

— Περίμενες, εἶπεν ἡ Ἰωάννα, κρατήσασαι τὸν σύζυγόν της, νομίζω ὅτι μᾶς καλεῖ.

Τῷ δόντι, ὁ ἄγνωστος, ἀφοῦ προσέδεσε τὸν ἵππον του εἰς ἐν δένδρον, εἰσῆλθεν εἰς τὸ δάσος, κράζων:

— Αἴ, εὐγενῆ μου! αἴ, εὐπατρίδα μου, μὴ φεύγετε, μπά, χίλιοι διαβόλοι! σᾶς φέρω κάτι ὅποι ἔχασατε.

— Τί λέγει; ἡρώτησεν ἡ κόμησσα.

— "Οτι κάτι ἔχασαμεν, ἀπεκρίθη ὁ Σαΐν-Λύκ.

— Αἴ, κύριε, ἔξηκολούθησεν ὁ ἄγνωστος, μικρὲ κύριε, ἐλησμονήσατε τὸ βραχιόλιόν σας εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Κουρβίλλης. Τί διαβόλο! γυναικεία εἰκὼν δὲν λησμονεῖται τοιουτορόπως, μαλισταὶ ἡ εἰκὼν τῆς σεβαστῆς κυρίας Κοσσέ. Χάριν πρὸς αὐτὴν τὴν ἀγαπητὴν μητέρα μὴ με ἀναγκάζητε νὰ τρέχω τόσον.

— Καλέ, γνωρίζω αὐτὴν τὴν φωνήν! ἀνέκραξεν ὁ Σαΐν-Λύκ.

— "Αλλως, δύιλει περὶ τῆς μητρός μου.

— Ἐχάσατε πραγματικῶς τὸ βραχιόλιόν σας, φίλη μου;

— Ναί· μόνον σήμερον τὸ πρωὶ τὸ ἀντελόφθην· ἀλλὰ δὲν ἥδυνάμην νὰ ἐνθυμηθῶ ποὺ εἶχον ἀφήσει αὐτό.

— Εἶναι ὁ Βουσύ, ἀνεφώνησεν αἰρνης ὁ Σαΐν-Λύκ.

— Ο κόμης Βουσύ, ἐπανέλαβε συγκεκινημένη ἡ Ἰωάννα, ὁ φίλος μας;

— Ο φίλος μας βεβαίως, εἶπεν ὁ Σαΐν-Λύκ, πιεύδων πρὸς τὸν εὐπατρίδην μετ' ἴσης προθυμίας μεθ' ὅσης ἀπέφευγεν αὐτὸν πρότερον.

— Ο Σαΐν-Λύκ! Δοιπόν, δὲν ἐπλανήθην, εἶπεν ὁ Βουσύ, δοτις, δι' ἐνὸς ἀλμάτος, εἶχεν εὑρεθῆ μεταξὺ τῶν δύο σύζυγων.

— Καλὴν ἡμέραν, κυρία, ἔξηκολούθησεν, ἐνῷ ἐγέλα ἀπὸ καρδίας, προσφέρων πρὸς τὴν κόμησσαν τὸ παρ' αὐτῆς εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Κουρβίλλης λησμονηθὲν βραχιόλιον.

— Μήπως ἔρχεσθε νὰ μᾶς συλλάβητε ἐξ ὄνομάτος τοῦ βασιλέως, κύριε Βουσύ; εἶπεν ἡ Ἰωάννα μειδιώσα.

— Οἱ, μὰ τὴν πίστιν μου, ὅχι· δὲν εἶμαι ἐκ τῶν θερμῶν φίλων τοῦ βασιλέως, ωστε νὰ μοι ἀναθέσῃ τὴν ἐκπλήρωσιν τοιαύτης ἐμπιστευτικῆς ἐντολῆς. "Οχι, εὔρον τὸ βραχιόλιον ὑμῶν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Κουρβίλλης, ἐξ οὐ ἐνόησα, ὅτι εἶχετε διέλθει ἐκεῖθεν. Ἐκέντησα, λοιπόν, τὸν ἵππον μου καὶ κατεδιώξα ὑμᾶς ἄκων. Σύγγνωτέ μοι.

