐμπιστοσύνην ὅλων εν Ζονσέρρη.

— Εχουσα πεποιθησιν εἰς αὐτόν, διότι περὶ τῆς πίστεώς του τῇ ἔγγυαδο τὸ συμφέρον του, ἡ δούκισσα τὸν ζφινεν ελευθέρως μόνον μετὰ τῆς ἔγγονῆς της.

Κυριακήν τινα, ἐν ἀρχῇ τοῦ Δεκεμβρίου, δ Καμπεύρολ περιεφέρετο μετὰ τῆς ἀσθενοῦς του ἐπὶ τοῦ δώματος.

— Η ημέρα ἡτο ψυχρὸ καὶ ξηρά. Οι δινεμοι τοῦ φθινοπώρου καὶ δ παγετὸς τῆς νυκτὸς είχον ἀποσπάσει καὶ μαράνε τὰ τελευταῖα φύλλα τῶν δένδρων. 'Ο θιλος ἐφώτιζε τὴν σκυθρωπὴν αὐτὴν φύσιν χωρὶς νὰ τὴν θερμαίνῃ.

— Η Λευκὴ, τετυλιγμένη διὰ μανδύου, ἐρρίγει. 'Ο ιατρὸς ηκουε τοὺς ὁδόντας της συγκρουομένους μεταξύ τῶν ὡχρῶν χειλέων της.

— Επιστρέψωμεν ἐντός, τῇ εἶπεν.

— "Οχι, ἀκόμη, ἀπήντησεν ἐκείνη ζωηρῶς.

Πολλάκις είχον ὅμιλησει ιδιαιτέρως καὶ ἔστη τῆς παρουσίας ἀλλο, ἀλλ' οὐδέποτε ἡ νεανίς είχε τολμήσει νὰ θίξῃ τὸ ζήτημα τῆς καρδίας της.

— Ο Καμπεύρολ τὸ ἐμάντευεν, ἀλλὰ δέν τὴν ἐπείσεν.

— Ήτο περίου διὰ τρίτη μετὰ μεσημβρίαν. 'Η δούκισσα, εὐλαβής ως τὸ πλεῖστον τῶν Ιταλίδων, σπανίως ἐλειπεν ἀπὸ τῶν ἐσπερινῶν τοῦ χωρίου.

— Η Λευκὴ ηκουε τὸ δχημά της ἀπομακρυνόμενον.

— Η στιγμὴ λοιπὸν ἡτο καταλληλος.

— Εξήτασε τὸ δῶμα καὶ τὰ παράθυρα τοῦ πύργου διὰ ταχέως βλέμματος.

— Ή ἐρημία ἡτο ἀπόλυτος.

— Ιατρέ, ικέτευσε διὰ φωνῆς τρεμούσης.

— "Ο, τι ἀγαπάτε!

— Εἰσθε καλός.

— Τὸ κατὰ δύναμιν.

— Τὸ ἡννόησα ἀπὸ τῶν λόγων σας, ἀπὸ τὴν προσοχὴν δι' ἣς μὲ περιβάλλετε... Δύνασθε νὰ μοι σώσητε τὴν ζωὴν.

— "Ω!

— Θὰ τὸ θελήσητε!

— Τὸ μόνον τὸ δποίουν ἐπιθυμῶ, διαβολε! Δέν είμαι μάλιστα ἰδὼ διὰ ἀλλον λόγον ἀλλὰ πῶς;

[Ἐπετει συνέχεια].