

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

Ν. ΑΙΚΟΝ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Όδος Πατησίων, άριθμος 3, παρά τό^τ
τυπογραφείον της «Κορυνής»
Αλευρόμερη Δημοτική έκδοσις, εις Αθήνας,
διά γραμματοσήμου και χαρτονομισμάτων.

ΜΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟΥ, (μιατά εικόνα), μυθιστορία Ισπανική (Συνέχεια). — Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΕΟΡΟ, μυθιστορία Αλεξανδρού Δουράρου. — ΦΕΟ-
ΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΜΟΝΑΧΟΥ, διήγημα

ΒΙΒΛΙΑ ΣΥΝΑΡΩΜΗ

Προπληρωτέα

Ἐν Αθήναις: φρ. 5, δια τας Ιταλίας; 6.
Ἐν τῷ Ειστερίῳ φρ. χρυσός 10. Ἐν Προστίθιμοι φρ. 4.
ΦΙΓΑΔΑ προτιμουμένη λαπτά 20.



'Ητενίσεν αὐτὸν μὲ αἴπληστον βλέμμα (σελ. 294).

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟΥ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ
ΕΜΜΑΝΟΥΗ ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΥ ΔΕ-ΓΟΝΖΑΛΕΣ

(Συνέχεια 1δε προηγουμένων φύλλων.)

ΚΒ'

Πρωταν τινὰ δια Μιαντουκατούκ, κατα-
ληφθεὶς ὑπὸ ἀκατασχέτου ἐπιθυμίας νὰ
θηρευσῃ ἀλώπεκας, ἔγκατέλιπε, πρὸ τῆς
ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου, τὴν ἐκ φύλλων φοί-
νικος φάθην του.

Λαβὼν τὴν δίκανον καραβίναν του, διὰ
παν δὲ ἐνδεχόμενον ὅπλισθεὶς ἐπίσης διὰ
πελέκεως καὶ ζεύγους πιστολίων, τὰ δ-

ποῖα ἀνήρτησεν ἀπὸ τῆς ζώνης του, ἐξ-
ῆλθε μόνος τοῦ χωρίου τῶν Ἀναπάς, κα-
τῆλθεν εἰς τὴν κοιλάδα καὶ εἰσέδυσεν ὑπὸ
τὰ σκιάζοντα τὸν ποταμὸν πυκνὰ δένδρα.

Μάτην δύμας ἀνηρεύνησε τοὺς θάμνους,
διότι οὐδὲ μίαν εύρεν ἀλώπεκα.

Ἐφθασε, διὰ στενωποῦ, μέχρι τῆς δ-
χθῆς τοῦ ποταμοῦ, μόλις δὲ ἡ ἀπόστασις
βολῆς καραβίνας ἐχώριζεν αὐτὸν ἀπὸ τῆς
ἐτέρας δχθῆς.

Ο Μιαντουκατούκ παρετίθησε μὲ βλέμ-
μα πόθου τὴν ἀντίπεραν δχθήνη.

Οι Ἰνδοὶ δύμας εἶναι συνετοί.

Ἡ δχθή ἐκείνη ἦτο ἐχθρικὴ πρὸς αὐ-
τὸν, ὃντα μέγαν ἀρχηγόν, τῶν Ἀναπάς.

Ἐὰν ἔθετε τὸν πόδα ἐπ' αὐτῆς, θὰ
παρεγγένει εἰς τοὺς Μάταχέτους ἡμέραν
θριάμβου.

Πλὴν ἡ ἐπιθυμία τῆς θήρας ἀλωπέκων
κατενίκησε πάρ' αὐτῷ τὴν σύνεισιν.

Προσέδεσε, λοιπόν, τὸν σάκκον τῶν πο-
λεμοφοδίων του καὶ τὰ πιστόλια αὐτοῦ εἰς
τὸ σάκον τῆς καραβίνας του, ἐρρίφθη εἰς
τὸν ποταμὸν καὶ ἤρχισε νὰ κολυμβῇ διὰ
τῆς μιᾶς χειρός, ἐνῷ, διὰ τῆς ἐτέρας, ἐ-
κράτει τὴν καραβίναν ἐκτὸς τοῦ ὄδατος.

Μετὰ τινὰ δευτερόλεπτα, ἐφθασεν εἰς
τὴν ἀπέναντι δχθήνη.

Μόλις δὲ ἐξήρχετο τοῦ ὄδατος, ζῶν τι
ἔξωρυταν ἀπὸ τῶν πυκνῶν θάμνων.