— Ωστε, εἶπεν ὁ Σαΐν-Λύκ, κατεχόμενος εἰσέτι ὑπὸ τινος ὑπονοίας, μόνη ἡ τύχη ἔφερεν ὑμᾶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἡμῶν.

— Η τύχη ἀφοῦ δ' ἀπήντησεν ὑμᾶς, θὰ εἶπω ἡ Πρόγοια.

Μετὰ τοὺς λόγους τούτους, ἔξηφανισθη καὶ ἡ ἀπωτάτη ὑπόνοια ἐκ τοῦ πνεύματος τοῦ Σαΐν-Λύκ ἐνώπιον τοῦ διαυγοῦς ὀφθαλμοῦ καὶ τοῦ εἰλικρινοῦ μειδιάματος τοῦ φρασίου εὐπατρίδου.

— Δοιπόν, εὐρίσκεσθε εἰς ὁδοιπορίαν; εἶπεν ἡ Ἰωάννα.

— Όδοιπορῶ, ἀπεκρίθη ὁ Βουσύ, ιππεύσας.

— 'Αλλ' ὅχι ως ἡμεῖς.

— 'Οχι, δυστυχῶς.

— Οὐχὶ ἐνεκα δυσμενείας, ἐννοῶ.

— Σχεδόν.

— Καὶ ὑπάγετε;

— Πρὸς τὴν Ἀγγέρσην. Καὶ ὑμεῖς;

— Πρὸς τὰ ἔκει.

— Ναί, ἐννοῶ, τὸ Βοισάκ κεῖται εἰς ἀπόστασιν δεκάδος λευγῶν ἐντεῦθεν, μεταξὺ Ἀγγέρσης καὶ Σωμύρ, ἐπομένως μεταβαίνετε νὰ καταφύγητε εἰς τὸν πατρικὸν πύργον, ως τὰς καταδικούμενας περιστεράς· ἀξιόλογα! θὰ ἐζήλευον τὴν εὐτυχίαν σας, ἐὰν μὴ ἡ ζηλοτυπία ἦτο δυσειδές ἐλάττωμα.

— Αἴ! κύριε Βουσύ, εἶπεν ἡ Ἰωάννα μετὰ βλέμματος ἐμπλέου εὐγνωμοσύνης, νυμφεύθητε καὶ θὰ εἰσθε ἐπίσης ως ἡμεῖς εὐτυχής σας ὅμονά ὅτι ἡ εὐτυχία εἶναι εὐχερές ἀπόκτημα, δέκαν ὑπάρχη ἀμοιβαίας ἀγάπης.

Προσέβλεψε δὲ τὸν Σαΐν-Λύκ, μειδιώσα ώσει ἐπιμαρτυρομένη αὐτὸν.

— Κυρία, εἶπεν ὁ Σαΐν-Λύκ, δυσπιστῶ πρὸς τὰς τοιαύτας εὐτυχίας· δὲν ἔχει ὅλος ὁ κόσμος τὴν τύχην νὰ νυμφεύθῃ ως ὑμεῖς, ἐγκρίσει τοῦ βασιλέως.

— Αἴ καλά, υμεῖς ὁ τοῖς πᾶσιν ἀγαπητός!

— "Οτε ἀγαπᾶται τις ὑπὸ πάντων, κυρία, εἶπεν ὁ Βουσύ, εἶναι τὸ αὐτὸς ως νὰ μὴ ἀγαπᾶται παρ' οὐδενός.

