

φανούς τῷ κοινῷ συγκινήσεως, χωρὶς νὰ φρικιάσῃ εἰς τὸ ἀποτρόπαιον θέαμα, τοῦ δποίου αὐτὸς ἡτο δέργατης.

Ἐξῆτασεν ἀπαθῶς τὸ ἅπνουν σᾶμα, τὸ ὄπιον ἀλλοτε εἶχε καλύψει δι' ἐνόχων φιλημάτων, κατόπιν δὲ ἀσπλαγχνώς ἐφόνευσεν. Ἀλλ' ἀτί νὰ ἔκφρασῃ ὑπονοίας κατὰ τοῦ ὑπηρέτου τῆς ἐπαύλεως, ὡς εἰχεν ἀποφράσει, ἐπωφελήθη ἐκ τῆς παρουσίας τοῦ ἐπαίτου καὶ τῶν ὑπονοίων τῶν χωροφυλάκων, οὐα κατηγορήσῃ αὐτὸν, ἐπικαλούμενος τὰ γεγονότα, τὰ δότα ἐζήτει νὰ μεταβάλῃ εἰς ἀποδείξεις.

Τοῦτο δὲ ἔπιστεν, οὐχὶ διότι ἡθελεν, αὐτὸς δὲ ἀληθῆς ἔνοχος, νὰ προσθέσῃ εἰς τὸ πρῶτον καὶ δεύτερον ἔγκλημα, καταστρέψων ἀθῶν, ἀλλὰ διότι ἐπειδύμει, δεικνύων δραστηρίατης εἰς ἀνακαλύψιν τοῦ φονέως, νὰ ἀπομακρύνῃ τὰς ὑπονοίας, αὐτίνες τυχὸν θὰ ἔγενοντο εἰς τίνας, ἀν μὴ ἀπεδείκνυεν ἐπιμονὴν εἰς ἀνακαλύψιν τῆς ἀληθείας.

Τὸ ἐπεισόδιον τοῦ δακτυλίου ἀνησύχει καπίων αὐτὸν. Ἐφοβεῖτο τὴν ὁξύδερκειαν τοῦ Ἰωάννου· διὰ τοῦτο δέ, ἀφοῦ ὕμολόγησεν ὅτι δακτύλιος ἡτο ἴδικός του, ἐξήλειψε διὰ ρίνης τὰ ἔνδοθεν κεχαραγμένα ὄνματα, οὐα δύναται νὰ διακηρύξῃ ὅτι δακτύλιος δὲν τῷ ἀνήκει καὶ ὅτι βεβιώσας τὸ ἔναντιον ἡπατήθη.

Τοιαῦτα εἰσὶ τὰ πρὸ καὶ τὰ μετὰ τὸν θάνατον τῆς Σαλβιέττης συμβεβηκότα. Εὔνοητον ἥδη ὁποίες βασάνους ὑρίστατο διὰ φονεύς. Μετὰ τὰς ἐμπιστευτικὰς δμολογίας τῆς συζύγου του, δέ δὲν ἥδυνατο ν' ἀναφέρῃ ἐν τῇ ἔκθεσει τῆς ἀνακρίσεως, ἡ ἔνοχὴ τοῦ Ἰωάννου ἐπ' οὐδεμιᾷς ἐστηρίζετο ἥδη βάσεως, καθίστατο μάλιστα ἀπίθανος.

Ωφειλε νὰ ὄμοιογήσῃ ὅτι ἡ Σαλβιέττη ἐφονεύθη ὑπὸ τοῦ ἐραστοῦ τῆς φοβούμενος δὲ τὰς τε ὑπονοίας τῆς συζύγου του καὶ τὰς τοῦ Ἰωάννου, ὡς καὶ τὰς προσπαθείας διὰ ὁπαίτης θὰ κατέβαλλεν, ἀμα ἡλευθεροῦτο, οὐα ἀνακαλύψῃ τὸν μυστηριώδην ἐραστήν, ἐσκέπτετο ἀδημονῶν μῆπως κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τραγικῶν ἐρώτων του, ἀφῆκεν εἰς τὰ μέρη ὁποθεν διῆλθεν ἵχνος τι τῆς δικθάσεως του, δυνάμενον ν' ἀποκαλύψῃ τὴν ἀληθείαν. Ενεθυμεῖτο ὅτι ἔγραψεν εἰς τὴν Σαλβιέττην ἐπιστολήν, μὴ ὑπογεγραμμένην μέν, ἀλλὰ τὴν ὁποίαν δὲν ἐπανεῦρε μεταξὺ τῶν ἔγγραφων τῆς νεκρᾶς.

Διὰ τοῦτο δὲν ἔσπευδε, παρὰ τὰς παρακλήσεις τῆς συζύγου του, νὰ ἀποφύλακήσῃ τὸν ἐπαίτην. "Ἡθελε νὰ κρατήσῃ τοῦτον δῖσον ἥδυνατο πλειότερον εἰς τὰς φυλακάς, οὐα ἔξασθενήσῃ καὶ καταστήσῃ αὐτὸν ἀνίκανον νὰ ἐνεργήσῃ, καὶ πρὸ πάντων, οὐα λαθῇ καιρὸν νὰ σκερθῇ καὶ εῦρῃ διέξοδον, καὶ οὐα καταστήσῃ προφανῆ τὰ γεγονότα τὰ καθιστῶντα πιθανὴν τὴν ἔνοχὴν τοῦ Ἰωάννου.

