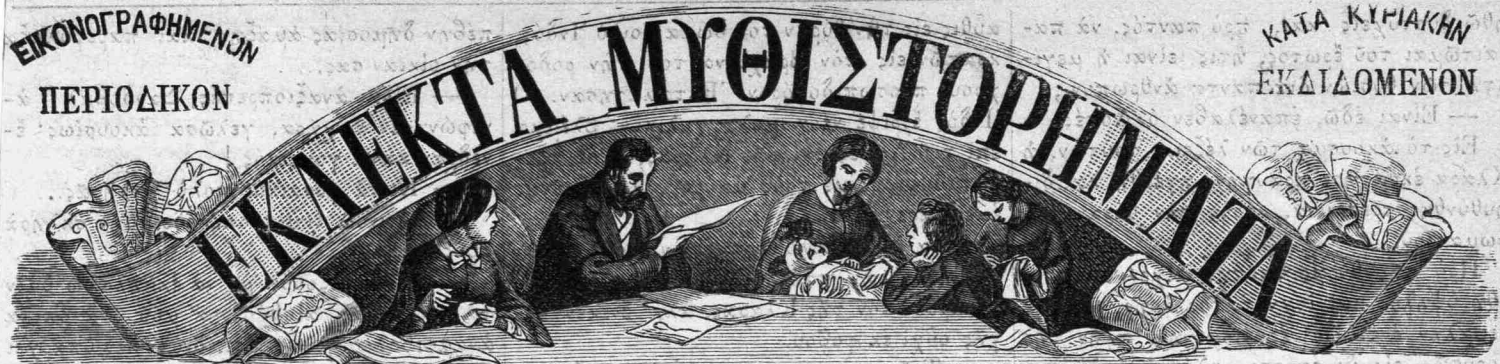


ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΩΝ

Μ. ΠΙΠΗΛ

ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθμὸς 3, παρὰ τὸ
τυπογραφεῖον τῆς «Κορίνθης»Αἰσυνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' αὐθιγὰς εἰς Ἀθήνας
διὰ γραμματοσήμου καὶ γαστρονομισμάτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟΥ. (μετὰ εἰκόνος). μυθιστορία Ἰσπανικὴ (Συνέχεια).
— ΤΟ ΣΙΦΟΣ ΤΟΥ ΦΕΡΡΙΟΛΑ, ἐπεισόδιον ἱστορίας ἐν τῇ τουρκικῇ Αἰλίῃ, ὑπὸ
Ι. Π. Γεωργαντοπούλου (τίτλος). — Ἡ ΔΕΣΠΟΝΗ ΜΟΝΣΟΡΟ, μυθιστορία Αἰλιανόρου
Δουρᾶ (Συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτέα

Ἐν Ἀθήναις: φρ. 5, ἑν ταῖς ἡραγίαις 6
Ἐν τῇ ἐξωτερικῇ φρ. χρυσᾷ 10. Ἐν Ῥωσσίᾳ ρούβλια 4.
ΦΙΛΑΔΑ προγυόμενα λεπτὰ 20.

Παρίστα τὸν ἀληθῆ τῶν ἱστοριῶν (πλ. 278).

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟΥ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΕΡΑΙΝΑΝΔΟΥ ΔΕ-ΓΟΝΖΑΛΕΣ

[Συνέχεια τῶν προηγουμένων φυλλῶν].

Θ'

Ἄνθρωπος μετεμπετισμένος ὡς Κινέζος δι-
ῆλθε πλησίον τῆς Κλάρας.Ἀστραπή, ἐκπεμπομένη ἀπὸ τῶν ὀπῶν
τῶν ὀφθαλμῶν τοῦ προσώπου του, διε-
σταυρώθη μὲ τὸ βλέμμα τῆς νέας γυναι-
κός, εἴτα δ' ὁ ἄνθρωπος ἀπεμακρύνθη.Μετ' οὐ πολὺ, ἡ Κλάρα ἐγκατέλιπε
τὴν αἴθουσαν, δι' ἧλθέ τινα δωμάτια,μετέβη δὲ καὶ ἐκάθησε πρὸ τῆς θερμά-
στρας ἀπομεμακρυσμένου δωμάτιου, ἐν τῷ
ὁποίῳ ὁ Κινέζος ἀνεπαύετο ἐπὶ ἀνκλίν-
τρου.Μετὰ μίαν στιγμὴν, ἤρχισαν νὰ συν-
διαλέγωνται χαμηλοφῶνως.Ἐὰν δέ, διαρκούσης τῆς συνδιαλέξεως,
ἵστατό τις τῶν προσωποποιῶν εἰς τὴν
θύραν, ἵνα παρατηρήσῃ αὐτοὺς, ἡ Κλάρα
ἐξερογνύετο εἰς τοιοῦτον ἐγκαρδιον καὶ
θαυμασίως προσπεποιημένον γέλωτα, ὥστε
εἰς πάντας σχεδὸν ἐπῆρχετο ἡ ἐπομένη
σκέψις.— Ἡ εὐειδὴς χήρα διασκεδάζει εἰς
βῆρος ἀνοήτου τινός.Ἐσκέπτοντο δὲ τοιοῦτοτρόπως, διότι
ἐγίνωσκον ὅτι ἄνθρωπος, συνδιαλεγόμενος μετ'
αὐτῆς, μόνον περὶ ἔρωτος θὰ τῇ ὁμιλεῖ.Οὐχ ἥττον, ἡ συνομιλία τῶν ἦτο σο-
βρωτάτη· ὁ γέλωτας τῆς Κλάρας μόνον
σκοπὸν εἶχε ν' ἀποπλανᾷ τὰς ὑπονοίας.— Λοιπὸν, Λοπέζ, ἔλεγεν ἡ χήρα, εἶ-
ναι ἐδῶ, αἱ; Τὸ προσηθαινόμην· ἡσθάνθη
τὸ ὀξύ ῥίγος, ὑπὸ τοῦ ὁποίου καταλαμ-
βάνομαι ὅσάκις εἶναι πλησίον μου.— Εἶναι ἐδῶ, ἀπεκρίθη λακωνικῶς καὶ
διὰ φωνῆς βραγχνῆς ὁ Λοπέζ.— Εἰς τί μοι χρησιμεύει, λοιπὸν, νὰ
προσφέρω ἀναθήματα εἰς τὴν Παναγίαν
τῆς Ἀτόχας, νὰ συντηρῶ ὀρφανὰ, νὰ βο-