

ΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ



Η. ΟΙΚΟΝ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνθου».

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπὸ εὐθείας εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματοσήμου καὶ γαστρονομισμάτων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΠΙΛΙΤΗΣ, (μετὰ εἰκόνα), μυθιστορία Ἐρνέστου Δουβί, μετάφρασις Tony.
— Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Δουμά (Συνέχεια). — ΤΕ-
ΘΑΜΜΟΙ ΖΩΝΤΕΣ, διήγημα ELIE BERTHET.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτῆ

Ἐν Ἀθήναις: φρ. 5, ἢ τὰς ἐπιτοκίαις 6
Ἐν τῷ ἑξαετηρικῷ φρ. χρυσῷ 10. Ἐν Ρωσσίᾳ ρούβλια
φῦλλα προσηγόμενα λεπτὰ 30.



Οὐδὲ λέξιν, ὁ Ἀδριανὸς εἶνε ἐκεῖ. (Σελ. 418).

ΤΟΙΣ ΚΚ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΣ ΗΜΩΝ

Λήγοντος τὴν 31^{ην} Ὀκτωβρίου τοῦ Β' ἔτους τῶν ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ, ἀπὸ τοῦ πρώ-
του φύλλου τοῦ Γ' ἔτους ἀρξόμεθα δημοσιεύοντες τὰ ἐξῆς ἐκλεκτὰ ἔργα:

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΔΗΣ:
ERNEST DUBREUIL:
ΕΔΓΑΡΟΥ ΠΟΥ:
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ:
ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΥΗ:

ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ νεωτάτη μετάφρασις I. Ἰσιδωρίδου Σκυλίση.
ΟΔΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ, (μετὰ εἰκόνα), μετάφρασις Σ. Τ.
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ, μετάφρασις Ἐμμανουὴλ Ροΐδου.
Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μετάφρασις Δμλ.
ΣΥΖΥΓΟΥ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ, διήγημα ἐκ τῶν ὠραιότερων τοῦ μεγάλου συγγραφέως.

Ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν μας ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσιν ὡς ταιῦτοι καὶ κατὰ τὸ Γ' ἔτος, παρα-
καλοῦνται, ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν των ἀπὸ εὐθείας πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῶν ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟ-
ΡΗΜΑΤΩΝ, — συμφώνως τῇ ὄπισθεν δημοσιευομένῃ Ἀγγελίᾳ ἡμῶν — καθόσον διακόπτεται ὀριστικῶς ἡ
ἀποστολὴ τοῦ φύλλου εἰς πάντα μὴ προπληρώσοντα. Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