Γ'

Τὴν ἐπιοῦσαν τῆς ἡμέρας, καθ' ἦν ἔλα-  
βε χώραν ἡ ἀνάκρισις Ἰωάννου τοῦ ἐπαί-  
του, περὶ τὴν τετάρτην ὥραν τῆς ἐσπέρας,

ὅπότε, κατὰ τὸν χειμῶνα, ἀρχεται τὸ σκότος τῆς νυκτός, δὲ ἐπαίτης ἡτο μόνος ἐν τῇ εἰρκτῇ του, ἔνθα ἐπανῆλθε μετὰ βραχὺν εἰς τὴν αὐλὴν τῆς φυλακῆς περίπατον. Καθήμενος ἐπὶ τῆς πενιχρῆς κλίνης του, τὰς κνήμας ἔχων κεκαλυμμένας διὰ μαλλίνου σκεπόματος, ζένεα τῆς δριμύτητος τοῦ ψύχους, καὶ περιβεβλημένος τὸ ράκη, ἀτινα ἐχρησίμευον αὐτῷ ὡς ἔνδυματα, ἡτένιζε περίλυπος διὰ τοῦ κιγκλιδωτοῦ φεγγάτου, τοῦ φωτίζοντος τὴν εἰρκτήν του, τὸν μελαγὸν καὶ συνέφωδην οὐρανόν, σκοτιζόμενον ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον.

Βίαιος ἀνευός, πνέων μετ' ἀλλοκότου πατάχου, ἐπροξένει ὑπόκωφον, μυστηριώδη καὶ συγκεχυμένον θόρυβον, δοτὶς καθίστατο ἰσχυρότερος διὰ τῆς ἡχούς τῶν σκοτεινῶν καὶ ἔρημων διαδρόμων.

Ιωάννης ὁ ἐπαίτης διετέλει ἐν βραχίονες τοῦ μελαγχολίας καὶ θλίψεις.

Ἐσκέπτετο τὴν νεκρὰν θυγατέρα του, τὸ χάρμα ἐπεινὸν τῆς ὑπόρεξεως του, τὸ τόσῳ ταχέως ἐκλεῖψαν, τὸ αἰρόντος σθεσθὲν φῶς τῶν ὄφαλων του.

— Εκείνην, ἐσκέπτετο, ἡτις ἔζη ἀνθρώπος καὶ μειδιώσας ὡς εὔοσμον ἀνθρόπος, ἥδη τὴν καλύπτει τὸ ψυχρὸν χῶμα. Δεν θὰ ἀκούσω πλέον τὸν ἥχον τῆς φωνῆς της, δὲν θὰ ἰδω πλέον τὸ σύγνον μέτωπόν της, δὲν θὰ θλίψω πλέον εἰς τὰς χειράς μου τὰς λεπτοφυΐς χειράς της. Είναι νεκρά! Απέθανε!

Τοιαῦτη ἡτο ἡ ὄδυνηρὰ ἐπωδός, ἡτις ἀπὸ τριῶν ὑμερῶν, ἐπανήρχετο ἀνεάως εἰς τὰ χειλη του. Τὸ στήθος του ἔξογκούτο ἐκ τῶν ἀπαύστων λυγμῶν. Ὁταν δέ, ἐπ' ὀλίγον ἀνεπαύστο ἐκ τῆς ὄδυνης του, κατελαμβάνετο ὑπὸ φοβερῶν σκέψεων ἐκδικήσεως. Ἐπόθει τὴν ἐλευθερίαν, οὐχὶ διὰ νὰ ἀπολάύσῃ τῆς ζωῆς, ἢν εἴχε βραχύτη, καὶ ἡτις τοῦ λοιποῦ θὰ ἡτο δι' αὐτὸν ἀνεύ τέρψεως καὶ γοήτρους, ἀλλὰ διότι ἡλπίζει νὰ ἀνεύρῃ τὸν φονέα τῆς θυγατρός του, καὶ νὰ τιμωρήσῃ αὐτὸν σκληρῶς διὰ τὸ ἔγκλημα, ὅπερ ἡνέφεδεν εἰς τὴν καρδιάν του τραύματα αἱμάσσοντα διὰ παντός. Αἱ ωραὶ παρήρχοντο καὶ ἡ νῦν ἐπιλησίαζεν. Ἡτο εἰς τὸ σκότος.

Βαθμηδὸν τὸ βαθὺ σκότος ἔξετείνετο ἐπὶ τῶν τοιχῶν τῆς εἰρκτῆς του. Μετὰ τινα λεπτὰ θὰ ἥχετο δεσμοφύλακες κομίζων αὐτῷ τὴν λιτὴν τροφοδοσίαν του ἀφοῦ δὲ ἔτρωγε θὰ ἔξηπλοῦτο, ὡς καθ' ἐκάστην ἐσπέραν, ἐπὶ τῆς σκληροῦς κλίνης του, ἡς τὸ προσκεφάλαιον ἡτο ὑγρὸν ἐκ τῶν δακρύων του.

Αἴρηντος ἡκουσεις κρότον βημάτων εἰς τὸν ἔξωθεν τῆς εἰρκτῆς του διάδρομον. Η κλειστὸς ἐστράφη μετὰ θορύβου ἐν τῷ κλεισθρῷ, ἡ θύρα ἡνεῳχθῆ καὶ ζωηρὸν φῶς ἐφώτισε τὴν εἰρκτήν.

— Ηγέρθη ἐκπλήκτος. Ὁ διευθυντὴς τῆς φυλακῆς εἰσῆλθε κρατῶν λυχνίαν ἡκολούθει δὲ αὐτὸν μελαγνείμων γυνή, τὸ πρόσωπον ἔχοντα σκεκαλυμμένον διὰ πυκνῆς μαλλίνης καλύπτος.

