

Δύο γυναίκες ἔσταντο ὅρθιαις ἐπὶ τῆς κο-
ρυφῆς λόφου τινός, κατώθεν τοῦ ὄποιού ἐ-
ξετείνετο ὡραία καὶ πλουσία πεδιάς. Ἡ
μία ἐξ αὐτῶν ἦτο νέα καὶ ὡραία, ἡ δὲ ἐ-
τέρα μεσηλιξ, ἐπὶ δὲ τοῦ προσώπου της
ἦτο ἐξωγραφισμένη ἡ λύπη καὶ ἡ ἀπο-
γοήτευσις.

Ἀμφότεραι ἐτήρουν δίκραν σιωπὴν καὶ
τὸ βλέμμα των ἐπλανάστο εἰς τὸ ἀπειρον.

— Μῆτέροι μου! εἴπεν αἴφνις ἡ νέα, δει-
κνύουσσα διὰ τῆς χειρός της τὴν ὄδον,
παρατήρησον, δὲν εἶνε ὁ ἀδελφός μου ἐ-
κεῖνος, ὁ ὄποιος ἔρχεται;

‘Η μήτηρ προσήλωσε τὸ βλέμμα ἐπὶ
τῆς ὄδου.

— Εἶναι αὐτός! ἀνέκραξε μετὰ χαρᾶς,
ναί, εἶναι αὐτός. Εὐλαλία, ἡς μεταβάωμεν
πρὸς συνάντησίν του.

Καὶ μόλις κατέβησαν τοῦ λόφου, συ-
νήτησαν αὐτὸν ἐνώπιον των.

— Μῆτέρ μου!

— Τέκνον μου!

— Ἀδελφή μου!

— Ἀδελφέ μου!

‘Ἐσιώπησαν’ τὰ δάκρυα καὶ τὰ φίλη-
ματα κατέπνιγον τὴν φωνὴν των. Ὡστι-
γμὴ ἀθώας καὶ ἀρρήτου ἀγαλλιάσεως,
ἀλλὰ βραχείας, φεῦ! ως πάντα τὰ ἀνθρώ-
πινα!

— Λοιπόν, Μάξιμε, διατί τόσῳ τα-
χέως ἐπέστρεψες;

— Ἐπειδὴ διεκόπησαν πρὸς καιρὸν τὰ
μαθήματα, ἀγαπητή μου μῆτερ, ἀπεφά-
σισα νὰ ἔλθω νὰ σας ἴδω, ἀπήντησεν ὁ
νέος, κρατῶν εἰς τὰς χειράς του τὰς χει-
ράς των προσφιλεστέρων του ἐπὶ τῆς γῆς
ἀντικειμένων. Ἡδη ἡς μεταβάωμεν εἰς τὴν
οἰκίαν μας, διότι ὀλίγας μόνον ὥρας θὰ
μείνω μαζύ σας.

— Πᾶς! ἀδελφέ μου, μόλις ἡλθες καὶ
σκέπτεσαι ν' ἀναχωρήσῃς ἀμέσως;

— Ἀγαπητή μου Εὐλαλία, μὴ ἀνησύ-
χει. Θά σοι πληρώσω ἀφειδῶς τὴν ἀπου-
σίαν μιᾶς νυκτός.

— Τὴν ἀπουσίαν μιᾶς νυκτός; ἐπανέ-
λαβεν ἡ μήτηρ συναφρυνθεῖσα. Ἐχεις
λιπόν, νιέ μου, ιδίαιτέρας, φάνεται, δι-
ποθέτεις, τὰς ὄπριας ἡμεῖς ἀγνοοῦμεν;
‘Η καρδία τῆς μητρός δὲν ἀπατάται’ ἔ-
νεκα δὲ τούτου ὁ Μάξιμος ἡρυθρίασεν.

— Απλούστατον πρᾶγμα, ἀπήντησε
μετὰ προεποιημένης ἀταραξίας. Ο συ-
σπουδαστής μου Ἐρρίκος μὲ παρεκάλεσε
νὰ ἐγχειρίσω ιδίαις χερσὶν εἰς τὸν πατέρα
του μίαν ἐπιστολὴν καὶ ὑπεγράψην διὰ
ἔκτελέσω τὴν παροχγείαν του.

