

ΕΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

N. ΔΙΚΟΝ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνθης».Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' αὐθιγὰς εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματεσίου καὶ χαρτονομισμάτων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟΥ. (μετὰ ἐπιδόσεως), μυθιστορία Ἰσπανικὴ (Συνέχεια).
— Ἡ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΕΟΡΟ, μυθιστορία Ἀλεξάνδρου Δουρά. (Συνέχεια). — ΚΕΟ—
ΜΕΛΟΥΘΗΣΕ ΜΟΝΑΧΟΙ, διήγημα, (συνέχεια).

ΕΤΗΡΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτέα

Ἐν Ἀθήναις: φρ. 5, ἐν ταῖς ἐκδοταῖς 8.
Ἐν τῇ ἑκτετακτῇ φρ. χυροῦ 10, Ἐν Ῥώσῳ φρ. 4.
ΦΑΛΑ προηγούμενα λευκὰ 20.

Λιδών με ἀπὸ τῆς ἄκρας τοῦ φορέματός μου. μ' ἔσυρε πρὸς ἐαυτόν. (σελ. 310).

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟΥ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ

ΜΑΝΟΥΗΛ ΦΕΡΑΙΝΑΝΔΟΥ ΓΟΝΖΑΛΕΣ

[Συνέχεια τῶν προηγούμενων φύλλων].

MB'

Τὴν νύκτα...

Ἦτο νύξ ἐξ ἐκείνων, κατὰ τὰς ὁποίας, εἰ καὶ οὐδὲν νέφος ἦναι ὁρατόν, εἰς τὸ ἄπειρον, οὐχ ἦν δὲν κοσμοῦσιν αὐτὸ ἄστερες, ὁ δ' οὐρανὸς φαίνεται ὡς μέλας βελουδίνος μανδύας καὶ ὁ ἄνθρωπος αἰσθάνεται ἀνεξήγητον τοῦ στήθους πίεσιν.

Ἡ σιγὴ ἦτο βραθεῖα ὅσον καὶ τὸ σκότος πυκνόν.

Δὲν ἤκούετο ἢ ὁ κρότος τῶν βημάτων ἡμῶν ἢ τοῦ Λοπές καὶ ἐμοῦ, διότι ἐβλιδίζομεν μόνοι.

Ὁ Λοπές με ὠδήγει ἀπὸ τῆς χειρὸς, διότι δὲν εἶχομεν λαβεῖν μεθ' ἡμῶν φῶς, ὅπως καταλάβομεν τὸν Μιχλτουκατούκ.

— Διατί; ἠρώτησεν ὁ Ψανδοβάλ; δὲν περιμένετε τὸν Ἰνδὸν ὁδηγόν;

— Βεβαίως, ἀπεκρίθη ἡ Κλάρα, ἀλλ' εἶχον συμφωνήσει μετὰ τοῦ Λοπές, ὅτι ἤθελον ἀκροασθῇ τῆς συνομιλίας αὐτοῦ μετὰ τοῦ Μιχλτουκατούκ, ὥστε νὰ ἴμαιντο ὁρατὴ εἰς τοῦτον. Τὴν ἰδέαν, ἐαυτὴν συν-

ἐλαβεν ὁ ἐπιστάτης μου Λοπές, ὅπως βεβαιωθῶμεν περὶ τῶν ἀγαθῶν προθέσεων τοῦ Ἰνδοῦ ἀρχηγοῦ ὡς πρὸς ἐμέ.

— Τὰ πράγματα δὲν μοι φαίνονται σαφῆ, παρετήρησεν ὁ Σανδοβάλ; φρονῶ, ὅτι ὁ Λοπές ἠπάτα ὑμᾶς.

— Ὡ! ὦχι. Ἐξακολουθήσατε ἀκρόωμενος τὴν διήγησίν μου καὶ θέλετε πεισθῇ, ὅτι ὑπῆρξε πάντοτε φίλος μου καὶ ὅτι πάντοτε ἐπηγυρῶναι ἐπ' ἐμοῦ.

— Οὐχ ἦν, ἐμμένω εἰς τὰς περὶ τοῦ ἀνθρώπου τούτου ἀμφιβολίας; μοι εἶναι ὑπερβολικῶς ἀντιπαθητικός.

— Τὸ ὁποῖον δὲν ἀποδεικνύει, ὅτι εἶναι κακός.