— Δοιπόν, εἶπεν ἡ Ἰωάννα, ρίψασα βλέμμα συνεννόησες πρὸς τὸν σύζυγόν της, ἀφετε ἐμὲ νὰ σας νυμφεύσω· τοιουτορόπως, πρῶτον μὲν θὰ καθησυχάσωσι πολλοὶ ζηλότυποι σύζυγοι, τοὺς ὄποιους γνωρίζω, ἐπειτα σας ὑπόσχομαι τὴν εὐτυχίαν, τῆς ὁποίας τὴν ὑπαρξίαν ἀρνεῖσθε.

— Δὲν ἀρνοῦμαι ὅτι ἡ εὐτυχία ὑπάρχει, εἶπε μετὰ στεναγμοῦ ὁ Βουσύ, ἀλλὰ μόνον ἀρνοῦμαι, ὅτι ὑπάρχει δι' ἐμέ.

— Θέλετε νὰ σας νυμφεύσω; ἐπανέλαβεν ἡ κυρία Σαΐν-Λύκ.

— Εάν θὰ με νυμφεύστε κατὰ τὴν διμετέραν ἀρέσκειαν, ὅχι· ἐὰν ὅμως μὲ νυμφεύστε κατὰ τὴν ἐμήν, ναί.

— Όμιλετε ως τις ἀποφασισμένος νὰ μείνη ἀγαμος.

— "Ισως.

— Δοιπόν, ἐράσθε γυναικός, τὴν δοπίαν δὲν δύνασθε νὰ νυμφεύθητε;

— Κύρι, πρὸς χάριν, εἶπεν ὁ Βουσύ, παρακαλέσατε τὴν κυρίαν Σαΐν-Λύκ νὰ μὴ βυθίζῃ μυρίχ εγγειρίδια εἰς τὴν καρδίαν μου.

— "Α! προσοχή, Βουσύ, διύτι θὰ με κάμετε νὰ πιστεύσω, ὅτι ἔρωτενεθε τὴν σύζυγόν μου.

— Εν τοιαύτῃ περιπτώσει, θὰ δρολογήσητε, ὅτι εἶμαι ἐραστὴς πλήρης ἀδρότητος καὶ ὅτι ἀδίκως οἱ σύζυγοι θὰ μ' ἐζηλοστύπουν.

— "Α! εἶναι ἀληθές, εἶπεν ὁ Σαΐν-Λύκ, ἐνθυμούμενος, ὅτι ὁ Βουσύ εἶχεν ὀδηγήσει παρ' αὐτῷ τὴν σύζυγόν του εἰς τὸ Λούβρον. Ἀδιάφορον ὅμως, ὅμολογή-

σατε ὅτι συνελήφθη που νὰ καρδία σας.

— Τὸ δρολογῶ, εἶπεν ὁ Βουσύ.

— "Εξ ἔρωτος ἢ ἐξ ἰδιοτροπίας; ἡρώτησεν ἡ Ἰωάννα.

— "Τὸ πάθον, κυρία.

— Θὰ σᾶς θεραπεύσω.

— Δὲν τὸ πιστεύω.

— Θὰ σᾶς νυμφεύσω.

— "Αμφιβάλλω.

— Καὶ θὰ καταστήσω ὑμᾶς εύτυχη ὡς ἀξίζετε.

— Οἷμοι! μόνη εὐτυχία νῦν εἶναι νὰ είμαι δυστυχής.

— Σας εἰδόποιω, ὅτι είμαι πολὺ ἐπιμονος, εἶπεν ἡ Ἰωάννα.

— Καὶ ἐγώ; εἶπεν ὁ Βουσύ.

— Κύρι, θὰ ἐνδώσητε.

— "Ακούστατέ μου, κυρία, εἶπεν ὁ νέος ἀς ὁδοιπορήσωμεν ως καλοὶ φίλοι κατὰ πρῶτον ἀς ἐξέλθωμεν τοῦ ἀμυδόνος; τούτου ἐδάφους, ἐὰν ἀγαπᾶτε, καὶ ἐπειτα ἀς φθάσωμεν εἰς ἐκεῖνο τὸ μικρὸν χωρίον ἐκεῖ κάτω, ἵνα διανυκτερεύσωμεν.