— Ιωάννη, εἰπεν διευθυντής, η κυρία ἐπιθυμεῖ νὰ σοι ὅμιλησῃ. Ενεκκα σεκασμοῦ

πρὸς αὐτὴν καὶ πρὸς χάριν σου συγκαινεῖ νὰ συνδιαλεχθῆτε μόνοι.

— Σάς εὐχαριστῶ, κύριε, εἰπε μηχανῶς δὲ Ἰωάννης.

Ο διευθυντὴς ρίψας περὶ ἔσωτόν βλέμμα οἴκτου καὶ ταραχῆς εἶπε:

— Ζητῶ συγγνώμην, κύρια, ὅτι σα; ώδηγησα ἐνταῦθη. Ἡ εἰρκτή αὕτη εἶναι ἀθλία καὶ ξενού πυρός. Μήπως προτιμάτε νὰ ὀδηγηθῇ δὲ φυλακισμένος εἰς τὸ γραφεῖον μου;

— Οχι, δχι! ἀπήντησε μετὰ σπουδῆς ἡ κεκαλυμμένη κυρία.

Ο διευθυντὴς προσέκλινε καὶ ἐξῆλθε χωρίς οὐδὲ λέξιν νὰ προσθέσῃ.

Τότε ἡ ἐπισκέπτης προύχωρησεν ἐν βραχίονα τὸν ἀποτόμως τὸ πρόσωπον τοῦ ἀποτόμους τὸ πρόσωπον τοῦ διαδρόμου.

— Μὲ ἀναγνωρίζεις;

— Η κυρία Σαραρι! ἐψιθύρισεν δὲ Ἰωάννης, προσηλωθεὶς εἰς τὴν θέσιν του ἐκ τῆς ἐκπλήξεως. Τί ἐπιθυμεῖτε ἀπό ἐμέ, κυρία;

Τὰς τελευταῖς ταύτας λέξεις προέφερε μετά τινος τραχύτητος, νομίσας ὅτι ἥρχετο ἐξ ὄντος τοῦ συζύγου της, ἐπιμένοντος νὰ ὑποπτεύῃ αὐτὸν ὡς φονέα τῆς Σχλείστης.

— Άλλα ταχέως ἡννόησε τὴν πλάνην του, ὅτε ἡ κυρία Σαραρι τῷ εἶπεν:

— Ερχομαι νὰ σὲ σώσω, πεπεισμένη ὅτι εἰσαι ἀθώος.

Αἱ ἰδέαι τοῦ Ἰωάννου μετεβλήθησαν.

## Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ

### ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ

[Πρὸς προηγούμενον φύλλον]

— Λοιπόν, λοιπόν, κύριε Σχικώ, ἀνεφώνησε, μόλις ἥδυνησῃ νὰ ὅμιλησῃ, ὄνομαζετε διασκεδαστικὸν ταξιδίον αὐτό; ἐγὼ οὐδόλως διασκεδάζω.

— Εμπρός! ἐμπρός! ἀπεκρίθη δὲ Γασκόνος.

— Η ἀνωφέεια ὅμως είναι ἐπίπονος.

— Οι καλοὶ ιππεῖς ἔκει μόνον τρέχουσι.

— Ναι, ἀλλ' ἐγὼ δὲν ἔχω ἀξιώσεις καλοῦ ιππέως.

— Τότε, μείνατε ὅπισω.

— "Οχι, καθόλου, ἀνέκραξεν δὲ Γορανφόλοτος.

— Λοιπόν, ἐμπρός, ἐμπρός!

Ο Σχικώ ἐπέσπευσε τὸ βάδισμα τοῦ ιππού του.

— Ίδού, δὲ Πλανούργος ἀσθμαίνει, σταματᾷ, ἀνέκραξεν δὲ Γορανφόλοτος.

— Τότε, οὐγείσινε κουμπάρε, εἶπεν δὲ Σχικώ.

— Ο Γορανφόλοτος, ἐπὶ μίαν στιγμήν, ἡθέλησε ν' ἀπαντήσῃ ὅμιοις, πλὴν ἐνεθυμήθη, ὅτι δὲ ιππος, τὸν δόποιον κατηράτε καὶ ὅστις ἔφερεν ἔνα τόσον ιδιότροπον ἀνθρώπον, ἔφερεν ἐπίσης τὸ ἐν τῷ θυλακίῳ τοῦ ἀνθρώπου ἔκεινου ὑπέρχοντα βαλάντιον.

— Εδειξε, λοιπόν, αὐταπάρηησιν καὶ ἔτυψε, διὰ τῶν σανδαλίων του, τὰ πλευρὰ τοῦ

έξωργισμένου ὄνου, ἀναγκάσας αὐτὸν ν' ἀκολουθήσῃ τὸν ἵππον τοῦ Σχικώ.

— Θά φονεύσω τὸν δυστυχῆ Πανούργον μου, ἀνέρχεσε μὲν φωνὴν παράπονητικήν, ὅπως διεγείρῃ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Σχικώ, ἀφοῦ δὲν ἡδυνάθη νὰ ἐπιδράσῃ ἐπὶ τῆς εὐχισθησίας του. Βεβαίως, θά τον φονεύσω.

— "Εστω, φονεύσατέ τον, κουμπάρε, φονεύσατέ τον, ἀπεκρίθη ὁ Σχικώ, χωρὶς ἡ τόσον σημαντική θεωρουμένη ὑπὸ τοῦ Γορανφλάτου τοιαύτη παρατήρησις νὰ πεισῇ αὐτὸν νὰ βραδύνῃ τὴν πορείαν τοῦ ἵππου του; φονεύπατέ τον, θ' ἀγοράσωμεν ἔνα ἥμιονον.