— Πολὺ καλό, τέκνον μου, εἴπεν ἡ μῆ-
τηρ τοῦ Μάξιμου μετὰ σκυθρωπότητος,
θά σε περιμένω ἔως ὅτου νὰ ἐπανέλθῃς.

— Λοιπόν τρέχω ἀμέσως, εἴπεν ὁ νέος
ἀσπαζόμενος τοῦ μετώπου τῆς ἀδελφῆς του
καὶ θλίβων τὴν χειρα τῆς μητρός του.

— Νὰ ἐπανέλθῃς ταχέως, εἴπεν ἡ Εὐ-
λαλία.

— Κοιμήσου ἡσυχος, ἀγαπητή μου
ἀδελφή.

— Καὶ ἀπέχει πολὺ ἀπ' ἔδω ἡ οἰκία
του Ἐρρίκου;

— Δύο λευγας.

— “Ω! εἶνε πολὺ μακράν. Φύγε λοιπὸν
διὰ νὰ ἐπανέλθῃς ταχέως.

Καὶ πάραυτα ὁ Μάξιμος, διελθὼν δεν-
δροστοιχίαν τινά, ἐξηφανίσθη ἀπὸ ταβλέμ-
ματα τῶν δύο γυναικῶν, αἰτινες, μετ' ὁ-
λίγον ἔλαθον τὴν πρὸς τὴν οἰκίαν των δ-
γουσαν.

H'

ΥΠΟ ΤΗΝ ΚΑΣΤΑΝΕΑΝ

‘Η νῦξ ἦτο βαθεῖα. Ἡ σελήνη ἔλαμ-
πεν εἰς τὸν ὄριζοντα ἀναμέσον τῶν ἀκτι-
νοβολούντων ἀστέρων, ἐνῷ ὑπὸ τὴν σκιὰν
πυκνοφύλλων τινός καστανέας ἐδύνατό τις
νὰ διακρίνῃ τὴν λευκὴν ἐσθῆτα νέας τινὸς
ὑψηλοῦ ἀναστήματος.

Εἶναι ἡ Βιλελμίνη, ἡτις περιμένει.

— Εἶναι ἄρα γε τὸ βῆμα του, τὸ ὄποιον
ἀντηχεῖ καὶ ἐγέρει τὴν κόνιν τῆς ὄδου;
“Οχι”; εἶναι ὁ ψίθυρος τῶν κλαδῶν, κινου-
μένων ὑπὸ τοῦ ἀνέμου καὶ οἱ παλμοὶ τῆς
καρδίας μου, ἡτις ἀσπαίρει ἐκ χαρᾶς. Εἶναι
ἄρα γε ἡ φωνὴ του, ἡτις φθειρεῖ, καὶ τὴν ὄ-
ποιαν μακρόθεν ἀκούων; “Οχι”; οἱ γλυκεῖς
ἐκείνοις ἥχοι εἶναι τῆς ἀηδόνος, ἡτις περι-
πταται ἀδουσα τὰς εὐόσμους ἀκακίας. Οχι-
μοι! τὰ πτηνὰ φάλλουσι χαρμοσύνως τοὺς
ἔρωτάς των, ἐνῷ ἐγὼ μὲ καρδίαν τεθλιμμέ-
νην ἀναμένω τὸν σύντροφον τῆς ζωῆς μου. Λοιπὸν εἶναι ὅπτασία; “Οχι”; ἀκούων βή-
ματα ἀνθρώπου... Ιδού· ἔρχεται... Μάξιμε, Μάξιμε, εἶσαι σύ;

— Εἰμι ἐγώ, Βιλελμίνη μου, ἀπήντη-
σεν διά Μάξιμος.