— Εἰς ἐκεῖνο ἢ εἰς ἄλλο.

[Ἐπειτα συνέχεια].

Διηλ.

ΕΡΗΜΙΤΟΥ ΕΒΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

ΔΙΗΓΗΜΑ

A'

Ακολουθῶν τις τὴν μεσημβρινοδυτικὴν ὥρην τοῦ καλλιέργου καὶ ῥομαντικοῦ ποταμοῦ τῆς Ἀρκαδίας. Λουσίου, σχόντος τὸ ὄνομα ἐκ τοῦ ὅτι ὁ Ζεύς, ἀμα τεγθείς, ἐλούσθη ἐν αὐτῷ, διώρον ἀπὸ τῆς κωμοπόλεως Δημητζάνης, διὰ μέσου βράχων ἀπορρώγων καὶ δασῶν ἀγριών μὴ διασχίζομένων ἢ ὑπὸ στενῶν, ἐλικοειδῶν καὶ δυσβάτων ἀτραπῶν, θέλει εὑρεθῆ πρὸ τῶν ἐρειπίων διαλελυμένης Μονῆς.

Αναπαυσομένη καὶ αὐτὴ ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς ως πάντα τὰ ιστορίαν κεκτημένα μνημεῖα μετὰ αἰώνων ζωήν, δείκυνσι, μὲλην τῆς τὴν ἐρήμωσιν, τὸ παρελθόν μεγαλειόν της.

Ἐντὸς τῶν εύρυχώρων αὐτῆς κελλίων, ἔνθα ἀπὸ πολλοῦ ἔπαισεν ἀκουσμένη ἡ ἀνθρωπίνη φωνή, ἔχουσι φωλεῖς αἱ ἀηδεῖς νυκτεριδεῖς καὶ αἱ σαῦραι. Τῶν κρημνισμένων ἐστιατορίων τῆς τὰ ἐζωγραφιμένα τοιχώματα ἐφθάρησαν ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ ἀμφορφα τινὰ ἀπεικόνισματα ὑφίστανται ἔτι, θιλιεράς προξενοῦντα σκέψεις. Μόνον ἀπαξὴ ἢ δις κατ' ἔτος, ἢ ἔτι σωζόμενη ἐκκλησίαν ἀναγίγεται καὶ τελεῖται τὶς πανήγυρις· καθ' ἀπαντά τὸν ἄλλον χρόνον βασιλεύει ἡ ἐρημία.

Τὸ ἀπόκεντρον τοῦ μέρους, ἡ ἀγρία ἀμα καὶ ἀπότομος, τοποθεσίᾳ ἡ περικαλυπτόμενη ὑπὸ πέπλου δειπνοίμονίας, κωλύουσι τὴν σύγνασιν καὶ παρέχουσιν ὑλην διηγήσεων εἰς τοὺς ὑπερβολικούς καὶ τοὺς εὔφατούς τόπους. Ἐκεῖ τῶν δακιμόνων αἱ φωλεῖς, ἐντὸς βόθρων ἀπυθμένων ἐσχηματισμένων ὑπὸ τοῦ χρόνου, ἐντὸς τῶν ὄποιών ἀκούσια καὶ τελεῖται τὸ Λούβρον. Ἀδιάφορον ὅμως, ὅμολογή-

