



Ν. ΠΙΝΑΚ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

## ΓΡΑΦΕΙΟΝ

3. 'Οδός Πατησίων αριθ. 3.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-  
εις εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,  
αρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, μυθιστορία Γεωργίας Σάνδης, (συνέχεια), μετάφρασις  
I. I. Σκυλίσση. — ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ ο ΝΟΘΟΣ, (μετὰ εἰκόνων, συνέχεια),  
μυθιστορία ERNEST DUBREUIL, μετάφρ. Σ. Τ. — ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΧΩ-  
ΡΙΟΥ. — Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μυθιστορία Α. Δουμά, (συνέχ.),  
μετάφρασις Δηλ. — ΛΕΥΚΗ ΛΟΡΖΥ, διήγημα Αἴμ. Σούβεστρ.

## ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτέα :

'Εν Αθηναῖς φρ. 8 ταῖς ἐπαρχίαις 8,50  
ἐν τῷ ἔνωτερικῷ φρ. χρυσᾶ 15.

'Εν Ρωσίᾳ βούλια 6.

ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ  
ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΔΗΣ

Μετάφρασις Ι. Ισιδ. Σκυλίσση.

Συνέχεια. Τοῦ προηγούμενον φύλλου

ΙΘ'

'Εξύπνησε πάλιν εἰς τὰς ἀγκάλας του, καὶ οὐδέποτε ἐλάλησε πρὸς ἐμὲ μὲ τόσην εὐγλωττίαν, μὲ τόσην στοργὴν καὶ μὲ τόσα δάκρυα, ἐπικαλούμενος τὴν συγγνώμην μου. Όμωλόγησεν ὅτι ἡτο δὲ τὸ ἔσχατος τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' ὅτι θνάτον πρᾶγμα τὸν ἀνύψωνε πρὸ τῶν ιδίων του ὄφθαλμῶν, ὁ ἔρως τὸν ὄποιον ἔτερε πάντοτε πρὸς ἐμέ, καὶ τοῦτο δὲν ἐδυνήθη νὰ καταπνίξῃ οὐδὲ τὸ μέγιστον τῶν ἐλαττωμάτων, ἢ τὸ σφροδρότατον τῶν ἐγκλημάτων του. "Εώς τότε ἀντεπάλαισε κατὰ τῶν πανταχόθεν καταμαρτυρούντων ἐναντίον του φαινομένων. 'Ηθέλησε νὰ διαψεύσῃ πᾶν τεκμήριον τῶν κακῶν πράξεών του. Ὁπως μὴ δικαιολογηθῇ διὰ τοῦ φεύδους, ἐτράπη ἀλλινὸν ὁδόν, καὶ προσεποιήθη νέον πρόσχημα, ὥσπερ μαλάζῃ τὰ σπλαγχνά μου καὶ μὲ νικήσῃ. Παρήτησε πάντας μαρτυρία — πάσαν αἰδίῳ ἵσως τῷ φεύδῳ — καὶ μὲ ἐξωμολογήθη ὅλας τὰς ἀχρεότητας τῆς ζωῆς του. ἀλλ' ἐντὸς τῆς ἀδύσου ἔκεινης μὲ δῆμωσε νὰ ἐννοήσω τὴν μεγάλην του ἀρετήν, τὴν ιδιότητα του ἀγαπήν, τὸ ἀνέναον τῆς ψυχῆς του σθένος, ψυχῆς τῆς ὄποιας τὸ ιερὸν πῦρ δὲν κατίσχυνον νὰ σβέσωσιν οὐδὲ σκληραγγία, οὐδὲ δοκιμασίαι οἰκιδήποτε.

— Χαμερπεστάτη εἶναι η διαγωγὴ μου, μὲ εἰπεν· ἀλλ' η καρδία μου ὑπάρχει πάντοτε εὐγενής· αἰμάσσει διὰ τὰ πταίσματά της· διετήρησε ζωηροτάτον καὶ ἀγνότατον, καθὼς ἐπὶ τῆς πρώτης νεότητος, τὸ αἰσθημα του δικαίου καὶ ἀδίκου, τὴν φρίκην πρὸς πᾶν διὰ την πράττηρ κακόν, τὸν ἐνθουσιασμὸν πρὸς πᾶν διὰ την θεαθῆριον. Τὴν ὑπομονήν σου, τὰς ἀρετὰς σου, τὴν ἀγγελικὴν ἀγαθότητά σου, τὸν οἰκτιρμόν σου τὸν ἀνεξάντλητον ως τοῦ Θεοῦ, ἀδύνατον νὰ ἀσκήσῃς εἰς ἄλλο ὄν, τὸ ὄποιον νὰ τὰ κατανοῇ πλέον ἐμοῦ καὶ νὰ τὰ θυμυάζῃ.