'Ο ὄνος, ως ἐάν ἡννόησε τὰς ἀπειλήτικὰς ἔκεινας λέξεις, ἔγκατέλιπε τὴν κυρίαν δόδον καὶ εἰσέθυσεν εἰς ξηράν τινα πλαγίαν στενωπόν, εἰς τὴν ὅποιαν ὁ Γορανφλότος δὲν θὰ ἐρριψοικινδύνευε νὰ βεδίσῃ πεζή.

— Βοήθειαν, ἐφώνει ὁ μοναχός, βοήθειαν, θὰ κυλίσω εἰς τὸ ποτάμι.

— Δὲν ὑπάρχει κίνδυνος, ἀπεκρίθη ὁ Σχικώ ἐάν πέσητε εἰς τὸ ποτάμι, σᾶς ἔγγυῶμαι ὅτι θὰ κολυμβήσοτε ἀκόπως.

— "Ω! ἐψιθύρισεν ὁ Γορανφλότος, βεβαίως θὰ πνιγῶ. Καὶ ὅταν σκέπτωμαι ὅτι ταῦτα μοι συμβάνουσι, διστὶ εἴμαι ὑπνοβάτης!

'Ο μοναχός ἔζηκόντισε βλέμμα πρὸς τὸν οὐρκύν, τὸ ὄποιον ἐσήμανε:

— Κύριε, Κύριε, δύοικαν ἀμφτίκαιν διέπραξε, ἵνα μὲ τιμωρῇς διὰ τοιαύτης νόσου;

Αἴρνης, ὁ Σχικώ, ἀφικόμενος εἰς τὸ ἄκρον τῆς ἀνωφεροῦς ὁδοῦ, ἐσταμάτησε τόσον ἀποτόμως τὸν ἵππον του, ώστε οὐτος ἔκλινε πρὸς τὰ ὄπιστα.

'Ο Γορανφλότος, ἦττον δεξιὸς ἵππεύς, ἀλλως δὲ μὴ ἔχων χαλινὸν εἰς τὸν ὄνον του, ἀλλ' ἀπλοῦν καπίστρι, ἔξηκολούθησε τὸν δρόμον του.

— Στάσου, διάβολε, στάσου, ἐφώνησεν διὰ τοῦ Σχικώ.

'Ο ὄνος ὅμως εἶχε συνεθισθῆ νὰ τρέχῃ ἀπὸ ρυτήρος, εἶναι δὲ γνωστόν, ὅτι οἱ ὄνοι ἔμμένουσιν εἰς τὰς συνηθείας των.

— Στάσου, ἐπανέλαβεν διὰ τοῦ Σχικώ, ἀλλως, μὰ τὴν πίστιν μου ώς εὐπατρίδου, θὰ σε πιστολίσω.

— Τι διαβολάνθρωπος εἶναι αὐτός; εἶπε καθ' ἔχυτὸν ὁ Γορανφλότος τί λυσσασμένον ζῷον τὸν ἐδάγκασε;

'Αλλ' ἡ φωνὴ τοῦ Σχικώ ἀντήχει ἔτι μᾶλλον φοβερὰ καὶ ὁ μοναχός ἐνόμιζεν, ὅτι ἡκουεν ἡδὴ συρίτωσαν τὴν σφαῖραν του πιστολίου του, ἐπομένως ἔξετέλεσεν εὐχερῆ, ἔνεκα τῆς ἐπὶ τοῦ ὄνου θέσεως του, κίνησιν, ἡτοι διώλισθησεν ἀπὸ τοῦ ὄνου καὶ ἐπεσε κατὰ γῆς.

— Όριστε μας, εἶπε, πεσών ἐπὶ τῶν ὄπισθιών του καὶ ἀρπάξας τὸ σχοινίον τοῦ οὔτους του, τὸ ὄποιον τὸν παρέσυρε μὲν βήματά τινα, ἀλλ' εἶτα ἐσταμάτησε.

Μετὰ τούτο, ὁ Γορανφλότος ἀνέκητησε τὸν Σχικώ, ὅπως ἴδη ἐπὶ τοῦ προσώπου του ζωγραφουμένην τὴν εὐχαρίστησιν διὰ τὴν τόσον δεξιῶς ἔκτελεσθείσαν κατάθεσίν του.

'Ο Σχικώ ὅμως ἤτο κεκρυμμένος ὅπισθεν βράχου καὶ ἔξηκολούθει τὰ νεύματα καὶ τὰς ἀπειλάς του.

Ἐκ τῆς τοιαύτης πρόσφυλαξεως, ὁ μοναχὸς ἐνόησεν, ὅτι κατὰ συνέβασιν, ἐπομένως παρετήρησε πρὸς τὰ ἐμπρός καὶ διέκρινεν, εἰς ἀπόστασιν πεντακοσίων βημάτων, τρεῖς ἀνδρας, ἐπιβαίνοντας ἥμιονων καὶ βαδίζοντας ἡσύχως.

'Ο Γορανφλότος παραχρῆμα ἀνεγνώρισε τοὺς τρεῖς ὄδοιπόρους, καθ' ὅν, τὴν αὐτὴν πρωτανίαν, εἶδε τὸν Σχικώ ἐνεδρεύοντα.

'Ο Σχικώ παρέμεινεν εἰς τὴν θέσιν του μέχρις οὐ οἱ τρεῖς ἔκεινοι ἀνδρες ἐγένοντο ἀφαντοι, τότε δέ, ἀλλὰ μόνον τότε, προσῆλθεν εἰς τὸν σύντροφόν του, διστὶς ἔμενεν εἰς τὴν ιδίαν θέσιν, κρατῶν εἰς χειράς τὸ σχοινίον του Πανούργου.