ονται καταχθόνιοι κρότοι, ἐκεῖ τῶν Νη-

ρηγίδων τὰ ἀπρόσιτα σύντροχα ἀντηχοῦντα μυστηριώδεις συνκυλίας, ἐκεῖ, τέλος, τῶν φαντασμάτων αἱ κατοικίαι ἐστήθησαν ὑπὸ τῶν ἡττον ἀνεπτυγμένων περιοίκων. Πέτροι ριπτόμεναι οὐρανόθεν εἰς τὸ μέρος τοῦτο, κατὰ τὸ λέγειν τῶν ἰδόντων, πλήττουσι, χωρὶς νὰ προξενθοῦν βλάβην, ἐνῷ ἔξι ἑτέρου πίπτουσαι ἐπὶ τοῦ ἀδαφούς συντρίβονται εἰς μυρία τεμάχια τέλοις ἀλλοι, κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον πιστεύοτοι, θούλλοι λέγονται περὶ τοῦ μέρους ἐνῷ εὐρίσκονται τὰ ἐρείπια τῆς μονῆς, οὓς αἱ μάρμαραι διηγοῦνται εἰς τοὺς ἐκπλήκτους ἐγγάνους των κατὰ τὰς μακρὰς νύκτας τοῦ χειμῶνος.

Καὶ ὅμως ὁ εἰδὼς τὴν ιστορίαν τῆς μονῆς τοῦ Φιλοσόφου — οὕτως ὄνομαζεται ἡ μονὴ — δὲν δύναται παρὰ νὰ λυπηται διὰ τὴν ἐρήμωσίν της. Ἐδρυθεῖσα κατὰ τοὺς πρώτους τοῦ χριστιανισμοῦ αἰώνας, καθ' οὓς οἱ μύσται τῆς θρησκείας, τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ισότητος ἐτέλουν τὰ ιερά των μυστήριων κρύψαι. Ἡ ἐντὸς κατακομβῶν ὑγρῶν ἡ ἐντὸς τῶν κοιλωμάτων ἀποκρήμνων βράχων, ἔχοντι μευεσεν ὡς καταφύγιον κατὰ τοὺς χαλεποὺς χρόνους τῆς δουλείας καὶ κατὰ τὸν ἀγώνα τοῦ 1821, περιθάλψασι εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἀνθρώπους, οὓς ἡ σπάθη τοῦ Ἰαβράχημ κατέδιωξεν, ἐξεπάτρισε καὶ κατέστρεψεν.

Ἔτοι καὶ αὐτὴ εἰς τῶν παραχόντων τῆς δόξης τῆς Γόρτυνος, μετὰ τοῦ σχολείου τῆς Δημητρίανης καὶ τῆς πυρίτιδος, καὶ ἐντὸς τῶν τειχῶν αὐτῆς οἱ Κύριλλοι, οἱ Γρηγόριοι καὶ οἱ Γερμανοί ὡνειροπόλησαν τῆς Πατρίδος τὴν ἀνάστασιν.

Ἄφ' ὅτου ὅμως τοὺς αἰματηροὺς τῶν πατέρων ἡμῶν ἀγώνας ἔστεψεν ἡ ἐπιτυχία καὶ ὡς δῶρον περιλαμπτές ἐδόθη ἡμεῖς ἡ Ἐλευθερία, ἡ λήθη καὶ ἡ ἀχαριστία ἐπήνεγκον τὴν διάλυσιν της, καὶ ἡ διάλυσις τῆς ἔσχεν ὡς ἀμετον καὶ ἀφευκτον ἀποτέλεσμα τὴν ἐρήμωσιν.

Ἐνίστε ὅμως ἀπὸ καριοῦ εἰς καριὸν μοναχοῖς τίνες ἐκ τῶν πέριξ μονῶν, εἴτε ἀλλαχόθεν, ἡρχούτο καὶ διέμενον ἐπὶ τινὰ χρόνον ἐν αὐτῇ, ἀλλ' ἡ δυσχέρεια τῆς εὑρέσεως τροφῆς, ἡ μόνωσις καὶ ἡ ἀγριότης τοῦ τόπου ἀπεδίωκον αὐτοὺς ταχέως μεταβαίνοντας εἰς ἀλλας μονὰς πρὸς μεγαλειτέραν εὔζωικαν. Εἴτε ἐκ τῶν τοιούτων μοναχῶν ἐνεφρνίσθη ἡμέραν τινὰ εἰς τὴν μονήν. Ἐντὸς τοῦ καλλίτερον διατηρουμένου κελλίου ἔρριψεν ἀθλιον ἐγγάριον τάπητα καὶ ἀβλιστερον ἐφέπλωμα καὶ ἐνεκατέστη.

