

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΙΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΕΚΔΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ



ΓΡΑΦΗΡΙΟΝ

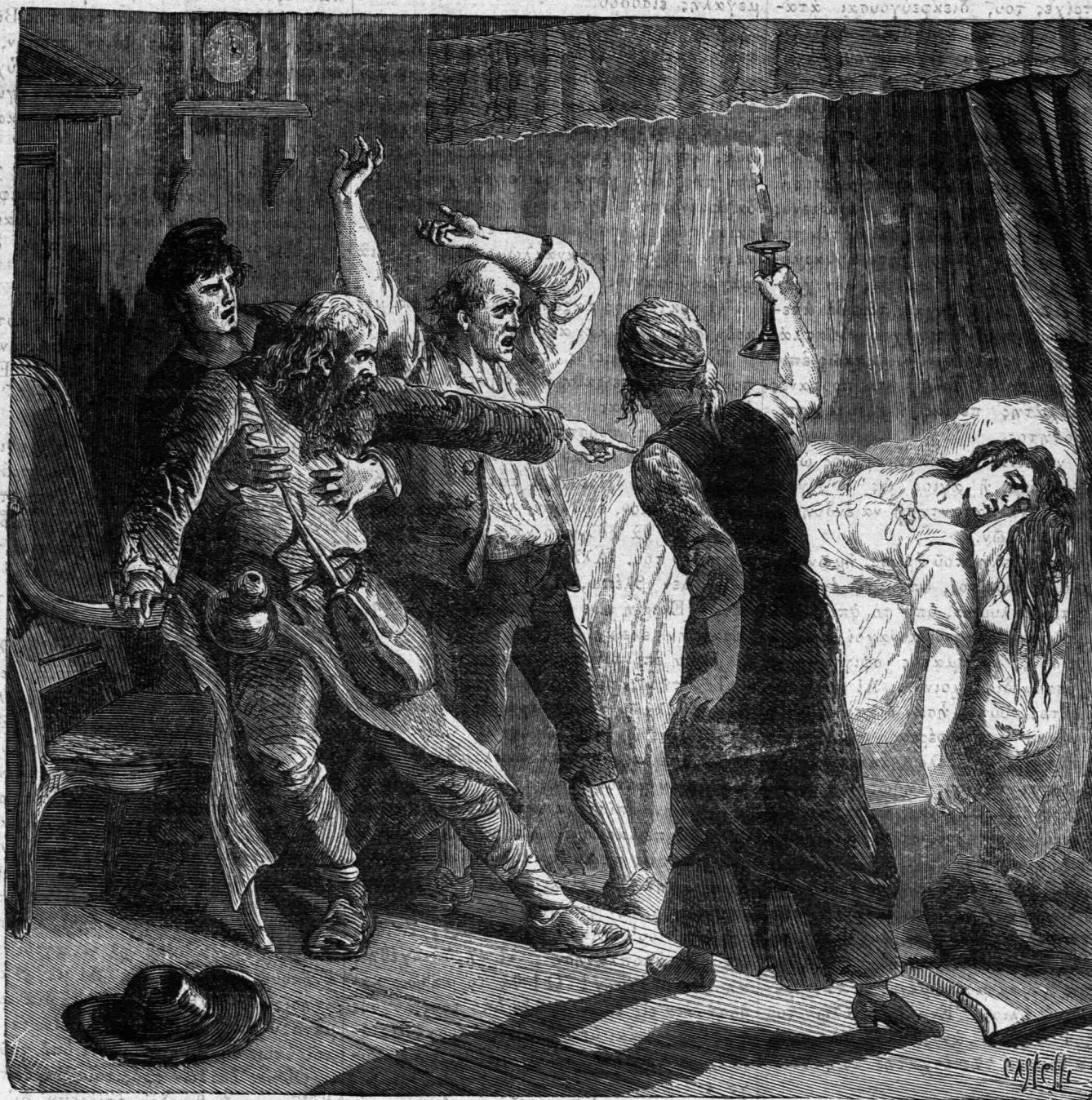
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ
τυπογραφεῖον τῆς Ἐκκλ. Κοινότητος.
Ἀποστέλλεται δωρεάν εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματεσίου καὶ χαρτονομισμάτων.

ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΠΑΙΤΗΣ, (μὲτ' αἰώνος), μυθιστορία Ἐρνέστου Δωδ. — Η
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΕΡΟ, μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Δουμά. (Συνέχεια). — Ο ΜΙ-
ΚΡΟΣ ΠΡΟΒΟΤΗΣ διήγημα.

Ἐν Ἀθήναις: πρ. 5, ἐν ταῖς ἑταίρειαις 6.
Ἐν τῇ ἑταίρειᾳ πρ. Χρυσῆ 10, Ἐν Ρωσσίᾳ: πρ. 4.
ΦΛΑΔΑ προηγουμένα λεπτὰ 20.



ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΕΠΑΙΤΗΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΔΩΔ

Ἐσπέραν τινὰ τοῦ μηνὸς Ἰαννουαρίου,

τὴν δεκάτην ὥραν, ἄνθρωπος τις ἐβόηζε
μόνος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγοῦσης ἀπὸ τῆς
γεφυρώσεως τοῦ Γάρδωνος εἰς τὸ χωρίον Κη-
στειλὸν.

Ἡ ὁδὸς αὕτη βαίνει ἐπὶ ἀρκούντως μὲ-
κρὰν ἀπόσπασιν, παρὰ τὴν ἀριστερὰν ὁ-

γλὴν τοῦ μικροῦ ποταμοῦ, τὸν ὁποῖον
ὑπερπηδᾷ, εἰς ἰλιγγιώδες ὕψος, τὸ διὰ-
σημὸν ῥωμαϊκῆν ὑδραγωγείαν.

Τὸ ψῦχος ἦτο δριμύ, ἡ νύξ σκοτεινὴ,
ἀσέληνος, ὁ οὐρανὸς κατὰστρος.

Ὁ ἄνθρωπος, τὸν ὁποῖον θ' ἀκολουθῇ-

Ἐδεῖξε δι' ἐπιτακτικῆς χειρονομίας τὸ πτώμα. (Σελ. 532);