— Αἱ, εἶπεν ὁ Γορανφλότος, διστὶς εἶχεν ἀρχίσει ν' ἀποβάλλῃ τὴν ὑπομονήν, δέν μοι ἐξηγεῖτε, ἀγαπητὲ κύριε Σχικώ, τί κάμνομεν; πρὸς δίλγουν ἤτο ἀνάγκη νὰ τρέχωμεν ἀπὸ ρυτήρος καὶ τόρα δέν πρέπει νὰ κινηθῶμεν.

— Καλέ μου φίλε, ἀπεκρίθη ὁ Σχικώ, ἥθελον νὰ δοκιμάσω ἐάν ὁ ὄνος σου ἤτο καλοῦ εἴδους ἡ μήπως μ' ἔκλεψαν, πωλήσαντές μοι αὐτὸν εἴκοσι δύο πιστόλαις τὸ γενόμενον ὅμως πείραμα μὲ τὴν χαρίστησεν.

'Ο μοναχός, ως ἐννοεῖται καλλιστα, δέν ἡπατήθη ἐκ τῆς ἀπαντήσεως ταύτης καὶ ἡτοιμάζετο νὰ τὸ ἀποδεῖξῃ εἰς τὸν σύντροφόν του, ἀλλ' ἡ φυσικὴ νωχέλεια του ἐνίκησεν, ὑπαγορεύσασα εἰς τὸ ως αὐτοῦ, νὰ μὴ εἰσέλθῃ, εἰς συζητήσεις.

— Επέκρηθη, λοιπόν, ν' ἀπαντήσῃ, χωρὶς ν' ἀποκρύψῃ τὴν δυσαρέσκειάν του:

— Δὲν πειράζει, εἴμαι πολὺ κουρασμένος καὶ πειγῶ.

— Δι' αὐτὸν λυπεῖσαι; εἶπεν ὁ Σχικώ, κτυπῶν τὸν ὄμον τοῦ ρεσοφόρου. Ἔγὼ ἐπίσης πεινῶ, ἐπομένως εἰς τὸ πρώτον καπηλεῖον, τὸ ὄποιον θ' ἀπαντήσαμεν....

— Αἱ; τί; ἡρώτησεν ὁ Γορανφλότος, διστὶς ἐδυσκολεύετο νὰ πιστεύῃ εἰς τὴν τοιαύτην μετατροπὴν τοῦ πνεύματος του Σχικώ.

— Λοιπόν, θὰ διατάξωμεν ψητὸν χοιρινόν, κοτοπούλια καπαρᾶ καὶ κρασί ἀπὸ τὸ καλλίτερον.

— Πραγματικῶς; εἶπεν ὁ Γορανφλότος. Είναι βέβαιον;

— Σᾶς τὸ ὑπόσχομαι, κουμπάρε.

— Υπὸ τοιούτους ὄρους, ἀς ἀναζητήσωμεν, ἔνευτον βραδύτητος, τὸ εύτυχες καπηλεῖον. "Ελα, Πανούργε, θὰ φέγεις καὶ σὺ πίτυρα.

— Ο ὄνος ἔρχεται νὰ ὀγκωνίσῃ ἐκ τῆς χαρᾶς.

— Ο Σχικώ ἵππευσε καὶ ὁ Γορανφλότος περιωρίσθη νὰ βαδίζῃ πεζή, σύρων ὅπισθεν τοὺς τὸν ὄνον.

Τὸ τόσω ἐπιθυμητὸν καπηλεῖον δέν ἐθράδυνε νὰ ἐπιφυγῇ εἰς τὰ ὄπιματα τῶν ὄδοιπόρων, ἔκειτο δὲ μεταξὺ Κορβέϊλ καὶ Μελούνου: πλήν, πρὸς μεγίστην ἐκπληξίαν τοῦ μακρόθεν θαυμάζοντος αὐτὸν Γορανφλότου, ὁ Σχικώ διέταξεν αὐτὸν ν' ἀναβῇ ἐπὶ τοῦ ὄνου καὶ ἥρξατο ἐκτελέσθην πλαγίαν πρὸς τὸν ζωγραφουμένην τὴν εὐχαρίστησιν διὰ τὴν τόσον δεξιῶς ἔκτελεσθείσαν κατάθεσίν του.

τ' ἀριστερὰ κίνησιν, ὅπως διέλθῃ ὅπισθεν τοῦ καπηλείου. 'Ο Γορανφλότος, τοῦ διποίους ἡ ἀντίληψις ἔκαμψε γιγαντιαίας προόδους, ἐνόησε τὸν λόγον τῆς νέκτης διευθύνσεως τοῦ Σχικώ, διότι, διένος βλέμματος, εἶδεν, ὅτι τρεῖς ἡμίονοι ἔσταντο πρὸ τῆς θύρας τοῦ καπηλείου.

— Λοιπόν, εἶπε καθ' ἔχυτόν, κατ' ἀρέσ-ειν τὸν εἰκόνων τῶν ὄδοιπόρων, θὰ κανονίζονται αἱ ψάραι τοῦ γεύματος ἥμιον. Εἶναι πολὺ λυπηρόν.

— Ο Γορανφλότος ἐστέναξεν.

— Ο Πανούργος, διστὶς ἐπίσης εἶδεν, ὅτι ἀπεμάκρυνον αὐτὸν τῆς εὐθείας ὁδοῦ, τὴν ὅποιαν πάντες, οὐδὲ τῶν ὄνων ἔξηκιρουμένων, γινώσκουσιν ως συντομωτέρων πάσης πλαγίας, ἐστη αἴφνης καὶ ἐστηλώθη ἐπὶ τῶν τεσσάρων ποδῶν του, ώς ἐάν εἴχεν ἔρριζωθη ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

— "Ιδετε, εἶπεν ὁ Γορανφλότος μὲ κλαυθυηράν φωνήν, οὔτε ὁ ὄνος μου θέλει νὰ προχωρήσῃ.