Οὐδεὶς ἐγνώριζεν αὐτόν, εἰς τύδενα εἶπε ποτὲ τίς ἡτο. Οἱ μοναχοὶ τῆς ἐκεῖ που πλησίον εύρισκομένης μονῆς τοῦ Προδρόμου, οἱ φέροντες εἰς αὐτὸν ἄρτον καὶ ἀλλα τρόφιμα, τὸν εὔρισκον πάντοτε ῥεμβάζοντα.

Δὲν ἡτο γέρων, ἐπὶ τοῦ ἐρρυτιδωμένου ὅμως προσώπου του αἱ θλίψεις, αἱ δύστυχίαι καὶ αἱ τύψεις τοῦ συνειδότος, εἶχον ἀναπληρώσει τὸ ἔργον τοῦ χρόνου. Τὸ σῶμά του ἡτο κεκυρτωμένον καὶ ἡ κόμη του εἶχε λευκανθῆ. Οἱ ὄφθαλμοι του ἤσαν ἐσθεμένοι. Ἡθέλε τις εὐκόλως τὸν ἀντέβει ὡς παραφρονα. Μόνος, ἀνωθεν τῆς ἀ-

βύσσου, ἡτις πρὸ τῶν ποδῶν αὐτοῦ ἔζετείνετο καὶ ἐντὸς τῆς δοπίας παταγωδῶς ὁ Λουσίος ἐκύλιε τὰ ρεῖθρά του, μετατοπώσας ἀκίνητος, σιωπηλός, βλοσφαρός, ρεμβώδης. Ἐνδόμυχός τις σκέψις, τύψις τις σκληρὰ τὸν ἔβασαντες ἀδιαλείπτως. Ἔτοι νυσσηγός, ἀγνοῶν ποὺ εὐρίσκεται καὶ διατί εὐρίσκεται ἐκεῖ. Οἱ θελήσαντες νὰ τῷ ὀμιλήσωσιν ἀπέτυχον, διότι ἡτο σιωπηλός ὡς ὁ τάφος. "Εἴη ως φυτόν μᾶλλον ἢ ὡς ἄνθρωπος, μὴ βηματίζων ἐκτὸς τῆς μονῆς.

B'

Εἶχον παρέλθει δύο ἔτη, ἀφ' ὅτου είλην ἐγκατασταθῆ ἐν τῇ μονῇ.

'Ο χειμώνων βραρὸς καὶ παγερός εἶχεν ἀπλώσει λευκὴν χιόνος σιγδόνην ἐπὶ τῶν ὄρέων. Τὰ πτηνὰ ἐπαυσαν πλέον κελαδοῦντα. Η φύσις ἡτο νεκρά. Πολλάκις, ἐνῷ ὁ ἀνεμός τὰς νύκτας μυκώμενος ἀγρίως διὰ τῶν χαραδρῶν καὶ τῶν φραγγών ἐπλήρουν τρόμου τὰς καρδίας, οὗτος, ἀφοφάν τὸ φῦχος, ἐξηρχετο ὡς φάσμα τοῦ κελλίου του καὶ περιπέτατες φιθυρίζων ἀκαταλήπτους λέξεις, ἃς ὁ ἀνεμός παρέσυρεν ὡς ράκη.

Οἱ μοναχοὶ τὸν ἐπεσκέπτοντο τακτικῶς. Επέρχαν τινὰ εύρον αὐτὸν κλινήρη.

