



Ν. ΔΙΚΟΝ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Σ. Ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 3.

ἡ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-
ς εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
τονομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, μυθιστορία **Γεωργίας Σάνδης**, (συνέχεια), μετάφρασις
Ι. Ι. Σκυλίσης. — ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ὁ ΝΟΘΟΣ, (μετὰ εἰκόνας, συνέχεια),
μυθιστορία **ERNEST DUBREUIL**, μετάφρ. **Σ. Τ.** — **Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝ-**
ΣΟΡΩ, μυθιστορία **Α. Δουμά**, (συνέχεια), μετάφρασις **Δμλ. — Ο ΚΛΕΠΤΗΣ**,
ὑπὸ **Γ. Δ. Ξενοπούλου** — **ΛΕΥΚΗ ΛΟΡΖΥ**, διήγημα **Αἰμ. Σουβέστρ.**

ΕΤΗΕΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτῆ :

Ἐν Ἀθῆναις φρ. 8 ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσᾷ 15.
Ἐν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.



Ἡ ῥψηλότατε, ἐφευρίσκειν ὁ Βισκοντέ. (σελ. 62).

ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΔΗΣ

Μετάφρασις Ἰ. Ἰσιδ. Σκυλίσης.

Συνέχεια ἴδε προηγούμενον φύλλον

19.

— Εἰκοσαετῆς λοιπὸν ὁ Λεωνῆς, ἐπα-
νέλαθεν ὁ Ἑρριέτης ἐτυχε κάτοχος ἰκανῆς
περιουσίας, καὶ κύριος τῶν πράξεων του.
Εὐκόλως ἐδύνατο νὰ πράττῃ τὸ καλόν,

ἀλλ' ἐθεώρησε τὴν πατρικὴν του κληρονο-
μίαν ὡς ἀνεπαρκῆ πρὸς τὴν φιλοδοξίαν του,
καὶ, ὅπως αὐξήσῃ αὐτὴν καθ' ἃς εἶχεν ἐπι-
θυμίας, οὐκ οἶδα διὰ ποίων ἀνοήτων ἢ ἐ-
νόχων ἐπιχειρήσεων τὴν κατέφαγεν ἐντὸς
δύο ἐτῶν. Ἡ οἰκία του, τὴν ὁποίαν κατε-
κόσμησε πλουσιώτατα, καθὼς τὴν εἶδε,
ὑπῆρξε τὸ ἐντευκτήριον ὅλων τῶν ἀσώτων
νέων καὶ ὅλων τῶν διεφθαρμένων γυναικῶν
τῆς Ἰταλίας· καὶ ξένους δὲ ἐδέχετο πολ-
λοῦς, φίλους τοῦ κομψοπρεποῦς βίου· εἰς
τρόπον ὥστε ὁ Λεωνῆς, λαβὼν ἤδη κατὰ

τὰς περιηγήσεις του γνωριμότητα μετὰ πολ-
λοῦς διακεκριμένους ἀνθρώπους, εἶχε παν-
τοῦ λαμπροτάτας σχέσεις καὶ ὠφελιμωτά-
τας προστασίας.

Ἀλλ' ἔμελλαν νὰ εἰσαχθοῦν εἰς τὴν πο-
λυμελῆ κοινωνίαν ἐκείνην καὶ ἀνθρωπαί-
ράδιοῦργοι καὶ αἰσχροὶ, καθὼς συμβαίνει
παντοῦ. Εἰς Παρισίους εἶδα περίξ τοῦ
Λεωνῆ πολλὰ πρόσωπα ἀμφιβόλου ἠθικῆς,
ἅτινα πολὺ ὑποπτεύομαι ὅτι τῶρα ἔχουν
συστήσῃ μετ' αὐτοῦ καὶ τοῦ μαρκησίου...
ἐταιρίαν εὐγενικῶν δολοκλόπων (filous de