— Α! δὲν θέλει νὰ προχωρήσῃ, εἶπεν ο Σχικώ τόρα βλέπει.

Πλησιάσας δ' εἰς φάκτην, ἔκυψε ρίζηδον μήκους πέντε ποδῶν καὶ πάχους ἐνός δακτύλου, στερεάν καὶ ἐνταυτῷ εἴκαμπτον.

— Ο Πανούργος δὲν ἤτο ἔξι ἐκείνων τῶν ζώων, τὰ δόποια δὲν ἀπασχολούνται υπὸ τῶν πέριξ αὐτῶν συμβικινόντων καὶ δὲν προκινθάνονται αὐτὰ εἰμὴ ἀφοῦ βρύνωσιν ἐπὶ τῆς ρίζηως των, ἐπομένως, παρατηρήσας τὰ κινήματα του Σχικώ, υπὲρ τοῦ ὄποιου εἴχεν ἀρχίσει νὰ αἰσθάνηται τὴν υπόληψιν, ἡ ἤτο ἀξιος, ἀντιληφθεὶς δὲ πληρέστατα τῶν προθέτεων του, ἀνέλαβε τὴν εὐκαμψίαν τῶν κνημῶν του καὶ ἐκινήθη βρύματι ταχεῖ.

— Περιπατεῖ, περιπατεῖ! εἶπεν ο μοναχός.

— Δὲν πειράζει, ἀπεκρίθη ὁ Σχικώ, ὀσάκις συνοδοιπορεῖ τις μετὰ μοναχοῦ καὶ ὄνου, ἡ ράβδος δὲν είναι πειρτή.

— Ο Γασκόνος ἐφύλαξε τὴν ιδικήν του.

## ΚΕ'

**Πώς ὁ ἀδελφὸς Γορανφλότος ἀντήλαξε τὸν ὄνον του ἀντὶ ἥμιονου καὶ τοῦτον ἀντὶ ἔπου.**

Αἱ βάσανοι τοῦ Γορανφλότου προσήγγιζον εἰς τὸ τέρμα των, τούλαχιστον δι' ἔκεινην τὴν ἡμέραν μετὰ τὴν ἐν λόγῳ λοξοδρομίαν, οἱ δύο συνοδοιπόροι ἐπεκνηθοῦν εἰς τὴν δημοσίαν ὁδόν, διοιπορήσαντες δὲ τρία τέταρτα λεύγας, ἐστάθμευσαν εἰς ἀνταξίου τοῦ προηγουμένου καπηλείουν. 'Ο Σχικώ κατέλαβε θάλαμον, βλέποντα πρὸς τὴν ὄδον, δόπου παρετέθη ὁ δεῖπνος, πλήν, προφανῶς, ἡ τροφὴ ἤτο δευτερεύουσα καὶ τοῦ φροντίς, διότι ὀλίγον ἔτρωγεν, ἐνῷ ἐπιμελῶς προσείχεν εἰς τὴν ὄδόν. 'Η ἀσχολία του ὄνους αὐτὴν διέρκεσε ἔως τὴς δεκάτης ὥρας, μέχρι τῆς διοίας, οὐδὲν ἴδων ἡ ἀκούσας, διέλυσε τὴν πολιορκίαν καὶ διέταξεν, ὅπως ὁ ἵππος του καὶ ὁ ὄνος τοῦ μοναχοῦ, ἐνισχυθέντες διὰ διπλῆς μερίδος βρώμης καὶ πιτύρων, δῶσιν ἔτοιμοι πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου.

Εἰς τὸ ζόουσμα ἔκεινης τῆς διαταγῆς, ὁ Γορανφλότος, ὅπτις, πρὸ ἡμίσεις ὥρας, ἐφαίνετο κοιμώμενος, ἐνῷ διετέλει μόνον ἐν τῇ μετὰ καλὸν καὶ δι' ἀφθόνων σπονδῶν γενναίου οἴνου ποτισθέντα δεῖπνον ἐπερχομένη ἡδείχ ἐκπτάσει, ἐξέπευψε στεναγμόν.

— Πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου; εἶπεν.

— Αἱ, διαβολε, θὰ ἔχεις τὴν συνθειαν νὰ ἔγειρεσαι ἔκεινην τὴν ωραν, ἀπεκρίθη ὁ Σχικώ.

— Άλλα διατί; ἡρώτησεν ὁ Γορανφλότος.

— Καὶ δὲ δρός;

— "Ημην ἀπηλλαγμένος ὑπὸ τοῦ ἡγουμένου, ἀπῆντησεν δι μοναχός."

‘Ο Σχικώ ὑψώσε τοὺς ὄψους, ἐνῷ ἐψιθύρισε τὴν λέξιν δικηροῦ.

— Μάλιστα, ὄκνηροι, εἶπεν ὁ Γορανφλότος ἀλλὰ διατί δχι;

— ‘Ο αὐτρωπος ἔγεννηθη ἵνα ἐργάζηται, ἀπῆντησεν δι Γασκόνος, ἐν εἰδει ἀποφθέγματος.

— Καὶ δι μοναχός, ἵνα ἀναπαύηται, εἶπεν δι ἀδελφός.

