

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ



Η. ΟΙΚΟΝ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΤΘΕΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προσλήρωτα

'Οδός Πατησίων, αριθμός 3, παρὰ τὸ τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνθου».
 Αἰσθηδὸραὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου καὶ χαρτονομισμάτων

ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΠΑΙΤΗΣ, (μετὰ εἰκόνας), μυθιστορῖον 'Ερνέστου Δουδὴ, μεταφρασίς Τονυ.
 — Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μυθιστορῖον 'Αλεξάνδρου Δομᾶ (Συνίχτια). — ΤΕ-
 ΘΑΜΜΕΝΟΙ ΖΩΝΤΕΣ, διήγημα ELIE BERTHET.

'Εν Ἀθήναις: πρ. 5, ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς 6
 'Εν τῇ ἑξατερῇ πρ. χρυσά 10. 'Εν Ρωσσίᾳ: ρουβλίον 4.
 ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: προηγουμένα λεπτὰ 20.



«Ω! σιώπησον, σιώπησον!» (Σελ. 408)

ΤΟΙΣ ΚΚ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΣ ΗΜΩΝ

Δήγοντες τὴν 31^{ην} Ὀκτωβρίου τοῦ Β' ἔτους τῶν ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ, ἀπὸ τοῦ πρώτου φύλλου τοῦ Γ' ἔτους ἀρξόμεθα δημοσιεύοντες τὰ ἐξῆς ἐκλεκτὰ ἔργα:

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΔΗΣ:
 ERNEST DUBREUIL:
 ΕΔΓΑΡΔΟΥ ΠΟΥ:
 ΑΔΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ:
 ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΥΗ:

ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ νεώτατη μεταφρασίς Ι. 'Ισιδωρίδου Σκυλίτσου.
 ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ, (μετὰ εἰκόνας), μεταφρασίς Σ. Τ.
 Ο ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ, μεταφρασίς 'Εμμανουὴλ Ροῖδου.
 Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μεταφρασίς Δμλ.
 ΣΥΖΥΓΙΟΥ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ, διήγημα ἐκ τῶν ὀρατιοτέρων τοῦ μεγάλου συγγραφέως.

«Ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν μας ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσιν ὡς τοιοῦτοι καὶ κατὰ τὸ Γ' ἔτος, παρακαλοῦνται, ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν τῶν ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῶν ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ, — συμφώνως τῇ ὀπισθεν δημοσιευομένῃ Ἀγγελίᾳ ἡμῶν — καθὼς διακόπτεται ὀριστικῶς ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου εἰς πάντα μὴ προπληρώσοντα.

Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