Προτεκάλεσαν ίατρόν, διέταξεν οὗτος φάρμακά τινα, ἀλλ' εἶπεν εἰς τοὺς μοναχούς, ὅτι ἡ θέσις του ἡτο ἀπελπιστική. Η κακὴ δίαιτα, ἡ ἐκθεσίς αὐτοῦ εἰς τὸ φῦχος, ἡ ἡλικὴ αὐτοῦ κατάστασις εἶχον κλονίσει τὸ σεσαθρωμένον σῶμά του. Πράγματι δὲ ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν καὶ δυνάμεις του ἐξηντλοῦντο καὶ τοῦ θυνάτου ἡ σφραγίς ἡρξατο ἐπιτιθεμένη ἐπὶ τοῦ προσώπου του. Τὴν πέμπτην ἡμέραν ἀπὸ τῆς ἀγενείας του ἐκάλεσε τὸν μοναχόν, διείχον ἀφῆσι ἵνα τὸν περιποιήσαι.

— "Εφθασα εἰς τὸ τέομα, ἐψιθύρισεν αὐτῷ ἡγωνιῶν.

— Μη ἀπελπιζηται, πάτερ ἀγις, εἶπεν δο μοναχός.

— Η τελευταία ὥρα ἐσήμανεν... Ο Θεός...

Δὲν ἐπόφθασε νὰ περάνη τὴν φράσιν, διότι βήξ τραχεῖα τὸν ἀπέπνιξε.

— Νὰ φέρωμεν πάλιν τὸν ίατρόν, εἶπεν δο μοναχός.

— "Οχι, δη! ἐκραγύχασεν ὁ ἐρημίτης, ὁ ίατρὸς εἶναι περιττός... εἰπὲ μόνον εἰς τὸν ἡγρούμενον νὰ ἔλθῃ νὰ μὲ ἐξομολογήσῃ..."

— 'Αλλα...

— Σὲ παρακαλῶ, ἐπανέλαβεν δο πάσχων καταβάλλων τὰς ἐναποδειπομένας αὐτῷ δυνάμεις.

— Ο μοναχός ἐσπευσε νὰ ἐκτελέσῃ τὴν παραγγελίαν καὶ μετὰ μίαν ὥραν ἤλθεν ὁ ἡγρούμενος, γέρων λευκογένειος καὶ σεβασμοίς τὴν ὄψιν.

— "Ηλθες, πάτερ μου, ἐκραγύχασεν ὁ ἐρημίτης μετὰ χαρδὸς δοκιμάζων νὰ ἐγερθῇ.

— Καθησε, τέκνον μου, τῷ εἶπεν ὁ ἡγρούμενος, πῶς αἰσθάνεσαι;

— 'Αποθηγάκω! ἀπήντησεν ὁ ἀσθενής, καὶ προτοῦ ἀποθάνω θέλω νὰ ἐλαφρώσω τὴν συνείδησίν μου καὶ νὰ τύχω τῆς συγγνώμης τοῦ Θεοῦ, ἀν ὁ Θεὸς συγχωρῇ ἀνθρώπους ὡς ἐμέ.

— 'Ο Θεὸς εἶναι πολυενταπλαγχνος, εἶπεν ὁ ἡγρούμενος καὶ ἔκαμε νεῦμα εἰς τοὺς ἀκολούθησαντας αὐτὸν μοναχούς νὰ ἀπέλθωσιν.

— Αμα οὗτοι ἀπῆλθον, ὁ ἐρημίτης σύρων τὸν ἡγρούμενον ἐκ τοῦ φρέματος:

— Πλησίασε, πάτερ μου, τῷ εἶπε με φωνὴν ἔντρομον, πλησίασε, διότι, διέχω νὰ σοὶ εἶπω εἶναι φρικτόν, εἶναι ἀπαισιον.

— Σὲ ἀκούω, τέκνον μου, ἀπήντησεν ὁ ἡγρούμενος. Καὶ ἐκάθησε πλησίον του.

