

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ



ΓΡΑΦΕΙΟΝ

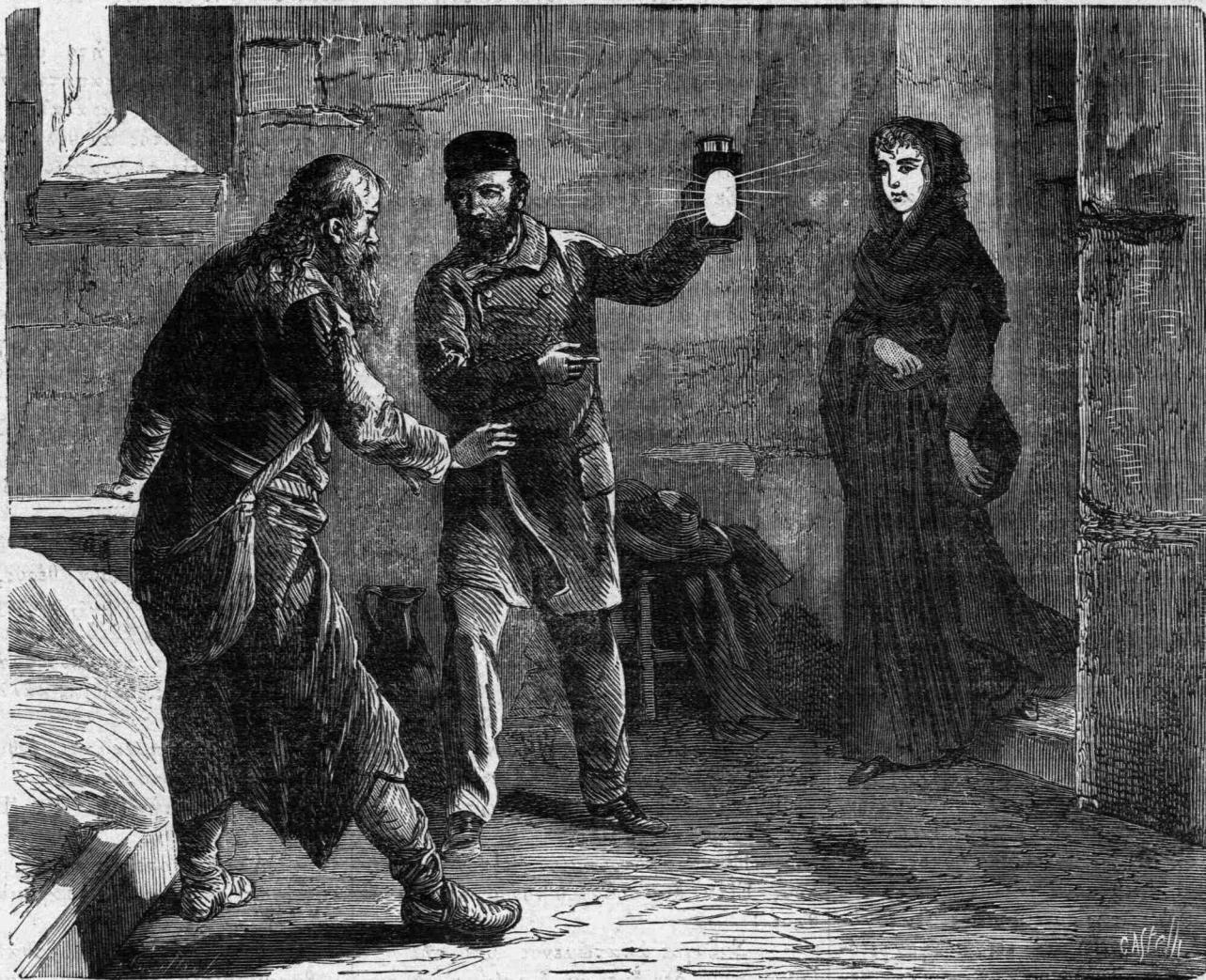
‘Οδός Πατησίων, αριθμός 3, παρά το
τυπογραφείον της «Κορίννης»
Αισιοδομεῖαι ἀποστέλλονται ἀπ'ύδειας εἰς πόλεις
διά γραμματοσήμου καὶ γραπτού υπηρέτων

ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΠΑΙΤΗΣ, (μετά επόνος), μυθιστορία 'Ερνίστου Δωδέ, μετάφρασις Τόπυ
— Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΟΣΟΡΟ, μυθιστορία 'Αλεξάνδρου Δουμέν. (Συνίζεται). — ΗΓΕ-
ΜΗΝΙΣ καὶ ΕΥΝΟΥΜΕΝΗ.

ΕΘΝΕΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Πρωτηληματεία

·Ε· Αθηναϊκή φρ. 5 έτος Ιανουαρίου 6.
Εν τῷ έωτερον φρ. χρυσά 10. ·Ε· Ρωμαϊκή φρ. 4.
Ετη 1886 — Εποχή ημέρα 10.



·Η κυρία ἐπιθυμεῖ νὰ σοὶ ὁμιλήσῃ. (Σελ. 369).

ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΠΑΙΤΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΔΩΔΕ

[Συνέταιρος τὸς προηγούμενον φύλλου.]

Ίωάννης ὁ Ἐπαίτης ἤκουσε πᾶσαν τὴν
συνδιάλεξιν ταύτην, καὶ εἶδεν ὅτι ἡ κυρία
Σαραμί οὐδόλως ἔπεισθη ἐκ τῶν δικαιολο-
γιῶν τοῦ σύζυγον τῆς, ἀλλ' εἶχεν ὑπονοίας
περὶ τοῦ δακτυλίου, καὶ προσεποιεῖτο ὅτι
παρεδέχετο ἔχνηγοις, ἥτις, πράγματι, οὐ-
δόλως ηὐχαριστεῖ αὐτὴν.

Τὸ γεγονός τοῦτο ἐπηύξησε τὰς ὑπο-
νοίας του.

— Πρέπει ἡ γυνὴ αὕτη νὰ μὲ βοηθήσῃ

ν' ἀνακαλύψω τὴν ἀλήθειαν, ἔλεγε καθ'έ-
αυτόν.

— Μοὶ ἐπιτρέπεις ἢδην ν' ἀποκέψω
τὸν ἀνθρωπὸν τοῦτον; ἡρώτησεν ὁ ἀν-
κριτὴς τὴν σύζυγόν του.

— Ναι, ναι, εἴπεν αὐτὴ ἀφροδιτημένως.

·Ο κύριος Σχραμί ἐκάθησε πρὸ τοῦ γρα-
φείου του ἵνα γράψῃ δικταγήν. ·Η σύζυ-
γος του ἐμενεν ὄρθια μεταξὺ αὐτοῦ καὶ
τοῦ Ἰωάννου, εὐρισκομένη πλησιέστερον
πρὸς τὸν ἐπαίτην ἢ εἰς ἐκεῖνον. ·Ο τελευ-
ταῖος οὗτος ἐπίληπτασε πρὸς αὐτὴν.

— "Α! κυρία, ἐψιθύρισε μεθ' ἱκετευτικῆς
φωνῆς, ἐμποδίσατε τὸν σύζυγόν σας νὰ

πράξητε, παρακαλοῦσα αὐτὸν νὰ ἐκδώσῃ
δικταγήν ἀπορυλακίσεως ὡς μὴ ὑπαρχού-
σης κατηγορίας ἐναντίον μου. Τοῦτο θὰ
σες φέρῃ εὔτυχίαν.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἰσῆλθον οἱ χωρο-
φύλακες, κληθέντες ὑπὸ τοῦ ἀνακριτοῦ.

·Ο Ἰωάννης ἐτέθη μεταξὺ αὐτῶν, καὶ
ἀρχῆς νὰ ὀδηγηθῇ χωρὶς νὰ λάθῃ ἀπάν-
τησιν παρὰ τῆς κυρίας Σαραμί. Εἶδεν ὅ-
μως καλῶς ὅτι ἡτο συγκεκινημένη μέχρι
δικρύων.

— Ποιὸν είναι λοιπὸν τὸ ἔγκλημα, διὰ
τὸ διπλὸν κατηγοροῦσι τὸν ἀνθρωπὸν τοῦ-
τον; ἡρώτησεν ἡ κυρία Σαραμί τὸν σύ-
ζυγόν της, ἥμαχῳ, ἐμεινε μόνη μετ' αὐτοῦ.