

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ



Ν. ΔΙΚΗΝ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ το
τυπογραφείον τῆς Κορίνθης.
Ἀποστέλλεται ἀπ' αὐτοῦ εἰς Ἀθήνας
διὰ ταχυδρομίου καὶ γαστρονομισμάτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΠΑΙΤΗΣ, (μετὰ εἰκόνας), μυθιστορία Ἐρνέστου Δουβὲ, μετάφρασις Tony,
(τέλος). — Ἡ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡ, μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Δουμά (Συνέχεια).
— ΤΡΩΑΔΕΥΟΝΤΕΣ, διήγημα ELIE BERTHET. (τέλος)

ΕΤΗΕΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
Προπληρωτία

Ἐν Ἀθήναις: φρ. 5, ἐν ταῖς ἐκκλησίαις 6
Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ φρ. χρυσῶ 10. Ἐν Ῥώμῃ: ρουβλίων
ΦΛΑΑ προπληρωμένα λεπτὰ 20.



Ἡδὴ, σῶσε τὴν. (Σελ. 423)

ΤΟΙΣ ΚΚ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΣ ΗΜΩΝ

Ἀπὸ τοῦ ἐπομένου πρώτου φύλλου τοῦ Γ' ἔτους ἀρξόμεθα δημοσιεύοντες τὰ ἐξῆς ἐκλεκτὰ ἔργα:

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΔΗΣ:

ERNEST DUBREUIL:

ΕΔΓΑΡΟΥ ΠΟΟΥ:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ:

ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΥΗ:

ΛΕΩΝ ΔΕΛΩΝΗΣ

ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ,

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ,

Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡ,

ΣΥΖΥΓΟΥ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ,

μετάφρασις I. Ίσιδωρίδου Σκυλίση.

(μετὰ εἰκόνας), μετάφρασις Σ. Τ.

μετάφρασις Ἐμμανουὴλ Ροῖδου.

μετάφρασις Δηλ.

διήγημα ἐκ πᾶν ὁρασιωτέρων τοῦ μεγάλου συγγραφέως.

Ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν μας ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσιν ὡς τοιοῦτοι καὶ κατὰ τὸ Γ' ἔτος, παρα-
καλοῦνται, ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν τῶν ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν διευθυνσιν τῶν ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟ-
ΡΗΜΑΤΩΝ, καθόσον διακόπτεται ὀριστικῶς ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου εἰς πάντα μὴ προπληρώοντα.

Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