— Ελθε, ἐλθε, φίλε μου, εἴπεν ἡ Βι-
λελμίνη προχωροῦσα, ὁ πατήρ μου σὲ πε-
ριμένει ἀνυπομόνως.
Ο νέος ἔσταμάτησεν ἄκων, καθόσον
κραυγὴ σπαρακτικὴ καὶ ὀδυνηρὰ ἀντήχη-
σεν εἰς τὸν ἀέρα. Εστρεψε πάραυτα τὸ
βλέμμα περὶ αὐτὸν καὶ εἶδε σκιάν τινα φεύ-
γουσαν καὶ ἀκολουθουμένην ὑπὸ μεγάλου
τινος καὶ λευκοτάτου κυνός.

— Ητο ἡ Γαβριέλλα μετὰ τοῦ Οσσιαροῦ,
ἡτις παρηκολούθει τὸν Μάξιμον.
Ο νέος ἡκολούθησε τὴν σκιὰν ἐκείνην
καὶ, πρὶν ἡ προφύση αὐτήν, ἤκουσε τρο-
μοργὸν πάταγον ἐντὸς μικρῆς τινος λίμνης,
ἐκεῖ που εὑρίσκουμενης, ὅμοιον πρὸς σῶμα
καταπίπτον εἰς ἀχανὲς πέλαχος. Εδραμεν
ἀπνευστὶ πρὸς τὸ μέρος ἐκείνο καὶ εἶδε τὸν
Οσσιαροῦ κολυμβῶντα ἐντὸς τῶν ὑδάτων.

Ἐκπλαγεὶς ἐπὶ τῷ ἀπροσδοκήτῳ τούτῳ
θεάματι, πάραυτα ἐξεδύθη καὶ ἐρρίφθη ἐν
τῇ λίμνῃ, ἀμετάτοεπτον ἔχων ἀπόρφασιν
ν' ἀποθάνῃ πλησίον τῆς Γαβριέλλας, ἀν-
δὲν κατώθουν νὰ σώσῃ αὐτήν. Τὰ ὑδάτα,
διαταραχθέντα πρὸς στιγμήν, ως ἐκ τῆς
πτώσεως, ἐπανέλαθον τὴν προτέραν γαλή-
νην των, καὶ ἐπὶ τῆς λείας ἐπιφρανείς αὐ-
τῶν ἐγκατωπτρίζετο φιλαρέσκως ἡ παν-
σέληνος.

Ο Μάξιμος ἔστη πρὸς στιγμὴν ασθμα-
νῶν ἐν τῷ μέσω τῶν ὑδάτων καὶ παρετή-
ρησε πέριξ αὐτοῦ μετὰ προσοχῆς. ὅτε δέ,
θέλων νὰ προχωρήσῃ, ἀμφεταλαντεύετο
περὶ τῆς διευθύνσεως, ἢν ἐπρεπε νὰ λαβῃ,
εἶδε μακρόθεν ἐρχόμενον τὸν Οσσιαρόν, συ-
ροντα τὴν κυρίαν του ἀναμέσον καλαμώ-
νος τινος.

‘ΟΜάξιμος ἡθέλησε νὰ ζητήσῃ βοήθειαν
παρὰ τῆς πλησιεστέρας οἰκίας, ἀλλὰ πά-
ραυτα ἀνεχαῖτισθη ἐπὶ τῇ ἰδέᾳ ὅτι ἡ οἰ-
κία αὐτὴ ἦτο τοῦ πατρὸς τῆς Βιλελμίνης.
Τὸ μῆτος ὑπερίσχυσε τοῦ ἔρωτος. ‘Οθεν,
λαβών τὴν Γαβριέλλαν εἰς τὰς ἀγκάλας
του, ἔφερεν αὐτὴν διὰ μέσου τοῦ δασούς
πλησίον φλογερᾶς τινος καμίαν, πέριξ τῆς
οἰκίας εἰργαζοντο πτωχοῖς τινες ἀνθρώποι,
οἵτινες προθύμως παρέσχον αὐτῷ τὴν συ-
δρομὴν των. Κατὰ τὸ διάστημα δὲ τοῦτο,
ὁ Οσσιαρός ἔλειχε τὰς χειράς καὶ τὸ πρό-
σωπον τῆς λιποθύμου ἥδη κυρίας του, ἐνῷ
ὁ Μάξιμος, θρηνῶν καὶ ὀδυρόμενος, ἀπέσπα-
τας τρίχας τῆς κεφαλῆς του καὶ κατέ-
τρωγε τὰς σάρκας του.