Εἰς ἀνθρωπὸν ἔχοντα δύμαλα ἥθη καὶ ἀβράν νασα ἐνα κόσμον ὅστις ἥδη σὲ καταφρονεῖ τὴν συνειδήσιν θὰ ἐφαίνοντο φυσικῶτερα καὶ τοῦ δροίου δὲν θὰ ἐπανακτήσῃς τὴν καὶ δὲν θὰ τὰ ἔξειται τόσον. Μ' ἐνα τοι-  
οῦτον ἀνθρωπὸν θὰ ἥσσο ἀπλῶς μία γυνὴ ὑπόληψιν. Μόνος ἐγὼ σὲ μένω εἰς τὸν κό-  
σμον, ταλαιπωρον παιδί· χρεία νὰ προσ-  
χρηστή· μ' ἐνα ἀνθρωπὸν ὅμως ὁσὰν ἐμὲ εἰσαι μία γυνὴ ὑπέροχος, καὶ ἡ ὄφειλὴ τῆς εὔγνωμοσύνης ἡ ἀποταμιευμένη εἰς τὴν καρδίαν μου εἶναι ἀπειρος ως τὰ παθήματά σου καὶ αἱ θυσίαι σου· δηλαδή, ἔξιον λόγου εἶνε, ὅχι μόνον τὸ ν' ἀγαπᾶται μία γυνή, ἀλλὰ καὶ νὰ ἔχῃ δικαιώματα πάθους πρὸς σε τοιοῦτον ἀπεριορίστου. Επὶ τίνος ἀλλου λοιπὸν πλὴν ἐμοῦ θὰ ἀπέκτας ποτὲ τὸ τοιοῦτο δικαιώματα; Χάριν τίνος θὰ ἥρχιζες ἐκ νέου τὰς βασάνους ὅσας ὑπέστης καὶ τοὺς ἀπελπισμούς; Φρονεῖς ὅτι εἰς τὸν βίον ὑπάρχει τι ἀλλο πλὴν τοῦ ἔρωτος; Εγὼ ἀμφιβάλλω. Καὶ φρονεῖς; εὔκολον τὸ νὰ ἐμπνεύσῃ ἡ νὰ αἰσθανθῇ τις τὸν ἔρωτα; Μυριάδες ἀνθρώπων ἀποθνήσκουν ἀτελεῖς, μὴ γνωρίσαντες ἄλλον ἔρωτα ἢ τὸν κτυνῶδη πλειστάκις καρδίαις διψώσαι ἐκείνον ζητοῦν ἐπὶ ματαίῳ ποῦ ν' ἀποθλέψωσι καὶ ἔξειρχονται ἐξ ὅλων τῶν ἐπιγείων ἀσπασμῶν παρθένοι, ὥσπερ τὸν εὑρωσιν ἴσως εἰς τοὺς οὐρανούς. "Α! ὅταν ἀπαξὶ ὁ Θεὸς χορηγήσῃ εἰς ἡμᾶς ἐπὶ τῆς γῆς τὸ βαθύ, τὸ δεινόν, τὸ ἀνεκλαλητὸν αἰσθημα τούτο, δὲν πρέπει πλέον, Ιουλίττα, νὰ ποθῷμεν ἡ νὰ ἐλπίζωμεν τὸν παραδεισον· δὲν πρέπει, ἐπειδὴ ὁ παραδεισος εἶναι ἡ συγχώνευσις δύο ψυχῶν ἀνταγωμένων. Καὶ ὅταν τὸν εὑρωμεν ἐδῶ κατώ, τὶ σημαίνει ἀν εἰς τὰς ἀγκάλας ἐνὸς δικαίου ἢ ἐνὸς ἀμαρτωλού τὸν εὑρωμεν; Ἐμὲ ἀγαπᾶς ἡ τὸν περὶ ἐμὲ κρότον; Τὶ ἡγάπησες ἐξ ἀρχῆς εἰς ἐμέ; τὴν περὶ ἐμὲ καὶ ἀγαπήν; "Αν με μισής σήμερον, ὄφειλω ν' ἀμφιβάλλω καὶ περὶ τοῦ παρελθόντος ἔρωτός σου· ὄφειλω, ἀντὶ τοῦ ἀγγέλου τούτου, ἀντὶ τοῦ ἀφωνιώματος τούτου θύματος, οὐτινος τὸ αἷμα ἔχοθη χάριν ἐμοῦ καὶ ἔρει κατὰ σταγόνας ἐπάνω εἰς τὰ χειλὶ μου, νὰ βλέπω τοῦ λοιποῦ εἰς σὲ ἀπλῶς μίαν πτωχὴν κάρην εὔκολόπιστον καὶ ἀδύνατον, ἡτις μὲ ἀγάπην ἀπὸ ματακιοφροσύνην καὶ ἔπειτα μ' ἐγκατέλειψεν ἀπὸ φιλαυτίαν. Ιουλίττα, Ιουλίττα, σκέψου τι κάμνεις ἀν μὲ παρατήσῃς! Θὰ διαμονής μας εἰς τὴν Ελβετίαν. Εμπορῷ μαλιστα νὰ εἰπῶ, ὅτι τώρα βλέπουσα τὸν ἔρωτα του ἐσεμνυνόμην καὶ ηὐφραινόμην πλέον παρὰ τότε· ὅτι αὐτὸς ὑπῆρξεν ὁ εὐτυχέστερος καιρὸς τῆς ζωῆς μου, καὶ ὅτι οὐδέποτε ὁ Λεώνης ὑπῆρξεν εἰς ἐγαπητότερος. "Ημην πεπεισμένη δι' ὅσα μὲ εἰχει εἰπεῖ· ἀλλως τε δὲ τώρα δὲν ἐδυνάμην νὰ φοβούμαι μήπως ἀφωσιόντο εἰς