Εὐχαριστηθεὶς δὲ ἐπὶ τῇ αἰτιολογίᾳ ταῦτη, ἡτις ἐφένη συγκινήσεις καὶ αὐτὸν τὸν Σχικώ, ἡγέρθη μεγαλοπεπως καὶ κατεκλίθη ἐπὶ τῆς κλίνης του, ἡ δοποία, κατὰ διαταγὴν τοῦ Σχικώ, φοβουμένου ἀνόητον τινα πρᾶξιν τοῦ μοναχοῦ, εἶχε τεθῆ ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ κοιτῶνος.

Τὴν ἐπιούσαν πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου, ἐὰν μὴ δι Γορανφλότος ἐκοιμάστο βαθέως, ἥθελε δυνηθῆ νὰ ἔδῃ, δι τὸν Σχικώ ἡγέρθη καὶ κατεκόπευε τὴν ὁδὸν ὅπισθεν τῶν παραπετασμάτων τοῦ παραχθύρου.

— Αἴφνης, δι Σχικώ, καίτοι ἀποκρυπτόμενος καὶ προστατεύμενος ὑπὸ τῶν παραπετασμάτων, ὅπισθοχώρησε καθ' ἓν βῆμα· ἐκαὶ δὲ δι Γορανφλότος μὴ ἐξηκολούθει κοιμώμενος, ἥθελεν ἀκούσει τὸν κρότον τῶν ὀπλῶν τριῶν ἡμιόνων.

‘Ο Σχικώ ἐπλησίασε παραχρῆμα τὸν Γορανφλότον, τὸν δόπιον ἔσεισε βιαίως μέχρις οὐ ἀφύπνισεν αὐτόν.

— Άλλα δὲν θὰ ἔχω μιᾶς στιγμῆς ἡσυχίαν; ἐψιθύρισεν δι Γορανφλότος, δι τις εἶχε κοιμηθῆ ἐπὶ δέκα συνεχεῖς ώρας.

— Ἐπάνω, ἐπάνω, εἶπεν δι Σχικώ ἃς ἐνδυθῆσε καὶ ἃς ἀναχωρήσαμεν.

— Άλλα τὸ πρόγευμα; εἶπεν δι μοναχός.

— Εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς Μοντερώ.

— Τί εἶναι αὐτὸς τὸ Μοντερώ; ἡρώτησεν δι Γορανφλότος, ἀδαέστατος τῆς γεωγραφίας!

— ‘Η Μοντερώ εἶναι ἡ πόλις, ὅπου προγευματίζουσιν, εἶπεν δι Γασκόνος, σοὶ ἀρκεῖ;

— Ναι, ἀπεκρίθη λακωνικῶς δι μοναχός.

— Τότε, κουμπάρε, ἐξηκολούθησεν δι Σχικώ, καταβκίνω νὰ πληρώσω τὸν κάπηλον, ἐὰν δὲν τὸν πέντε λεπτῶν δὲν εἰσαι ἔτοιμος, ἀναχωρῶ μόγος.

‘Ο στολισμὸς τοῦ μοναχοῦ δὲν ἀπαιτεῖ πολὺν χρόνον, ἀλλ' ὅμως δι Γορανφλότος

κατηνάλωσεν δέ τοιστά τῆς ωρας, ἐπομένως, δι τοιστὴν διατήλθεν εἰς τὴν ὁδόν, εἰδὼν ὅτι δι μοναχός ὁ Σχικώ, ἀκριβής ὡς Ἐλευθός, εἰχεν ἦδη προπορευθῆ αὐτοῦ.

‘Ο μοναχὸς διεσκέλισε τὸν Πανούργον, δι τις, ὑπερηρηθισμένος ἐκ τῆς διπλῆς μερίδος βράμης καὶ πιτύρων, ἐκάλπασεν ἀφ' ἔνυτοῦ καὶ ταχέως ἐπλησίασε τὸν Γασκόνον.

Οὗτος ἴστατο εὐθυτενῆς ἐπὶ τῶν ἀναβολέων τοῦ ὕππου του ἀπὸ ποδῶν μέχρις κεφαλῆς.

‘Ο Γορανφλότος ἀνηγέρθη ἐπιστρέψας καὶ εἶδεν ἀπωτέρω εἰς τὸν δρίζοντα, δι τοις ἡμίονοι καὶ τρεις ἀναβαταῖς κατηρχούντο διπισθεν λόφου.

Τὴν φορὰν ταῦτην, δι Σχικώ ἐτήρησε τὸν λόγον του, διότι συνεγευμάτισε μετὰ τοῦ Γορανφλότου εἰς Μοντερώ.

Αἱ δύο ἐπόμεναι ἡμέραι δὲν παρήλαβαν τὴς προηγηθεῖσης εἰμὴ καθ' ὅτι, περὶ τὴν ἐσπέραν τῆς δευτέρας ἡμέρας δι Σχικώ ἀπέβαλε τὴν συνήθη αὐτῷ φαιδρότητα, διότι ἀπὸ τῆς μεσημβρίας εἶχεν ἀπολέσει τὰ ἔργα τῶν τριῶν ὁδοιπόρων, τοὺς δόποιους παρηκολούθεις. ἔνεκα δὲ τούτου, ἐδείπνησε δύσθυμος καὶ ἐκοιμήθη ἀνήσυχος.

‘Ο Γορανφλότος ἔφαγε καὶ ἐπιειν ἀντὶ δύο, ἐδοκίμασε τὰ καλλίτερα ἀσρυτά του, ἀλλ' δι Σχικώ ἔμεινεν ἀπαθής.

Μόλις δι Σχικώ ὑπέφωσκεν, δι τὸν Σχικώ ἦτο δρόιος καὶ ἔσειε τὸν σύντροφόν του. δι μοναχὸς ἐνεδύθη, ἀμα δὲ τῇ ἀναχωρήσει, ἔτρεξαν ἀπὸ ρυτήρος, ἀλλ' οὐδαμοῦ τοῦ δρίζοντος ἐπεφάνησαν ἡμίονοι.