Θ'

ΝΕΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ

Ἐπὶ τῆς ἐρεικοφύτου καὶ γραφικωτά-
της κορυφῆς τοῦ λόφου ἡ Γαβριέλλα καὶ
ὁ Οσσιαρός ἀποχαιρετίζουσι τὸν Μάξιμον,
ἐπανερχόμενον εἰς τὴν πρωτεύουσαν
πρὸς ἐξακολούθησιν τῶν σπουδῶν του.

Ἐπὶ τοῦ μέρους ἐκείνου δύο ὄδοι διε-
σταυροῦντο.

— Τγίανε, εἴπεν ὁ Μάξιμος, καὶ μή
με λησμόνει. Θὰ ἐπανέλθω...

— Η φωνὴ του ἐπνίγετο εἰς τὰ δάκρυα.

— Ἄλλα πότε θὰ ἐπανέλθῃς; ἡρώτη-
σεν ἡ νέα μὲ πλήρεις δακρύων ὄφθαλμούς.

— Οταν ἐπιστῇ ἡ ὥρα τῆς ἐκδική-
σεως. Καὶ ἡ ὥρα αὐτὴ δὲν εἶναι μακράν,
διότι ὁ Θεός εἶναι δίκαιος.

— Ω Μάξιμε, ἀν συγκατετίθεσο, θὰ
ημεθα εύτυχείς, σὺ μὲν συγχωρῶν τοὺς
ἐχθρούς σου, ἐγὼ δὲ ἀγαπῶσά σε...

— Ο Μάξιμος ἐσιώπωται.

— Χατίε, Γαβριέλλα μου, εἴπεν ἐπὶ
τέλους, δ' ἀγώνων οὗτος εἶναι ἀνώτερος τῶν
δυναμέων μου καὶ πρέπει ν' ἀναχωρήσω,
ἴνα μὴ καταστῶ προδότης καὶ σθλιος.
Χατίε, θὰ ἐπανέλθω πιστὸς πάντοτε καὶ
ἀφωνικένος εἰς σέ, ἐκτὸς ἀν ὁ θάνατος
μὲ ἀρπάση προώρως.

Καὶ ἀνεχώρησεν. Ἡ νῦξ εἶχεν ἥδη ἀρ-
χίσει νὰ ἐξαπλώνῃ ἐπὶ τοῦ κόσμου τὸν μέ-
λλονα πέπλον της, ὅτε ἡ Γαβριέλλα ἐγκα-
τέλειπε τὸ προσφιλές ἐκείνο μέρος, ἐνθα
ἀπεχαρέτισεν ἐκείνον, τὸν ὄποιον παρ-
φόρως ἤγαπα.

I'

ΤΟ ΠΑΓΩΜΕΝΟΝ ΟΡΟΣ

Τοία εἴτη παραπλήθον ἔκτοτε.
‘Η Γαβριέλλα περιμένει πάντοτε τὸν
Μάξιμον, ἀλλ' οὐτος δὲν ἔρχεται, οὐδὲ
γράφει τούλαχιστον. Τί ἀπέγεινεν ἀρά γε;
Μήπως ἐγκατέλειψε τὸν κόσμον τούτον,
ὅπως πρὸ πολλοῦ ἡ μήτηρ καὶ ἡ ἀδελφή
του;

‘Η Βιλελμίνη, ἡτις πρὸ ὄλιγων ἐτῶν
ἔζη, ὡς ἔλεγε, διὰ τὸν ἔρωτα τοῦ Μάξιμου,
ἐγένετο ἥδη σύζυγος πλουσίου τινὸς ἐμ-
πόρου ἐκ Πατακίας.

‘Ο πατήρ της ἀπέθανεν εἰς τὰς Ἰνδίας,
ἐνθα ἡκολούθησε τὸ νεκρὸν ζεῦγος.

‘Η Βιλελμίνη ἐπανῆλθε μετὰ τοῦ συ-
ζύγου της εἰς τὴν Γερμανίαν. Χάριν δὲ