— Ήπο ηδη νύ.

— Ο ἀνεμός μυκώμενος ἔζω ἔκαμνε τὴν θύραν τοῦ κελλίου νὰ τρίζῃ καὶ ἡ θαμβερὰ κανδύλα, ἡτις ἐκρέμετο ἀπὸ τῆς ὁροφῆς, ἔχυνεν ὑπέρουθρον λάμψιν ἐπὶ τοῦ προσώπου του ἐρημίτου, ὅπερ εἶχε λάθει ἐκφρασιν τρόμου ἀμπα καὶ παραφοράς.

— Είμαι ζένος, πάτερ μου, ηρξτο λέγων, καὶ κανεὶς δὲν μὲ γνωρίζει εἰς αὐτὸν τὸν τόπον. Τὸ μέρος εἰς τὸ ὄποιον ἐγεννήθην ἡτο μικρὸν χωρίον πλησίον τῶν Πατρῶν.

— Ο πατήρ μου, πτωχὸς γεωργός, μόλις κατώρθωνε νὰ μᾶς τρέψῃ. Καὶ ἐγώ ἡ κολούθησκ τὸ ἔργον τοῦ πατρός μου. Εγεννα με γεωργός.

— Απὸ πωτίας μέχρις ἐσπέρας μὲ τὸ ςροτρόν καὶ τοὺς βόας εἰργαζόμενην εἰς τοὺς ἀγροὺς καὶ μόλις ἐζώμεν.

— Εἶχον μάθει ὀλίγα γράμματα, ἀτινα μὲ ἐδίδαξεν ὁ ἐρημέριος τοῦ χωρίου, καὶ δοσάκις ἡδυνάμων ἐμελέτων, κατέστη γεωργός, ὅσα βιβλία εὑρίσκον. οὕτω κατώρθωσα καπως νὰ ἀναπτυχθῶ.

— Άλλα τί νὰ σοὶ εἶπω, πάτερ μου, η ζωὴ αὐτῆς τοῦ χωρίου δὲν μὲ ηγαρίστει. Δὲν ὁμοίαζον τοὺς ἀλλούς ἀδελφούς μου· καὶ ὅταν τὸ ἐσπέρας, κεκυρκώς ἐκ τῆς ἡμερησίας ἐργασίας, ἐπέστρεφον καὶ ἐκαθημένην παρὰ τὴν πυράν της πατρικῆς μου καλύβης, ἀντὶ νὰ ἥμαι νεύμησις διάτοι, ημην πάντοτε σκυθρωπός, ὀλιγόλογος.

— Ήσθανόμην ἐν ἐμαυτῷ δύναμιν, ἡ τις μοι ἐφαίνετο, διότι εἰς τοὺς ἀλλούς δὲν ἐνηπόρησε καὶ ἡτις ὅμως ἀπώλλυτο.

(Ἐπειτα συνέχεια).

A. P. G.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Χάριν τῶν ἐνεκα τῆς ἐπιστρατεύσεως ἀναγκασθέντων νὰ διακόψωσι τὴν ἀνάγνωσιν τῶν Ἀκλεκτῶν Μυθιστορημάτων, ὑπειδεύσαμεν τὴν τεμὴν τῶν προηγμένων φύλλων εἰς λεπτὰ 10 ἔκαστον ἀντὶ τῆς ὡρισμένης εἰκοσαεπτού.

Φύλλα πλωοῦται ἐν τῷ γραφείῳ ἡμῶν, εἰς δὲ τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ ἐξωτερικὸν παρὰ τοὺς ἡμετέρας ἀνταποκριταῖς. Αποστέλλονται απ' εὑθείας καὶ πρὸς πάντα αἰτοῦτα καὶ προκαταβάλλοντα τὸ ἀντίτιμον εἰς γραμματόσημα ἡ σλλως.