



N. ΟΙΚΟΝ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

3. 'Οδός Πατησίων ἀριθ. 3.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-
είας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
αρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, μυθιστορία **Γεωργίας Σάνδης**, (συνέχεια), μετάφρασις
Ι. Ι. Σκυλλίσου. — **ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ὁ ΝΟΘΟΣ**, (μετὰ εἰκόνας, συνέχεια),
μυθιστορία **ERNEST DUBREUIL**, μετάφρ. **Σ. Τ.** — **Ἡ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝ-**
ΣΟΡΩ, μυθιστορία **Α. Δουμά**, (συνέχεια), μετάφρασις **Δμλ.** — **ΑΣΠΡΗ**
ΚΑΙ ΜΑΥΡΗ ὑπὸ **Ε. Κ. Ἀσωπίου**.

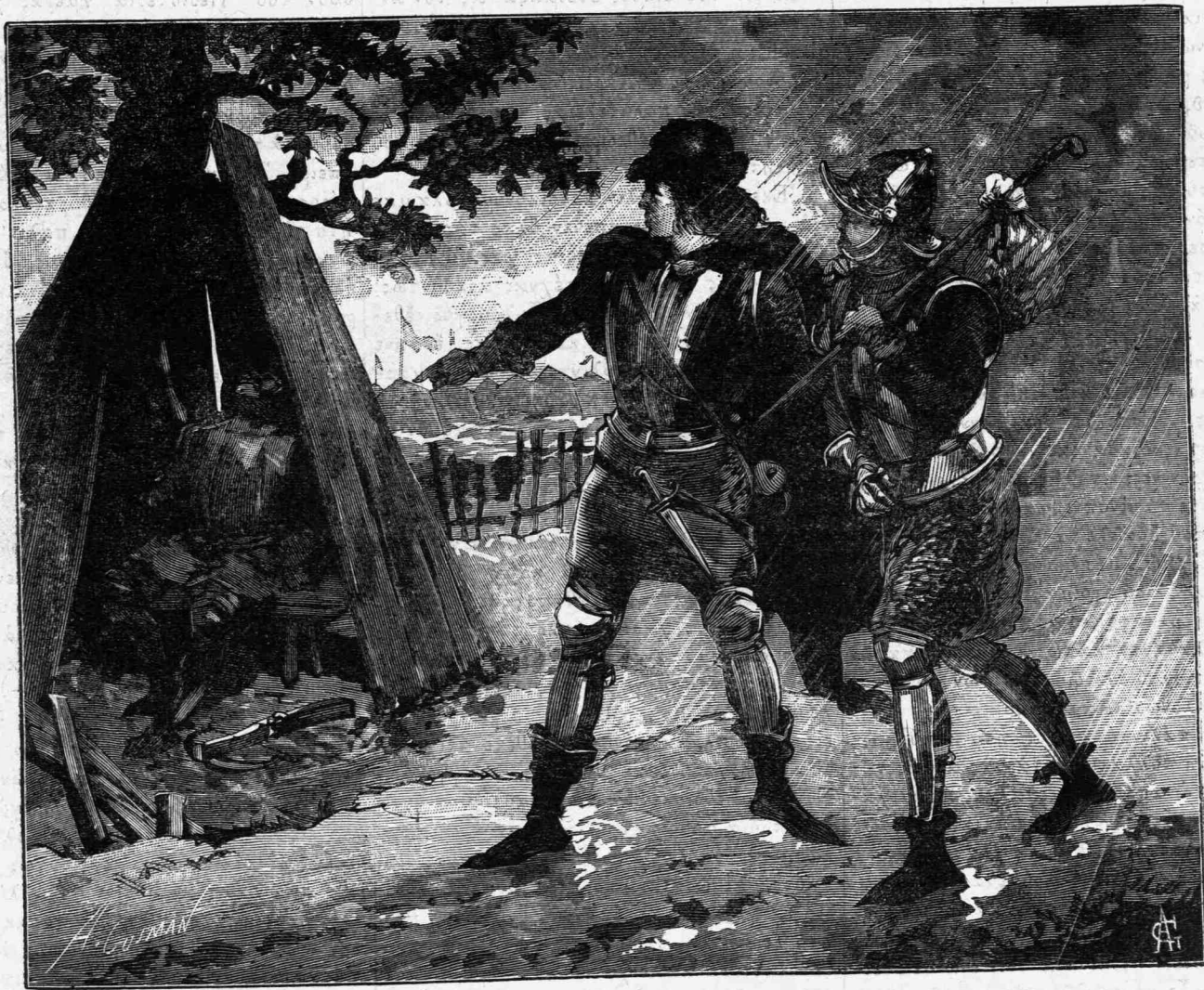
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτία :

'Εν Ἀθήναις φρ. 8 ταῖς ἐπαρχίαις 8:50

ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῷ 15.

'Εν Ῥωσσίᾳ ρούβλια 6.



'Ο στρατιώτης, ὁ ὁποῖος εἶνε ἐκεῖ μέσα, ἀπέθανε (σελ. 23).

ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΔΗΣ

Μετάφρασις 'Ι. 'Ισιδ. Σκυλλίσου.

Συνέχεια· ἴδε προηγούμενον φύλλον

Η'

'Εφθάσαμεν εἰς τὴν Γενέθην, ὅπου καὶ ἐ-
μείναμεν ὅσον ἀπαιτεῖτο ὅπως ἀναπαυθώ-
μεν. Πάραυτα εἰσεδύσαμεν εἰς τὰ ἐνδότερα
τῆς Ἐλθετίας, ὅπου μᾶς ἔλειψε πᾶσα ἀνη-
συχία μήποτε μᾶς ἐκυνήγουν καὶ μᾶς ἀνε-

καλυπταν. Ἀφότου ἐφύγαμεν ὁ πόθος τοῦ
Λεώνη ἦτο νὰ εὕρῃ ἄσυλόν τι ἀγροτικὸν
καὶ εἰρηνάιον μετ' ἐμοῦ, ἐκεῖ δὲ νὰ ζήσῃ
διὰ παντὸς ζωὴν ἔρωτος καὶ ποιήσεως. Τὸ
γλυκὺ τοῦτο ὄνειρόν του ἐπραγματοποιήθη.
Εὐρήκαμεν εἰς μίαν τῶν κοιλάδων τῆς Μεί-
ζονος Λίμνης (lac Majeur) ἓνα οἰκίσκον
ἀπὸ τοῦς ζωγραφικωτάτους εἰς θέσιν ἀλη-
θῶς μαγευτικῇ. Μὲ ὀλιγώτατα ἐξόδα τὸν
ἐπεσκευάσαμεν ἐσωτερικῶς ἐπὶ τὸ ἀνετώ-
τερον, λαβόντες τὸν ὑπ' ἐνοίκιον ἀπὸ τῆς
πρώτης Ἀπριλίου. Ἐκεῖ ἐπεράσαμεν παν-

ευδαιμόνως ἑξ μῆνας, διὰ τοὺς ὁποίους θὰ
εὐχαριστῶ τὸν Θεὸν ἐφ' ὅρου ζωῆς, ἂν καὶ
ἀκριβῶς ἐπειτα τοὺς ἐξηγόρασα.

"Ἡμεθα μόνοι, κατὰμονοι καὶ μακρὰν ἀπὸ
πάσης σχέσεως μὲ τὸν κόσμον. Μᾶς ὑπηρε-
τει ἐν ἀνδρόγυνον νεόνυμφον καὶ αὐτό, ὅ-
λον χαρὰ καὶ υἰεῖα. Ἡ γυναῖκα ἐφρόντιζε
διὰ τὸ 'νοικοκυριό της καὶ τὸ μαγειρεῖο,
ὁ ἄνδρας ὠδήγει εἰς τὴν βοσκὴν μίαν ἀγε-
λάδα καὶ δύο 'γίδας· αὐτὸ ἦτο ὅλον μας
τὸ παίμνιον. "Ἡμεγε τὸ γάλα καὶ κατε-
σκεύαζε τυρί. Ἐξηγερόμεθα τοῦ ὕπνου ἐ-