[Ἐπειτα συνέχεια.]

γερσιν καὶ διαθρύψιν τῶν παθῶν της. Ἐν τῇ συγχρόνῳ τῆς Τύνιδος ἴστορίᾳ ἀνευρίσκομεν δύο τύπους γυναικῶν λίαν ἀνομάλους δι; πρὸς τὴν καταγωγὴν καὶ τὴν κοινωνικὴν ταξινόμησιν τούτων διαφέρουσιν.

‘Οι γυναικοὶ διαθρύψιν τῶν παθῶν της τὴν ἀληθῆ ταύτην ἴστορίαν διαττόμεθα τῆς περιστάσεως ἵνα μάθωμεν ὅλιγας τινὰς τελίδας τῆς σχεδόν συγχρόνου, ἀλλὰ ἐντελῶς ἀγνώστου τῆς Τύνιδος ἴστορίας.

\*  
‘Ως γνωστὸν δι Μωχαμέτ, βέης τῆς Τύνιδος, διεδέχθη τὸν ἔξαδελφόν του Ἀχμέτ τη 30 Μαΐου 1855, ἐπὶ τέσσαρα δε συνεγένετο δι τὴν βασιλείαν αὐτοῦ ἦν συνέχεια ὄργιων. Οὐχ ἡτον ἐπεχείρησε μεγαλα τινὰς ἔργα, ὃν ἐν ἦν ἡ ἐπανόρθωσις τῶν ἀρχαίων ὑδραγωγίων τῆς Καρχηδόνος, ἔργον ὅμως περιττωθὲν ὑπὸ τοῦ διαδόχου του.

‘Ο Ἀχμέτ εἶχε πρωθυπουργὸν ἡ Μέγαν Βεζίρην, νέον τινά, ἔξωμότην, ἀλλ' Ἐλληνα καὶ χριστιανὸν τὸ γένος, ἀρπαγέντα ἐκ παιδός μετὰ τῆς μητρὸς καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του, ἐκ τῆς νήσου Χίου ὑπὸ Τυνησίων πειρατῶν, δοθέντα δὲ δῶρον τῷ Ἀχμέτ. Οὔτος ἡγάπητε τὸν νέον τοῦτον “Ελληνα, ἐκδηλοῦντα οὐ μικρὰν εὐφυίαν, ἀνέθρεψε καὶ ἐδιδαξεν αὐτόν, καὶ τέλος παρῆξεν αὐτῷ τὴν ἐκδήλωσιν τῆς ὑψηλῆς αὐτοῦ ὑπολήψεως διορίσκες μέγαν Βεζίρην καὶ νυμφεύσκες μετὰ τῆς νεωτέρας τῶν θυγατέρων του, τῆς ἡγεμονίδος Λιλας-Καλτούμη. Ο νέος οὗτος ἦν δι Μουσταφᾶς Κασναδόρ, ἢ ἀπλῶς Κασναδόρ (=θησαυροφύλακ) ἐν τῇ ἴστορίᾳ ἀναφερόμενος.

Παράδοσίς τις ἀναφέρει δι τὸν ὑπῆρξαν βασιλεῖς νυμφεύσθεντες ποιμενίδας, εἰ καὶ ἡμεῖς οὐδένα σχεδὸν γνωρίζομεν. Οὐδόλως λοιπὸν παράδοξον βλέποντες τὸν μικρὸν ἐκείνον δοῦλον “Ελληνα, γενόμενον πρωθυπουργὸν τοῦ κυρίου του, νυμφεύσθεντον ἡγεμονίδα νέαν καὶ ὀραίαν, καθιστάμενον οὕτω μέλος τῆς τῶν Βένδων οἰκογενείας, κυβερνῶντα δὲ ἀπολύτως ἐπὶ τρεις συνεχεῖς ἡγεμόνας, μέχρις οὗ ὁ Χατρεδίν, δούλος δωσάυτως, ἀνέτρεψεν αὐτὸν ἵνα λαθῇ τὴν θέσιν του.

Κατὰ τὴν βασιλείαν τοῦ Ἀχμέτ, δι Μωχαμέτ, ἐπίδοξος κληρονόμος, ἢν ἀρχηγὸς τοῦ στρατοῦ. Ἡγάπα τὸν πολυτελῆ βίον, ἀλλὰ τὸ χρῆμα τῷ ἔλειπε πάντοτε. ‘Ο ἔξαδελφός αὐτοῦ ἔδιδεν αὐτῷ πολλάκις, ἀλλ' οὐδέποτε τόσα, δια τὸ Κασναδόρ διὰ τῶν οἰκονομιῶν καὶ τῆς φειδοῦς ἀπέκτα. Ἐμίσει λοιπὸν θανασίμως τὸν Μουσταφᾶν καὶ πολλάκις ἐπανελαμβάνεν δι, δι τὴν βασιλείαν γείνει Βέης τῆς Τύνιδος, τὸ πρῶτον πρόγμα ὅπερ ἥθελε κάμει ἦν ἡ ἀπαγχούση αὐτὸν.

‘Ηδη διὰ τοῦ θανάτου τοῦ ἔξαδελφοῦ του δι Μωχαμέτ ἐγένετο Βέης τῆς Τύνιδος τη 30 Μαΐου 1855. Τὸ χαρέμιόν του ἦν ἡδη πολυάριθμον, πλούσιον, λαμπρόν, ἀλλ' ηδης γείνει την θανασίμως τὸν πόρους τῆς Τύνιδος, πλούσιων τερέους τὴν ἐποχὴν